**FORMATO 7**

**MONOGRAFÍA**

|  |
| --- |
| **1.- DATOS GENERALES DE LA PROPUESTA** |
| 1. **Monografía de (*nombre de la presentación artística*)** |
| 1. Localidad |
| 1. Municipio |
| 1. Región |
| 1. Etnia |
| 1. Lengua |

|  |
| --- |
| **2.- CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL, DANCÍSTICO Y MUSICAL**  **DE LA EXPRESIÓN CULTURAL** |
| Describir la propuesta que se presenta y considere los siguientes elementos:   1. Contexto histórico, social y cultural de la expresión. 2. Definir la época que representa la expresión artística. 3. Describir la expresión cultural. 4. Lugares y fechas en la que se realiza. 5. Personajes que se representan en la propuesta. 6. Describir la indumentaria y ornamentos que se utilizan en la presentación, así como su significado o simbolismo. |

|  |
| --- |
| **3.- DESCRIPCIÓN DE ELEMENTOS QUE COMPONEN LA PROPUESTA** |
| Realizar una descripción de los elementos que contenga:   1. Coreografía. 2. Utilización de accesorios, ornamentos, etc. 3. Utilería y escenografía que se utiliza. 4. Tiempo de duración de la Propuesta. |

|  |
| --- |
| **4.- PROPUESTA MUSICAL** |
| 1. Título de las piezas musicales a interpretar |
| 1. Tipo de conjunto/agrupación musical |
| 1. Géneros o formas musicales a interpretar |
| 1. Duración de la pieza musical |
| 1. Autores u origen de la pieza musical |
| 1. Antecedentes históricos, origen y procedencia de la dotación instrumental a utilizar   ***\*SOLO APLICA A DANZAS\**** |

|  |
| --- |
| **4. 1.- ACOMPAÑAMIENTO LÍRICO DE LA PROPUESTA MUSICAL** |
| 1. Género (Coplas, versos, décimas, etc.) |
| 1. Escribir los versos, décimas, coplas, etc. 2. **…..** 3. **…..** 4. **…..** 5. **…..** |

5.- Anexar memoria fotográfica a color del vestuario, personajes, instrumentos, coreografía, escenografía, utilería, etcétera., con el pie de foto (descripción del contenido de la foto).

6.- Croquis de la ubicación del lugar donde se llevará a cabo la presentación pública de la delegación.

7.- Mencionar las fuentes de información consultadas para la elaboración de la monografía (entrevistas, libros, revistas, páginas de internet, documentos académicos, otros).

**8.- Nombre y firma al calce de las personalidades que para el hecho intervinieron en la elaboración de esta monografía, los integrantes del Consejo Cultural Comunitario, Director Artístico así mismo la firma y sello de la Autoridad Municipal.**