

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
1. Un recuerdo inolvidable	Albina Leonila Aguilar Ricárdez
2. Estampas de Oaxaca	Abelardo Bartolo Osorio / Laura Villafañe Caballero/ Iván Rendón Barrita / Isaías Cruz Bautista
3. Plata; mapa íntimo de mi memoria	Abigail Meza Tonche
4. Sichñia-a nuevo movimiento pictórico triqui	Abraham Solano Hernández
5. Atardeceres que resguardan amaneceres	Adanelly Reyes Alejandres
6. 21 de septiembre	Adrián Martínez Pacheco
7. Las mujeres y el encierro: "Una charla con Amparo Dávila".	Adriana González Filio
8. Home Beats	Alberto Isaí Sosa Pérez
9. Cuando Oaxaca baila	Alejandra Marrufo Calvo
10. Bautizo Huautleco	Alejandrina Cuevas Pérez
11. Cara a cara con la danza de los Diablos	Alejandro Oscar González Estevez
12. Sesión al natural	Alejandro Reyes Gutiérrez / Zaira Ávalos García Jorge Reyes Gutiérrez / José Luis Hernández Vásquez / Luis Gerardo Cruz Ríos
13. ¡Yo me animo a cuidarme!	Alexis Daniel Ramírez López
14. Nómada. Periodismo todo terreno	* Alicia Arlette Huerta Cortez/ Braulio Mauricio Aguilar Orihuela
15. Sabidurías de las abuelas	Ana Karina Cosmes Pérez (Colectivo)
16. Ana Díaz, la ruta de la autogestión	Ana Margarita Díaz Aceves
17. El ritual y las palabras sagradas	Ángel Aristarco Pedro Alonso
18. Muestra Internacional de video performance Dislocada/Dislocate 2020 Edición Curarte Tema "CONFINAMIENTO"	Ángel Lozano Vásquez

*Nota aclaratoria: Derivado a la solicitud recibida del responsable de la propuesta, se actualizó la lista de beneficiarios

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
19. Manual de dibujo artístico para niños	Ángeles Rubí Nicolás Bolaños
20. El trombón como estilo de vida	Arlette Yessenia Cuevas Franco
21. Cuidadores y Nahuales	Artemia Judith Ruiz Santiago
22. Los cuentos del gran conejo	Arturo Álvarez Martínez/ Atanacio Álvarez García
23. Tutorial de producción y composición de rap zapoteco	Aurin Amilcar Vicente Meneses / Vicente Cruz Ramírez Santiago / Mariana De La Cruz Vásquez
24. El vuelo de Kia	Carlos Alberto Ramirez Sorroza (Charlie A secas)
25. Narraciones diluidas	Carlos Angelino Lucas/ Ever Pascual Bautista Cruz
26. Hijos de antiguos peces	Celeste Nayvi García Sánchez/ Reydavid Gálvan Quintas
27. Peligrosos y extintos	Cendi Abril Sánchez Salgado
28. Figura animal	César Camilo Julián Caballero
29. Micro-ficciones de la pandemia	César Jiménez García
30. La más grande fiesta	César Omar Zavaleta Morales
31. ¿Y si te cuento?	César Rito Salinas
32. Mictlántech: ritual y nuevos medios	Cinthya Hernández Bautista / Manuel Ignacio Guzmán Aguilar
33. Memorias del cuerpo	Clara Sánchez Hernández
34. Mi tierra, mi raíz	Crisbel Zárate Jiménez
35. Pintando la música y danza	Cristóbal Gildardo Santos Rojas
36. Muerteromix	Daniel Armando Santos Cruz / Patricia Maces Antonio / Javier Santos Franco
37. Relato verídico de una experiencia sobrenatural	Daniel García Juárez

