



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL



**SECULTA**  
Secretaría de las Culturas y  
Artes de Oaxaca



**FUNCIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



CONTRALORÍA  
SOCIAL

REUNÓN DE INFORMES DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL PROYECTO:

# FORTALECIENDO TRADICIONES EN PUEBLOS INDÍGENAS, AFROMEXICANO Y MESTIZOS DE OAXACA

OBJETO DE CONTRALORÍA SOCIAL

Oaxaca de Juárez, 24 de noviembre del 2021



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL



**SECULTA**  
Secretaría de las Culturas y  
Artes de Oaxaca



**FUNCIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



## ORDEN DEL DÍA:

Realizada por medio de la plataforma Google Meet con el siguiente enlace:

<https://meet.google.com/ygx-xunk-ftk>

1. Bienvenida
2. Pase de lista de asistencia
3. Informe de actividades del proyecto **“Fortaleciendo tradiciones en pueblos indígenas, afromexicano y mestizos de Oaxaca”**
4. Informe del seguimiento operativo
5. Lista de los proyectos ganadores de la convocatoria **“Fortaleciendo tradiciones en pueblos indígenas, afromexicano y mestizos de Oaxaca”**
6. Entrega de información en digital obligada a proporcionar al CCS.
7. Dudas y aclaraciones
8. Agradecimientos



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL



**SECULTA**  
Secretaría de las Culturas y  
Artes de Oaxaca



**FUNCIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



### 3. Informe de actividades del proyecto :

## **FORTALECIENDO TRADICIONES EN PUEBLOS INDÍGENAS, AFROMEXICANO Y MESTIZOS DE OAXACA**

Cumpliendo las bases de la convocatoria, con fecha de inicio 27 de agosto y finalizando con éxito el 27 de septiembre del 2021. Cumpliendo con todos los requisitos y una gran participación de todas regiones y de grupos étnicos del estado.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL



**SECULTA**  
Secretaría de las Culturas y  
Artes de Oaxaca



**FUNCIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



## 4. Informe del seguimiento operativo:

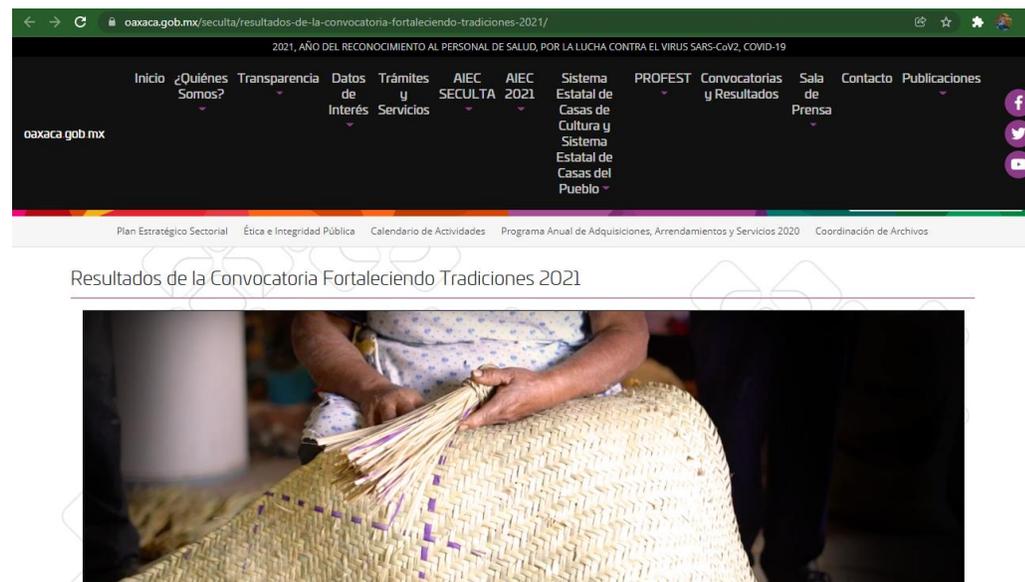
Con el objetivo de preservar conocimientos tradicionales en riesgo de desaparecer por el desuso en pueblos indígenas, afroamericano y mestizos del estado de Oaxaca.

