Ruta de la MIXTECA

RUTAS Oaxaca

RUTA
de la
MIXTECA





La Región de la Mixteca cuyos antiguos habitantes se llamaban a sí mismos Ñuusavi o Pueblo de lluvia, alberga en su amplio y variado territorio infinidad de testimonios, tangibles e intangibles, que dan fe de la invaluable riqueza cultural de este pueblo. Los mixtecos formaron una de las civilizaciones más brillantes de Mesoamérica, sobrevivieron a la conquista española y fomentaron una impresionante tradición sincrética mixteco europea dando lugar a un proceso de mutua adaptación cultural que permitió a los mixtecas conservar algunas de sus tradiciones y costumbres, tales como la lengua, prácticas comerciales y métodos agrícolas, los cuales perduran hasta la fecha.

El acervo cultural de la Mixteca es evidente en la majestuosa huella del patrimonio edificado por la orden religiosa dominica, pero resaltan también los grandes relatos, los personajes épicos y las arraigadas tradiciones que son los cimientos del presente de esta región.

RUTA DE LA MIXTECA

La ruta está conformada por nueve municipios, todos ubicados en el norte del estado, hacia la frontera con el estado de Puebla: Asunción Nochixtlán, Santo Domingo Yanhuitlán, San Pedro Yucunama, San Pedro y San Pablo Teposcolula, Heroica Ciudad de Tlaxiaco, San Juan Bautista Coixtlahuaca, Santiago Apoala, Villa de Tamazulapám del Progreso y Heróica Ciudad de Huajuampan de León.

Recorrerlos es agasajarse con una fantástica sucesión de atractivos naturales y culturales: desde cascadas, cuevas, balnearios, ríos y cañones, hasta zonas arqueológicas, museos comunitarios, iglesias y, sobre todo, costumbres y tradiciones ancestrales.

Porque en esta ruta, el viajero descubre la fusión entre la cultura mixteca y la hispana, particularmente a través de las magníficas construcciones religiosas de la orden de los dominicos, en las cuales la delicada labor indígena, bajo la pauta de los frailes, se ve reflejada en extraordinarios templos y conventos virreinales construidos a lo largo del Camino Real de Chiapas, que unía a México con Guatemala y pasaba por Oaxaca, cruzando por la Ruta de la Mixteca.

Por su parte, los hermosos escenarios naturales de la región son considerados ecosistemas de importancia mundial, tanto por su riqueza y diversidad biológica, como por el alto número de especies endémicas. Destaca la variedad de bosques —tropicales, templados y de niebla—, así como la diversidad de especies de flora y fauna que existen en el territorio de la Mixteca.

La gastronomía de la región es particularmente amplia y variada. Sobresale, por ejemplo, el llamado "mole de caderas", elaborado con carne de chivo. Este platillo es de hecho uno de los más singulares de todo el estado, debido a la cuidadosa crianza de los animales con los cuales se prepara, misma que culmina en la jubilosa y concurrida celebración del muy conocido Festival del Mole de Caderas.

En la Ruta de la Mixteca también sobresale su cultura musical, representada en el tradicional "Jarabe mixteco", bailable que identifica a la región, al igual que el tema "Canción mixteca", famosa en todo el país, y cuyo compositor, José López Alavés, ha alcanzado amplio reconocimiento.

Los Mixtecos son el cuarto pueblo indígena más numeroso de México, después de los nahuas, los mayas y zapotecos. Los antepasados de los actuales mixtecos se asentaron en un vasto territorio que abarca el noroeste del estado de Oaxaca, el extremo sur del estado de Puebla y una franja en el oriente del estado de Guerrero. Los nahuas llamaron a esta región Mixtlán "lugar de nubes", o Mixtecapan, "País de los mixtecos". Desde la llegada de los españoles, en el siglo XVI , es conocida como la Mixteca, lugar donde se dio una



adaptación mutua entre dos culturas, la Conquista española de la Mixteca se realizó con poca violencia, pues muchos señoríos se sometieron sin oponer resistencia y, la mayor parte de los mixtecos establecieron convenios con los españoles, dando lugar a un proceso de mutua adaptación cultural:

- Los mixtecos conservaron varias de sus tradiciones y costumbres, tales como la lengua, las prácticas comerciales y métodos agrícolas (como el sistema de terrazas coo-yuu o la siembra de plantas de uso prehispánico).

- El sistema político administrativo introducido por los españoles pero adaptado a costumbres locales, como los consejos indígenas tradicionales.
  En los grandes edificios religiosos se expresaron costumbres y creencias españolas y mixtecas a la vez, tal es el caso de los conventos y templos de Santo Domingo Yanhuitlán, San Pedro y San Pablo Teposcolula y San Juan Bautista Coixtlahuaca.
  La adaptación del patrón español de planeación urbana a los pueblos y ciudades prehispánicos, como se refleja en las recientes excavaciones en Yucundaa, y en pueblos y ciudades de la región como Santo Domingo Yanhuitlán, San Pedro y San Pablo Teposcolula y San Juan Bautista Coixtlahuaca.

- Los monjes dominicos que fueron encargados de la evangelización de Oaxaca establecieron por primera vez una escritura fonética de la lengua mixteca.

Pie de foto a una linea

Mapa General

Distancias y tiempos indicados desde la Ciudad de Oaxaca



DATOS DE INTERÉS Y CONSEJOS DE VIAJE



Cómo llegar a los municipios de la Ruta de la Mixteca desde la Ciudad de Oaxaca

- En automóvil -

En esta zona las carreteras son seguras y están bien señalizadas para aquellos que opten por trasladarse en automóvil propio o rentado.

- Asunción Nochixtlán -

Se localiza a 84 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) en dirección a la Ciudad de México, después la salida hacia Nochixtlán, y finalmente se gira a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional).

- Santo Domingo Yanhuitlán -

Se localiza a 94 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, se gira a la derecha para acceder a la rampa con dirección a Heroica Ciudad Huajuapan de León y de nuevo a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional).

