ORDEN	NUMERO DE PROYECTO	NOMBRE DE PROYECTO	COMUNIDAD
1	2025-OC-URTE-PY-117	Entrelazando sueños	JUCHITAN DE ZARAGOZA
2	2025-OC-URCE-PY-081	De por allá abajo vengo	MIAHUATLÁN DE PORFIRIO DÍAZ
3	2025-OC-URTE-PY-130	Memoria Viva: Reconstrucción Oral del Pasado	JUCHITAN DE ZARAGOZA
4	2025-OC-URHU-PY-026	Sentimi <mark>ento</mark> s del color mixteco	HEROICA CIUDAD DE HUAJUAPAN DE LEÓN
5	2025-OC-URCE-PY-088	La calle habla	SANTA MARÍA ATZOMPA
6	2025-OC-URTE-PY-148	Mercadito Campesino. Patrimonio Cultural de Matías Romero, Oax.	MATÍAS ROMERO AVENDAÑO
7	2025-OC-URTE-PY-104	Laanu: plantas y animales, resistiendo a la ciudad	JUCHITAN DE ZARAGOZA
8	2025-OC-URCE-PY-135	La dieta de la milpa, conocimiento ancestral	OAXACA DE JUÁREZ
9	2025-OC-URCO-PY-097	Pozahuanco tintado.	PINOTEPA DE DON LUIS
10	2025-OC-URHU-PY-043	Grabación de la música y textos en lengua mixteca de la danza de los chilolos o guerreros del sol	SANTIAGO JUXTLAHUACA
11	2025-OC-URTE-PY-137	Fortalecimiento de la lengua ayuuk, como eje de identidad cultural en la comunidad de Estación Sarabia	ESTACIÓN SARABIA, SAN JUAN GUICHICOVI
12	2025-OC-URT-PY-057	Fortalecimiento, preservación y transmisión de conocimiento del telar de cintura	SAN FELIPE USILA
13	202 <mark>5-OC-URT-PY-055</mark>	Chajma, Enna,Chojta. Huehuentones, mazatecos, personas	SAN ANDRÉS HIDALGO, HUAHUTLA DE JIMENEZ
14	2025-OC-URT-PY-084	Mujeres tejedoras de Tlacoatzintepec	SAN JUAN BAUTISTA TLACOATZINTEPEC
15	2025-OC-URHU-PY-019	Mujeres de historias vivas	HEROICA CIUDAD DE HUAJUAPAN DE LEÓN
16	2025-OC-URHU-PY-032	Registro y diálogo de la lengua mixteca en Santo Domingo Yanhuitlán, comunidad del Geoparque Mundial UNESCO Mixteca Alta	SANTO DOMINGO YANHUITLÁN
17	202 <mark>5-OC</mark> -URCE-PY-058	Cantocanto para fortalecer nuestra lengua materna	SANTA MARÍA GUELACÉ



