Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

PACMyC

PROYECTOS APROBADOS

| ORDEN | No. DE PROYECTO | NOMBRE | LOCALIDAD |
|-------|--------------------|--|---|
| 1 | 2024-OC-URHU-83 | Si snùhùnh (nuestro idioma). | San Martín Itunyoso |
| 2 | 2024-OC-URTE-138 | Bandaga, editorial comunitaria | San Francisco Ixhuatán |
| 3 | 2024-OC-URCO-48 | Tejiendo historias para preservar nuestra identidad | Santiago Jamiltepec. |
| 4 | 2024-OC-URCO-79 | Puntada antigua del huipil ancestral indígena mixteco. | Santa María Huazolotitlán. |
| 5 | 2024-OC-URHU-73 | Rescate de la música tradicional de mi pueblo | Yolotepec de la Paz, Santiago Yosondúa |
| 6 | 2024-OC-URCO-87 | Elaboración de Blusas de Chaquiras. | Piedra Blanca, Pinotepa Nacional. |
| 7 | 2024-OC-URT-05 | La manta de <mark>mil hilos. Una</mark> historia entre urdimbres y tramas | San Lucas Ojitlán |
| 8 | 2024-OC-URCO-36 | Conservación y comercialización de bordados y deshilados a mano. | San Francisco Cozoaltepec, Santa María Tonameca. |
| 9 | 2024-OC-URHU-PY-21 | Preservación de la Música Tradicional Chocholteca de Teotongo | Teotongo |
| 10 | 2024-OC-URHU-77 | Instruir a mujeres indígenas para el rescate y preservación de la ropa típica de Agua Zarca, Tlaxiaco, Oaxaca | Agua Zarca, Heroica ciudad de Tlaxiaco |
| 11 | 2024-OC-URT-14 | El arte del telar: Unidos por la recuperación de un conocimiento ancestral | San Felipe Usila |
| 12 | 2024-OC-URT-08 | Que no se pierda la costumbre de hacer nuestros huipiles | San Lucas Ojitlán |

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda pohibido el uso para fines distintos alos establecidos en el programa







Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

PACMyC OAXAGA

PROYECTOS APROBADOS

| ORDEN | No. DE PROYECTO | NOMBRE | LOCALIDAD |
|-------|------------------------|--|---|
| 13 | 2024-OC-URCE-131 | Fortalecimiento de las prácticas del taller de reparación de instrumentos musicales siglo XXI | Capulálpam de Méndez |
| 14 | 2024-OC-URCO-35 | Formación de nuevas curanderas del pueblo negro. | José María Morelos, Santa María Huazolotitlán. |
| 15 | 2024-OC-URHU-PY -01 | Dsoeñi Ngigua ni Bonixa Rru Kuagie | Villa de Tamazulápam del Progreso |
| 16 | 2024-OC-URHU-62 | Recuperación y revalorización del uso medicinal del baño de temazcal tradicional Chocholteco en el municipio indígena de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca | San Juan Bautista Coixtlahuaca |
| 17 | 2024-OC-URT-12 | Transmisión de conocimientos de brocado en telar de cintura | San Felipe Usila |
| 18 | 2024-OC-URTE-137 | Jaranch. Rescate, Preservación y Fortalecimiento de la cultura mixe | El Chocolate, Guichicovi |
| 19 | 2024-OC-URTE-103 | Banco de semillas e historias de San Blas Atempa, Oaxaca | San Blas Atempa |
| 20 | 2024-OC-URTE-99 | Angpon Angmaypa (aprender Zoque) | Santa María Chimalapa |
| 21 | 2024-OC-URHU-61 | Ciclo de talleres para salvaguardar la iconografía del huipil antiguo de Santa María Yucunicoco | Santa María Yucunicoco, Santiago Juxtlahuaca |
| 22 | 2024-OC-URHU-59 | El camino de la fe y la historia. El pedimento, Santa Catarina Yosonotú | Vista Hermosa, Santa Catarina Yosonotú |
| 23 | 2024-OC-URTE-120 | Resonancias Ancestrales del Istmo de Tehuantepec: Taller de Arqueología Musical, para la elaboración de Instrumentos musicales y objetos sonoros a base de elementos naturales y minerales. | Ciudad Ixtepec |
| 24 | 2024-OC-URTE-89 | Rescatando las palabras en lengua zoque | Cuauhtémoc Guadalupe, San Miguel Chimalapa |