Con una inversión de \$700,000.00 (setecientos mil pesos 00/100 M.N.) del Programa de Apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura, ejecutado a través de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, se otorgaron 31 estímulos económicos a propuestas individuales por la cantidad de **\$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.)**, los cuales fueron entregadas en una sola exhibición.



## 5. Lista de los proyectos ganadores de la convocatoria “Fortaleciendo tradiciones en pueblos indígenas, afroamericano y mestizos de Oaxaca”

Enlace digital de los resultados <https://www.oaxaca.gob.mx/seculta/resultados-de-la-convocatoria-fortaleciendo-tradiciones-2021/>





| NOMBRE |                                  | LUGAR  | NOMBRE DEL PROYECTO  |
|--------|----------------------------------|--|--|
| 1      | Plácida Francisca Avelar Vásquez | Santiago Guadalupe, Silacayoapan                   | Revitalización del carnaval de los tecuanes de Santiaguito   |
| 2      | Lucila Mariche Magadan           | Charco Redondo, Villa de Tututepec                 | Chahue: botánica tradicional desde la cosmovisión de los pueblos y comunidades alfromexicanas de Villa de Tututepec, Oaxaca. |
| 3      | Eloisa Hernández Vásquez         | San Pedro Amuzgos                                  | Chocolate de quedamento  |
| 4      | Celestino Sánchez Cruz           | San José Chiltepec                                 | Revalorización de la artesanía en Tejido de Bejuco   |
| 5      | Alfonso Régules Quintero         | Arroyo Camarón, San Lucas Ojitlán                  | Preservación de la elbaración de abanicos de palma   |
| 6      | Guadalupe Velazco Olivera        | Arroyo Platanal, San Juan Bautista Tlacoatzintepec | Aprendamos a elaborar el Huipil de pájaros en telar de cintura   |
| 7      | Refugio Villegas Zúñiga          | Teotongo   | Elaboración de Artesanías con Palma  |
| 8      | Cenen Pérez                      | Teotongo   | Medicina Tradicional en el uso de las plantas  |
| 9      | María Pérez Villegas             | El Progreso, Teotongo                              | Del meclapil y el metate, las mejores tortillas  |
| 10     | Eleazar Cristóbal Pomposo        | Tapanala, San Pedro Huamelula                      | Tradición oral   |



|    |                                   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|
| 11 | Sonia Abasolo Valle               | San Mateo del Mar                               | Akiaacheran wüx majüyeran mimeed ikoots okweajiw mincheyiüts, noik napixeran narangüch Tikambaj Fortalecimiento del tejido en telar de cintura del huipil de tapar Ikoots, vestimenta tradicional de San Mateo del Mar, Oaxaca. |
| 12 | Gloria Herrans García             | Huautla de Jiménez                              | El Atole Agrio que nos alegra en las fiestas y nos consuela en los días de luto   |
| 13 | Julia Moreno Merino               | San Jerónimo Tecoaatl                           | Rescate del deshilado en manta  |
| 14 | Isidora Medina García             | San Juan Bautista Tuxtepec                      | Conservación del Dulce tradicional de Tuxtepec  |
| 15 | Crispín Rivera Jiménez            | La Unión, San Juan Bautista Tuxtepec            | Revitalizando la rama tradicional con niños   |
| 16 | Rubén Martínez Pérez              | Santa María Tlahuitoltepec                      | Rituales xam ayuujk/ La cosmovisión ayuujk  |
| 17 | Alicia Castellanos Ocaña          | San Juan Guichicovi                             | Tsëk ajxy kayëm nepy ajxy jekyajty ja jeya´ay ajxy ijty kyaay-y´ukyën (comamos lo tradicional)  |
| 18 | Faustino Florencio Cortes Barrios | San Sebastián Tecomaxtlahuaca                   | Música original de Tecomaxtlahuaca  |
| 19 | Bonifacio León Santiago           | Plan de Guadalupe, Heroica Ciudad de Tlaxiaco   | Fortalecimiento de la tradición alfarera en Plan de Guadalupe, Cuquila  |
| 20 | Juana Elsa Ortiz Segura           | Villa Chilapa de Diaz                           | Rescate del Temazcal en Chilapa   |
| 21 | Pánfila Clotilde López López      | San Isidro Paz y Progreso, Santa María Yucuhiti | Ka´a un ña´a sa´a tatan (háblale a la partera): Rescate de los saberes-cuidados para la atención a mujeres y bebés durante el embarazo-parto-puerperio en Santa María Yucuhiti  |
| 22 | Paula Jiménez López               | Barrio Santa Cruz , San Miguel Huautla          | Taller para la elaboración de artesanías de palma   |
| 23 | Simona Luis López                 | Santa María Zacatepec                           | Preservación del Bordado Ancestral Tacuate  |