- San Pedro Yucunama -

Se localiza a 124 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, se gira a la derecha para acceder a la rampa con dirección a Heroica Ciudad de Huajuapan de León, y posteriormente se gira de nuevo a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional). Por último se gira a la izquierda con dirección a la carretera 125 (Oaxaca-Tlaxiaco).

-San Pedro y San Pablo Teposcolula-

Se localiza a 120 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, se gira a la derecha para acceder a la rampa con dirección a Heroica Ciudad de Huajuapan de León y posteriormente de nuevo a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional). Por último se gira a la izquierda con dirección a la carretera 125 (Oaxaca-Tlaxiaco).

- Heroica Ciudad de Tlaxiaco -

Se localiza a 170 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D(Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, se gira a la derecha para acceder a la rampa con dirección a Heroica Ciudad de Huajuapan de León y, posteriormente, de nuevo a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional). Por último se gira a la izquierda con dirección a la carretera 125 (Oaxaca-Tlaxiaco).

- San Juan Bautista Coixtlahuaca -

Se localiza a 127 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México y la salida hacia Tlaxiaco-Coixtlahuaca.

- Santiago Apoala -

Se localiza a 126 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, después se toma la salida hacia Nochixtlán y se gira a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional). Posteriormente se toma el camino a Santa María Apasco.

Pie de foto a una línea

- Villa de Tamazulápam del Progreso -

Se localiza a 135 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, se gira a la derecha para acceder a la rampa con dirección a Heroica Ciudad de Huajuapan de León y de nuevo a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional).

- Heroica Ciudad de Huajuapan de León -

Se localiza 174 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca. Para llegar se toma la supercarretera 135-D (Oaxaca-Tehuacán) con dirección a la Ciudad de México, se gira a la derecha para acceder a la rampa con dirección a Heroica Ciudad de Huajuapan de León y de nuevo a la derecha con dirección a la Carretera Federal 190 (Internacional).

En transporte público

Para trasladarse a los diferentes municipios que conforman la Ruta de la Mixteca, existe servicio de camionetas, con tarifas que dependen de la distancia. Se pueden abordar en diferentes direcciones del centro de la Ciudad de Oaxaca:

Galeana 112
Hidalgo 313
Calzada Madero 126
Trujano 505

Salidas aproximadamente cada hora, desde las 6:00 hasta las 20:00 horas.



CÓMO LLEGAR
A LOS MUNICIPIOS DE LA RUTA DE LA MIXTECA
DESDE PUEBLA

Existen dos rutas para llegar desde el estado de Puebla a la Ruta de la Mixteca:

Se inicia en la Carretera Federal 190 entronque Atlixco – Puebla, pasando por Izúcar de Matamoros y Acatlán de Osorio, finalmente se dirige a Huajuapan de León.

Se inicia en la Carretera 150-D en el entronque Acatzingo – entronque Amozoc y se dirige a Cuacnopalan – entronque Acatzingo y se toman la carretera 135-D, entronque Tehuacán – Cuacnopalan con dirección a San José Miahuatlán y finalmente se toma la Carretera Federal 190 (Internacional) con dirección a Asunción Nochixtlán.



DEBES SABER

Pie de foto a una línea

El clima en la región de la Mixteca es variado y extremoso, predomina un clima templado sub-húmedo con temperaturas que llegan hasta más de 30 grados, con lluvias en verano.

Esta región cuenta con una infraestructura de servicios muy completa, los visitantes encontrarán diversidad de sitios donde hospedarse y comer, variedad de artesanías (en mercados museos y otros sitios) sucursales bancarias, y transporte.



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una línea



Asunción Nochixtlán

UBICADA EN EL NOROESTE del estado de Oaxaca, la ciudad de Asunción Nochixtlán fue fundada en 1527 por Francisco de Orozco y cincuenta indígenas mixtecos, hombres cultos dedicados al comercio de la grana cochinilla, el insecto del nopal que sirve para teñir textiles en un tono rojo, y razón de una buena parte de la riqueza del estado.

Asunción Nochixtlán ofrece bellos paisajes naturales, así como una variada gastronomía, en la que sobresale la inigualable barbacoa de borrego, elaborada en el tradicional horno de piso; al guisado cocido a la leña se le añade maíz blanco, o "masita", para degustarlo con una cuchara de maguey. Los dulces tradicionales, entre ellos casquitos, turrones, polvorones, taquitos, suspiros y mamones, y son muy conocidos en la región ya que son elaborados por una sola familia, Los Amaya, quienes los prepartan con huevos criollos y productos de excelente calidad, como el betún tradicional que es preparado con un molinillo de carrizo.

La fiesta titular se celebra en agosto. Al evento religioso se suma la calenda de flores -en el día- y la calenda de luces -en la noche- , la quema de un castillo monumental, los trajes típicos de Asunción Nochixtlán y Las Mascaritas.

Asunción Nochixtlán





EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Descubrir arte sacro de la Colonia -

El templo de la Virgen de la Asunción, hecho de piedra de cantera se termina de construir en el año 1624, y en su interior se resguardan muestras de arte sacro colonial.

- Admirar el quiosco francés -

Ubicada en el centro de la ciudad, esta estructura fue traída de París, Francia, en 1898, y donada al pueblo de Asunción Nochixtlán por el entonces presidente de la República, el general Porfirio Díaz, como agradecimiento al apoyo que la población le brindó durante la guerra en contra el ejército francés. Fue inaugurado el 14 de agosto de 1907 para la festividad.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Recorrido a Santiago Huauclilla -

Su nombre significa "lugar de aguilillas" y se localiza a 20 kilómetros del centro de Asunción Nochixtlán. La fecha de su fundación se ubica entre los siglos XV y XVI, su población se estableció en el lugar debido a la abundancia de agua, de montes vírgenes y a la fertilidad del suelo, ideal para la agricultura. Entre sus principales atractivos se encuentra el templo local, cuya construcción muestra una marcada influencia dominica. Además, en sus inmediaciones pueden visitarse hermosos sitios naturales como las cascadas, la hacienda, la Laguna de Cerro Azul, la cueva colorada, El cerro, La lama, El picacho, La lagunita, La poza encantada, Los bordos, El retén de aguas y Las cochinitas.