CURARTE

ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
38. Recital de guitarras de Son	Daniel Humberto Acosta López
39. Concierto a domicilio	Daniel Isael Sánchez Ruíz
40. Perdona los malos pensamientos	David Zafra Gatica / Gibran Jalil Mendoza Vásquez Gerardo Joushimart Morales Pablo / Julio César García Aguilar
41. La elevación de la pluma	David Zárate Vásquez
42. Voces Naxi i	Deniss Yunuen Merino Morales
43. Ahora no Bernardo	Diana Carolina Guzmán Galván
44. Piquete ziña, el grito del murciélago y la creación del hombre	Diego Rodrigo Alfonso Jiménez
45. Laási Gue Yareni	Dominga Marina Pérez Ruiz
46. Cuéntame una historia para no dormirme	Eder Salvador Olivera Sibaja
47. Contando ando	Eder Sosa Sánchez
48. Trombón solo	Edgardo Jiménez Orozco
49. Polka Tehuana para tuba (Juana Chicati)	Edson Jorge Chicati Guzmán
50. Mil años de silencio	Eduardo Guillermo Farres Bartolí
51. Fotosíntesis	Eduardo Felipe Mendoza Jiménez
52. Leyenda la campana de oro	Eira García Vásquez
53. Fandango de Loma Bonita	Eladio Acosta Palafox
54. Voces que danzan	Elena Guadalupe Pérez Sampablo / Aurelio Ninandil Antonio Cruz
55. Fortalecimiento de la identidad Chocholteca a través de un concierto online	Elmar Mendoza Cruz

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
56. Notas sobre algo que no existe	Eloy Emmanuel García Hernández
57. Narrativas futuras	Emilio Hernández Martínez
58. Torceduras	Enna Georgina Osorio Montejo
59. Oaxaca la música en el virreinato	Enrique Chávez Vásquez
60. El retrato de mi padre	Enrique Sebastián Arnaud Blum
61. Música de los encierros	Eric Iván Barrita Sierra
62. Soli Deo Gloria Duo	Erick Omar Martínez Tamez
63. Mi tierra, mis raíces	Ernesto Aquino Morales
64. La chilena de mis genes	Ernesto José Torres Gutiérrez Rubio / Gretell de Gala Torres Baños
65. Memorama oaxaqueño	Esteban Barriga Jarquín
66. De la cera a la plata	Esteban Dalí Rodríguez Aguirre
67. El Niño Pooj que soñó con los ancestros	Eutimio Antunez Calderón
68. Memorias dentro del silencio / Casa Abierta 2020	Evelyn Méndez Maldonado
69. Licántropo, lamentos por un lobo hambriento: Poesía contra el abuso sexual infantil.	Eyson Morales Raymundo
70. Códice Mixteco	Félix Jorge González Barrios
71. Oficios para la posteridad en Teotitlán del Valle	Fernando Héctor González González
72. Fiestas mexicanas en Oaxaca	Flor Adriana Vásquez Valencia / Noel Gómez Lorenzo / Gabriel Enrique Cervantes Zárate
73. Recordándote (Son) y Mi Hermoso Pueblo (Chilena)	Flor Olivia Fuentes Chávez y Jesús Ángel Fuentes Chávez
74. Camino a la Sierra	Francisco Gándara Coronado

CURARTE ES CUELAGUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
75. Danzando con los muertos	Frida Patricia González Cruz
76. Piñatas pusmodernas	Gabriel Mendoza Rodríguez
77. Kit pinta tu alebrije	Gabriel Sosa Ortega / Francisca Calvo / Jesús Sosa Calvo / Juana Vicenta Ortega Fuentes
78. Danza para la vida diaria	Gabriela Isabel Carlín Castillo
79. Formación musical de banda de niños y niñas	Gadiel Vicente Gurrión
80. Canción 2020	Georgina Saldaña Wonchee (La China Sonidera)
81. Diseñar el Interior	Gerardo Contreras Vásquez
82. Historia de la canción mixteca	Gerson Galicia Zárate
83. ARQUICOLOR: Historia de la arquitectura mexicana	Gloria Amelia Ramírez Silva
84. "Ancestras desde la Mixteca", gráfica digital	Gloria Donají Illescas Cruz
85. Charla didáctica "Liszt, el genio de la transformación temática"	Guilibeu Danigui Urbieto Vera
86. Mujeres oaxaqueñas grabando en pandemia	Haydee Victoria Nucamendi Gaona / Pedro Christopher Ramírez Díaz
87. Al otro lado del río	Heber Luis Garnica Aragón
88. De mi voz... a tu casa	Héctor Hugo Santos Díaz
89. De la trompeta barroca a la música tradicional Oaxaqueña	Héctor Tomás Jiménez
90. El mole en la historia	Herminda Fernández Anton / José Pablo Escalera
91. CARTOGRAFÍA 3M. Almaluz Guzmán-Ser mujer en las artes gráficas en Oaxaca.	Hilda Rodríguez González
92. Postproducción. Técnicas de reanimación visual	Hugo Carmona Hernández

