



Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



Gobierno del Estado

SINFRA
Secretaría de las Infraestructuras
y el Ordenamiento
Territorial Sustentable

Manual

de imagen urbana y espacio público

TOMO I

Mtro. Alejandro Murat Hinojosa

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Fabián Sebastián Herrera Villagómez

Secretario de las Infraestructuras y el Ordenamiento Territorial Sustentable

Fabián Alejandro Vázquez Martínez

Subsecretario de Ordenamiento Territorial

Rodolfo Díaz Jiménez

Director de Ordenamiento Territorial

COORDINADORES:

José Roberto Enríquez Velásquez

Jefe de Planeación y Desarrollo Urbano

Ruffo Caín López Hernández

Jefe de Proyectos de Diseño Urbano

EQUIPO TÉCNICO:

Karla Flores Gaitán

José Carlos Rivera Cantón

Estudiantes de Arquitectura de la Universidad LaSalle Oaxaca

Itzel López Santiago

Personal del Departamento de Planeación y Desarrollo Urbano

Presentación

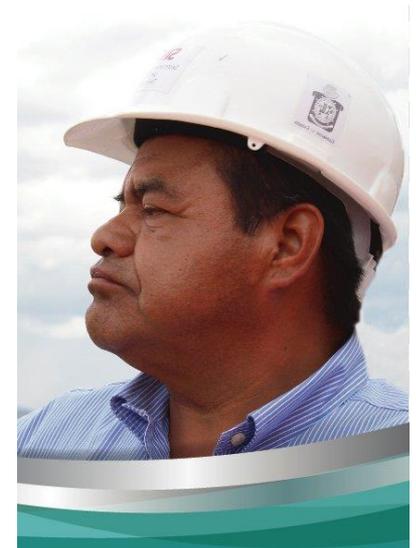
La importancia de la imagen urbana y del espacio público, radica en el significado que puede adquirir una determinada composición física para los habitantes de las localidades urbanas y rurales de nuestro estado; es indispensable reconocer la relación entre el ser humano y su entorno como un cúmulo de experiencias que resultan en una simbología espacial con una estética y una función específicas.

Cada espacio y cada uno de sus elementos contienen una función histórica, cultural y social: es la expresión de un proceso comunicativo entre la comunidad, se entiende como identidad y el resultado es que cada imagen es única desde su origen hasta la actualidad.

Se trata de un hecho irrepetible en tiempo y espacio que define en gran medida el desarrollo de la población, ya que las condiciones del entorno, es decir, su forma física y su estructura reflejan las ideas del pensamiento de la ciudadanía.

Por esta razón es vital conservar la esencia de nuestras localidades, porque allí radica su gran valor de cara a la modernidad. La Secretaría de las Infraestructuras y el Ordenamiento Territorial Sustentable así lo visualiza y es por ello que pone a disposición el **Manual de imagen urbana y espacio público**, como un documento de soporte para las autoridades municipales, asociaciones comunitarias y demás organismos impulsores del diseño urbano en el estado de Oaxaca.

Esta herramienta contiene información básica que ayudará a planear, mejorar y conservar la imagen urbana y el espacio público en las ocho regiones de nuestra entidad.



Fabián Sebastián Herrera Villagómez
Secretario de las Infraestructuras
y el Ordenamiento Territorial Sustentable

Contenido

INTRODUCCIÓN	08
PROPÓSITOS DEL MANUAL	10
IMAGEN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO: UNA APROXIMACIÓN	12
CARACTERÍSTICAS URBANO-ARQUITECTÓNICAS DE LAS REGIONES DE OAXACA ..	16
CAÑADA	30
COSTA	36
ISTMO	42
MIXTECA	48
PAPALOAPAN	54
SIERRA NORTE	60
SIERRA SUR	66
VALLES CENTRALES	72

Introducción

Un adecuada intervención para el diseño o mejoramiento de la imagen urbana, así como de todas aquellas áreas vinculadas a esta, parte de reconocer la importancia del espacio público para la vida diaria de las personas; en general, la calidad del espacio público se logra en la medida que se tomen en cuenta las transformaciones de las relaciones sociales. Por esta razón, es posible adjudicar a estos aspectos, ciertos objetivos primordiales en las agendas de las autoridades locales.

El tejido urbano debe ser intervenido con la finalidad de propiciar condiciones de desarrollo equitativas para todos sus usuarios. Es necesario plantear espacios democráticos, accesibles para todos sin distinción, con una configuración pertinente a las necesidades del modo de vida actual en diversos actos como la movilidad y la recreación, fortaleciendo al mismo tiempo la organización y participación comunitaria.

Las necesidades de la población en la entidad van cambiando y el propósito de esta transformación es que el escenario en el que se desenvuelven los oaxaqueños sea apto para retos futuros; cada una de las particularidades y necesidades pueden ser atendidas desde la intervención del espacio, puesto que posee influencia directa en la cotidianidad de las personas.

Incluso, debido a la amplia diversidad en la tipología urbana y arquitectónica que compone la identidad de las diversas localidades urbanas y rurales del estado de Oaxaca, es posible concebir un gran abanico de propuestas y proyectos para la mejora del espacio público, que fortalezcan su calidad como sitios de convivencia y de cohesión social, tanto para los habitantes como para los visitantes, tal

como es posible observar en las localidades catalogadas como Pueblos Mágicos de México, que en el caso específico de los ubicados en Oaxaca, tienen todavía un gran potencial de mejora.

Con la finalidad de apuntalar estas acciones que, como ya se mencionó, en mayor medida corresponden a las autoridades locales, surge este **Manual de imagen urbana y espacio público**, el cual se trata de una compilación de cédulas, ilustraciones y metodologías sugeridas para resolver de forma táctica y precisa las acciones urbanísticas; sugiere geometrías, dimensiones, materiales, texturas, colores, calidades y procedimientos técnicos y constructivos, es decir especificaciones y estándares de diseño y construcción aplicables para fachadas, banquetas, vialidades, camellones, señalizaciones, mobiliario urbano, entre otros elementos.

Con el interés de reforzar la identidad de cada una de las localidades de manera coherente y al mismo tiempo establecer ciertos parámetros estéticos y funcionales, se ha creado un apartado sobre las "Características urbano – arquitectónicas de las regiones de Oaxaca", con el que se pretende resaltar las características específicas de los 570 municipios y sus localidades.

Los apartados más robustos son los que tratan sobre la "Imagen urbana" y el "Diseño de calles": el primero abarca todos aquellos aspectos relacionados con la señalética, el mobiliario urbano, la infraestructura urbana y la vegetación urbana, mientras que el segundo establece criterios asociados a la infraestructura peatonal, ciclista, de transporte público, de vehículos motorizados y de transporte de carga, así como los dispositivos de control de tránsito.

En general, el Manual incluye un riguroso trabajo de investigación que se realizó con el apoyo de un equipo técnico conformado por estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Universidad LaSalle

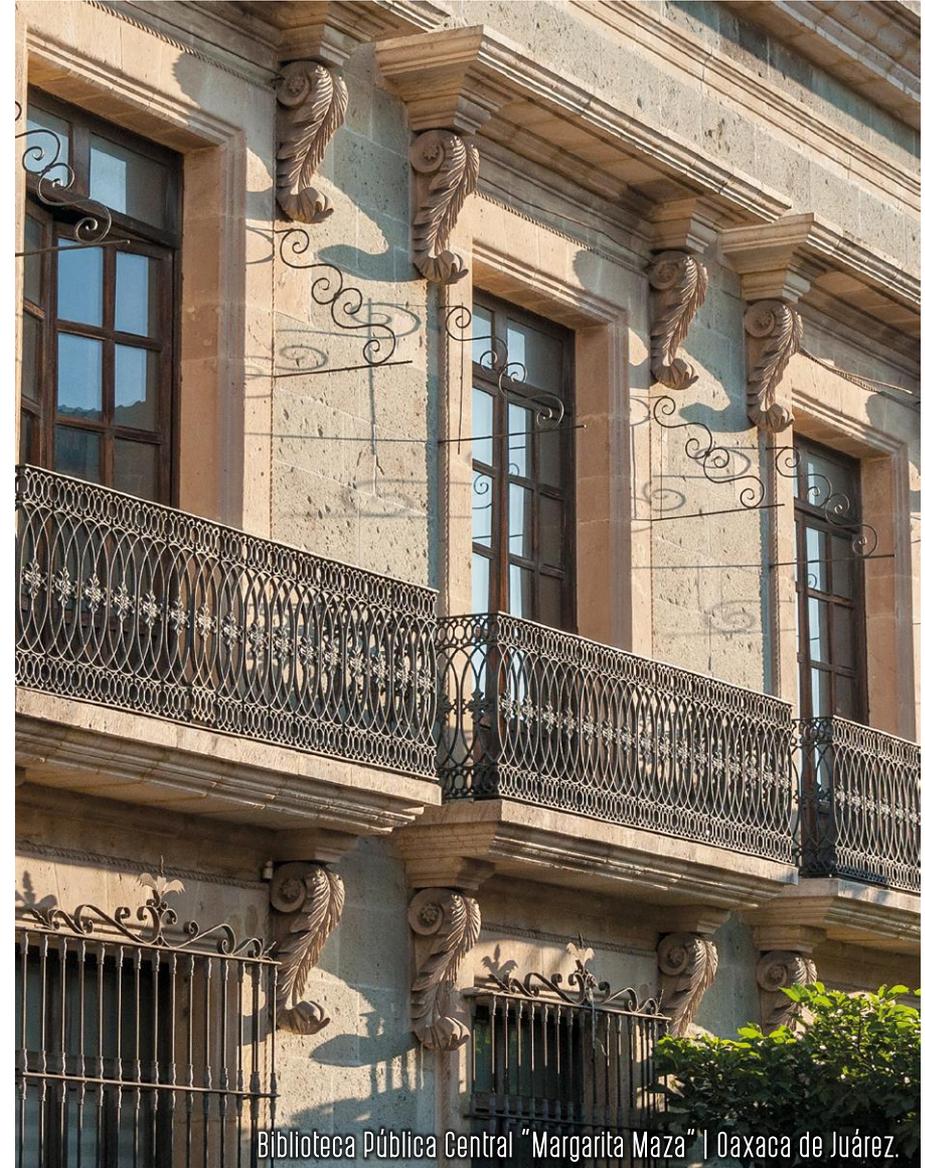
Oaxaca y por personal de la propia SINFRA, bajo el liderazgo de la Dirección de Ordenamiento Territorial y los departamentos de Proyectos de Diseño Urbano, y de Planeación y Desarrollo Urbano.

El objetivo es identificar un campo de acción ante el reto de mejorar las condiciones de vida diaria de la población oaxaqueña, contribuyendo así a una cohesión lógica del territorio por medio del planteamiento de estándares óptimos de diseño.

Sabiendo que se trata de una entidad que posee el potencial suficiente para asegurar a sus habitantes una mejor calidad de vida a través del fortalecimiento de los componentes arquitectónicos y de paisaje, así como de la infraestructura, el equipamiento y los servicios vinculados al espacio público, entre otras particularidades que se presenten en una determinada localidad

Finalmente, es importante precisar que este Manual es una aproximación al diseño urbano, que a su vez corresponde a un proceso perfectible, multidisciplinario y participativo; las personas responsables directamente de su aplicación, deben realizar un proceso de análisis, a fin de proyectar de forma coherente con el entorno a intervenir.

La idea es que el Manual se convierta en una herramienta de carácter técnico y metodológico principalmente para las autoridades municipales, quienes tendrán una decisiva intervención en el seno de sus Consejos Municipales de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, órgano auxiliar cuya instalación es mandatada por la Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, para que este documento se aplique.



Biblioteca Pública Central "Margarita Maza" | Oaxaca de Juárez.

Propósitos del Manual

En principio, es importante precisar que el Manual involucra la participación de técnicos que poseen el conocimiento para elaborar, interpretar y controlar el proceso de intervención en el espacio, a modo de retroalimentación y de generar propuestas positivas de configurar el territorio.

La razón para proponer el presente Manual, se basa principalmente en la importancia de la calidad del diseño del espacio en la vida diaria de todas las localidades. Habiendo reconocido el hecho de que la configuración orográfica y la extensión territorial del estado, pueden resultar un factor ambivalente para el desarrollo demográfico, se plantea un criterio válido de reforzamiento de identidad, desde un ámbito arquitectónico, paisajístico y de infraestructura.

Retomando lo planteado por el geógrafo, urbanista y político español Jordi Borja Sebastià durante su participación en el foro Hábitat III en Quito, Ecuador, sobre la complejidad de las relaciones humanas en el espacio público, menciona cómo "gran parte de la vida humana evoluciona muy por encima de la velocidad a la que se elaboran y ejecutan planes y proyectos de intervención del espacio"; se puede afirmar que, como parte de un proceso de construcción participativa, otro de los beneficios que pretende aportar el Manual es el fomento al cultivo de un criterio entre la comunidad, primero desde su vida como habitante que conoce su hogar y segundo como unidad de acción. El involucramiento del ciudadano es fundamental y factor de intervención para asegurar su satisfacción con el espacio.

Se pretende, a través de esta herramienta, constituir una estrategia local para enfrentar fenómenos que motivan el espacio fragmentado y segregador.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del Manual de imagen urbana y espacio público, es orientar el diseño del espacio en las localidades urbanas y rurales del estado, para fomentar mejores condiciones de calidad de vida por medio del fortalecimiento de los componentes arquitectónicos y paisajísticos, así como de la infraestructura, el equipamiento y demás servicios vinculados al espacio público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Plantear una aproximación de diseño de la imagen urbana y del espacio público, comprensible por toda persona que desee consultar el Manual, motivando el interés por el tema y a su vez generando cohesión social e incrementando las condiciones de habitabilidad.
- Dar paso a nuevas y mejores herramientas de diseño del espacio público, que potencien el desarrollo y por lo tanto conformen un escenario apto para que la población oaxaqueña enfrente los retos de identidad del territorio, respetando la normatividad vigente y los instrumentos de planeación territorial y urbana.
- Fomentar el sentido de responsabilidad y criterio de toda persona involucrada en la intervención del espacio público, al facilitar el proceso para la toma de decisiones informadas acerca de la conformación del espacio, reforzando al mismo tiempo la unidad de la identidad oaxaqueña.

ÁMBITO DE APLICACIÓN

De acuerdo con el Sistema Urbano de Oaxaca (SUO), documento desarrollado por SINFRA y que se encuentra a disposición para su consulta, se considera que 104 de los 570 municipios de la entidad poseen a los 56 centros urbanos en cualquiera de sus tres rubros; en la imagen que acompaña esta página, es posible identificar los municipios con localidades urbanas, en color rojo, mismas que están caracterizadas primeramente por el número de habitantes, pero también por la diversidad de usos de suelo, disponibilidad de servicios, transporte y actividades económicas consolidadas o en proceso, entre otros aspectos.

LOCALIDADES URBANAS

Los 56 centros urbanos de Oaxaca mencionadas anteriormente, concentran 1'713,267 habitantes (INEGI 2010) que representan el 45.06% de la población total de la entidad; se dividen, para su estudio, en tres categorías:

1. Eminentemente urbanas (50 mil o más habitantes)= 5 centros.
2. Intermedias (15 mil a 50 mil habitantes)= 11 centros.
3. Proceso de consolidación (5 mil a 15 mil habitantes)= 40 centros.

LOCALIDADES RURALES

La dispersión de la población, como resultado de la gran complejidad de los relieves que componen las ocho regiones del estado, se refleja en la enorme cantidad de localidades rurales diseminadas en toda la superficie estatal y que, de acuerdo con el INEGI, actualmente se aproximan a las 11 mil. Muchas de estas localidades poseen valores étnicos y patrimoniales (de tipo natural y cultural) excepcionales que merecen ser conservados sin detrimento de su desarrollo; por ello, son parte esencial de lo propuesto en el presente Manual.

