**Monografía de (Agregar el nombre del cuadro costumbrista)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.- DATOS GENERALES DE LA PROPUESTA** | |
| Localidad |  |
| Municipio |  |
| Región |  |
| Pueblo indígena |  |
| Lengua |  |

|  |
| --- |
| **2.- CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL, DANCÍSTICO Y MUSICAL**  **DE LA EXPRESIÓN CULTURAL** |
| Describir la propuesta que se presenta y considere los siguientes elementos:   1. Contexto histórico, social y cultural de la expresión. 2. Describir la expresión cultural. 3. Lugares y fechas en la que se realiza. 4. Personajes que se representan en la propuesta. 5. Describir la indumentaria y ornamentos que se utilizan en la presentación, así como su significado o simbolismo. 6. Señalar el acompañamiento musical. |

|  |
| --- |
| **3.- DESCRIPCIÓN DE ELEMENTOS QUE COMPONEN LA PROPUESTA** |
| Realizar una descripción de los elementos que contenga:   1. Coreografía. 2. Utilización de accesorios, ornamentos, etc. 3. Utilería y escenografía que se utiliza. 4. Duración de la Propuesta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.- PROPUESTA MUSICAL** | |
| Título de las piezas musicales a interpretar |  |
| Tipo de conjunto/agrupación musical |  |
| Géneros o formas musicales a interpretar |  |
| Duración de la pieza musical |  |
| Autores u origen de la pieza musical |  |
| Antecedentes históricos, origen y procedencia de la dotación instrumental a utilizar |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.- ACOMPAÑAMIENTO LÍRICO DE LA PROPUESTA MUSICAL** | |
| Género (Coplas, versos, décimas, etc.) |  |
| Escribir los versos, décimas, coplas, etc. | 1. **…..** 2. **…..** 3. **…..** 4. **…..** |

**4.- Anexar fotografías a color del vestuario, personajes, instrumentos, coreografía, escenografía, utilería, etcétera., con el pie de foto (descripción del contenido de la foto).**

**5.- Croquis de la ubicación del lugar donde se llevará a cabo la presentación pública de la delegación:**

**6.- Mencionar las fuentes de información consultadas para la elaboración de la monografía (entrevistas, libros, revistas, páginas de internet, documentos académicos, otros)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombres y firmas de los participantes en la**

**elaboración la monografía (Director Artístico y Comisión Cultural Comunitaria)**