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
93. Guitarra Latinoamericana de Concierto: "Poemas, tangos y trémolos"	Hugo Enrique Sánchez López
94. Aniversario luctuoso (Francisco Toledo)	Hugo Monjaráz López
95. Herencia y olvido	Humberto Vargas Vargas
96. Charla con un profesional de la danza	Isaías Camacho Santiago
97. La voz, la herramienta de trabajo del músico y el docente	Isis Gómez Orozco
98. Danza en casa, experiencia docente	Itzel Gabriela Velásquez Jiménez
99. Taller de máscaras Yahuiche	Iván Michel Franco López / Adrián Amarildo Olmedo Sánchez
100. Obsidiana Reggae	Iván Rosas Sánchez / José Manuel Guzmán Acevedo
101. Escáner móvil 35mm - argos	Iván Yair Rodríguez Peñaloza
102. Mural sobre la vida de la mujer en la Sierra Norte	Jadiel García Herrera / Armando Ruíz Muñoz
103. Invitación al llanto, canción inspirada del poema de Andrés Henestrosa	Jason Omar Méndez Altamirano / Laura Verónica Cuevas Torres / Josué Efraín Castillo Luis
104. Cantos para abonar mi tierra	Javier Meza López
105. La historia favorita	Jesús Alejandro de la Luz Rojas
106. Oaxaca "Entre la vida y la muerte"	Jesús Emmanuel López Vásquez
107. Del teatro a la casa	Jesús Enrique Nicolás Pérez / Liliana Andrea Velásquez García
109. Sonido del corazón	Jesús Manuel Vásquez Santos
109. Tierra quemada; Portafolio artístico	Jesús Vásquez Martínez
110. Exp_ritmental	Jonathan Liborio Jiménez Sosa

CURARTE ES GUELAGUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
111. MYSTICA/ proceso de producción	Jorge Samuel Lupian Trujillo
112. Muestra Inédita: Trabajos del taller comunitario de San Baltazar Chichicapam	José Emanuel Sánchez Concha
113. Sobrevivir a la pandemia	José Manuel Cruz Ventura / Julissa Isabel Jiménez Ríos
114. Formas que no ves, sensaciones no conoces	José Manuel Monjaraz Vásquez
115. Músicos de viento	José Manuel Palacios Martínez
116. Exposición visual de las expresiones culturales indígenas Triqui	José Trinidad Cruz López
117. Registro de la danza de los viejitos de Santa Catalina Quieri Yautepec	Juan Bernardo García Cervantes
118. Notaciones errantes	Juan Daniel Esteva Franco
119. Una mirada a la Guelaguetza en miniatura	Juan José Ordoñez Flores
120. Las 8 regiones	Juan Luis Mares Castellano/ Adrián Romero Martínez
121. Origen	Juan Manuel Bautista Ramírez
122. Ojo al cine. Dos cineastas del presente: Agnès Varda y Lucrecia Martel	Juan Pablo Ruíz Núñez
123. Lonih Tosant	Judith Hernández Reyes
124. Tremor	Karen Daneida González Castellanos
125. Híbrido	Karen Itzel Calderón Rosas / Emmanuel Hernández Martínez
126. Xandú	Karla Patricia Méndez Clemente
127. Diversidades interpretativas	Kevin Armando Pérez Espinosa
128. Difusión del repertorio musical oaxaqueño no conocido	Kevin Francisco Cruz Reyes

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA

NOMBRE DE POSTULANTE (S)

129. Material visual, informativo y narrativo, acerca de la preservación, el reconociendo y significado de la vestimenta del hombre y la mujer mitleña.