DÓNDE DORMIR

Hotel Kristal
Morelos 11
Barrio El Calvario
Tel. +52 (951) 522 0629
plaza.kristal@outlook.com

Hotel Mixtli
Carretera Internacional km 88 + 500
Col. Las Tres Cruces
Tel. +52 (951) 522 0506
hotelmixtli@gmail.com

Hotel del Carmen
Abraham Castellanos 10 bis
Barrio Chocano
Tel. +52 (951) 522 0667
h-carmen@live.com

Hotel Rincón de los Tres Ángeles
Morelos 31
Barrio Chocano
Tel. +52 (951) 522 0852
hotelr3a@hotmail.com

Hotel y Restaurante Santillán
Porfirio Díaz 88
Barrio Chocano
Tel. +52 (951) 522 0351
rhmiguelcetis103@hotmail.com

Hotel San Antonio
Porfirio Díaz 12
Barrio Las Flores
Tel. +52 (951) 105 4465
hotelsanantonio13@hotmail.com

Hotel y Restaurante Juquila
Alfonso López Arenas lote 8 y 9
Barrio La Peña
Tel. +52 (951) 522 0581

Hotel Independencia
Independencia núm. 6
Barrio La Peña
Tel. +52 (951) 522 0463
independencialucia@hotmail.com

Hotel y Restaurante Fandango
Robles 11
Fracc. María
Tel. +52 (951) 522 0545
hotelfandangonochixtlan@gmail.com

Hotel y Motel Casa La Loma
Abasolo, esq. Lázaro Cárdenas
Barrio La Peña
Tel. +52 (951) 522 0356

Hotel Santiago
Melchor Ocampo s/n
Barrio Chocano
Tel. +52 (951) 522 0012
hotel.santiago@hotmail.com

DÓNDE COMER

Restaurante Los Alcatraces de la Mixteca
Donají 5
Barrio Chocano
Cel. (951) 243 8279

Restaurante La Buena Fe
Hidalgo 14
Barrio La Peña
Tel. (951) 522 0439

Restaurante La Palma
Nicolás Bravo 5
Barrio Las Flores
Tel. (951) 522 0567

Restaurante Sicardo's
León Felipe s/n
Col. Arenal
Cel. (951) 293 5831

Restaurante Otro Rollo
Abraham Castellanos 7
Barrio Chocano
Tel. (951) 522 0747

Cafetería Caffe Latte
Guerrero 6
Col. Centro
Cel. (951) 103 5345

Restaurante Calenda
2 de abril 21
Barrio El Calvario
Cel. (951) 249 9874

Cafetería Soriano
Morelos 28, esq. Allende
Barrio El Calvario
Tel. (951) 522 0251

Restaurante Gloria
Iturbide 1
Barrio Chocano
Tel. (951) 522 0419

Café Santa Fe
Súpercarretera Oaxaca-Tehuacán km 87
Tel. (951) 522 0460

Restaurante Kabuki
Av. Altamira s/n
Col. Ampliación Chocano (Camino a Pueblo Viejo)
Cel. (951) 102 6698

Marisquería La Trucha Vagabunda
Independencia 13
Barrio La Peña
Tel. (951) 522 0517

Restaurante La Ofixx
Morelos 54
Barrio Chocano
Cel. (951) 156 3434

Restaurante Laurita
Libertad 9
Barrio Las Flores
Tel. (951) 522 0024

Restaurante Dos Agaves
Iturbide s/n
Barrio Chocano
Cel. (951) 276 1323

Restaurante Alexis
Iturbide 3
Barrio Chocano
Cel. (951) 177 7190

Marisquería Juanita
Carretera internacional s/n
Col. Valle Encantado, a 100 mts. de
la subestación de la luz
Cel. (951) 226 0373

Restaurante Flor Imperial
Morelos 11
Barrio El Calvario
Tel. (951) 522 0621



OTROS SERVICIOS

Agencia de viajes
Porfirio Díaz 75
Barrio Las Flores
Tel. + 52 (951) 522 0414

Temazcal (dentro de la Clínica del Centro Médico Integral)
Carretera internacional km 87.5
Col. Las Tres Cruces
Cel. (951) 226 0558