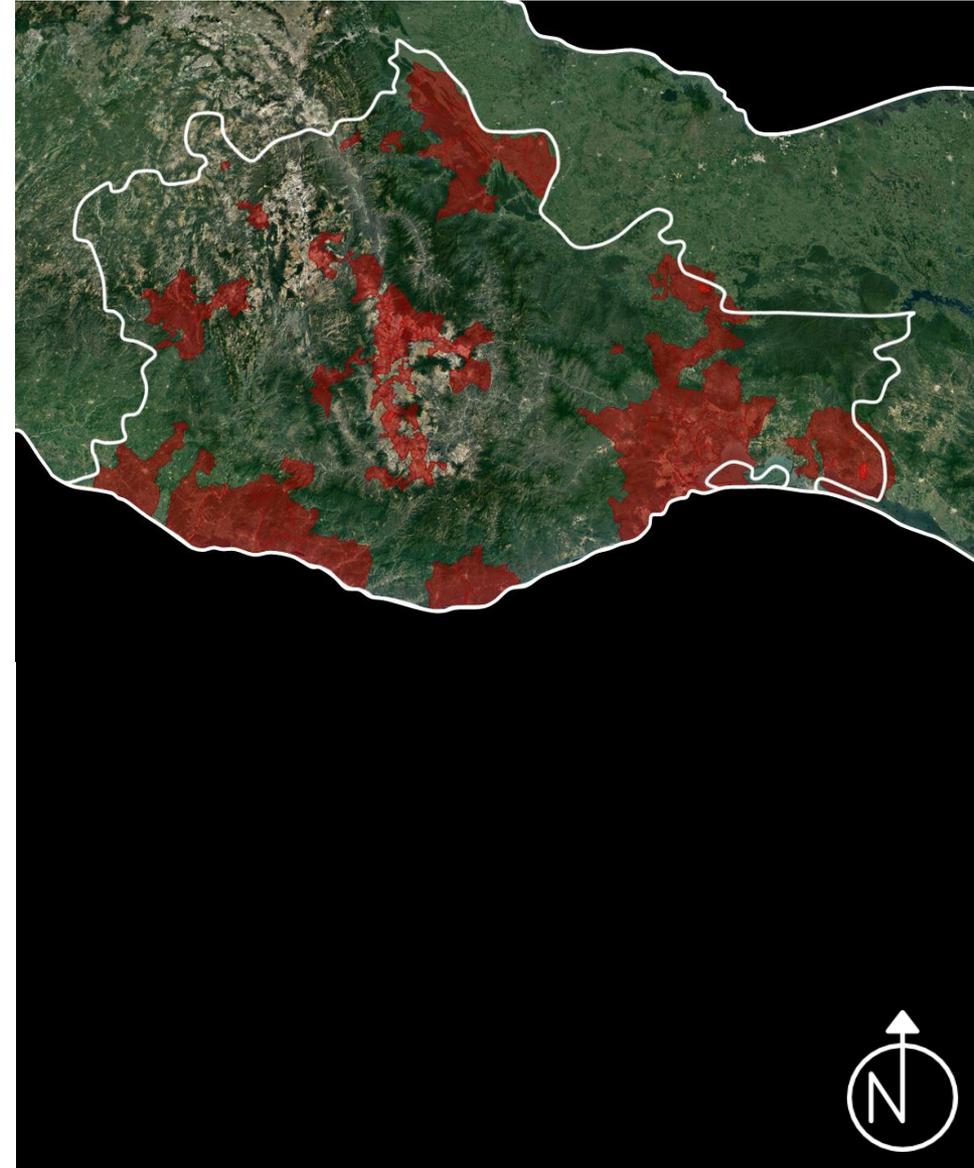


Imagen urbana y espacio público: una aproximación

DEFINICIONES ESENCIALES

ESPACIO PÚBLICO

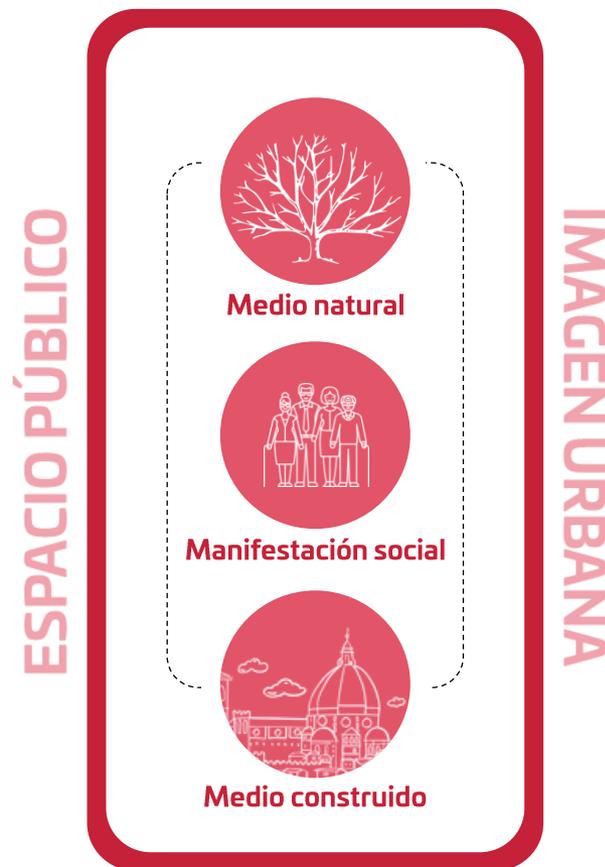
La Autoridad del Espacio Público de la Ciudad de México, nos permite clarificar que el concepto de "Espacio Público" se determina más que por su definición jurídica, por ser espacios de uso y dominio colectivo, multifuncional; estático como un bosque o dinámico como una calle, accesible y caracterizado por la intensidad y la calidad de las relaciones que se crean al mezclar a los diferentes grupos de la sociedad. Por esto último, la imagen urbana se convierte en un concepto intangible y cambiante.

IMAGEN URBANA

De acuerdo con García Gutiérrez (desarrollourbano.wordpress.com), se le denomina "Imagen Urbana" a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de un lugar, todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma.

MANUAL

De acuerdo con la Real Academia Española, es un documento en que se compendia lo más sustancial de una materia; en este caso, de la Imagen Urbana y el Espacio Público. Los manuales son de enorme relevancia a la hora de transmitir información que sirva a las personas en una situación determinada.



MARCO TEÓRICO Y NORMATIVO

Para entender la esencia del Manual, se retoman los principios del nuevo urbanismo como pauta de diseño de la imagen pública, ya que propone acciones basadas en el análisis de la relación ser humano y espacio: *la accesibilidad física y la posibilidad de encuentro son más que nunca los principales valores de las zonas urbanas* (François Ascher; 2001: 59).

El nuevo urbanismo surgió a finales de 1980 en Estados Unidos, proponiendo el acercamiento y revitalización de las comunidades al integrar en el diseño el modo de vida actual; hasta ahora, dicha forma de diseño ha funcionado como respuesta a las problemáticas existentes. Propone una ciudad de escala humana, es decir, aquella cuya pauta sea el ser humano y sus dimensiones, y se apuesta por el equilibrio natural, eficiente y sustentable.

También considera las necesidades físicas y psicológicas de los individuos, donde el peatón es prioridad y todo se adapte a su escala y necesidades, propone al mismo tiempo una gestión participativa, prudente y reflexiva de los recursos naturales. Sus principios básicos son el urbanismo caminable, la ciudad diversa, propone usos mixtos, es decir, inmuebles con varias funciones al mismo tiempo, como comercios y viviendas, toma en cuenta como ejes de diseño la sustentabilidad, la accesibilidad, la calidad de diseño, la estructura pública, las ciudades compactas, la sana movilidad y el diseño participativo. Finalmente, la teoría sugiere que el medio debe ser estudiado desde la aprehensión del usuario con su entorno, donde reconoce la naturaleza del territorio, las intervenciones humanas y el modo en el que se habita el espacio.

Bajo esta lógica, es importante puntualizar que el Gobierno del Estado de Oaxaca, sumándose a lo establecido en la Nueva Agenda

Urbana, considera de gran importancia motivar el desarrollo de localidades:

- **INCLUSIVAS:** en las que todos sus habitantes, de las generaciones presentes y futuras, puedan disfrutar libremente de todos los espacios físicos, políticos y sociales.
- **RESILIENTES:** capaces de resistir y recuperarse rápidamente de los riesgos humanos, sociales y medioambientales.
- **SEGURAS:** sin fronteras para sus ciudadanos, donde los espacios públicos son la clave para construir comunidades plurales y pacíficas.
- **SOSTENIBLES:** que planifiquen su futuro medioambiental, social y económico a través de soluciones innovadoras que a la vez generan prosperidad y respetan los recursos naturales.
- **PARTICIPATIVAS:** en las que se promueve la libre participación de todos sus habitantes, generando un sentido de pertenencia no excluyente que mejora la cohesión social y las interacciones culturales como base de sociedades plurales, multiculturales y vivas.
- **COMPACTAS:** que favorezcan el uso mixto y público del suelo, valorizando los espacios dentro del perímetro urbano y favoreciendo la movilidad colectiva.

En el contexto local, como referente jurídico se retoma lo establecido en la Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, así como en la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano para el Estado de Oaxaca, ambas desarrolladas de acuerdo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, mejor conocida como Agenda 2030.

Particularmente la Ley estatal, publicada el 17 de octubre de 2016 y reformada el 31 de octubre de 2017, ya reconoce dos conceptos que son esenciales para el espacio público:

EL DERECHO A LA CIUDAD

En su Artículo 1, Fracción VII, la ley estatal reconoce el derecho a la ciudad, cuyo antecedente reside en el Artículo 4, Fracción I de la Ley General, quedando establecido de la siguiente manera:

VII. Garantizar el derecho a la ciudad a todos los habitantes de un asentamiento humano o centro de población, el acceso a la vivienda, infraestructura, equipamiento y servicios básicos, a partir de los derechos reconocidos por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales suscritos por México en la materia.

EL DERECHO A LA MOVILIDAD

Artículo 154 BIS. *Las autoridades estatales y municipales deberán promover y priorizar en la población la adopción de nuevos hábitos de Movilidad urbana sustentable y prevención de accidentes encaminados a mejorar las condiciones en que se realizan los desplazamientos de la población, lograr una sana convivencia en las calles, respetar el desplazamiento del peatón y su preferencia, prevenir conflictos de tránsito, desestimular el uso del automóvil particular, promover el uso intensivo del transporte público y no motorizado y el reconocimiento y respeto a la siguiente jerarquía:*

- I. Personas con movilidad limitada y peatones;*
- II. Usuarios de transporte no motorizado;*
- III. Usuarios de transporte público de pasajeros;*
- IV. Prestadores del servicio de transporte público de pasajeros;*
- V. Prestadores del servicio de carga, y*
- VI. Usuarios de transporte particular.*





Características urbano - arquitectónicas de las regiones de Oaxaca



Interpretación de las cédulas

Con el fin de ofrecer una interpretación más clara de las características estéticas predominantes en cada una de las ocho regiones del estado, se ha propuesto un diseño con un código de colores que diferencia cada una de las cédulas regionales, tal y como puede apreciarse a un costado.

Adicionalmente se incorporaron símbolos que hacen más identificable cada una de las temáticas que componen dichas cédulas, a saber:

	Región a la que corresponde la cédula, incluyendo la ubicación en el territorio estatal.		Tipología urbana y arquitectónica de las localidades más representativas de la región.
	Inventario de los instrumentos de planeación existentes (vigentes o propuestos).		Paleta vegetal de las especies factibles de ser empleadas como elementos de paisaje. Incluye adicionalmente un <i>plantograma</i> sobre las características de cada especie, sus técnicas de plantación y cuidados.
	Estructura y dinámica demográfica, municipios y localidades destacadas por población.		Paleta de materiales pétreos, maderables y de otra índole, que sean elementos notables dentro del proceso constructivo tradicional, así como un mapeo de bancos de materiales, sitios de madera certificada, etc.
	Climas predominantes, diversidad natural y breve descripción de la flora y la fauna.		
	Sociedad, grupos étnicos originarios y el presente productivo (artesanal, industrial, etc.).		

Paleta de vegetación urbana

Uno de los objetivos que pretende alcanzarse en las localidades de Oaxaca con base en la Nueva Agenda Urbana, está ligado precisamente a la ampliación de sus áreas verdes.

La calidad ambiental de las ciudades y comunidades depende en gran medida del tratamiento verde de sus calles, plazas y parques, y el diseño de la vegetación urbana es una herramienta muy eficaz para alcanzar los objetivos asociados a esta tarea, ya que aporta una enorme cantidad de oxígeno y disminuye en forma importante la cantidad de dióxido de carbono, además de que se añade valor paisajístico al lugar.

La vegetación urbana, privilegiando el empleo de la vegetación nativa de cada una de las ocho regiones de la entidad, se nos revela así como el mejor elemento regulador del clima "ya que proporciona una serie de beneficios ambientales como son la protección de la radiación solar que proporcionan su sombra, el incremento de la humedad ambiente derivada de la evapotranspiración de la vegetación, el efecto filtrante de las plantas y la amortiguación del ruido que ejercen las pantallas vegetales, a lo que habría que añadir los beneficios estéticos y psicológicos derivados de su variedad estacional de colores, formas y texturas que se deducen del papel relevante que ejercen en la configuración y ordenación del espacio público" (Guía de Vegetación para Ambientes Urbanos).

Así pues, el manual incluye este apartado con base en las tipologías presentadas en el libro Biodiversidad de Oaxaca del Instituto de Ecología de la Universidad Nacional Autónoma de México, al tratarse de una guía sumamente completa y explícita que permitirá definir la vegetación más apropiada y viabilizar su ejecución.



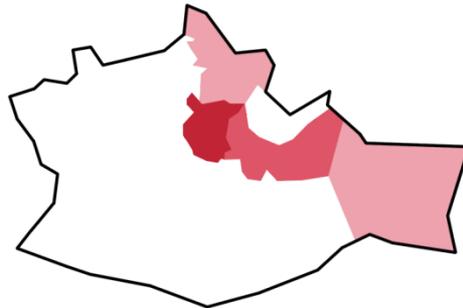
Jardín Etnobotánico | Oaxaca de Juárez

PTERIDÓFITAS

DESCRIPCIÓN. Son plantas terrestres que no producen semillas, sino que se reproducen por medio de esporas. Las pteridofitas son las plantas vasculares más primitivas, de las cuales las más conocidas son los helechos y afines. Son especialmente comunes en bosques templados y lluviosos tropicales, donde se encuentran en mayor cantidad y variedad; por ello los climas semicálidos y templados, son los sitios ideales para su crecimiento.



DISTRIBUCIÓN. Los distritos de Choapan, Ixtlán, Mixe, Teotitlán, Tuxtepec y Villa Alta concentran 43% de los taxones. El 39% restante se concentran en el Istmo, particularmente en el distrito de Juchitán. El 18% en los distritos de Juquila, Pochutla, Putla y Sola de Vega.

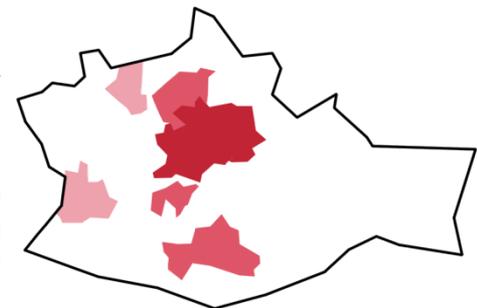


CONÍFERAS

DESCRIPCIÓN. Son árboles o arbustos ramificados con hojas sencillas y lineales con forma de puntas que simulan agujas, se encuentran impregnadas por una resina que evita la pérdida de agua. Se denominan coníferas porque la mayoría tienen las semillas en forma de cono. Pertenecen al conjunto de las *gimnospermas*, ya que sus carpelos, al no contar con un espacio cerrado que albergue los óvulos, exhiben las semillas al descubierto.



DISTRIBUCIÓN. Se encuentran presentes mayormente en la Sierra Norte y la Sierra Sur, así como en los distritos de Etlá, Centro y Zaachila. En la región de la Mixteca se pueden encontrar de manera significativa en el distrito de Coixtlahuaca.

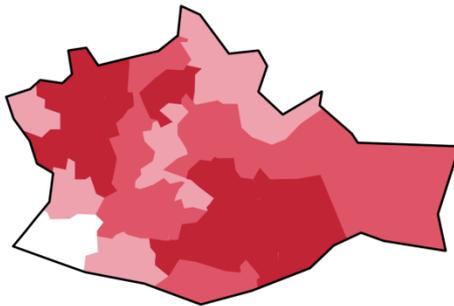


AGAVÁCEAS

DESCRIPCIÓN. Es una familia distribuida abundantemente en México y de manera especial en Oaxaca; son plantas perennes, desde herbáceas a árboles. Sus hojas son fibrosas, sentadas basales o situadas en el extremo de las ramas, en ocasiones con el margen espinoso y suculentas. Inflorescencia generalmente en un largo pedúnculo erecto y flores con 6 tépalos vistosos dispuestos en dos verticilos. Androceo con 6 estambres.



DISTRIBUCIÓN. Esta especie se encuentra presente en toda la entidad, pero con mayor variedad en los distritos áridos o semiáridos: Huajuapán cuenta con el mayor número, seguido de Tlacolula, Cuicatlán, Juxtlahuaca, Coixtlahuaca, Tehuantepec y Teposcolula.

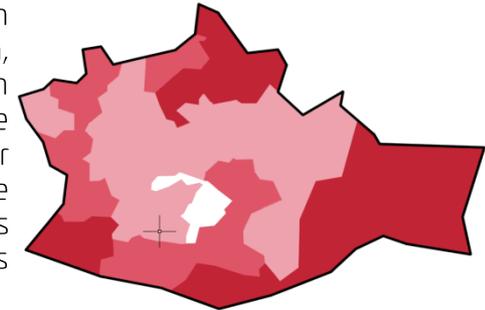


APOCINÁCEAS

DESCRIPCIÓN. Son árboles, arbustos, hierbas o lianas con látex en tubos laticíferos continuos y con haces vasculares bicolaterales; muchas especies son grandes árboles que, en su mayoría proceden de los trópicos y los subtropicos. Poseen hojas simples, opuestas, alternas o verticiladas de bordes enteros u ondulados y sus flores son solitarias o en inflorescencias racimosas o cimosas, con brácteas y bractéolas.



DISTRIBUCIÓN. Los distritos con más diversidad son Juchitán, Pochutla y Tehuantepec; sin embargo, esta familia se encuentra presente en la mayor parte del estado, debido a que este reúne las condiciones propicias por sus climas templados a tropicales.