PACMYC
Programa de Apoyos a las Culturas
Municipales y Comunitarias

ORDEN	NUMERO DE PROYECTO	NOMBRE DE PROYECTO	COMUNIDAD
18	2025-OC-URCE-PY-075	Bajo la montaña juntos aprendemos Ayuujk	SANTA MARÍA TLAHUITOLTEPEC
19	2025-OC-URCE-PY-141	Preservación y rescate de nuestras letanías originarias de la comunidad	SAN ANDRÉS, SANTIAGO XIACUÍ
20	2025-OC-URCO-PY-007	La Milpa, nuestra madre: raíz de identidad y alimento de los pueblos originarios.	SANTIAGO JAMILTEPEC
21	2025-OC-URHU-PY-034	La voz de nuestros ancestros	TEOTONGO
22	2025-OC-URCO-PY-006	El rescate del bule y su importancia en el desarrollo de comunidades mixtecas y afromestizas.	SANTIAGO JAMILTEPEC
23	2025-OC-URCE-PY-093	Preservación y revitalización de los rituales sincréticos-religiosos, por su influencia en la integración de los servicios comunitarios	SAN BALTAZAR CHICHICÁPAM
24	2025-OC-URTE-PY-147	Vías de la memoria: Un recorrido por los modos de vida ferrocarrileros	MATÍAS ROMERO AVENDAÑO
25	2025-OC-URHU-PY-029	Fortalecimiento de las tradiciones en la comunidad de Morelos, Santa Cruz Itundujia, mediante la creación de una pieza musical y un bailable a Itunco´o	MORELOS, SANTA CRUZ ITUNDUJIA
26	2025-OC-URTE-PY-113	Fortalecimiento cultural a través de la música: Un enfoque en la expresión tradicional e indígena	JUCHITAN DE ZARAGOZA
27	2025-OC-URCE-PY-083	Memorias de agua: Alternativas desde el cofeminismo para sobrevivir a la violencia y desertificación	CUILAPAM DE GUERRERO
28	202 <mark>5-OC-URCE-PY-119</mark>	La reivindicación de la identidad cultural de San José de Gracia	SAN JOSÉ DE GRACIA, SAN PEDRO TOTOLOAPÁM
29	2025-OC-URCO-PY-072	La voz del Tambor constitucional: el pueblo negro toma la palabra. Memoria, lucha y derechos del pueblo negro.	JOSÉ MARÍA MORELOS, SANTA MARIA HUAZOLOTITLÁN
30	2025-OC-URCE-PY-126	Revitalización de la lengua materna, quiero hablar	SAN JUAN, TEPEUXILA, SAN JUAN TEPONAXTLA
31	2025-OC-URHU-PY-038	Cosoltepec, la música de mi tierra	COSOLTEPEC
32	2025-OC-URT-PY-013	Formación musical e instrumentación de la Banda Oro Verde de la comunidad de San Bartolo, Tuxtepec, Oaxaca	SAN BARTOLO, SAN JUAN BAUTISTA TUXTEPEC



PACMYC
Programa de Apoyos a las Culturas
Municipales y Comunitarias

ORDEN	NUMERO DE PROYECTO	NOMBRE DE PROYECTO	COMUNIDAD
33	2025-OC-URT-PY-053	Textiles Usila, bordados por manos mágicas	SAN FELIPE USILA
34	2025-OC-URCE-PY-139	Revitalización de tejido media concha y confección de camisa tradicional zapoteca de Ayoquezco de Aldama, Oaxaca	AYOQUEZCO DE ALDAMA
35	2025-OC-URCE-PY-111	La Flor <mark>de Amelia: transmitiendo la</mark> he <mark>renc</mark> ia del barro ixtleco	IXTLAN DE JUÁREZ
36	2025-OC-URCE-PY-131	Fortalecimiento de la memoria colectiva del Barrio de Santo Tomás Xochimilco, Oaxaca de Juárez	OAXACA DE JUÁREZ
37	2025-OC-URT-PY-059	Grupo Mazateco	NUEVO MALZAGA, SANTA MARÍA JACATEPEC
38	2025-OC-URHU-PY-048	Explorando y protegiendo nuestra geografía simbólica	COSOLTEPEC
39	2025-OC-URCO-PY-067	Fortalecimiento cultural a través de la donación de instrumentos musicales para la banda filarmónica infantil y juvenil San José.	SAN JOSÉ CUAJINICUIL SANTA MARÍA HUATULCO
40	20 <mark>25-</mark> OC-URCO-PY-096	Adquisición de instrumentos musicales para la banda Yuku yuu ka´nu.	SANTIAGO TETEPEC, SANTAGO JAMILTEPEC
41	2025-OC-URCE-PY-116	Quinteto de metales: músicas y cantos; homenaje a Palemón Vargas Hernández, cantautor ayuujk de Tlahuitoltepec Mixe Oaxaca	SANTA MARIA TLAHUITOTEPEC
42	2025-OC-URCE-PY-086	Tejiendo Identidades. Arte textil en telar de cintura	SANTA MARIA PEÑOLES
43	2025-OC-URCE-PY-062	Danzo para mi gente y mi tierra	SANTIAGO ZACATEPEC
44	2025-OC-URCO-PY-039	Nda´a cha Kono isa.	SANTA MARIA HUAZOLOTITLÁN
45	2025-OC-URTE-PY-124	Mbioxhos: Guardianes de la memoria viva	SANTIAGO LAOLLAGA
46	2025-OC-URCO-PY-095	Promoviendo la salud comunitaria y nutrición, a partir de la elaboración de medicamentos con plantas curativas.	SAN FRANCISCO COZOALTEPEC, SANTA MARÍA TONAMECA
47	2 <mark>025-</mark> OC-URCE-PY-125	Se <mark>milleros de la</mark> música de mi tierra	SANTIAGO XIACUÍ