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una linea

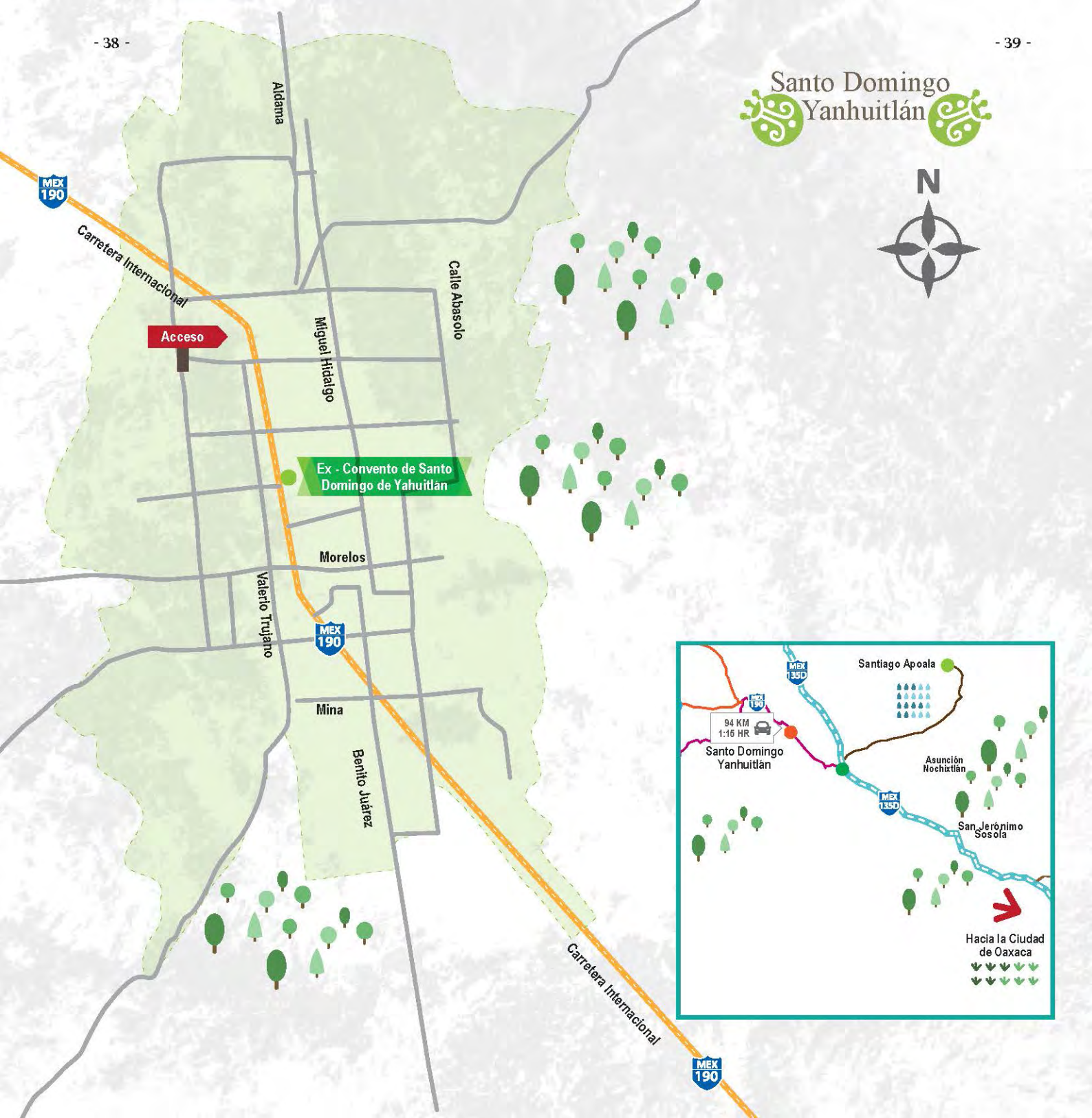


Santo Domingo Yanhuitlán

LOCALIDAD DE ORIGEN mixteco que durante la época prehispánica fue una de las comunidades más prosperas e importantes y tuvo una gran influencia política y religiosa. Fue considerado el centro comercial de seda más importante de la región.

Es muy conocido ya que ahí se encuentra el segundo conjunto arquitectónico de mayor importancia de la orden dominica en el estado de Oaxaca, sólo después de Santo Domingo de Guzmán en la capital. Actualmente, a la majestuosidad arquitectónica del templo se suma el museo de arte religioso.

Santo Domingo Yanhuitlán



EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Contemplar el Templo y ex Convento de Santo Domingo -

Este magnífico conjunto de edificaciones constituye uno de los ejemplos más sobresalientes de la arquitectura novohispana del siglo XVI y aún conserva el retablo barroco original -hecho antes de 1575-, atribuido al pintor español Andrés de la Concha y su traza con lámina de oro.

- Apreciar una magnífica colección de arte religioso -

En el Museo Regional del ex Convento de Santo Domingo, su temática principal es el acervo de arte sacro de Santo Domingo Yanhuitlán. Destaca la presencia de cuatro de los ocho arcángeles procesionales, cuatro cristos coloniales, un broche y dos cendales. Asimismo se exhibe una copia facsimilar del códice Yanhuitlán, con la matrícula de tributos que sirvió a los conquistadores para entender el sistema de dominio de los mexicas sobre una parte importante del territorio.



OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Capilla del Calvario -

Esta capilla es la sede de la devoción más importante de la comunidad y de la región. Ubicada en la parte norte del pueblo, alberga y se venera al Divino Señor de Ayuxi, el cual durante el mes de mayo se traslada al Templo de Santo Domingo para la fiesta anual dedicada en su honor, días durante los cuales la comunidad recibe innumerables visitas de peregrinos y migrantes de origen yanhuitleco. La capilla también alberga a la Virgen de la Concepción.

- Paraje Los Álamos (Yudayoo) -

En este paraje se encuentran los yacimientos de agua que abastecen a la cabecera municipal. Desde el año 2007 se han llevado a cabo obras de conservación del suelo, reforestación y captación de agua de lluvia, de modo que en la actualidad es una reserva de bosque y área de fósiles.

- Paraje Las Conchas -

Las lomas de este sitio presentan una caprichosa formación de piedra que semeja conchas de almeja, una obra natural de una belleza única, ideal para la práctica de la caminata y otras actividades recreativas.

- Acueducto -

Aún se conservan vestigios de esta gran obra de ingeniería hidráulica construida a mediados del siglo XVI para abastecer de agua, principalmente al templo y al convento.



DÓNDE DORMIR

Hotel Posada Dominicos
Porfirio Díaz 25
Col. Centro
Tel. +52 (951) 518 2451
contacto@posadalosdominicos.com.mx
www.posadalosdominicos.com.mx

Hospedería NudzahuiÑuhu
Allende 4
Col. Centro
Tel. +52 (951) 518 2437

Hotel Ayuxi
Trujano 3
Col. Centro
Tel. +52 (951) 5182422
reservaciones@ayuxihotel.com

DÓNDE COMER

Restaurante Ayuxi
Carretera Federal 190 (Internacional)
Tel. (951) 518 2447

Comedor Sonia
Aldama 25
Col. Centro
Tel. (951) 518 2553

Restaurante AbsuriMart
Carretera Federal 190 (Internacional) s/n
Cel. (951) 562 7032

Cafetería del Doc
Guerrero 5
Col. Centro
Tel. (951) 518 2413

Peletería y cafetería
Hidalgo s/n
Col. Centro
Cel. (951) 562 7031



OTROS SERVICIOS

Sitio de taxis Yanhuitlán
Allende 1
Col. Centro
Tel. (951) 518 2421

Camionetas Servicio Mixto Rojas
Carretera Internacional s/n
Tel. (951) 518 2433

Camionetas Servicio Mixto Blancas
Carretera Internacional s/n
Cel. (951) 436 5025

Moto taxi
Abasolo s/n
Col. Centro
Tel. (951) 518 2575

Museo Comunitario
Plazuela Antonio de León
Tel. (951) 518 2412

Museo INAH
Carretera Internacional s/n
Tel. (951) 518 2452

La Casa de los Artesanos
Aldama s/n
Col. Calvario

Módulo de Información turística
Carretera Internacional s/n
Tel. +52 (951) 518 2476



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reocnocimiento.