Kevin Hernández Olivera

130. Tributo al bolero

Kevin Jaziel Rito Domínguez

131. ¿Para qué sirve un colectivo literario?

Kurt William Hackbarth

132. Énle Nimaná: Rap Mazateco

Leonor Fernández Allende

133. Los muerteros no mueren, se animan

Libertad Sánchez Salgado

134. 10 pasos para estimular el hábito de la lectura

Liliana Esperanza Ruíz Pacheco

135. Fragmentos

Lissette Jiménez Díaz

136. Orilla de Luz

Lizette Marisol Flores Canseco / Daniela Karina Ruíz Ojeda

137. Ahora no Martha

Lourdes Adriana Pérez Mestas

138. Soul Cookies (Galletas para el alma)

Luca Russo / Francisco Jiménez Vásquez / Ornel Lucio Jiménez Díaz / Viridiana Rentería Rosales

139. Las máquinas de Oaxaca

Lucero Mercedes Cruz Porras

140. Vida cotidiana en la Coleman a través de la gráfica

Lucio Santiago López / Alfredo Javier González de la Luz / Liam Julián Hernández Hernández

141. Crónicas Mancebas

Luis Alfredo Román Nieto

142. Adiós amor mío

Luis Ángel Zárate Hernández

143. Vigésimo aniversario...Una trayectoria de la Banda Filarmónica Alborada Mixe

Luis Antonio Chávez Manuel

144. Al son de mi corazón

Luis Daniel Hernández Cabrera

145. Muchitos y muchitas de barro verde unidos por la preservación del arte popular: La alfarería de Santa María Atzompa, Oaxaca

Luis Miguel Torres Lara

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE POSTULANTE (S)
146. Un color vegetal para el muro ¡Rosa mexicano!	Luis Morales Hernández / Germain Martínez Cruz
147. Flores del Camposanto	Luis Roberto Robles Medrano
148. Composición musical	Magdaleno Gabriel López
149. Música al aire libre	Manuel Alejandro López Cristóbal (Ensamble 7 machos)
150. El fantasma de la dama	María José Necedal Morales
151. El rostro de la Mujer Afrodescendiente	Mariana Beatriz Guzmán Victoria
152. Cuando te fuiste llegaron las hormigas	Mariana Musalem Ramos
153. Binniza cuza' guiiba'. (Gente nube creando el universo)	Mario Bustillo Marín
154. Concierto del sur de Manuel M. Ponce	Mario Eduardo Velázquez Pérez
155. Pintura Mi Sanjuanerita	Matza Melina Esperón Arrona / Jesús Ángel Antonio Arrona
156. Mujeres, música y recuerdo de los años 60's	Melisa González Valencia
157. Meli Mateos, mi vida cantada	Meztli Daniela Mateos Nieto
158. NAHUATIK Eco visual de la Danza de la Pluma	Michel Leticia López Aguilar / Heriberto Fernando Torres Juárez
159. Aria de Eugene Bozza	Miguel Díaz Romero
160. Recorrido virtual por las cuevas prehistóricas con pinturas rupestres de Mitla	Misael Martínez Martínez
161. Ideas tomando sentido	Montserrat Alhelí Steck Ortiz
162. Amando a la tercera edad desde el confinamiento	Nancy Adriana Torres Cruz
163. Tachi	Natalia Torres Pérez

CURARTE

ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA

NOMBRE DE POSTULANTE (S)