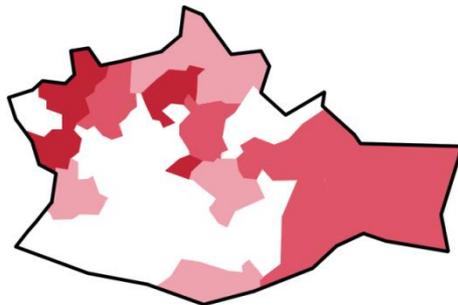


ASTERÁCEAS

DESCRIPCIÓN. Son plantas herbáceas anuales o perennes, más raramente arbustos o árboles, y se consideran la familia de *angiospermas* con mayor riqueza y diversidad biológica. Se caracterizan por presentar las flores agrupadas en capítulos, inflorescencia que funcionalmente se comporta como una flor. De hojas sin estípulas, generalmente alternas, en ocasiones en roseta basal; pueden presentar espinas.



DISTRIBUCIÓN. Aunque no se encuentra presente en todo el estado, es una de las familias que más ejemplares presenta en Oaxaca, especialmente en la Mixteca y en el Istmo, pero también en algunas zonas de la Costa, el Papaloapan y la Sierra Norte.

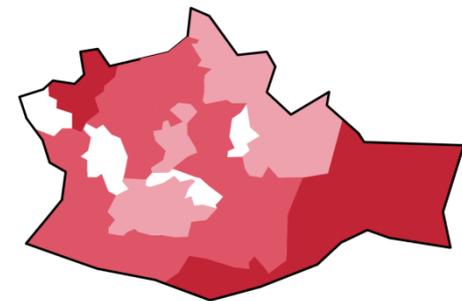


LEGUMINOSAS

DESCRIPCIÓN. Son arbustos, árboles y hierbas perennes de tamaño pequeño o medio, fácilmente reconocibles por su fruto tipo legumbre y sus hojas compuestas y estipuladas; florecen y fructifican durante el periodo de sequía, ya que durante el periodo de lluvias se dedican a crecer y formar hojas. Durante el periodo de secas pierden las hojas, por lo que realizan la fotosíntesis en el tallo, gracias a que se desprenden restos de su corteza.

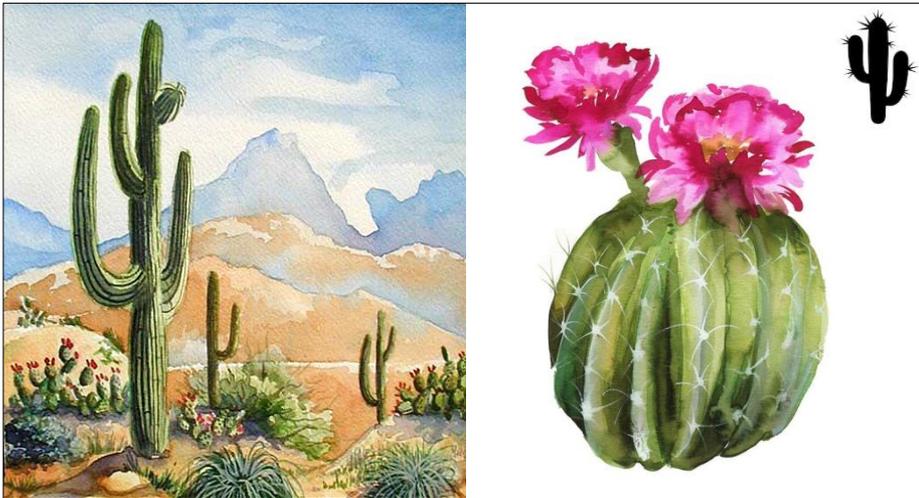


DISTRIBUCIÓN. Esta familia es de las más representativas del estado: se encuentra presente en casi todo el territorio de Oaxaca. La región del Istmo es el lugar donde más ejemplares podemos encontrar, pero también están muy presentes en la Costa y las Sierras Norte y Sur.

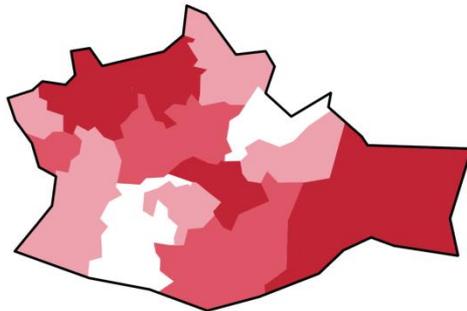


CACTÁCEAS

DESCRIPCIÓN. Son plantas suculentas, perennes, generalmente carentes de hojas típicas; de tallos engrosados, están adaptadas a ambientes áridos y presentan metabolismo CAM. Los tallos suelen ser segmentados y estar cubiertos de espinas que se agrupan en estructuras circulares (aréolas). Poseen flores generalmente vistosas, con numerosas piezas, las internas con aspecto de pétalos y las externas de sépalos con frutos carnosos.



DISTRIBUCIÓN. Aunque se presenta prácticamente en todo el estado, se encuentra mayormente en la región de la Mixteca, la Cañada y el Istmo, ya que el clima seco es ideal para su propagación. Es notable su presencia en la Reserva de la Biósfera Tehuacán – Cuicatlán.

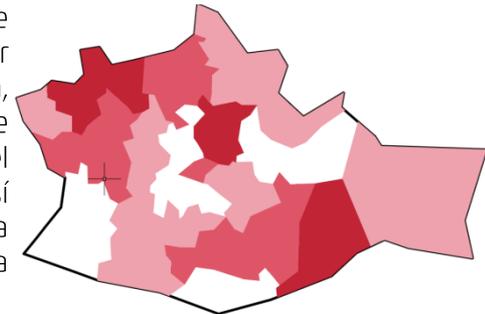


CRASULÁCEAS

DESCRIPCIÓN. Generalmente son plantas herbáceas, algunas subarborescentes y relativamente pocas arbóreas o acuáticas. Presentan hojas simples de disposición variada, alterna, opuesta o en roseta basal sin estípulas, con flores hermafroditas, regulares; su cáliz a veces más o menos soldado en la base; sus frutos son capsulares o foliulares. Se destaca lo habitualmente sencilla que es su propagación.

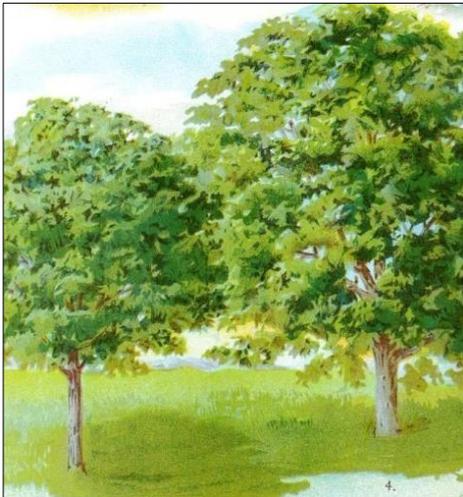


DISTRIBUCIÓN. Esta familia se encuentra presente en la mayor parte del estado de Oaxaca, aunque el mayor número de ejemplares se encuentran en el distrito de Tehuantepec, así como en algunas zonas de la Sierra Norte, la Cañada y la Mixteca.

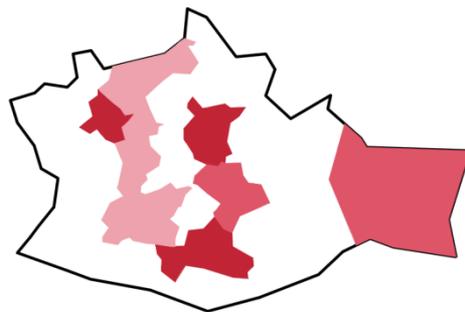


ENCINOS

DESCRIPCIÓN. Son árboles o arbustos que viven en las partes bajas de las montañas en donde forman bosques de varias especies de encinos o mezclados con varias especies de pinos. Algunas pocas especies viven cerca del nivel del mar. Tienen hojas duras (coriáceas), con márgenes lisos, serrados u ondulados. Sus flores son catkins y sus frutos son las bellotas. Se pueden agrupar en encinos blancos, rojos y negros o de copa dorada.



DISTRIBUCIÓN. México y particularmente las montañas del Sur se consideran uno de los dos centros de diversidad para este género en el mundo. En Oaxaca se caracteriza por estar presente en las partes altas de las Sierras Norte y Sur, y parte de la Mixteca y el Istmo.

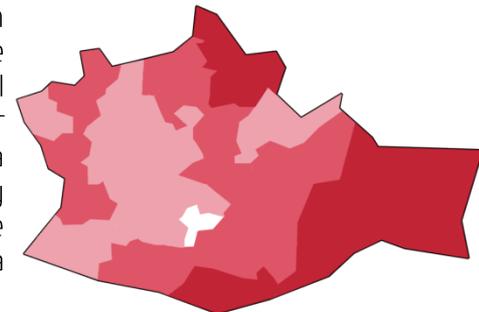


EUFORBIÁCEAS

DESCRIPCIÓN. Es una familia cosmopolita muy difundida y diversificada especialmente en la zona tropical, citada a menudo como un caso de evolución convergente con las cactáceas, por ello algunas son suculentas que se asemejan a los cactus. La mayoría de sus especies son matas y hierbas, aunque también, en especial en los trópicos, es notable la existencia de árboles y arbustos; monoicas o dioicas, típicamente con látex.



DISTRIBUCIÓN. Por su gran diversidad, esta familia se encuentra presente en todo el estado, sin embargo, el mayor número de ejemplares se localiza en la región del Istmo, la Costa y el Papaloapan, así como en parte de las Sierras Norte y Sur, en la Mixteca.

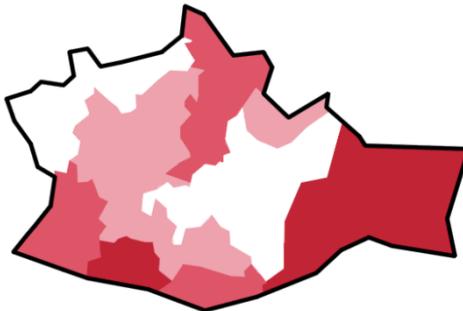


FANERÓGAMAS ACUÁTICAS

DESCRIPCIÓN. Son plantas adaptadas a los medios muy húmedos o acuáticos tales como lagos, estanques, charcos, estuarios, pantanos, orillas de los ríos, deltas o lagunas marinas. Sin embargo, su adaptación al medio acuático es variable en virtud de su localización: se pueden encontrar diferentes grupos de plantas, unas totalmente sumergidas, otras, las más numerosas, parcialmente sumergidas o con hojas flotantes.



DISTRIBUCIÓN. Es muy notable su presencia en el medio marino del Pacífico oaxaqueño, por ello, estas especies se encuentran principalmente en la región de la Costa y el Istmo en los distritos de Juquila, Tehuantepec y Juchitán; pero también al interior en zonas del Papaloapan.

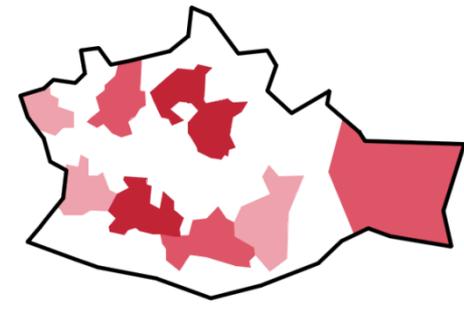


ORQUÍDEAS

DESCRIPCIÓN. Las orquídeas tienen unas características de reproducción propias y a veces imitan las formas de los insectos polinizadores necesarios para su difusión y supervivencia. Esta familia de plantas es la que ofrece las características más avanzadas desde el punto de vista evolutivo, motivo por el cual se encuentra en pleno proceso de diversificación, circunstancia que se ve reflejada en la abundancia y diversidad de especies.



DISTRIBUCIÓN. Su presencia está amenazada por su valor comercial, pero aún posee una fuerte presencia en los bosques de las Sierras Norte y Sur, y en parte de la región del Istmo, de manera notable en la Selva de Los Chimalapas en el distrito de Juchitán.



Procesos constructivos

Entender la historia de la arquitectura tradicional, es un aspecto tan complejo como dimensionar la pluralidad cultural de nuestra entidad: Oaxaca, es en pocas palabras, una geografía en la que confluyen todos los relieves de México, desdobra su superficie y la devuelve convertida en contrastantes altitudes, en planicies y en cuerpos de agua, y en ese proceso que se ha dividido en innumerables capítulos de su historia, las culturas se fueron gestando con expresiones muy distintas unas de otras, y en donde las manifestaciones creativas de sus constructores florecieron de manera espontánea como consecuencia de la materia prima disponible, los climas predominantes y de la vegetación local, entre otros factores naturales pero también cosmogónicos.

Algunas líneas interpretativas de Lefevre, escritas en una antología titulada *De lo rural a lo urbano* ayudan a comprender la complejidad de la realidad del estado en este escenario: "los sociólogos pasan de los medios primitivos a los medios urbanos industrializados, saltándose, por así decirlo, esta realidad [...] tan vasta. Hasta que estas realidades en sí mismas plantearon problemas se comenzaron a preocupar por temas como [...] el éxodo rural, temas cotidianos de las autoridades".

En este apartado del Manual, se destaca lo contenido en el valioso libro *Arquitectura Vernácula en México* de Francisco Javier López Morales, quien describe ampliamente las tipologías urbano – arquitectónicas más representativas del país y en particular, del estado. Sumando a la información de ese libro, se incorpora información rescatada de campo; el resultado se convierte en un recorrido práctico para entender el cúmulo de tipologías y procedimientos constructivos de las ocho regiones de Oaxaca.



Calle 5 de Mayo, Centro Histórico | Oaxaca de Juárez

ARQUITECTURA DE PALMA Y BAJAREQUE (1/1) COSTA

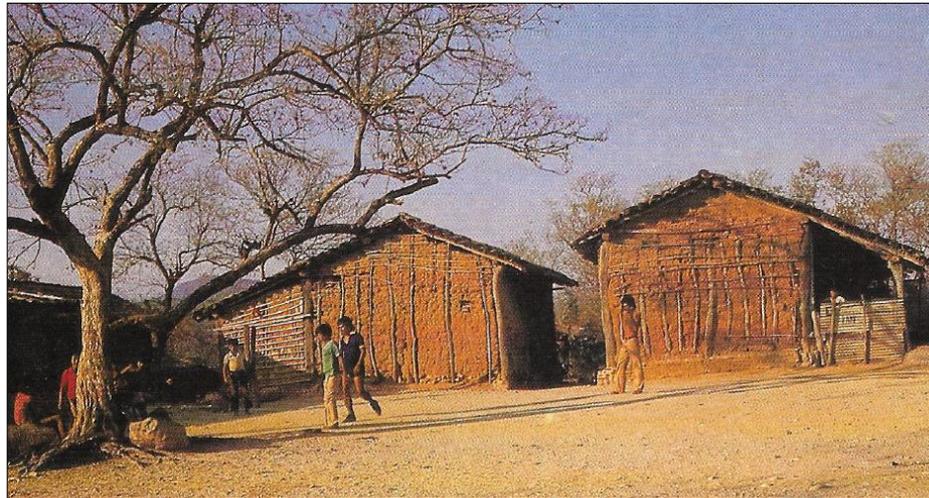
La vivienda de planta redonda que se ve en la costa guerrerense y oaxaqueña, es uno de los rasgos de procedencia africana bantú que ha conservado la población afroamericana de la zona. En la habitación redonda o simplemente el "redondo", se procede primero a la construcción de la techumbre constituida por un cono de troncos generadores que se van uniendo por medio de varas flexibles atadas



con bejuco; el remate es resuelto con palma seca y una olla de barro invertida para evitar que la lluvia penetre. Si bien la erección de la techumbre sigue un proceso que atiende a patrones arquitectónicos africanos, la construcción de los muros se han adaptado a las condiciones locales de la franja costera: un entramado de varas verticales y ramas horizontales se adosan a la estructura portante resuelta a base de horcones y postes, todo se recubre con una mezcla de hecha de tierra, zacate y estiércol (bajareque), que le da mayor adherencia. Comúnmente no cuenta con ventanas.

ARQUITECTURA DE BARRO (1/2) COSTA, ISTMO, SIERRA SUR Y PAPALOAPAN

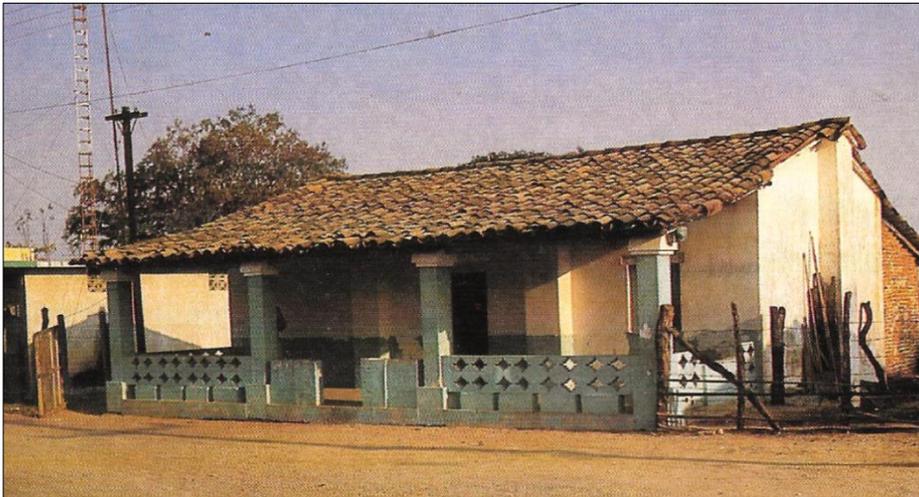
Este segundo tipo de vivienda corresponde a un rango social más elevado. En ella se notan cambios de material en la techumbre, que está cubierta con teja de barro, y además cuenta con un corredor o portal al frente; los muros siguen siendo de bajareque. En oposición al "redondo", su configuración rectangular permite crecimientos adosados a su estructura o prolongaciones en la cubierta del portal.