Pie de foto a una línea

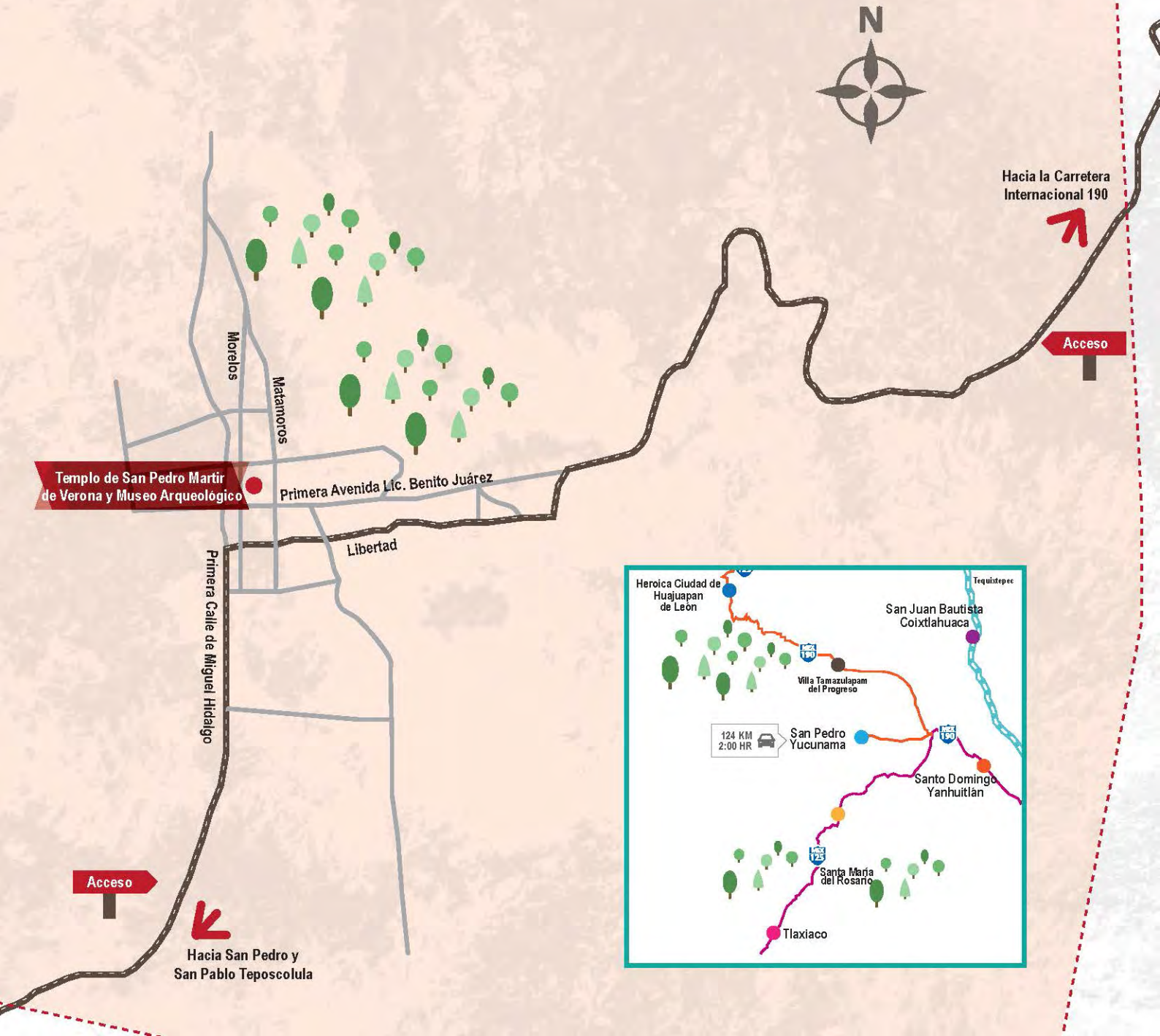


San Pedro Yucunama

ESTA COMUNIDAD MIXTECA cuyo nombre significa "cerro de amole o jabón", está orgulloso de su pasado prehispánico y de su esplendor colonial, lo cual se ve reflejado en la historia que emana de sus calles empedradas, de su templo del siglo XVI y, muy especialmente del Códice de Yucunama, que se resguarda en el Museo Arqueológico del lugar.

La fisonomía y el paisaje arquitectónico de la población es muy particular, incluyendo las pinturas, esculturas, retablos y ornamentos del siglo XVI del templo. Además, los paisajes naturales de los alrededores son de una belleza muy especial.

San Pedro Yucunama





EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Venerar a San Pedro Mártir de Verona -
En el templo del siglo XVI, se venera actualmente la imagen de San Pedro Mártir de Verona, Santo Patrón de la comunidad y en su interior se puede además conocer la colección de arte sacro.

- Conocer vestigios del pasado mixteco -
El Museo Arqueológico alberga una colección de vestigios y arte de la zona de las épocas precolombina, colonial y la revolucionaria. Destaca el Códice de Yucunama (1530 a 1550), uno de los escasos documentos históricos pictóricos mixtecos que se conservan y que ha sido clasificado como económico-catastral. El códice pertenece a la gran tradición de la escritura mixteca prehispánica que sobrevivió varias décadas después de la conquista española. El museo además exhibe una colección descriptiva del uso de las plantas medicinales de la región.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Reloj del centenario -

Construido en 1929, fue armado rústicamente en la parte trasera del templo de San Pedro Mártir y adornado con pinturas y detalles que representan a la cultura de San Pedro Yucunama.