|    |                             |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|
| 24 | Trinidad Sánchez Salmorán   | San Andres Chichahuaxtla, Putla Villa de Guerrero | Proceso tradicional de producción de Ixtle, para la creación de Artesanías           |
| 25 | Guadalupe Martínez López    | Llano de Juárez Copala, Santiago Juxtlahuaca      | Cuentos vivos  |
| 26 | Arcadia Villalobos          | Santo Domingo Tehuantepec                         | Nisiaba Bu'Pu la Bebida Ritualista de los Zapotecas de Tehuantepec                   |
| 27 | Secundino Vásquez Gutiérrez | San Jerónimo Tlacoahuaya                          | Reactivación del yugo y el arado de la siembra tradicional                           |
| 28 | Pedro Pantaleón López       | San Jerónimo Tlacoahuaya                          | Reactivar la lengua materna (Dizàa) en los niños de Macuilxóchitl                    |
| 29 | Ana María Jiménez Pérez     | Capulálpam de Méndez                              | Elaboración y preservación de la falda y blusa del Municipio de Capulálpam de Méndez |
| 30 | Secundino Bazán             | Teotitlán del Valle                               | Rescate de la Música de Chirimía en Teotitlan del Valle                              |
| 31 | Enrique Cruz Lorenzo        | Cuauhtémoc Guadalupe, San Miguel Chimalapa        | Talleres Comunitarios para Promover la Lengua y Cultura Angpon (zoque de Oaxaca)     |





## 6. Entrega de información en digital obligada a proporcionar al CCS:

The screenshot shows the website interface for the Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (SECULTA). The header includes navigation links such as 'Inicio', '¿Quiénes Somos?', 'Transparencia', 'Datos de Interés', 'Trámites y Servicios', 'AIEC SECULTA', 'AIEC 2021', 'Sistema Estatal de Casas de Cultura y Sistema Estatal de Casas del Pueblo', 'PROFEST', 'Convocatorias y Resultados', 'Sala de Prensa', 'Contacto', and 'Publicaciones'. There are also social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube.

The main content area is titled 'Documentos normativos 2021'. It features a search bar with the text 'Buscar:' and a dropdown menu for 'Mostrar 10 registros'. Below this, there is a table of documents:

| Documento   | Descargar |
|---|-----------|
| Esquema de Contraloría Social                           |           |
| Guía Operativa de Contraloría Social                    |           |
| Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social (PATCS) |           |

At the bottom of the list, it says 'Mostrando desde 1 hasta 3 de 3 registros' and includes navigation arrows for '< Anterior' and 'Siguiente >'.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL



**SECULTA**  
Secretaría de las Culturas y  
Artes de Oaxaca



**FUNCIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



## 7. Dudas y aclaraciones:





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL



**SECULTA**  
Secretaría de las Culturas y  
Artes de Oaxaca



**FUNCIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



CONTRALORÍA  
SOCIAL

8.

**Gracias**