Para Covarrubias, el tercer tipo es sólo una variante del segundo; lo único que cambia son los materiales, más costosos y sólidos; los muros más gruesos son de ladrillo, aptos para soportar los sismos tan comunes en la entidad; por otro lado, los postes ya no son de madera sino son sustituidos por columnas o pilares de ladrillo con un orden ornamental, las dimensiones aumentan, aparecen las ventanas y se adicionan más puertas; las paredes pueden estar recubiertas con yeso y pintadas a la cal con colores muy alegres. Puede o no guardar una planificación ordenada respecto al espacio público (ver 2/2).

ARQUITECTURA DE BARRO (2/2) COSTA, ISTMO, SIERRA SUR Y PAPALOAPAN

En las partes centrales de las zonas urbanas, las fachadas de las casas generalmente están alineadas a los paramentos de la acera y su visión rítmica es muy variada por los múltiples pórticos que dan al exterior. Fuera del centro, los caseríos no siempre están alineados y sobresalen con elementos característicos: las cercas vegetales; posiblemente éstas son influencia de los Valles Centrales.



Si bien el caserío disperso propio de los asentamientos periféricos, en algunos casos obedece a criterios de organización condicionada por la topografía, también está claro que obedecen en algunas localidades a exigencias de organización culturales, familiares y de servicios muy específicas.

Finalmente, en esta tipología, se puede encontrar la presencia de un apoyo que sirve de base para el tlecuil o fogón, usando así este espacio a manera de cocina.

ARQUITECTURA DE MADERA (1/2) DIVERSAS REGIONES DEL ESTADO

La arquitectura de la casa de madera posee diversas aplicaciones, dependiendo del modo de uso de este material, lo cual depende de la ubicación geográfica de las localidades que se valen de este procedimiento: en la casa tropical el espesor en la madera es más común encontrarlo en sus fachadas a modo de tablones, con la finalidad de favorecer el confort térmico en climas predominante-



mente cálidos; algunas localidades afromexicanas poseen ejemplos de vivienda palafítica aún en uso, ya sea en zonas lacustres o mareñas. Cualquiera que sea la aplicación, invariablemente la madera proviene de árboles tropicales de gran resistencia a la intemperie, como la humedad y la lluvia.

Por otro lado, la casa serrana se vale del empleo de troncos a manera de muros, los cuales ofrecen una mayor protección frente a los climas más gélidos de Oaxaca; la abundancia de madera en las Sie-

ARQUITECTURA DE MADERA (2/2)

DIVERSAS REGIONES DEL ESTADO

rras Norte y Sur como material de construcción, explica la abundancia de este tipo de arquitectura; inclusive existen templos (como la Parroquia de San Mateo en Capulálpam de Méndez) cuya techumbre fue construida con madera en toda su integralidad.

Con una influencia más reciente, originada a principios del siglo XX y

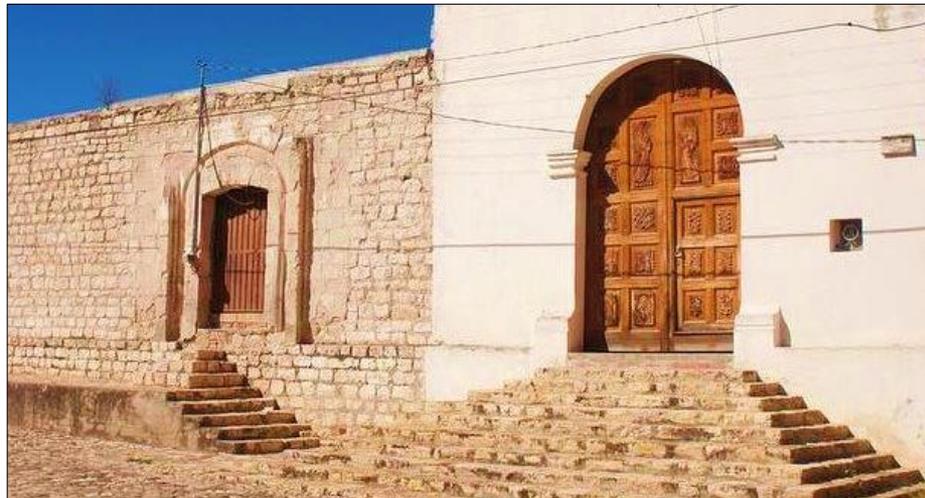


de reminiscencia porfiriana, se destaca la vivienda *cottage*, cuyo término alude a ciertas casas de campo del medio rural inglés; este estilo, mejor conocido en nuestra latitud como *chalet*, llega precisamente de Inglaterra a Estados Unidos y posteriormente a México a través del fenómeno de intercambio tecnológico y cultural que el ferrocarril trajo a Oaxaca y principalmente al Istmo. Se constituye por un altillo de piedra mamposteada, donde descansa la vivienda de madera flanqueada por un corredor techado; toda la cubierta es generalmente de lámina galvanizada.

ARQUITECTURA DE PIEDRA (1/1)

MIXTECA

La región de la Mixteca es notable por la amplia distribución de asentamientos prehispánicos en todo su territorio y la piedra fue un elemento indispensable de sus construcciones: ante la carencia de elementos naturales en abundancia como en otras regiones de la entidad, los materiales pétreos se convirtieron en algunas zonas en el material constructivo por excelencia.



Al igual que en los templos de la región, destaca también la piedra mamposteada en la arquitectura civil; un ejemplo notable es Teposcolula con la Casa de la Cacica (prehispánica) y viviendas más recientes como las erigidas en el siglo XIX con este mismo material.

Los exteriores pueden ser aparentes, pero los interiores tienen generalmente un enlucido o revestido de cal, arena y pintura. Las techumbres están hechas con base en viguerías de morillos y soportes de otates, donde se asienta la cubierta.

ARQUITECTURA NOVOHISPANA (1/2) MIXTECA, SIERRA NORTE Y VALLES CENTRALES

Las localidades nacidas en esta etapa histórica, poco después de la conquista de México – Tenochtitlan y donde destaca por supuesto la Ciudad de Oaxaca, poseen un tejido urbano muy regular, con ejes ortogonales que generan una secuencia espacial que tiene como punto de partida una plaza central con arquitectura religiosa adyacente y edificaciones civiles acotadas a los paramentos.



Pese a las diversas soluciones y partidos arquitectónicos que caracterizan a los asentamientos novohispanos, el uso de los mismos materiales, así como sistemas constructivos semejantes y unitarios, confieren a los conjuntos urbanos una imagen homogénea.

Los centros se distinguen hasta el día de hoy, por la presencia de edificaciones civiles con elementos barrocos y neoclásicos, siguiendo los cánones de los tratados de la arquitectura clásica y renacentista, respectivamente (evolución a través de los siglos XVI al XIX).

ARQUITECTURA NOVOHISPANA (2/2) MIXTECA, SIERRA NORTE Y VALLES CENTRALES

Los templos y conventos son relevantes por sus situación, presencia y como contrapuntos visuales y volumétricos de la trama urbana; invariablemente contruidos de piedra y opcionalmente aplanados.

La arquitectura de expresión más popular en los diferentes barrios que integran las localidades fundadas en esta época, recurre frecuen-



temente al uso de las vigas de madera que generalmente se cubren de tablones, entortados y acabados de tabique rojo dispuestos en forma de "petatillo", para los entrepisos y azoteas en caso de contar con dos niveles como en la Ciudad de Oaxaca. Los muros son de cantera o adobe con secciones profusamente gruesas para resistir los movimientos sísmicos, y opcionalmente aplanados de yeso pintados con colores vivos pero más sobrios, a diferencia de la arquitectura de las zonas tropicales. La organización de los barrios repite el mismo concepto pero a menor escala.

Cañada

HABITANTES. 200,140 personas.

SUPERFICIE. 4,398.61 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 45.

LOCALIDADES URBANAS. Huautla de Jiménez y Teotitlán de Flores Magón.



FOTO. Catedral de San Juan Evangelista | Huautla de Jiménez.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de San Lorenzo Pápalo, Concepción Pápalo (propuesta de 2012).
- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de Concepción Pápalo, Concepción Pápalo (propuesta de 2012).

Adicional a los proyectos ejecutivos arriba señalados, no existe en SINFRA evidencia de instrumentos de planeación territorial o urbana (propuestos en los últimos diez años o vigentes) para alguna localidad o municipio de la Región de la Cañada.

Como antecedentes, se menciona lo siguiente:

- Esquema de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Teotitlán de Flores Magón (propuesta de 1996).



Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 6.2% del total del estado, con una tasa de crecimiento media anual de 1.6%, los municipios con mayor número de habitantes son Huautla de Jiménez con 13.6%, Santa María Chilchotla con 10.3%, San José Tenango con 9.9% y Mazatlán Villa de Flores con 7.0%.

El 99.3% de las comunidades son rurales y el 0.7% son urbanas, la mayoría de la población es joven ya que es menor de 15 años, el 50.8% de los habitantes son mujeres y el 49.2% son hombres; el 2.1% de la población no es nativa y el 1.6.0% de la población ha emigrado. La emigración principalmente se ha dado a la Ciudad de México, Puebla y Estado de México.

Las lenguas indígenas son habladas por el 79.0% de la población total, de la cual el 29.6% es monolingüe y el 65.8% es bilingüe, la lengua predominante es el Mazateco con 73.9% y el Cuicateco con 8.9%.

En la región habita el 95% de los hablantes de Cuicateco de todo el estado, el 78.5% de los hablantes de Náhuatl, así como el 63.6% de quienes hablan mazateco, en general existe un elevado nivel de monolingüismo.



NATURALEZA

En la región existe una orografía accidentada que ha dado lugar a varios microclimas y con ello un complejo y variado ecosistema.

La región es atravesada por los ríos Santo Domingo y el Grande, la temperatura promedio es de 22°C, posee climas seco cálido, semicálido y templado.

En la región predominan los bosques, también es posible encontrar ecosistemas de pastizales y selvas; la flora se compone de especies como copa de oro, jazmín, rosas, orquídeas, encino, pino, ocote, de igual manera se pueden encontrar especies exóticas de hongos.

La fauna está integrada por aves, como petirrojos, gorriones, calandrias, animales como conejos, armadillos, zorras, coyotes, murciélagos, marsupiales, tejones, venados, también es posible encontrar una gran variedad de endemismos y especies en peligro de extinción.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Se tiene evidencia de asentamientos prehispánicos en la región durante el periodo postclásico, cuando se utilizaba como ruta de los grupos mexicas para llegar al Istmo de Tehuantepec.

La principal actividad económica es la agricultura y los cultivos más significativos son maíz y frijol, jitomate, miltomate, aguacate, frutos como el chicozapote, mango, papaya, sandía, limón, ciruelas, café y melón; también se produce azúcar, panela y aguardiente, y se cultivan hortalizas como manzana, durazno, pera y granadilla.

En cuanto a la actividad ganadera, la población se dedica a la cría de ganado caprino, bovino y equino; existe una maquiladora que se dedica a la confección de ropa de mezclilla para la exportación. Se realiza la explotación forestal y también se ha efectuado la actividad minera en yacimientos de plata, mica, yeso y asbesto.



Mujeres Huastecas



Orografía circundante de Huautla de Jiménez



Economía a base de la agricultura

Tipología



ARQUITECTURA

Se puede distinguir la arquitectura tradicional de la región, hecha de ladrillo o tabiques de adobe con cubierta a base de estructura de madera de dos aguas y dinteles del mismo material en los vanos de puertas y ventanas. Se evidencia una fuerte distribución de viviendas en paramentos regulares, sobre todo en los centros de población, y un marcado caserío disperso en las zonas de transición, hecho que se acentúa aún más por la constante irregularidad de las manzanas derivada de la abrupta topografía.

Un ejemplo claro de la tipología urbana y arquitectónica de la Cañada es posible apreciarlo en Huautla de Jiménez, cuya traza irregular, como se comentó anteriormente, es el resultado de la accidentada orografía que predomina en la región; cuenta con edificaciones de interesante arquitectura que dan notoriedad al centro de población, como la Torre del Reloj y el Palacio Municipal.

Mientras que la arquitectura contemporánea de la región emplea concreto armado, los edificios públicos antiguos tal como el Palacio Municipal o la Casa de la Cultura se distinguen por sus molduras y grandes portales.

La localidad de Huautla de Jiménez sólo tiene una iglesia cristiana, la Catedral de San Juan Evangelista, ya que el difícil acceso y la fuerte implantación de tradiciones espirituales indígenas, llevaron a sólo un ligero intento de evangelización durante la época colonial. Las torres gemelas albergan unas campanas que fueron fundidas en 1866 e instaladas en el recinto sagrado 100 años después; las dos torres están rematadas por pirámides y en la fachada principal se distinguen los arcos de medio punto del portal y el que está en el cuerpo triangular superior.



Vivienda tradicional

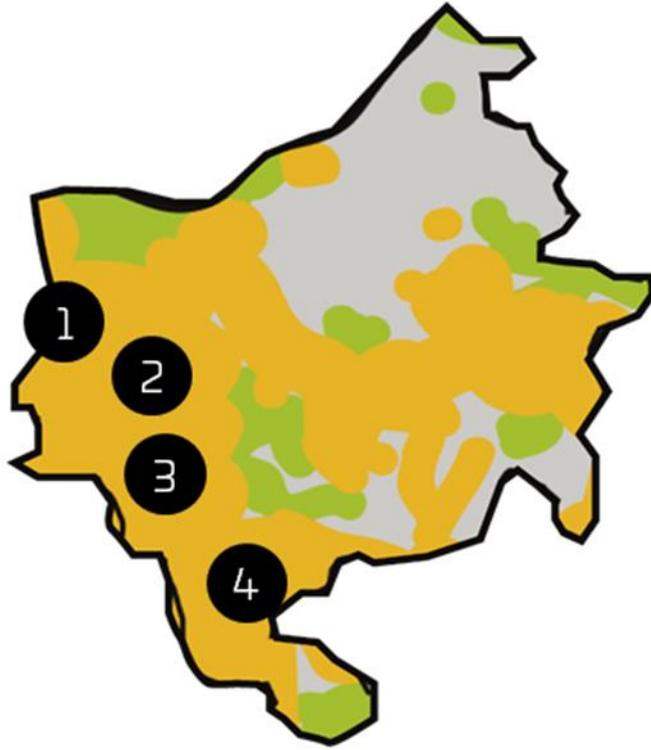


Casa de la Cultura en Huautla de Jiménez



Palacio Municipal de Huautla de Jiménez

Paleta de materiales



1	Ignacio Mejía, banco de material ejidal de grava y arena.
2	El Mezquital, banco de material ejidal de grava y arena.
3	Quiotepec, banco de material comunal de grava y arena.
4	Río grande, banco de material ejidal de grava y arena.
	Tipo de tenencia comunal.
	Tipo de tenencia ejidal.
	Sin información.



Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Agave	<i>Agave americana</i>					Parques y jardines.	
2		Bola de oro	<i>Echinocactus grusonii</i>					Parques y jardines.	
3		Biznaga	<i>Equinocactus platyacanthus</i>					Parques y jardines.	
4		Huizache	<i>Acacia farnesiana</i>					Camellones de 4 m o más.	
5		Mezquite	<i>Prosopis laevigata</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
6		Pino amarillo o pino avellano	<i>Pinus oocarpa</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
7		Rabo del león	<i>Agave stricta</i>					Parques y jardines.	
8		Ocote	<i>Pinus montezumae</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
9		Orquídea de canasta rosa	<i>Clowesia rosea</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
10		Candelabro	<i>Pachycereus weberi</i>						

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Cerco vivo y ornamental.						Espinosa.
Cerco vivo y ornamental.						Espinosa.
Cerco vivo y ornamental.						Espinosa.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Espinosa.
Sombra, rompevientos, cerco vivo y medicinal.						Espinosa, rompebanquetas.
Sombra, rompevientos y macizo visual.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Cerco vivo y ornamental.						Espinosa.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						
Macizo visual, ornamental y cerco vivo.						Espinosa.

SIMBOLOGÍA

Forma



Densidad



Cuidados



Riego



Color de las flores



Altura



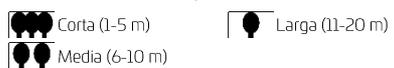
Diámetro de copa



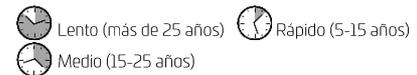
Necesidad de luz



Necesidad de espacio



Velocidad de crecimiento



Costa

HABITANTES. 570,209 personas.