Fuente de los lavaderos

Construido durante el siglo XVI, este complejo colonial consta de un bebedero para animales, una fuente en forma de trébol con nicho elevado, y un edificio de seis arcos que alberga los lavaderos comunales.

La pilita chan'da quito (ojo de agua mineral)

Este manantial de agua mineral cuya fuente fue construida durante la colonia tiene forma de medio cilindro, con una cavidad interna dentro de la cual se encuentra una escultura parecida a una serpiente o un sapo. A un lado yacen dos piedras de río con forma de media naranja. La parte superior es plana, con cinco y seis cavidades en donde los antiguos mixtecos machacaban el amole, para producir jabón.

El sabino (ojo de agua dulce)

Éste es un ahuehuete muy antiguo, considerado como el segundo más alto, antiguo y grande de Oaxaca. Bajo sus raíces se encuentran yacimientos de agua gracias a los cuales el árbol se ha conservado durante todos estos años.



DÓNDE DORMIR

Casa de huéspedes Peyglo
Hidalgo 5
Col. Centro
Cel. +52 (951) 177 7758

DÓDE COMER

Cocina económica Teresita
Independencia 1
Col. Centro
Cel. (951) 545 8165



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una linea



PUEBLOS MÁGICOS

San Pedro y San Pablo Teposcolula

EL NOBRE ORIGINAL DE este Pueblo Mágico es Teposcololan, que en mixteco significa "junto a la torcedura del cobre". Según las investigaciones, esto se debe a que el tipo de moneda de cambio utilizado antes de la conquista tenía la forma de pequeñas hachas de cobre. En náhuatl se denomina Tepuscutlan, de los vocablos tepuztli: fierro, colhua: torcido y tlan: lugar, lo que traducido al español se interpreta como "lugar de los fierros torcidos".

Hablar de San Pedro y San Pablo Teposcolula, es hablar de una zona rica en tradición y en joyas arquitectónicas y culturales. Su magia, reside principalmente en sus calles empedradas, la hospitalidad de su gente, las leyendas surgidas a través del tiempo, los recorridos naturales por cada uno de los parajes, caminos y montañas del municipio, las especies de flora endémicas de la región y sobre todo, en los monumentos históricos que resaltan la importancia de la cultura mixteca y que son fiel testigo de la historia de esta población.

A esto se suma el magnífico patrimonio cultural que la orden religiosa dominica legó a esta localidad, del cual destaca de manera sobresaliente el templo y claustro de San Pedro y San Pablo, y un sinnúmero de manifestaciones culturales que pueden conocerse a través del tequitqui, el arte realizado por los indígenas después de la conquista de México.

San Pedro y San Pablo Teposcolula

SAN PEDRO Y SAN PABLO TEPOSCOLULA

PUEBLO MÁGICO





EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Conocer la residencia de una reina mixteca -

La casa de la Cacica, construida alrededor de 1560, fue la residencia real de los Señores de Teposcolula, sede palaciega de la última reina mixteca y que funcionó como almacén de pieles, plumas, diamantes, oro, seda y demás artículos de gran valor, traídos de los sitios que conformaban al cacicazgo de Teposcolula. Se trata de un ejemplo único de arquitectura indígena, no solamente en la Mixteca y Oaxaca sino en toda América, y es sin duda un fiel testimonio del valor histórico de la cultura mixteca.

- Admirar un impresionante complejo arquitectónico -

El templo y claustro de San Pedro y San Pablo es una de las obras más relevantes del siglo XVI en la Nueva España. Integrado por la capilla abierta más grande de América Latina, el templo y la casa conventual, o claustro, es un tesoro dominico de 15 metros de altura por 43 de largo y 11 de fondo. Destaca no sólo por su magnitud, sino también por su espléndido diseño, con reminiscencias góticas y renacentistas.

En el interior del templo se pueden admirar diversos elementos de gran valor histórico, como el órgano monumental de viento —o de fuelle— y el retablo principal, de estilo barroco churrigueresco, así como un confesionario tallado en madera de una sola pieza, un guarda cáliz o armario y una antigua cajonera en la sacristía.

La casa conventual, o claustro, está compuesta por el portal de peregrinos, y la capilla de Santa Gertrudis, la cual presenta una serie de bóvedas de estilo único en el país. De hecho, sólo se conocen ejemplos similares en Antigua, Guatemala.

- Descubrir las propiedades mágicas de El Alarcón (yacimiento de agua) -

Los pobladores aseguran que el agua que proviene de cada yacimiento tiene un sabor diferente. Lleva el nombre Alarcón por el apellido de sus antiguos propietarios, y es una estructura pétrea que contiene un sistema de captación y distribución de agua de la época colonial. Cuenta con nueve manantiales o nacimientos de agua, los cuales, a través de canales de piedra, se unen en el centro de un estanque de almacenamiento que abastece de agua al barrio del mismo nombre.



OTROS SITIOS DE INTERÉS

- El hospital de Indios o de la Santa Veracruz -
Este edificio de piedra blanca y singular belleza es una excelente muestra de la arquitectura vernácula. Tiene un gran patio al aire libre y grandes cuartos a su alrededor que fueron utilizados por los frailes dominicos para la atención de los indígenas durante las epidemias.

- La casa y la plazuela Odriozola -
Estas bellas muestras arquitectónicas aún conservan la tranquila atmósfera de épocas pasadas, y sus sólidos muros de piedra labrada con rasgos de la cultura mixteca, son una metáfora de la permanencia de dicha cultura a través de los siglos.

- La casa y plazuela Arvea -
La casa Arvea está clasificada como monumento del patrimonio nacional y está constituida por un patio central de forma cuadrada, con dimensiones de 20.47 metros por 24.85 metros, alrededor del cual existen cuartos o celdas que en su origen debieron haber servido como habitaciones.