**PACMyC** 

Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

ORDEN	NUMERO DE PROYECTO	NOMBRE DE PROYECTO	COMUNIDAD
47	2025-OC-URCE-PY-125	Semilleros de la música de mi tierra	SANTIAGO XIACUÍ
48	2025-OC-URHU-PY-033	Maromeras de San Martín Duraznos	SAN MARTÍN DURAZNOS, SAN SEBASTIAN TECOMAXTLAHUACA
49	2025-OC-URCO-PY-098	Ña kunu isa.	CERRO DE YUKUCHAA, PINOTEPA DE DON LUIS
50	2025-OC-URT-PY-036	Ecos vivos de mi tierra. El renacer de las tradiciones	SAN JUAN BAUTISTA TUXTEPEC
51	2025-OC-URT-PY-052	Rescate y enseñanza del bordado tradicional del huipil ojiteco en San Felipe de la Peña	SAN FELIPE DE LA PEÑA, SAN JUAN BAUTISTA TUXTEPEC
52	2025-OC-URTE-PY-140	Dignificar el oficio del Carretonero en Juchitán	JUCHITAN DE ZARAGOZA
53	2025-OC-URTE-PY-089	Sonidos de Nuestra Tierra: Banda Tradicional Comunitaria La Soledad	EL BARRIO DE LA SOLEDAD
54	2025-OC-URCO-PY-004	Hijos del Monte y el Cincel: El Legado del mascarero Che Luna en Santa María Huazolotitlán.	SANTA MARIA HUAZOLOTITLÁN
55	2025-OC-URHU-PY-050	Murales comunitarios. Arte urgente para todos	SAN PEDRO Y SAN PABLO TEPOSCOLULA
56	202 <mark>5-OC-URCO-PY-023</mark>	XXII Festival Chilenero: El Andariego 2025, en San Juan Cacahuatepec, Oaxaca.	SAN JUAN BAUTISTA CACAHUATEPEC
57	2025-OC-URCO-PY-040	Bordando bajo las estrellas.	SANTA MARIA HUAZOLOTITLÁN
58	2025-OC-URCE-PY-129	Museo San Antonino MUSA	SAN ANTONINO CASTILLO VELASCO
59	2025-OC-URCO-PY-065	Flor de Jícara Grabada.	PINOTEPA DE DON LUIS
60	2025-OC-URCE-PY-082	Consolidar a la banda filarmónica infantil y juvenil	SAN MIGUEL TILTEPEC, IXTLAN DE JUÁREZ
61	2025-OC-URCE-PY-099	Teotitlán viva: Tejido comunitario para la adopción de baños secos y biofiltros	TEOTITLAN DEL VALLE
62	2025-OC-URCE-PY-087	Perpetuo: Sastrería Tradicional	OCOTLAN DE MORELOS
63	2025-OC-URT-PY-002	El renacimiento Ojiteco	SAN LUCAS OJITLAN



PACMYC
Programa de Apoyos a las Culturas
Municipales y Comunitarias