SUPERFICIE. 11,605.06 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 50.

LOCALIDADES URBANAS. Zona Conurbada de Puerto Escondido, Santiago Pinotepa Nacional, La Crucecita, San Pedro Pochutla, Río Grande, Santiago Jamiltepec, Santa María Huatulco, Santa Catarina Juquila, San Miguel Panixtlahuaca, Pinotepa de Don Luis, San Juan Colorado, Bajos de Chila y Santos Reyes Nopala.



FOTO. Parque central de La Crucecita | Bahías de Huatulco.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Programa Parcial de Desarrollo Urbano de Brisas de Zicatela, Santa María Colotepec (propuesta de 2018).
- Plan de Desarrollo Urbano de Santa Catarina Juquila (propuesta de 2015).
- Plan de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Bahías de Huatulco (vigente desde 2014).
- Plan de Ordenamiento de la Zona Conurbada de Puerto Escondido (propuesta de 2012).
- Plan de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Santa María Huatulco (vigente desde 1996).
- Plan de Desarrollo Urbano de San Pedro Pochutla (vigente desde 1994)
- Plan de Desarrollo Urbano de Puerto Escondido (vigente desde 1985).

Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 12.8% del total del estado, con una tasa de crecimiento media anual de 2.7%, los municipios con mayor número de habitantes son Santiago Pinotepa Nacional con 9.8%, San Pedro Tututepec con 9.2% y San Pedro Pochutla con 6.7%, el 98.3% de sus localidades son rurales y 1.7.0% son urbanas.

La gran parte de la población es joven, la cantidad de hombres y mujeres es del 50.0%, el 2.8% de la población no es nativa del estado y el 1.9.0% ha emigrado principalmente a los estados de Guerrero, México y Chiapas.

El 36.0% de la población es hablante indígena, de la cual el 23.9% es monolingüe y el 71.7% es bilingüe, la mayoría habla mixteco representando el 45.6%, le siguen el Zapoteco 32.2% y Chatino con 19.1%.



NATURALEZA

La región forma parte de la Sierra Madre del Sur, el ecosistema predominante es la selva baja caducifolia, selva mediana bosque de pino-encino y bosque de pino. Se trata de un clima cálido subhúmedo o tropical cuya temperatura anual oscila entre los 24° y 26°C.

La región se conforma de tres regiones hidrológicas, compuestas por las cuencas de los ríos Santa Catarina y Río Verde, las lagunas de Chacahua, el Istmo de Tehuantepec y San José del Pacífico.

En la región se pueden encontrar especies de acacias, mezquites, cipreses, cactáceas, yucas, agaves, especies como robles, pinos, abetos, lianas, orquídeas, también es posible encontrar hongos, helechos, guacacastle, cedro rojo, entre otros.

En cuanto a la fauna dentro de la región se pueden encontrar especies como el zorrillo, jabalí, chachalaca, codorniz, calandria, leoncillo, venado, temazate, pájaro carpintero, tlacuache, zorrillo, manatí, roedores, iguanas. Además de 20 especies protegidas, 12 aves endémicas y 43 especies raras.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Los primeros pobladores del territorio comprendido en la región Costa de Oaxaca, fueron mixtecos, tacuates y amuzgos, durante la época prehispánica.

La principal actividad económica es el sector terciario debido al turismo, seguido de actividades primarias, agricultura y pesca, es una región reconocida por su café, así como productos del limón en aceites, perfumes y medicinas, otra de las actividades es la explotación de recursos maderables del pino y encino para producir triplay, así como la ganadería extensiva. La explotación del hierro, cobre, magnesio y titanio.

La región también cuenta con una importante producción de textiles, alfarería, labrado, escultura y productos de palma real. La Costa tiene una posición destacada por su potencial turístico, actividad que ha fomentado su comunicación con el mundo, ya que cuenta con playas como Bahías de Huatulco y Puerto Escondido.



Mujeres de Pinotepa Nacional



Parque Nacional lagunas de Chacahua



Restaurantes en Zipolite

Tipología



ARQUITECTURA

Tomando en cuenta la información obtenida del Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales como alternativa para una arquitectura sustentable de la UNAM, en la región de la Costa es posible identificar como sistema constructivo tradicional marcos rígidos de troncos de palma y cubierta hecha de largueros en diagonal y cubierta por palma, por su parte las construcciones actuales se realizan con materiales industrializados.

Adentrándonos más a la arquitectura tradicional de la región, partiendo de la cimentación hecha de mampostería de piedra y grava asentada con cal viva para una mayor compactación, los muros mayormente se encuentran de carrizo y de adobe, en cuanto al adobe en las esquinas se refuerza con horcones elaborados con piedras o bien con madera de la región.

Las cubiertas con elaboración de palma, actualmente al igual que el concreto se sigue observando las cubiertas de madera utilizando los morillos y las vigas que son utilizables como elementos estructurales. Esto con un recubrimiento de teja en su exterior.

Tradicionalmente el piso de la vivienda se elaboraba con cal y arcilla compacta; este piso tenía beneficios para la región, ya que mantenía fresca la vivienda, en la actualidad se maneja el uso de ladrillos y firme de concreto pulido como piso que al igual que el anterior mantiene la vivienda fresca.

La altura de las edificaciones es el resultado de los criterios bioclimáticos madurados durante los últimos siglos, solución que ofrece un mayor confort térmico a los habitantes y hace frente al clima extremo que predomina en la región.



Vivienda tradicional (redondo)

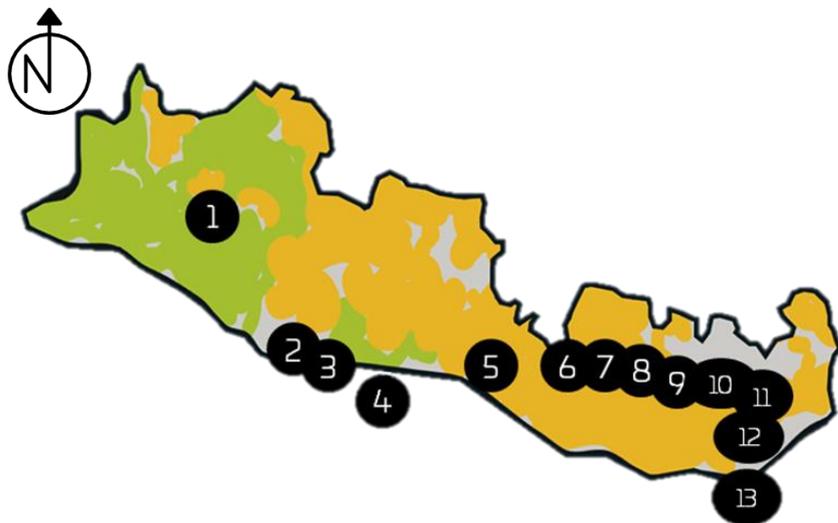


Vivienda tradicional (palapa rectangular)



Palacio municipal de Villa de Tututepec de Melchor Ocampo

Paleta de materiales



- 1** Las Arenas, banco de material ejidal de grava y arena.
- 2** Platanillo, banco de material ejidal de grava y arena.
- 3** Chalapa, banco de material ejidal de grava y arena.
- 4** Colotepec, banco de material comunal de grava y arena.
- 5** El Aguacate, banco de material ejidal de grava y arena.
- 6** Río Grande, banco de material ejidal de grava y arena.
- 7** Tomatal, banco de material ejidal de grava y arena.
- 8** Lagartero, banco de material ejidal de grava y arena.
- 9** San Antonio, banco de material ejidal de grava y arena.
- 10** Unión Alegre, banco de material ejidal de grava y arena.
- 11** La Florida, banco de material federal de grava y arena.
- 12** Tonameca, banco de material ejidal de grava y arena.
- 13** Chila, banco de material ejidal de grava y arena.

Tipo de tenencia comunal.

Tipo de tenencia ejidal.

Sin información.



Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Jacalásúchil, zacalásúchil o cacaloxóchitl	<i>Plumeria rubra</i>					Camellones de 4 m o más.	
2		Ceiba o pochote	<i>Ceiba pentandra</i>					Parques y jardines.	B
3		Tuna o nopal	<i>Opuntia ficus indica</i>					Parques y jardines.	
4		Yuca	<i>Yucca elephantipes</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	B
5		Palmera	<i>Palmera washingtonia</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
6		Nenúfar amarillo	<i>Nymphaea mexicana</i>					Parques y jardines.	
7		Guanacastle	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>					Parques y jardines.	B
8		Brasil	<i>Caesalpinia mexicana</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
9		Zalate	<i>Ficus cotinifolia</i>					Parques y jardines.	
10		Rosa morada	<i>Tabebuia rosea</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Es tóxica e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, ornamental y aromática.						Espinosa, puede afectar los cableados por su altura, rompebanquetas e invasora.
Cerco vivo, ornamental y frutal.						Espinosa.
Ornamental.						
Ornamental.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental						
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra y ornamental.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, cerco vivo y ornamental.						Interfiere con el cableado de alta tensión.

SIMBOLOGÍA

Forma



Densidad



Cuidados



Riego



Color de las flores



Altura



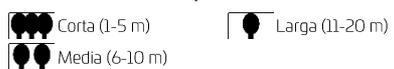
Diámetro de copa



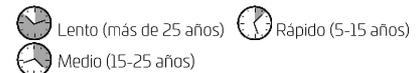
Necesidad de luz



Necesidad de espacio



Velocidad de crecimiento



Istmo

HABITANTES. 595,433 personas.

SUPERFICIE. 20,755.26 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 41.

LOCALIDADES URBANAS. Zona Metropolitana de Tehuantepec, Zona Metropolitana del Istmo, Zona Conurbada de Matías Romero, Unión Hidalgo, Chahuities, Santa María Jalapa del Marqués, San Pedro Tapanatepec, Santo Domingo Zanatepec, Santo Domingo Ingenio, San Mateo del Mar, Santo Domingo Petapa y San Francisco Ixhuatán.



FOTO. Iglesia de la Asunción de María. Santo Domingo Tehuantepec.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Salina Cruz (propuesta de 2016).
- Actualización del Plan de Desarrollo Urbano de la Zona Conurbada de Tehuantepec (propuesta de 2012).
- Plan Municipal de Ordenamiento Territorial de Salina Cruz (propuesta de 2010).
- Plan Municipal de Ordenamiento Territorial de Heroica Ciudad de Juchitán de Zaragoza (propuesta de 2010).
- Plan de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Juchitán de Zaragoza (vigente desde 1998).
- Plan de Desarrollo Urbano de la Zona Conurbada de Tehuantepec (vigente desde 1997).
- Plan de Desarrollo Urbano de Salina Cruz (vigente desde 1993).



Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 16.1% del total del estado, con una tasa de crecimiento media anual de 3.2%, los municipios con mayor número de habitantes son Salina Cruz con una concentración del 13.5%, Juchitán de Zaragoza con 13.7%, Santo Domingo Tehuantepec con 9.7% y Matías Romero con 8%.

Del total de las localidades, el 95.8% son rurales y el 5.4% son urbanas, sin embargo, como sucede en todo el estado, la mayoría de su población reside en las zonas urbanas. La gran parte de la población es joven, la cantidad de mujeres representa el 50.3% de la población y el 49.7% son hombres.

El 8.1% de su población es no nativa del estado y el 3.9% de la población ha emigrado, yéndose principalmente a Veracruz el 32.1%, a Chiapas el 18.3%, a la Ciudad de México el 15.5% y al Estado de México el 6.7%, en cuanto a las lenguas indígenas, son habladas por el 37% de la población.

De dicha cifra el 10.8% es monolingüe y el 86.3% es bilingüe, la lengua predominante es el Zapoteco con 63.8%, seguido del mixe con 15.6% y del Huave con 7.4%, también representa el 99.5% de los hablantes de Huave de todo el estado y el 98.6% de la población del estado que habla Zoque.



NATURALEZA

La región se encuentra rodeada de elevaciones, la mitad de la región posee un clima cálido subhúmedo, seguido del clima cálido húmedo y del clima templado húmedo, seco, semiseco y templado subhúmedo; la temperatura máxima promedio es de 31°C durante abril y mayo, y la temperatura mínima promedio es 12.5°C en enero.

Contiene dos vertientes hidrológicas importantes, una al norte, que desemboca en el Golfo de México y la Región Hidrológica 29 de Coatzacoalcos, debido a sus fuertes vientos, clima seco y poca precipitación fluvial ha conformado ecosistemas como las selvas bajas caducifolias, llanuras costeras, bosques tropicales, manglares, pastizales, bejucales, plantas epífitas y pastos.

Dentro de la región existen especies vegetales importantes como la caoba, cedro, ceiba, hule, amate, chipil, cocuite, roble, apompo, mulato, laurel, guayacán y nanche.

En cuanto a la fauna la región cuenta con especies como jabalíes, tigrillos, gatos monteses, jaguares, tapíres, osos hormigueros, nutrias, monos, especies acuáticas. De igual manera animales en peligro de extinción.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Sus primeros habitantes fueron comunidades de mixes, zoques, chontales, popolucas, nahuas, huaves y predominantemente por zapotecos; desde la antigüedad el desarrollo de la región se ha beneficiado de su localización interoceánica, ya que se trata de una vía de comunicación y comercio. Posee un puerto de altura, Salina Cruz, con una fuerte vinculación estratégica con el de Coatzacoalcos en Veracruz.

También cuenta con importantes instalaciones de la industria petrolera, así como pequeños parques industriales. Sus principales actividades son la agricultura y el comercio, se cultiva maíz, arroz, frijol, mango, naranja, limón, plátano, cacao, piña, aguacate y cultivo de árbol.

Al mismo tiempo cuenta con una planta de energía eólica en La Ventosa, que forma parte del sistema eléctrico nacional; también se dedica a la pesca y a la explotación forestal, comercializa a nivel nacional e internacional ajonjolí, café, arroz, sorgo, piña, plátano, coco, melón y caña de azúcar.



Mujeres Istmeñas



Selva de los Chimalapas



Refinería Antonio Dovalí Jaime en Salina Cruz

Tipología



ARQUITECTURA

Es posible retomar lo mencionado por el arquitecto Juan José Santibáñez en entrevista con el periódico El Universal, donde habla de cómo la vivienda del Istmo se distingue por muros de más de tres metros de altura, así como techos aislantes de luz solar y ventilación adecuada.

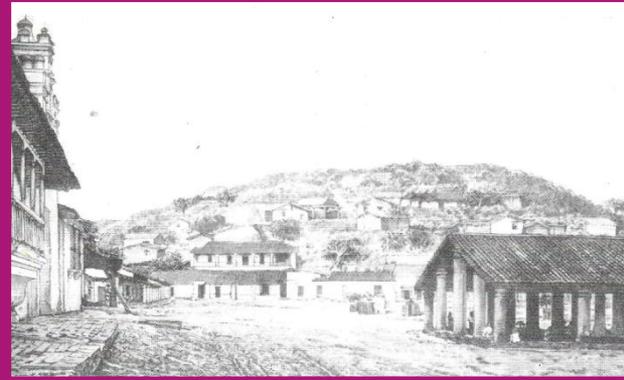
Los tipos de sistemas constructivos han cambiado de la vivienda de adobe y bajareque a la vivienda elaborada con ladrillo y block. El sistema se compone en la parte de la cubierta por un talón de refuerzo antes de la losa y las duelas, estructura de vigas de madera, sus cadenas de concreto van armadas a las vigas que a su vez se cubren con tejas rojas en cubierta a dos aguas. Los muros están elaborados de tabicón y tabique rojo.

Por otro lado, se sabe que en la actualidad muchos muros que eran de adobe han sido sustituidos por concreto, tal como sucede con otros elementos; probablemente lo que más se ha conservado de la arquitectura tradicional es la estructura de la cubierta, constituida de madera.

Tal vez el caso más excepcional de arquitectura vernácula con fuerte influencia de los periodo colonial y neoclásico se refleja en el centro histórico de Tehuantepec, con ricas evidencias que persisten hasta nuestros días de la influencia estética de los últimos siglos. Las viviendas de uno o dos niveles, dan testimonio del abolengo que la prosperidad dio a esta ciudad de la región del Istmo.

La regularidad de la traza quedó posibilitada gracias al terreno en el que se asientan las localidades más emblemáticas, lo que permitió conformar centros de población compactos y proporcionados.

La actividad ferroviaria, ha dejado en otros sitios como Matías Romero y Ciudad Ixtepec, ejemplos inéditos de arquitectura con influencia inglesa y estadounidense: chalets, estaciones, auditorios y multifamiliares, entre otros componentes, resuelven el arreglo urbano.