164. Simbología en el color

Nereyda Domínguez Jiménez

165. Cómo hacer libretas escolares, en familia y desde casa

Nidia Emireth Mendoza Rojas

166. De viaje al siglo XX con Sandy y Ferroud

Noel Omar Martínez Martínez

167. Alas de tejedora

Nora Isela Ortiz Muro

168. Biblioteca Cultural Arroyo Guacamaya

Nora Lucía Bueno Medellín

169. JO'OTS

Octavio Aguilar Gutiérrez

170. Zautla Vol.0 -Vol.3

Octavio López Jiménez

171. El arte en tiempos de pandemia

Oliver Mijangos Amador

172. Mochila viajera

Omar Cristiam Santos

173. Atrévete a contar una historia en un corto

Omar Elí Pérez Pérez

174. Mi querida soledad

Oscar Javier Martínez Ramírez y Mike Pérez Aquino

175. Tonal

Oscar Jesús García Sandoval

176. Bailando con el tiempo

Pánfilo Agustín Cruz Patiño

177. Jugando con la música

Perla Jasmín Martínez Martínez

178. ZUMBIDOS. Pretexto para charlar sobre la literatura y otras extravagancias

Perla Muñoz Cruz

179. Merequetengue al Son de Chilena

Roberto Clemente Ramírez Cortés

180. Montaña sagrada

Roberto Cruz Ramos

181. Místico mágico mezcal

Roberto López Flores

182. Patio interior

Rodrigo Antonio Landaeta Fuentes

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA

NOMBRE DE POSTULANTE (S)

183. Escaparte sonoro de Musa Paradisiaca Records

Rodrigo Zárate Marfil / Luis Ortiz Vega / Verónica Iraís Fernández Alcaide / María Fernanda Juárez Osorio Carlos Ricardo López Carrasco / Donatella Chiara Passaforte Gómez

184. Ruta 15

Romel David Sánchez Ruiz

185. Arte objeto papalote "Juguete Tradicional"

Rosa Mendoza Morales

186. Versos del parabien a los novios

Rosalba Barriga Santiago

187. Ejemplo a seguir

Rosalío Durán Hernández

188. Exposición de máscaras tradicionales de muerteada

Saira Selene Hernández Rojas

189. Arqueología casera

Sebastián Salazar Aparicio

190. Otro poquito de café. Historia danzada de Don Armando López Mejía "Tío Mango", maestro de la Danza de Jardineros de San Andrés Zautla.

Shai Baslith Miguel Jiménez

191. Tempestivus Corde

Silvia Jeessel López Echeverría

192. Emociones libres y unidad

Sofía Gallegos Villalobos / Martha Tania Peralta Jiménez

193. A través de la lluvia

Tania Siglinde Ortiz Díaz

194. Testimonios vivos de la cochina con zuecos

Tomás García Hernández

195. Efecto mariposa

Tonatiuh Estrada Martínez / José Manuel Gómez Estrada

196. Tradiciones de mi corazón

Tulia José Sánchez

197. El beso de Dios

Ulises Canseco Peña

198. Carmelita

Ulises Cruz Pérez

CURARTE ES QUELACUETZA



RESULTADOS

NOMBRE DE LA PROPUESTA

NOMBRE DE POSTULANTE (S)

199. El mercado Benito Juárez 125 años de historia

Uriel de Jesús Santiago Velasco

200. Contrastes

Úrsula Topete Cerón

201. Kubemy (Ofrenda al Cerro)

Valeriano Jiménez Cruz

202. Cantar de maderas

Víctor Manuel Antonio Hernández /
David Alberto Morales Ramos

203. Je n´kajptëtsy kyapxy mëtya´aky Cuentos de mi pueblo

Virgilio Jiménez Francisco

204. Hoy cumplo 20

Viviana Elizabeth Lorenzo Martínez

205. Huellas flamencas

Yanet González Fernández

206. Identidad gráfica

Yankel Balderas Pacheco

CURARTE ES GUELAGUETZA



JURADOS

1. Adán Esperanza Arellanes
2. David Rubén López Vera
3. Gerardo Ibáñez Hernández
4. Gilda Odette Genis García
5. Enrique López Hernández
6. Yahir Alonso Ortiz
7. Emanuel Santos Franco
8. María Eugenia Pombo Calvo
9. Juan Roberto Andrés Robles Valle
10. Grecia Tania Cuevas Lara
11. Víctor Martín Cerbúlo Pérez
12. Erasmo Guzmán Ventura