- Palacio municipal -
Este edificio cuenta con una fachada de aproximadamente 70 metros de largo de arcos de medio punto y columnas robustas decoradas en color blanco y rojo, coronada al centro con un pequeño frontón. En el recibidor del palacio se exhiben cuadros al óleo del escudo de San Pedro y San Pablo Teposcolula y algunos hombres ilustres de México.

- *Tandaa* (yacimiento de agua) -
Su nombre en mixteco significa "lugar de casamiento", pues el sitio sirvió como centro ceremonial para realizar uniones. Existe el mito de que aquella persona que beba agua de este lugar se quedará a vivir en San Pedro y San Pablo Teposcolula o regresará en otras ocasiones y le será imposible olvidarse de la población.

- Sendero interpretativo Cerro de Pueblo viejo o Yucundaa -

El recorrido se detiene en restos de edificaciones arqueológicas: vestigios del pasado prehispánico mixteco y de la época colonial temprana.

- Ranchos El peñasco, La chole y El molino -

Estas edificaciones recuerdan la riqueza que disfrutó esta población gracias a las industrias de la seda y la grana cochinilla que los ranchos albergaban.

- Sendero del Camino Real -

Se trata del recorrido antiguo hacia el Parián, lugar donde se abordaba el tren para viajar a distintos lugares del estado y del país, además de ser la ruta por la cual llegaban a San Pedro y San Pablo Teposcolula, comerciantes de otros lugares.

En este recorrido se puede apreciar una gran diversidad de flora y fauna así como de la caída de agua en el lugar conocido como las piletas; además que en la temporada de lluvia se encuentra el lugar conocido como "el agua azul" y más adelante "el agua blanca".

- Trojes de maíz -

Construidas para almacenar el maíz, son edificaciones hechas de madera de fresno o encino, generalmente de planta cuadrada y muros con una sola ventana. Su construcción es singular, pues la madera se entrelaza por los bordes, sin usar clavos. La tradición local señala que la madera debe cortarse durante la luna llena para que dure más.

- Portal de Dolores -

Está construido con piedra de endique, abundante en la zona. Su nombre se debe a que en su interior se ubica un altar en honor a la Virgen de Dolores, a la que se festeja el sexto viernes de Cuaresma, día en el cual se realizan actividades eucarísticas, además de una pequeña feria.



- Parque municipal -

El parque que inicia en el hemiciclo a Juárez y termina antes de la plaza de a constitución, fue construido con mármol de la región y en el centro se ubica una fuente elaborada con cantera verde que contienen agua que emana del yacimiento de *Tandaa*. Recientemente se construyó el monumento a las mascaritas, baile que identifica la cultura de San Pedro y San Pablo Teposcolula.

- La alcantarilla (acueducto) -

Se conoce con este nombre a la construcción utilizada como depósito de agua para surtir a la localidad, que anteriormente conducía el líquido a través de un acueducto de ocho kilómetros de largo.

- Sitio arqueológico Cerro Jazmín y vestigios fósiles en Santa María Tiltepec -

Aquí se pueden observar vestigios arqueológicos, a través de excavaciones de terrazas y viviendas de la época. Pero además en este sitio se han encontrado entierros con restos humanos, acompañados de animales y vasijas, por lo cual se deduce que era un lugar de ofrendas. Se encuentra a 45 minutos a pie de la población; el horario de visita es de 8 a 15 hrs. y se ofrece servicio de guía.

- Templo de la Natividad de María -

Este monumento histórico del siglo XVI, construido por la propia gente de la comunidad con cantera morada que se extrajo del paraje Yuxajun y Yundio, tiene una fachada única en forma de códice. En el interior, el templo cuenta con un órgano y tres retablos originales. Los domingos se ofrecen visitas guiadas.

- Sendero interpretativo El sabino -

Ubicado en San Andrés Lagunas, el paraje El sabino es un lugar donde se ubica un ahuehuete de gran tamaño que en su interior alberga un ojo de agua del cual emana agua dulce y más que un recurso natural, es un símbolo cultural entre los pobladores, ya que ha formado parte de todas las generaciones y ha sido visitado desde tiempos inmemoriales.

- Sendero interpretativo de San Andrés Lagunas -

Es un lugar donde hubo asentamientos humanos prehispánicos y desde cuyo mirador natural se ven las tres lagunas en temporada de lluvias, así como las comunidades que conforman al municipio. En los meses de junio a noviembre se hacen recorridos guiados.

- Sendero interpretativo Las tres lagunas -

Ubicado en San Andrés Lagunas, las tres lagunas —Laguna grande, Laguna Rancho Nuchita y Laguna Llano grande— que forman parte de la comunidad pueden admirarse en temporada de lluvias entre los meses de junio y noviembre y se encuentran en el centro de la población, en los límites de Villa de Tamazulápam del Progreso y San Isidro Lagunas. En las lagunas se puede llevara cabo observación de aves acuáticas y migratorias. El recorrido se realiza con guías de naturaleza con actividad en interpretación ambiental.

- Sendero interpretativo Bosque de pino encino -

Ubicado en Santa María Tiltepec, el paisaje se viste con distintos tipos de encino —amarillo, de cuchara, negro, capulín, chaparro, enebro, madroño— de hasta 25 metros, así como bromelias, orquídeas y helechos. Para su visita se cuenta con guías de turismo de naturaleza. La duración del recorrido es de aproximadamente dos horas, saliendo del centro de la población.

- Miradores La peña y Las nubes -

Localizados en el cerro conocido como Ñuu-kahuao "lugar de la peña", desde estos dos miradores se pueden apreciar amplias panorámicas del valle, ya que cuentan con una altura de alrededor de 2600 metros sobre el nivel del mar. Se encuentran a 30 minutos de las cabañas, y para la visita se cuenta con guías de turismo de naturaleza.

