



FORMATO IMPLEMENTACIÓN SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL O PRÁCTICA PROFESIONAL	Conservación preventiva de la colección de microfilms	
MODALIDAD	PRESENCIAL	
	VIRTUAL	
RESPONSABLE DEL PROYECTO	Lic. Ana Paula García Flores	
TELÉFONO	9515186598 ext. 113	
MAIL	ana.flores@oaxaca.gob.mx	
LUGAR DE IMPARTICIÓN	Área de Restauración de material fotográfico y audiovisual	

RESUMEN Y JUSTIFICACIÓN DEL CURSO:

El programa de prácticas profesionales complementa el aprendizaje desde la experiencia, en un contexto real.

La práctica brindará al participante la posibilidad de aplicar sus conocimientos teóricos dentro del entorno patrimonial, adaptarlos a las necesidades de una institución como el AGEO y desarrollar soluciones para el Departamento de Conservación y Restauración.

Una propuesta de conservación para la colección de microfilms generará una mayor seguridad en su conservación a mediano plazo, lo que permitirá la planeación, implementación y seguimiento de otras actividades de preservación en esta colección.

OBJETIVO:

Promover la conservación de la colección de microfilms del archivo, mediante la evaluación de su estado de conservación, identificación de componentes, de las condiciones medioambientales de los repositorios y de las herramientas disponibles en el departamento de conservación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- . Ampliar los conocimientos teórico-prácticos del participante
- . Desarrollar un desempeño eficaz a través de la aplicación de técnicas y metodologías propias de su disciplina
- . Fomentar una actitud de ética profesional en el ámbito patrimonial
- . Promover el desarrollo del potencial y habilidades personales
- . Permitir la integración en equipos multidisciplinarios
- . Obtener una comprensión de la dinámica dentro de la estructura del departamento

CONTENIDOS Y PLAN DE SESIONES:

Introducción: Conceptos y principios éticos de la Conservación
Tipos y caracterización de los soportes poliméricos
Factores de deterioro y patologías
Seguridad e higiene en el espacio de trabajo
Entorno de las colecciones: Visita guiada por el Archivo Histórico
Demostración de los procesos realizados en cada una de las áreas del DCyR.
Recorrido por los repositorios, procesos de monitoreo y mantenimiento de deshumidificadores
Prácticas: Manipulación de documentos, diagnóstico de microfilms, análisis de condiciones ambientales.

PRINCIPALES PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS A UTILIZAR Y METODOLOGÍA:

Material de lectura; observación de los procesos; devoluciones sobre el trabajo realizado.

PÚBLICO A QUIEN VA DIRIGIDO:

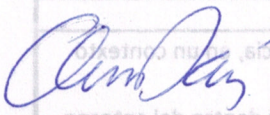
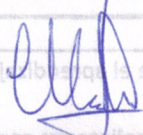
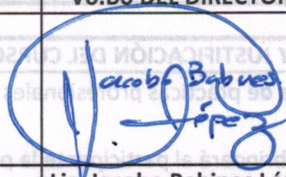
Estudiante/pasante de Ingeniería química o carreras afines

Debido a la bibliografía especializada, la persona interesada deberá tener un nivel técnico en lectura de

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:



Norma mexicana de preservación documental
Conservación de colecciones de fotografía, Luis Pavao
Folleto técnico materiales fotográficos, Northeast Document Conservation Centre
Conservación preventiva para archivos, DIBAM
Preservación de las colecciones, S. Michalsky.
Preservation of Plastics, Getty (página web)
Preservation of plastic artefacts in museum collections (página web)

RESPONSABLE DEL PROYECTO:	RESPONSABLE DEL PROGRAMA:	Vo.Bo DEL DIRECTOR:
		
Lic. Ana Paula García Flores Jefa del Departamento de Conservación del Patrimonio Documental	Lic. Marlen Vera Ruiz Jefa del Área de Restauración de material fotográfico y audiovisual	Lic. Jacobo Babines López Director del Archivo Histórico Central