Muestra topológica tradicional de Santo Domingo Tehuantepec

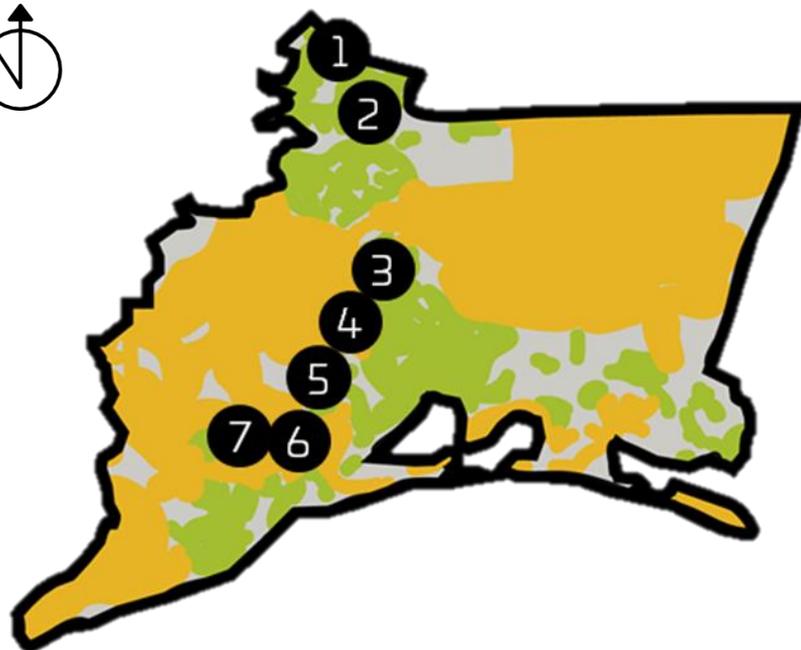


Vivienda vernácula de la región



Palacio municipal de Heroica Ciudad de Juchitán de Zaragoza

Paleta de materiales



- 1** El Remolino, banco de material comunal de grava y arena.
- 2** Tolosita, banco de material comunal de grava y arena.
- 3** Paso de Buquez, banco de material federal de roca caliza.
- 4** Mazahuito, banco de material comunal de roca caliza.
- 5** Los Perros, banco de material comunal de grava y arena.
- 6** Río La Mata, banco de material ejidal de grava y arena.
- 7** Tehuantepec, banco de material comunal de grava y arena.

Tipo de tenencia comunal.

Tipo de tenencia ejidal.

Sin información.



Madera tropical certificada



Arena de río



Grava de río



Hoja de palma



Piedra caliza

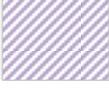


Teja de barro



Grava triturada

Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Mezquite	<i>Prosopis laevigata</i>					Camellones de 4 m o más, plazas y jardines.	
2		Jacalasúchil, zacalasúchil o cacaloxóchitl	<i>Plumeria rubra</i>					Camellones de 4 m o más.	
3		Dedos	<i>Sedum pachyphyllum</i>					Camellones anchos o de 4 m o más, plazas y jardines.	
4		Echeveria	<i>Echeveria elegans</i> , <i>Echeveria laui</i>					Camellones anchos o de 4 m o más, plazas y jardines.	
5		Narciso amarillo	<i>Cascabela thevetioides</i>					Camellones de 4 m o más.	
6		Sauco amarillo	<i>Tecoma stans</i>					Camellones anchos o de 4 m o más, plazas y jardines.	
7		Primavera	<i>Tabebuia donnell-smithii</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
8		Órganos	<i>Pachycereus marginatus</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
9		Dalia Catalina	<i>Dahlia imperialis</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
10		Encino	<i>Quercus virginiana</i>					Parques y jardines.	

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Sombra, como cerco vivo, ornamental y medicinal.						Es espinosa, interfiere con el cableado de alta tensión y rompebanquetas.
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Es tóxica e interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						
Ornamental.						
Sombra y medicinal.						Es tóxica e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, cerco vivo, ornamental y aromática.						
Sombra, ornamental y restaura el suelo.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Cerco vivo y ornamental.						Espinosa.
Ornamental.						
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.

SIMBOLOGÍA

Forma



Densidad



Cuidados



Riego



Color de las flores



Altura



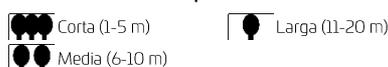
Diámetro de copa



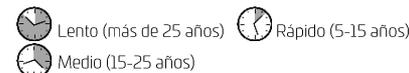
Necesidad de luz



Necesidad de espacio



Velocidad de crecimiento



Mixteca

HABITANTES. 455,991 personas.

SUPERFICIE. 15,671.08 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 155.

LOCALIDADES URBANAS. Heroica Ciudad de Huajuapán de León, Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Asunción Nochixtlán, Santiago Juxtlahuaca y Villa de Tamazulápam del Progreso.



FOTO. Calle y casas tradicionales | San Pedro Yucunama.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Programa Municipal de Ordenamiento Territorial de Santiago Yolomécatl (propuesta de 2018).
- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de Santiago Mitlatongo, Asunción Nochixtlán (propuesta de 2012).
- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de Santa Cruz Mitlatongo, Magdalena Jaltepec (propuesta de 2012).
- Plan de Desarrollo Urbano de la Heroica Ciudad de Huajuapán de León (vigente desde 1999).

Como antecedentes, se menciona también lo siguiente:

- Plan de Desarrollo Urbano de Santiago Juxtlahuaca (propuestas de 2007).
- Plan de Desarrollo Urbano de San Pedro y San Pablo Teposcolula (propuestas de 2007).

Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 3.9% del total del estado, con una tasa de crecimiento media anual de 1.2%, los municipios con mayor número de habitantes son Huajuapán de León, Santiago Juxtlahuaca y Santa María Asunción Tlaxiaco, el 99.6% de sus localidades son rurales y el 0.4% son urbanas.

La mayoría de la población es joven, el 52.2% de los habitantes son mujeres y el 47.8% son hombres; el 3.7% de la población no es nativa de la entidad y el 3.1% ha emigrado principalmente a la Ciudad de México, al Estado de México, Puebla y Baja California.

El 41.9% de la población habla una lengua indígena, de la cual el 19.6% es monolingüe y el 77.2% es bilingüe; predomina la lengua mixteca con 91.8%, el triqui con 5.5%. En la región habita el 57% de los hablantes de la lengua mixteca de todo el estado, así como el 64.5% de los hablantes del triqui y el 70.9% de los hablantes de chocho.



NATURALEZA

Se trata de una región que comprende amplia diversidad natural, se distingue por su variedad de bosques tropicales, templados y de niebla; en general el clima es extremadamente seco, excepto durante el verano, hay clima tipo desértico, seco y frío, también hay pequeñas zonas de clima estepario y seco.

Las temperaturas oscilan desde los 5°C hasta los 37°C, variando el clima por localidad dentro de la región.

En cuanto a la fauna se conocen sólo 6 especies de anfibios que son la rana de árbol, la ranita de arena, la rana de árbol hada; también habitan la región 33 especies de reptiles y 231 especies de aves, lo que representa una gran variedad a nivel estatal y 51 especies de mamíferos, así como más de 2,500 especies endémicas, y otras tantas en peligro de extinción.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

La Mixteca oaxaqueña representa la Mixteca alta y parte de la Mixteca de la costa, formando junto con la Mixteca baja, la región cultural del mismo nombre.

La actividad básica más importante en la región es la agricultura, principalmente se cultiva maíz, frijol, trigo, ajo, tomate, cebolla, calabaza, café, cacao y frutas tropicales; la segunda actividad más importante es la construcción, seguida del comercio y la silvicultura.

La población también obtiene ingresos del sector terciario: se reconoce la importancia de la actividad manufacturera, debido a la producción de artesanías, textiles y una gran variedad de productos de palma, carrizo, cerámica, herrería y alfarería.



Pareja de Heroica Ciudad de Huajuapán de León



Cascada en Santiago Apoala



Artisanos de palma

Tipología



ARQUITECTURA

De acuerdo a información recopilada de la gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural del Gobierno del Estado de Oaxaca, la vivienda vernácula mixteca data de hace 3,000 años, y se conserva el mayor número de ejemplos de edificaciones de piedra, tabique o adobe (bloques de tierra junteados con lodo). Se trata de viviendas de planta rectangular con corredor y cuya cubierta es de vigas de madera cubierta de teja de media caña, procedimiento heredado de la conquista.

Retomando el Catalogo de Arquitectura Vernácula de Oaxaca de Andrés de Leo, se sabe que también existen edificaciones de sistema constructivo a base de muros de morillos, disponiendo el morillo de forma horizontal, intercalando la distribución ascendente de cada muro, finalmente se sellan las juntas con lodo o cal.

Por otro lado, las edificaciones actuales tienen a ser de materiales industrializados y donde predomina el uso del concreto armado.

El caserío disperso vuelve a ser también en la región de la Mixteca una constante que se repite en la mayor parte del territorio oaxaqueño, y se refleja básicamente en las localidades rurales, cuyas parcelas adicionalmente se auxilian de la vegetación para conformar estructuras o cercos verdes con órganos, magueyes y otras especies propias del sitio.

La traza urbana de las localidades más grandes como Huajuapán de León, entre otras, gira en torno a la plaza central, la iglesia y los edificios públicos, evidencia de la herencia occidental que fue adoptada por nuestros pueblos y que a la fecha posee las funciones originales. Estos equipamientos son contrapuntos visuales que contrastan con las proporciones y estética repetitivas de las viviendas circundantes.



Vivienda tradicional a base de adobe

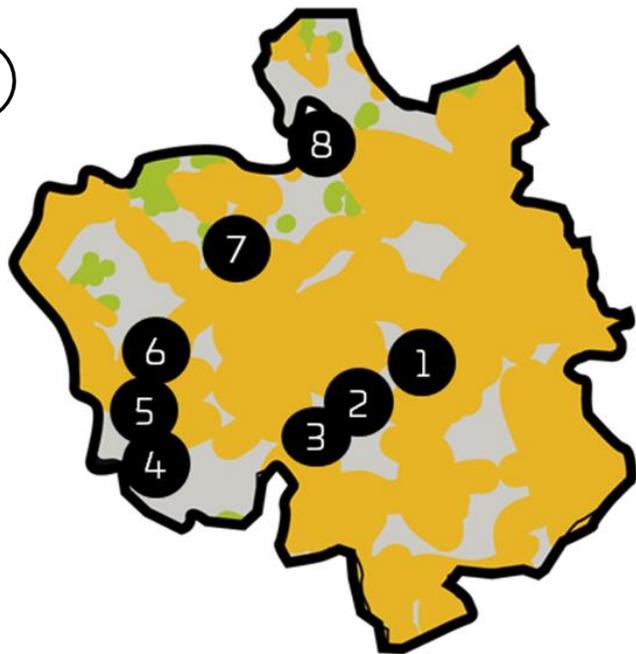


Vivienda tradicional con morillos



Edificaciones públicas en Heroica Ciudad de Huajuapán de León

Paleta de materiales



- 1** San Juan Teposcolula, banco de material ejidal de grava y arena.
- 2** Yolomécatl, banco de material ejidal de grava y arena.
- 3** Río Numí, banco de material ejidal de grava y arena.
- 4** Juxtlahuaca, banco de material ejidal de grava y arena.
- 5** Sabino Solo, banco de material ejidal de grava y arena.
- 6** Arroyo Seco, banco de material ejidal de grava y arena.
- 7** Xochixtlapilco, banco de material ejidal de grava y arena.
- 8** Zapotitlán Palmas, banco de material ejidal de grava y arena.

Tipo de tenencia comunal.

Tipo de tenencia ejidal.

Sin información.



Arena de río



Grava de río

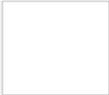
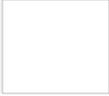


Piedra de bijarro



Grava triturada

Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Agave	<i>Agave americana</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
2		Bola de oro	<i>Echinocactus grusonii</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
3		Biznaga	<i>Equinocactus platyacanthus</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
4		Huizache	<i>Acacia farnesiana</i>					Camellones de 4 m o más.	
5		Mezquite	<i>Prosopis laevigata</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
6		Garambullo blanco	<i>Myrtillocactus schenckii</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
7		Organos	<i>Pachycereus marginatus</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
8		Rabo del león	<i>Agave stricta</i>					Parques y jardines.	
9		Encino	<i>Quercus virginiana</i>					Parques y jardines.	
10		Orquídea de canasta rosa	<i>Clowesia rosea</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Ornamental.						Espinosa.
Ornamental.						Espinosa.
Ornamental.						Espinosa.
Ornamental.						Espinosa.
Ornamental.						Espinosa.
Ornamental y cerco vivo.						Espinosa.
Ornamental y cerco vivo.						Espinosa.
Ornamental y cerco vivo.						Espinosa.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						

SIMBOLOGÍA

Forma



Densidad



Cuidados



Riego



Color de las flores



Altura



Diámetro de copa



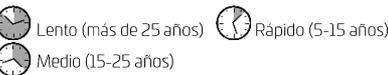
Necesidad de luz



Necesidad de espacio



Velocidad de crecimiento



Papaloapan

HABITANTES. 465,192 personas.

SUPERFICIE. 8,496.79 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 20.

LOCALIDADES URBANAS. Zona Metropolitana de Tuxtepec, Loma Bonita, Cosolapa, Vicente Camalote, Temascal, San Lucas Ojiltlán, San Felipe Jalapa de Díaz, Acatlán de Pérez Figueroa y San Juan Bautista Valle Nacional.



FOTO. Parque central "Benito Juárez" | San Juan Bautista Tuxtepec.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Programa Municipal de Ordenamiento Territorial de San Juan Bautista Tuxtepec (vigente desde 2019).
- Plan de Centro de Población Estratégico de San Juan Bautista Tuxtepec (vigente desde 1994), en imagen.
- Plan de Desarrollo Urbano de Loma Bonita (vigente desde 1994).

Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 12.6% del total del estado, con una tasa de crecimiento media anual de 3.5%, los municipios con mayor número de habitantes son San Juan Bautista Tuxtepec con 29.0%, Acatlán de Pérez Figueroa con 11.4% y Loma Bonita con 11.1%.

El 98.4% de las localidades que componen la región son rurales y el 1.6% son urbanas, gran parte de la población es joven, y la cantidad de mujeres representa el 50.3% y 49.7% son hombres, en cuanto a la migración, el 14% de la población no es nativa de la entidad mientras que el 4.5% de la población ha emigrado.

El 67.7% de la población ha emigrado a Veracruz, el 7.9% a la ciudad de México, el 5.1% a Puebla y el 4.8% al estado de México, en cuanto a las lenguas indígenas el 42.8% de la población habla alguna, principalmente el Chinanteco con una población de hablantes del 54.3%, seguido del mazateco con 36.3%.



NATURALEZA

Su clima predominante es cálido húmedo, seguido del semi cálido húmedo y el templado húmedo; mayo es el mes más cálido con una temperatura promedio de hasta 50°C y enero es el más frío, con una temperatura promedio de 18°C.

Se caracteriza por su diversidad natural y dentro del territorio es posible encontrar en su mayoría bosques de distintos tipos, seguidos de las selvas, los cuerpos de agua más importantes son, en primer lugar, el río Papaloapan, así como Valle Nacional, Cosolapa, Cajonos, Amapa, Chinantlilla, los manantiales San Antonio, Cerro Castillo y Tembladeras, entre otros.

La vegetación de la región se compone de una amplia diversidad de especies y de especies exóticas, como el amate, caoba, roble, palma, ceiba, cedro, acacias, matorrales, cactáceas, pinos, encinos entre otras, en cuanto a la fauna también cuenta con una amplia variedad de especies, como el puerco espín, armadillo, jaguar, mapache, variedad de aves, zorra gris, temazates, iguanas verdes, venado cola blanca, entre otras.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Es difícil definir el origen de los primeros asentamientos humanos en la región, existen algunas aproximaciones que señalan que fueron algunas civilizaciones arcaicas de Mesoamérica, como los chinantecos quienes son los primeros pobladores de Tochtepetl, hoy Tuxtepec.

Fue la primera región que tuvo contacto con los conquistadores españoles, la actividad económica principal es la agricultura, seguida de la ganadería, el aprovechamiento forestal, pesca, caza y minería, también se realiza la exportación de piña, vainilla, la cerveza y papel.

En la región también se realiza producción de artesanías, prendas como Huipiles chinantecos, blusas, faldas y camisas con el distintivo bordado que caracteriza el Papaloapan, también se elaboran decoraciones de bambú y mimbre, muebles de madera.



Mujeres tuxtepecanas



Río Papaloapan a su paso por San Felipe Usila



Cervecería del Trópico de Tuxtepec

Tipología



ARQUITECTURA

Es posible retomar el modelo de vivienda Ixcateca como referente de la arquitectura tradicional del Papaloapan, la cual se compone de paredes de varas o cañas de otate en disposición horizontal, sin ventanas y con cubiertas de palma con pendiente pronunciada a dos aguas, cuyo espacio interior se utiliza para almacenamiento; se emplea la palma debido a que abunda en la región, y los muros también pueden ser de tepetate o de quiole, con estructura de troncos de palmeras.

A nivel estructural las vigas y las uniones de cualquier elemento se hacía a base de la corteza del árbol Capolín o también de liana de bejucos, estos se colocaban y con el paso del tiempo al secarse se conseguía la rigidez deseada.

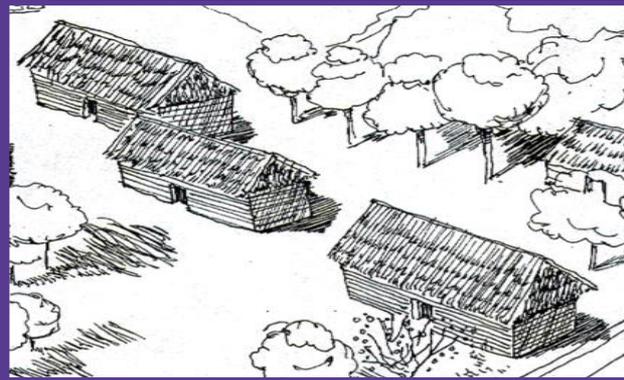
En la actualidad varios elementos de dichas viviendas tradicionales se han sustituido por materiales actuales, los pisos que eran de tierra apisonada ahora son de concreto, las paredes han pasado a ser de bloques y para las cubiertas se emplea zinc o láminas.