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda pohibido el uso para fines distintos alos establecidos en el programa







Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

PACMyC

PROYECTOS APROBADOS

| ORDEN | No. DE PROYECTO | NOMBRE | LOCALIDAD |
|-------|----------------------|--|---|
| 25 | 2024-OC-URCE-139 | Ateejm - Fruto de la palabra | San Marcos Móctum, Totontepec Villa de Morelos |
| 26 | 2024-OC-URT-11 | Taller de rescate de bordados típicos en telar de cintura | San Felipe Usila |
| 27 | 2024-OC-URCE-113 | B. F. Aires de Primavera | Santo Domingo Cacalotepec, Ixtlán de Juárez |
| 28 | 2024-OC-URCE-141 | El uso de la lengua ayuujk en las cocinas tradicionales | Santa María Tlahuitoltepec |
| 29 | 2024-OC-URCE-118 | Nueva Generación | Santiago Zoochil |
| 30 | 2024-OC-URHU-78 | Adquisición de instrumentos y pago de honorarios al instructor de la banda de música: Ndua ni xico | San Antonio Nduaxico, San Juan Ñumí |
| 31 | 2024-OC-URHU-53 | Banda de viento La Ira. de Tinuma de Zaragoza | Tinuma de Zaragoza, Santiago Juxtlahuaca |
| 32 | 2024-OC-URCE-68 | Ra□ces musicales de mi tierra | Teotitlán de Flores Magón |
| 33 | 2024-OC-URCE-97 | Banda filarmónica infantil y juvenil Navookm | Santa María Alotepec |
| 34 | 22024-OC-URHU- 55 | Preservación de la técnica ancestral de telar de cintura | Heroica ciudad de Tlaxiaco |
| 35 | 2024-OC-URT-10 | Saberes ancestrales asociados a los hongos comestibles silvestres, fomento de la cultura alimentaria y la lengua mazateca | Huautla de Jiménez |
| 36 | 2024-OC-URHU-69 | Fomento de la importancia de la lengua materna y su enseñanza en la comunidad de san Jorge Nuchita. | San Jorge Nuchita |







Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

PACMyC

PROYECTOS APROBADOS

| ORDEN | No. DE PROYECTO | NOMBRE | LOCALIDAD |
|-------|------------------|---|---|
| 37 | 2024-OC-URCO-30 | Nicaflor | Santa María Temaxcaltepec. |
| 38 | 2024-OC-URCE-93 | Las pedagogías comunitarias para la resistencia cultural | Miahuatlán de Porfirio Díaz |
| 39 | 2024-OC-URHU-46 | Preservación de la cueva del Dios del Rayo | Santo Domingo del Estado, Putla Villa de Guerrero |
| 40 | 2024-OC-URTE-100 | Reconquista cultural | San Juan Guichicovi |
| 41 | 2024-OC-URHU-71 | La medicina tradicional en Santiago Chazumba, Oax. | Santiago Chazumba |
| 42 | 2024-OC-URHU-39 | Deber, saber y sabor | San Jerónimo Silacayoapilla |
| 43 | 2024-OC-URHU-34 | Adquisición de instrumentos de banda de viento | Santiago Cacaloxtepec |
| 44 | 2024-OC-URHU-41 | Va de buenas, Xacañi | Xacañi, Santo Domingo Yanhuitlán |
| 45 | 2024-OC-URCO-63 | Tiñu Savandi Kunuyu | Pinotepa de Don Luis. |
| 46 | 2024-OC-URTE-117 | Fortalecimiento y preservación de nuestra música prehispánica zapoteca | Juchitán de Zaragoza |
| 47 | 2024-OC-URTE-143 | Campaña de educación ambiental para la salvaguarda de la Nutria y su hábitat en el Guiigu [†] Bi'cunisa | Juchitán de Zaragoza |
| 48 | 2024-OC-URTE-112 | Diuxhi Ruza | Ciudad Ixtepec |
| 49 | 2024-OC-URCO-42 | Lotería en Mixteco | Santiago Jamiltepec. |
| 50 | 2024-OC-URT-13 | Conozcan los textiles de Tlacoatzintepec | San Juan Bautista Tlacoatzintepec |
| 51 | 2024-OC-URT-07 | Curso de solfeo e instrumentación musical para niños, niñas y adolescentes de la banda de música de la comunidad indígena Dolores Hidalgo, Yaveo, Oaxaca. | Santiago Yaveo |
| | | Nikandi Ñuu yuu. El sol de mi | Pinotepa de Don |
| | | | 1 |