Es evidente la fuerte similitud de la arquitectura tradicional local con la de algunas comunidades del vecino estado de Veracruz, en gran medida por la comunicación que desde antaño se ha generado en ambas entidades, así como por las condicionantes climáticas, entre otros factores.

Tal y como sucede en otras latitudes del estado con climas predominantemente cálidos, como la Costa o el Istmo, la altura de las edificaciones es el resultado de los criterios bioclimáticos madurados durante los últimos siglos, solución que ofrece un mayor confort térmico a los habitantes, haciendo frente al clima extremo que predomina en esta región.



Vivienda tradicional de palma

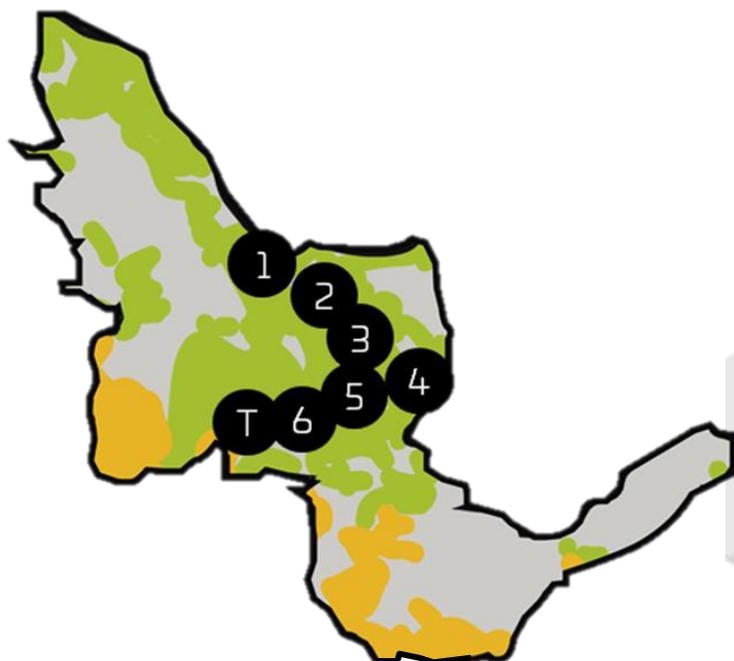


Esquema de distribución de la vivienda tradicional



Casa antigua de San Juan Bautista Valle Nacional

Paleta de materiales



Arena de río



Grava de río



Hoja de palma

- 1** Sumatra, banco de material ejidal de grava y arena.
- 2** Santa Sofía, banco de material ejidal de grava y arena.
- 3** La Florida, banco de material federal de grava y arena.
- 4** San Felipe de la Peña, banco de material ejidal de grava y arena.
- 5** Vuelta abajo, banco de material particular de grava y arena.
- 6** San Cristóbal, banco de material federal de grava y arena.
- 7** Tres Marías, banco de material ejidal de grava y arena.

Tipo de tenencia comunal.

Tipo de tenencia ejidal.

Sin información.



Madera tropical certificada



Grava triturada

Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Huizache	<i>Acacia farnesiana</i>					Camellones de 4 m o más.	
2		Brasil	<i>Caesalpinia mexicana</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
3		Cocoyul	<i>Acrocomia aculeata</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
4		Palma de pantano	<i>Acoelorrhaphe wrightii</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
5		Papelillo	<i>Bursera simaruba</i>					Jardines y parques.	
6		Ceiba o pochote	<i>Ceiba pentandra</i>						B
7		Jacaranda	<i>Jacaranda mimosifolia</i>					Camellones de 4 m o más, jardines y parques.	
8		Primavera	<i>Tabebuia donnell-smithii</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
9		Helecho	<i>Polypodium arcanum</i>					Parques y jardines.	
10		Fresno	<i>Fraxinus uhdei</i>					Parques y jardines.	Vr

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Espinosa.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						
Ornamental.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, ornamental y aromática.						Es espinosa, puede afectar los cableados por su altura, rompebanquetas e invasora.
Sombra, macizo visual, ornamental y medicinal.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, ornamental y restaura el suelo.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						
Sombra, macizo visual, ornamental y cerco vivo.						Interfiere con el cableado de alta tensión.

SIMBOLOGÍA

Forma



Densidad



Cuidados



Riego



Color de las flores



Altura



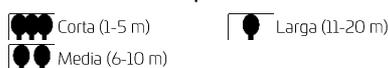
Diámetro de copa



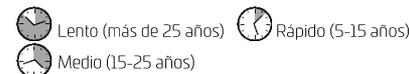
Necesidad de luz



Necesidad de espacio



Velocidad de crecimiento



Sierra Norte

HABITANTES. 176,489 personas.
SUPERFICIE. 8,972.39 km².
TOTAL DE MUNICIPIOS. 68.
LOCALIDADES URBANAS. No hay.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de Teococuilco de Marcos Pérez, Teococuilco de Marcos Pérez (propuesta de 2012).
- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de Santo Domingo Yojovi, San Andrés Solaga (propuesta de 2012).
- Plan Maestro de Urbanización de la localidad de Santa Catarina Yetzelálag, San Ildefonso Villa Alta (propuesta de 2012).

Adicional a los proyectos ejecutivos arriba señalados, no existe en SINFRA, evidencia de instrumentos de planeación territorial o urbana (propuestos en los últimos diez años o vigentes) para alguna localidad o municipio de la Región de la Sierra Norte.

Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 4.4% del total del estado, los municipios con mayor número de habitantes son: San Juan Cotzocón con 12.7%, San Juan Mazatlán con 9.0%, Santa María Tlahuitoltepec con 4.2% y Tamazulápam del Espíritu Santo con 3.8% y el de menor población San Miguel del Río con 244 habitantes.

La población migrante de la región representa el 5% de la población, de la cual no nativa de la región es el 3.2% y la población que ha emigrado a lugares como Veracruz, Estado de México, Ciudad de México y Guerrero, representa el 1.7%; la población indígena total de la región es el 81% y las lenguas predominantes son el Mixe con 49.6%, seguido del Zapoteco con 38.4%

La población en su mayoría es joven, de la cual el 50.6% son mujeres y el 49.4% son hombres, en tanto en las localidades en la región el 87% son rurales por lo que son de difícil acceso, contando con 2,500 habitantes o menos, mientras que el 13% se consideran de tránsito rural-urbano.



NATURALEZA

La región cuenta con una gran cantidad de micro ambientes: está considerada como una de las zonas con mayor biodiversidad a nivel mundial, los bosques son una de sus principales características debido a su manejo sustentable.

Por el territorio atraviesa el río Papaloapan que es uno de los más grandes del país, la temperatura promedio varía entre los 16° y 20°, con heladas en zonas altas; el clima predominante es el subtropical, seguido de los climas templados subhúmedos y húmedos donde existen bosques de pino, encino, abeto y madroños.

Es posible encontrar especies como helechos, orquídeas y plantas epifitas, en las zonas cálidas húmedas se encuentra la selva alta perennifolia y en las zonas de clima seco y semiseco habitan bosques bajos de encino, matorrales y selva baja caducifolia.

Su fauna es diversa, habitan especies como el tapir, jaguares, monos, pericos, tucanes y ranas endémicas, esto en zonas tropicales, en tanto a las zonas templadas especies como el puma, venado cola blanca, nutria de río y aves endémicas son los que predominan.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

En cuanto a los primeros asentamientos, fueron familias zapotecas provenientes de Zaachila.

En la región, su gobierno lo manejan mediante usos y costumbres, gracias a esto y a la asamblea comunitaria ha sido favorecido la conservación de los ecosistemas.

De acuerdo a los índices de marginación y rezago, gran parte de la población vive con un alto grado de pobreza; esto ha dado paso a alternativas de producción como la del café, alimentos orgánicos, así como la fabricación de muebles.

Sus principales actividades económicas son el aprovechamiento forestal, la agricultura y el pastoreo. El ecoturismo es otra de las actividades de la región. Estas actividades se han desarrollado con una adecuada gestión que, aunque está en proceso de mejoramiento, ha permitido generar un bajo impacto sobre el medio ambiente.



Sociedad Mixe



San Antonio Cuajimoloyas



Cabañas ecoturísticas

Tipología



ARQUITECTURA

En cuanto a la tipología tradicional, es posible observar edificaciones a base de muros de adobe de diferentes dimensiones, con estructuras de madera y teja en las cubiertas a dos aguas, con ventanas enmarcadas por medio de vigas de madera, al interior es posible encontrar chimeneas para los hornos y generalmente su aplanado es natural, aunque muchos de ellos han sido sustituidos por aplanados de mortero y cemento.

Invariablemente, los espesores de los muros, las bajas alturas en las techumbres, las dimensiones poco generosas de las ventanas y los accesos a las viviendas, se dan como resultado de una estrategia para conservar las temperaturas adecuadas para el confort térmico de los habitantes, como contrapeso a las bajas temperaturas que se presentan durante varios meses del año en diversas localidades de la región.

Se evidencia una fuerte distribución de viviendas en paramentos regulares, sobre todo en los centros de población, y un marcado caserío disperso en las zonas de transición, hecho que se acentúa aún más por la constante irregularidad de las manzanas derivada de la abrupta topografía.

Al mismo tiempo en la actualidad, los sistemas constructivos contemporáneos empleados en la comunidad generalmente son de concreto armado.

Podemos encontrar las siguientes características en cuanto a los sistemas constructivos de la región:

- Sobrecimientos de mampostería con mortero de cemento.
- Vigas de madera como cadenas de cerramientos en vanos.
- Acabado exterior, aplanado de cal, recubierto por pintura.
- Cubierta de teja asentada sobre estructura de vigas de madera y triplay o semejante.
- Firme de concreto con acabado pulido o rustico.



Vivienda tradicional

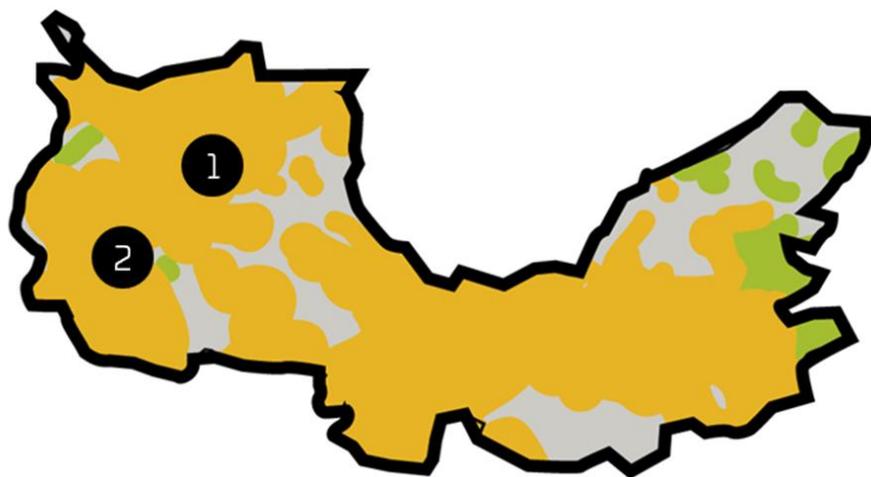


Vivienda tradicional contemporánea



Torreón con reloj en Ixtlán de Juárez

Paleta de materiales



Arena de río



Grava de río



Roca caliza



Grava triturada



Madera de bosque certificada

1 La Cabaña, banco de material ejidal de roca caliza.

2 Xia, banco ejidal de arena y grava.

Tipo de tenencia comunal.

Tipo de tenencia ejidal.

Sin información.

Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Cedro blanco	<i>Cupressus lindleyi</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
2		Ocote	<i>Pinus montezumae</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
3		Pino amarillo o Pino avellano	<i>Pinus oocarpa</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
4		Flor de cera	<i>Chysis bractescens</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
5		Manuelitos	<i>Prosthechea vitellina</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
6		Encino	<i>Quercus virginiana</i>					Parques y jardines.	
7		Fresno	<i>Fraxinus uhdei</i>					Parques y jardines.	Vr
8		Papelillo	<i>Bursera simaruba</i>					Jardines y parques.	
9		Dalia Catalina	<i>Dahlia imperialis</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
10		Guanacastle	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>					Parques y jardines.	B

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos y macizo visual.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						
Ornamental.						
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, macizo visual, ornamental y cerco vivo.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, ornamental y aromática.						Es espinosa, puede afectar los cableados por su altura, rompebanquetas e invasora.
Ornamental.						
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Interfiere con el cableado de alta tensión.

SIMBOLOGÍA

Forma

- Esférica
- Irregular
- Abanico
- Pendular
- Parasol
- Ovoidal
- Horizontal
- Cónica
- Extendida
- Columnar

Densidad

- Débil (follaje transparente)
- Fuerte (muy denso)
- Medio (semitransparente)

Cuidados

- Bajo
- Medio
- Alto

Riego

- 1 Mínimo (temporal)
- 2 Bajo (en secas 1/semana)
- 3 Medio (2 a 5/semana)
- 4 Alto (diario)
- 5 Excesivo (acuáticas)

Color de las flores

- Rojo
- Amarillo
- Azul
- Rosado
- Vr Variado
- Naranja
- Verde
- Morado
- B Blanco
- Sin flores

Altura

- MP Muy pequeño (0-1 m)
- M Mediano (4-10 m)
- MG Muy grande (más de 15 m)
- P Pequeño (1-4 m)
- G Grande (10-15 m)

Diámetro de copa

- MG Muy grande
- M Mediano
- G Grande
- P Pequeño

Necesidad de luz

- Sol
- Media sombra
- Sombra ligera
- Sombra

Necesidad de espacio

- Corta (1-5 m)
- Larga (11-20 m)
- Media (6-10 m)

Velocidad de crecimiento

- Lento (más de 25 años)
- Rápido (5-15 años)
- Medio (15-25 años)

Sierra Sur

HABITANTES. 330,823 personas.

SUPERFICIE. 14,753.26 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 70.

LOCALIDADES URBANAS. Miahuatlán de Porfirio Díaz y Putla Villa de Guerrero.



FOTO. Parroquia de San Andrés Apóstol | Miahuatlán de Porfirio Díaz.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

No existe en SINFRAs, evidencia de instrumentos de planeación territorial o urbana (propuestos en los últimos diez años o vigentes) para alguna localidad o municipio de la Región de la Sierra Sur.



Contexto



DEMOGRAFÍA

Su población representa el 8.5% del total del estado, su tasa de crecimiento media anual es de 1.4 %, sus municipios más poblados son Miahuatlán de Porfirio Díaz con 9.9%, Putla Villa de Guerrero con 9.3%, Santa María Zacatepec con 5.2% y Santa Cruz Zenzontepec con 4.2%.

Su municipio con menor población es Santa Catarina Quijoquitani con 482 habitantes. La población total migrante es de 1.8% del cual el 0.9% de la población no es nativa y el 0.9% ha emigrado principalmente a Veracruz, Estado de México, Ciudad de México y Guerrero; la población indígena representa el 35% de la región.

La lengua predominante son el Zapoteco con un 51.5% luego el Mixteco con 21.2%, la población en su mayoría es joven, el 51% son mujeres y el 49% son hombres. Mientras que el 81% del total de la población vive en zonas rurales ya que cuentan con 2,500 habitantes o menos, generalmente son localidades de difícil acceso.



NATURALEZA

Se trata de una región montañosa, donde yace el cerro con mayor altitud del estado; en su territorio confluyen importantes cuerpos de agua como los ríos Tlacolulita, Copala, Zapote, Miahuatlán, Putla, Sola de Vega, Sibichi, San Pedro Mixtepec y San Antonio.

La temperatura promedio yace entre los 10° y 22° centígrados, de climas variados entre ellos, cálido húmedo, templado húmedo. La región cuenta con 6.2 millones de hectáreas de variedad de bosques y selvas, como los bosques de pino-encino, selvas altas y medianas perennifolias, selvas bajas caducifolias y subcaducifolias.

En menor medida es posible encontrar chaparrales, matorrales crasicale espinoso y mezquitales; en cuanto a la fauna de la región se encuentran especies como el zorrillo pigmeo, ratón espinoso, así como ejemplares de jaguar, ocelote, jabalí, leoncillo, ardilla gris, murciélago pescador, oso hormiguero, armadillo, tejón, rata algodonera, nutria y venado cola blanca.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

De acuerdo con el INAFED, la región fue poblada por descendientes del gran Peteela, un caudillo adorado como dios al morir.

En la Sierra Sur predomina la actividad forestal realizada por la comunidad y comercializada a aserraderos particulares. En cuanto a la actividad agrícola resaltan el cultivo de maíz y frijol, caña de azúcar y café, la comunidad también se dedican a la cría de animales de corral. Existen fabricas a pequeña escala que producen aceite de higuerilla que es una planta, se procesa el material mica y se trabajan los yacimientos de hierro y magnetita.

Aunque es una región que no se distingue por el turismo, posee localidades con ciertos atractivos potencialmente aprovechables como actividades ecoturísticas, y entre sus productos artesanales destacan los de palma y de algodón típicos, así como el aguardiente y mezcal.



Atuendos típicos de Putla Villa de Guerrero



San José del Pacífico



Artesanía de Palma

Tipología



ARQUITECTURA

Retomando nuevamente información del Catálogo de Arquitectura Vernácula de Oaxaca de Andrés de Leo, se puede señalar que el sistema constructivo tradicional de la región se compone de una estructura de madera a base de lodo sin cercha, de aspecto parecido al tapial, la cimentación suele ser de barro, aunque puede ser de piedra también y no presenta rodapié, la cubierta es a dos aguas de paja, que en la actualidad ha sido sustituida por lámina galvanizada, los muros se cierran con una viga de madera en el sentido más largo, como ejemplo de la edificación contemporánea, de la región se pueden retomar aquellas que son de concreto armado.

De igual forma se pueden observar casas que se apoyan del uso del carrizo; en la región fue muy utilizada ya sea como muros divisorios o para la implementación del bajareque. En algunas construcciones se observa la aplicación de un aplanado, este era para recubrir el adobe o protegerlos de la intemperie, este aplanado estaba hecho a base de cal.

Los cimientos de las casas eran a base de piedra y después se colocaba un sobrecimiento a base de piedra, sobre el nivel de la tierra con la finalidad de proteger el adobe del agua y de la humedad en épocas de lluvia.

Como en otras regiones, en la región de la Sierra Sur también se evidencia una fuerte distribución de viviendas en paramentos regulares, sobre todo en los centros de población, y un marcado caserío disperso en las zonas de transición, hecho que se acentúa aún más por la constante irregularidad de las manzanas derivada de la abrupta topografía en un gran porcentaje de su territorio.



Vivienda tradicional

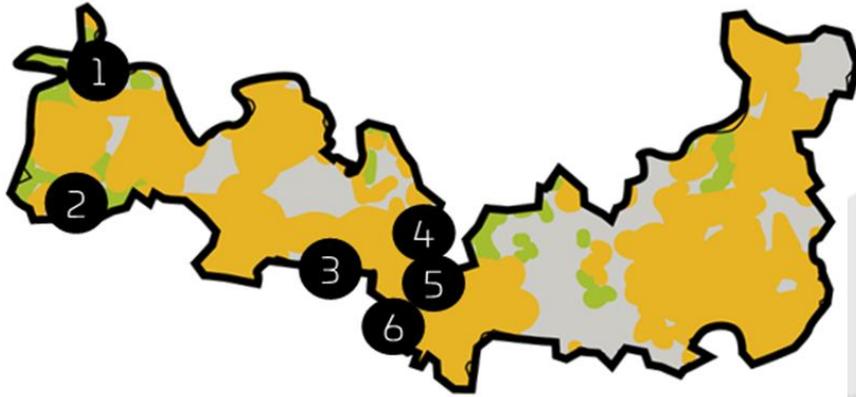


Viviendas tradicionales de San José del Pacífico



Parque central de Putla Villa de Guerrero

Paleta de materiales



Arena de río



Grava de río



Roca ígnea (granito)



Roca ígnea (basalto)



Grava triturada



Madera certificada

- 1** San Juan Teposcolula, banco de material ejidal de grava y arena.
- 2** Sin nombre, banco de material ejidal de roca ígnea.
- 3** Sola de vega, banco de material comunal de grava y arena.
- 4** Ayoquezco, banco ejidal de material comunal de grava y arena.
- 5** El Trapiche, banco de material particular de grava y arena.
- 6** Juchatengo, banco de material ejidal de grava y arena.

	Tipo de tenencia comunal.
	Tipo de tenencia ejidal.
	Sin información.

Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Encino	<i>Quercus virginiana</i>					Parques y jardines.	
2		Jacalásúchil, zacalásúchil o cacaloxóchitl	<i>Plumeria rubra</i>					Camellones de 4 m o más.	
3		Liquidámbar	<i>Liquidambar styraciflua</i>					Camellones de 4 m o más, jardines y parques.	
4		Ocote	<i>Pinus montezumae</i>					Banquetas anchas, camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
5		Pino amarillo o pino avellano	<i>Pinus oocarpa</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
6		Zapatilla de venus	<i>Mexipedium xerophyticum</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	B
7		Órganos	<i>Pachycereus marginatus</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
8		Fresno	<i>Fraxinus uhdei</i>					Jardines y parques.	Vr
9		Papelillo	<i>Bursera simaruba</i>					Jardines y parques.	
10		Helecho	<i>Polypodium arcanum</i>					Jardines y parques.	

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Es tóxica y interfiere con el cableado de alta tensión.
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos y macizo visual.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						
Cerco vivo y ornamental.						Espinosa.
Sombra, macizo visual, ornamental y cerco vivo.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, macizo visual, ornamental, cerco vivo y aromática.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						

SIMBOLOGÍA

Forma



Densidad



Cuidados



Riego



Color de las flores



Altura



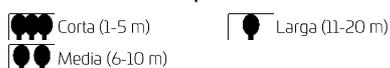
Diámetro de copa



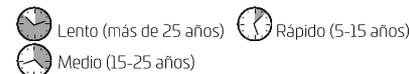
Necesidad de luz



Necesidad de espacio



Velocidad de crecimiento



Valles Centrales

HABITANTES. 1'033,884 personas.

SUPERFICIE. 9,480.00 km².

TOTAL DE MUNICIPIOS. 121.

LOCALIDADES URBANAS. Zona Metropolitana de Oaxaca, Zona Conurbada de Etlá, Zona Conurbada de Zimatlán, Zona Conurbada de Ocotlán, Zona Conurbada de Lachigolá, Tlacolula de Matamoros, San Francisco Telixtlahuaca, Heroica Ciudad de Ejutla de Crespo, San Pablo Huixtepec, San Pablo Villa de Mitla, Santiago Suchilquitongo, San Pablo Huitzo y San Dionisio Ocotepec.



FOTO. Iglesia de la Preciosa Sangre de Cristo | Teotitlán del Valle.



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN EXISTENTES EN LA REGIÓN

- Programa Municipal de Ordenamiento Territorial de Santa Cruz Amilpas (propuesta de 2018).
- Programa Municipal de Ordenamiento Territorial de Oaxaca de Juárez (propuesta de 2017).
- Programa Municipal de Ordenamiento Territorial de Tlaxiaco de Cabrera (propuesta de 2017).
- Plan de Desarrollo Urbano de la Villa de Zaachila (propuesta de 2012).
- Actualización del Plan de Ordenamiento de la Zona Conurbada de la Ciudad de Oaxaca (propuesta de 2011).
- Plan Municipal de Ordenamiento Territorial de Santa Lucía del Camino (propuesta de 2010).
- Plan Municipal de Ordenamiento Territorial de Santa Cruz Xoxocotlán (propuesta de 2010).
- Esquema de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Santiago Matatlán (vigente desde 1998).
- Plan de Ordenamiento de la Zona Conurbada de la Ciudad de Oaxaca (vigente desde 1994).

Contexto



DEMOGRAFÍA

Esta región crece con una tasa media anual de 2.8%, los municipios con mayor concentración de personas son Oaxaca de Juárez con 29.8%, Santa Cruz Xoxocotlán con 4.3% y Santa Lucía del Camino con 4.1%. El 94% de las localidades son rurales y el 6% son urbanas, en las localidades urbanas se concentra mayor población que en las rurales.

La población en su mayoría es joven y la mayoría son mujeres que representan el 52.1% de la población, mientras que los hombres representan el 47.9%. El 5.4% de la población no es nativa del estado, mientras que el 3.2% de la población ha emigrado.

En cuanto a los hablantes de lenguas indígenas, se tratan del 20.6% de la población total, de los cuales el 11.2% de habitantes es monolingüe y el 86.1% es bilingüe, se habla principalmente Zapoteco con 79.5% de hablantes, seguido del Mixteco con 13.7%.



NATURALEZA

Región que se localiza entre el nudo mixteco, la Sierra Juárez y la Sierra Madre del Sur, las montañas que rodean el valle incluyen bosques templados de pino-encino, selvas medianas, extensos territorios de bosque tropical caducifolio, bosque espinoso, cactáceas, matorrales y chaparral.

La orografía ha dado origen al predominante clima semiárido, y a la temperatura media promedio de 22°C; la hidrografía de la región a su vez se compone por 4 micro cuencas en Coyotepec, Tlacolula, Oaxaca y Ocotlán. El río más importantes es el río Atoyac.

La vegetación esta compuesta por pastizales, árboles de huamúchil, jacaranda, casuarina, laurel, fresno, tulipán, framboyán, rosas gardenias, crisantemos, jazmín, clavel, violeta, geranio, entre otras.

En lo referente a la fauna de la región, es posible encontrar diversas especies como águilas, halcones, coyotes, liebres, conejos, comadreja, tlacuaches, ratones, entre otras.



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Se puede considerar una de las primeras comunidades en Mesoamérica con asentamiento regional, es decir, civilizado, ya que se trata del lugar de desarrollo de la cultura zapoteca, así como lugar de influencia mixteca y mexicana.

La actividad económica de la región se basa en el comercio y la prestación de servicios, mientras que en las zonas rurales predominan las actividades primarias como la agricultura, la ganadería, explotación forestal y actividades ecoturísticas.

La región se distingue por su producción de artesanías como alebrijes, trabajo de barro negro, por la producción de textiles con el procesamiento de prendas de algodón y lana, así como su producción de alfarería, de productos de palma, carrizo, vidrio, orfebrería, metalistería y piezas de madera.



Chinas Oaxaqueñas



Valles Centrales de Oaxaca



Artesanías de Barro negro

Tipología



ARQUITECTURA

Para señalar la topología arquitectónica de la región es necesario retomar la información planteada por el Instituto del Patrimonio Cultural del Gobierno del Estado de Oaxaca en el artículo de su gaceta denominada "La Vivienda vernácula en la región de los Valles Centrales de Oaxaca", donde menciona que específicamente las comunidades conurbadas mantienen la herencia arquitectónica heredada por sus antepasados a pesar de la influencia que tiene la ciudad sobre ellas.

Se menciona que las viviendas tradicionales se componen de muros de adobe, sin ornamentación y unida con mortero, con cimentación de piedra que puede ser brasa o cantera ya que se encuentra disponible en la región, la cubierta es a una agua con morillos, si la vivienda cuenta con corrales, estos generalmente se arman de carrizo.

Es vital mencionar de manera muy especial en este apartado, la gran importancia estética del centro histórico de Oaxaca, tanto por su traza urbana como por los arreglos arquitectónicos que en su integralidad lo convierten en uno de los conjuntos más apreciados del país, ejemplo extraordinario del urbanismo colonial que ha sabido adaptarse a las necesidades modernas de la sociedad. La solidez y baja altura de sus edificaciones civiles y religiosas obedece a las condicionantes naturales como el clima pero también a los constantes movimientos sísmicos que han definido su fisonomía definitiva.

En cuanto a la arquitectura contemporánea podemos encontrar la sustitución de los muros de adobe por bóvedas curvas de tabique roo recocido, con apoyo de cadenas de concreto armado, techos de lámina de asbesto o galvanizada, o losa plana de concreto armado, hay también ahora muros de adobe con aplanado de mortero cal-arena, muros de adobe con castillos y cadena de cerramiento de concreto armado o paredes de tabicón.



Vivienda colonial del Centro Histórico de Oaxaca

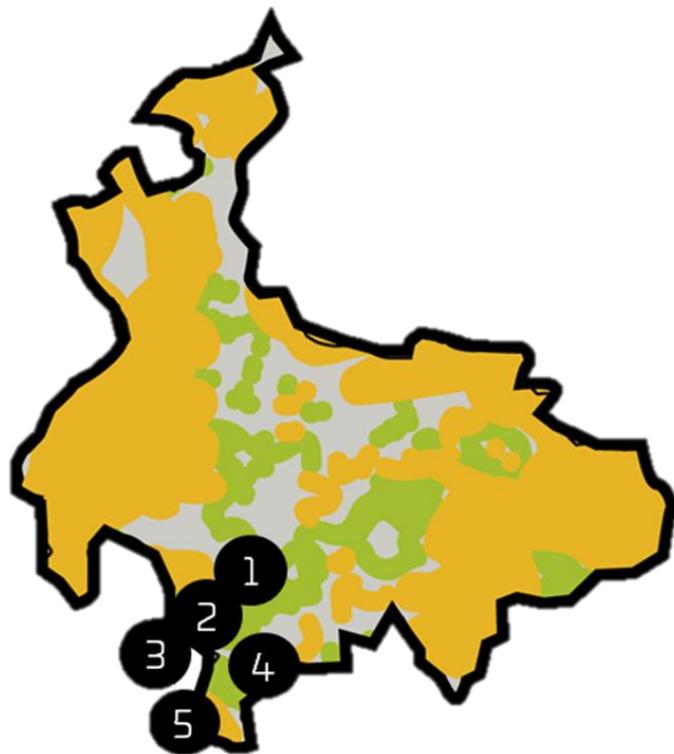


Vivienda vernácula de la región



Vivienda actual con componentes onstructivos tradicionales

Paleta de materiales



1	Río Zimatlán, banco de material ejidal de grava y arena.
2	Valdeflores, banco de material ejidal de grava y arena.
3	Ayoquezco, banco de material comunal de grava y arena.
4	El Trapiche, banco ejidal de material comunal de grava y arena.
5	San Andrés Zegache, banco de material ejidal de grava y arena.
	Tipo de tenencia comunal.
	Tipo de tenencia ejidal.
	Sin información.



Plantograma

NO.	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FORMA	DENSIDAD	CUIDADOS	RIEGO	UBICACIÓN ESPACIAL	FLOR
1		Ceiba o pochote	<i>Ceiba pentandra</i>					Parques y jardines.	
2		Jacalásúchil, zacalásúchil o cacaloxoóchitl	<i>Plumeria rubra</i>					Camellones de 4 m o más.	
3		Jacaranda	<i>Jacaranda mimosifolia</i>					Camellones de 4 m o más, jardines y parques.	
4		Primavera	<i>Tabebuia donnell-smithii</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
5		Rosa morada	<i>Tabebuia rosea</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y plazas.	
6		Tabachin o flamboyant	<i>Delonix regia</i>					Camellones de 4 m o más, jardines, parques y cuerpos de agua.	
7		Nochebuena	<i>Euphorbia pulcherrima</i>					Camellones de 4 m o más.	
8		Guaje	<i>Agave americana</i>					Camellones de 4 m o más.	
9		Mezquite	<i>Agave americana</i>					Camellones de 4 m o más, jardines medianos, parques y jardines.	
10		Adelfa	<i>Nerium oleander</i>					Camellones de 4 m o más.	

Algunos TIPOS no forman parte de la Paleta de Vegetación Urbana descrita anteriormente, principalmente algunos arbustos y árboles, mismos que se indicarán con





FUNCIONES	ALTURA	DIÁMETRO	LUZ	ESPACIO	VEL.	RESTRICCIONES U OBSERVACIONES
Sombra, rompevientos, ornamental y aromática.						Es espinosa, puede afectar los cableados por su altura, rompebanquetas e invasora.
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Es tóxica e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, macizo visual, ornamental y medicinal.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, ornamental y restaura el suelo.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra, rompevientos, cerco vivo y ornamental.						Interfiere con el cableado de alta tensión.
Sombra y ornamental.						Rompebanquetas e interfiere con el cableado de alta tensión.
Ornamental.						Vulnerable a la plaga.
Sombra y comestible.						Vulnerable a la plaga.
Sombra, rompevientos, cerco vivo y medicinal.						Espinosa, rompebanquetas.
Rompevientos, cerco vivo, ornamental, aromática y medicinal.						Es tóxica e interfiere con el cableado de alta tensión.

SIMBOLOGÍA

Forma

- Esférica
- Irregular
- Abanico
- Pendular
- Parasol
- Ovoidal
- Horizontal
- Cónica
- Extendida
- Columnar

Densidad

- Débil (follaje transparente)
- Fuerte (muy denso)
- Medio (semitransparente)

Cuidados

- Bajo
- Medio
- Alto

Riego

- 1. Mínimo (temporal)
- 2. Bajo (en secas 1/semana)
- 3. Medio (2 a 5/semana)
- 4. Alto (diario)
- 5. Excesivo (acuáticas)

Color de las flores

- Rojo
- Amarillo
- Azul
- Rosado
- Vr. Variado
- Naranja
- Verde
- Morado
- B. Blanco
- Sin flores

Altura

- MP. Muy pequeño (0-1 m)
- M. Mediano (4-10 m)
- MG. Muy grande (más de 15 m)
- P. Pequeño (1-4 m)
- G. Grande (10-15 m)

Diámetro de copa

- MG. Muy grande
- M. Mediano
- G. Grande
- P. Pequeño

Necesidad de luz

- Sol
- Media sombra
- Sombra ligera
- Sombra

Necesidad de espacio

- Corta (1-5 m)
- Larga (11-20 m)
- Media (6-10 m)

Velocidad de crecimiento

- Lento (más de 25 años)
- Rápido (5-15 años)
- Medio (15-25 años)