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda pohibido el uso para fines distintos alos establecidos en el programa







Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

PACMyC

PROYECTOS APROBADOS

| | ORDEN | No. DE PROYECTO | NOMBRE | LOCALIDAD |
|---|-------|------------------------|--|---|
| | 53 | 2024-OC-URCE-135 | Un viaje lúdico. Cuentos y relatos por la paz. | San Felipe Yegachin, Miahuatlán de Porfirio Díaz |
| | 54 | 2024-OC-URHU-29 | Equipamiento a la banda filarmónica Toto kua'a | Peña Colorada, San Juan Ñumí |
| | 55 | 2024-OC-URHU-76 | Escuela campesina Cuatlálpan: producción de hortalizas orgánicas | Dolores, Heroica ciudad de Huajuapan de León |
| | 56 | 2024-OC-URCO-44 | Voces del Cimarrón, testimoniando el quehacer cultural del pueblo negro a través de video documentales. | José María Morelos, Santa María Huazolotitlán. |
| | 57 | 2024-OC-URHU- PY-27 | Museo co <mark>mun</mark> itario de Santa Cruz Rancho Viejo | Santa Cruz Rancho Viejo, Sar Sebastián Tecomaxtlahuaca |
| | 58 | 2024-OC-URCO-32 | Danza de la Tortuga: un legado ancestral que hay que preservar. | José María Morelos, Santa María Huazolotitlán. |
| | 59 | 12024-OC-URT-18 | Bordando y decorando telas en mi comunidad | Loma Bonita |
| (| 60 | 2024-OC-URCE-126 | Banda filarmónica municipal | Santiago Teotlasco, Ixtlán de Juárez |
| | 61 | 2024-OC-URCO-88 | Registro etnobotánico en Arroyo Tres. Sierra baja oaxaqueña. | Arroyo Tres, Santa María Tonameca. |
| | 62 | 2024-OC-URHU-PY -16 | Rescate de la banda de música de San Cristóbal | San Cristóbal Linda Vista, San Pablo Tijaltepec |
| | 63 | 2024-OC-URHU- PY-28 | Preservación de la música d e viento en el municipio Ñuu Savi de Santiago Nundiche, mediante la adquisición de instrumentos | Morelos, Santiago Nundiche |
| | 64 | 2024-OC-URCO-37 | lta Ñu Ñu. Flor de miel. | Santiago Pinotepa Nacional. |
| | 65 | 2024-OC-URCE-134 | La milpa en la cocina tradicional en el territorio mixe de Santiago Atitlán | Santiago Atitlán |
| İ | 66 | 2024-OC-URTE-146 | La guitarra, un medio para generar una cultura de paz | Matías Romero Avendaño |

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda pohibido el uso para fines distintos alos establecidos en el program