- Observación sideral -

El Cerro Jazmín, en el paraje Mogote, es un lugar perfecto para observar estrellas, desde lugares como El soplador, El arado, El camino y El lucero rojo. Se encuentra a 30 minutos a pie de la comunidad y se recomienda visitarlo entre noviembre y mayo, de 9 a medianoche. Para la visita se cuenta con guías de turismo de naturaleza.



DÓNDE DORMIR

Hotel Juvi
20 de noviembre 6
Col. Centro
Tel. +52 (953) 578 2064

Hotel Jardín Plaza
20 de noviembre 17
Col. Centro
Tel. +52(953) 518 2016

Hotel Real Yucundaa
Álvaro Obregón 1
Col. Centro
Cel. +52(55) 7053 1711
karlavin@gmail.com

Hotel Rio
Llano de Santa Catarina Río Delgado
Cel. +52 (55) 2681 7234

DÓNDE COMER

Restaurant Eunice
Álvaro Obregón 8
Col. Centro
Tel. (953) 518 2017

Restaurant Jardín Plaza
20 de noviembre 17
Col. Centro
Tel. (953) 518 2016

Restaurant Temita
Valerio Trujano Núm. 2
Col. Centro
Tel. (953) 518 2040

Restaurant Los Dominicos
Carretera Internacional Pérez Gasga, km 12.5
Sección tercera
Tel. (953) 518 2048

Restaurant Ecoturístico Yucundaa
Carretera Internacional Pérez Gasga, km 7
Yodonocuito, Sección cuarta



OTROS SERVICIOS

Autotransportes de Tlaxiaco
20 de noviembre 19
Col. Centro
Tel. (953) 552 0088

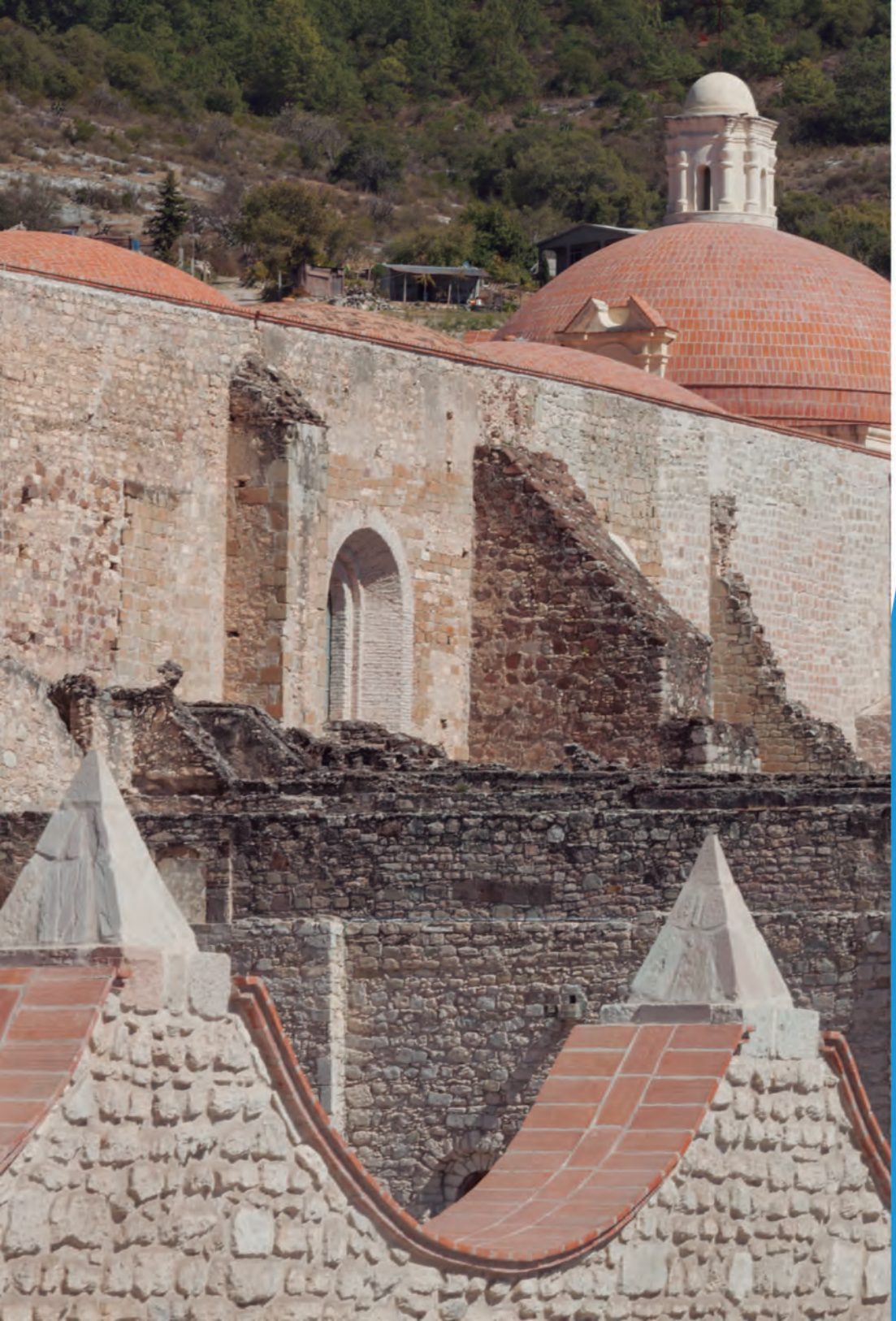
Servicios turísticos Teposcolula
20 de noviembre 19
Col. Centro
Tel. (953) 110 4025

Transportadora de pasaje y turismo Excelencia
20 de noviembre 16
Col. Centro
Tel. (953) 552 0007

Autobuses SUR
20 de noviembre 24
Col. Centro
Tel. (953) 518 2000

Autobuses OCC
20 de noviembre 24
Col. Centro
Tel. (953) 518 2000

Autotransportes turísticos Yosondúa
20 de noviembre 24
Col. Centro
Tel.(953) 5188079



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

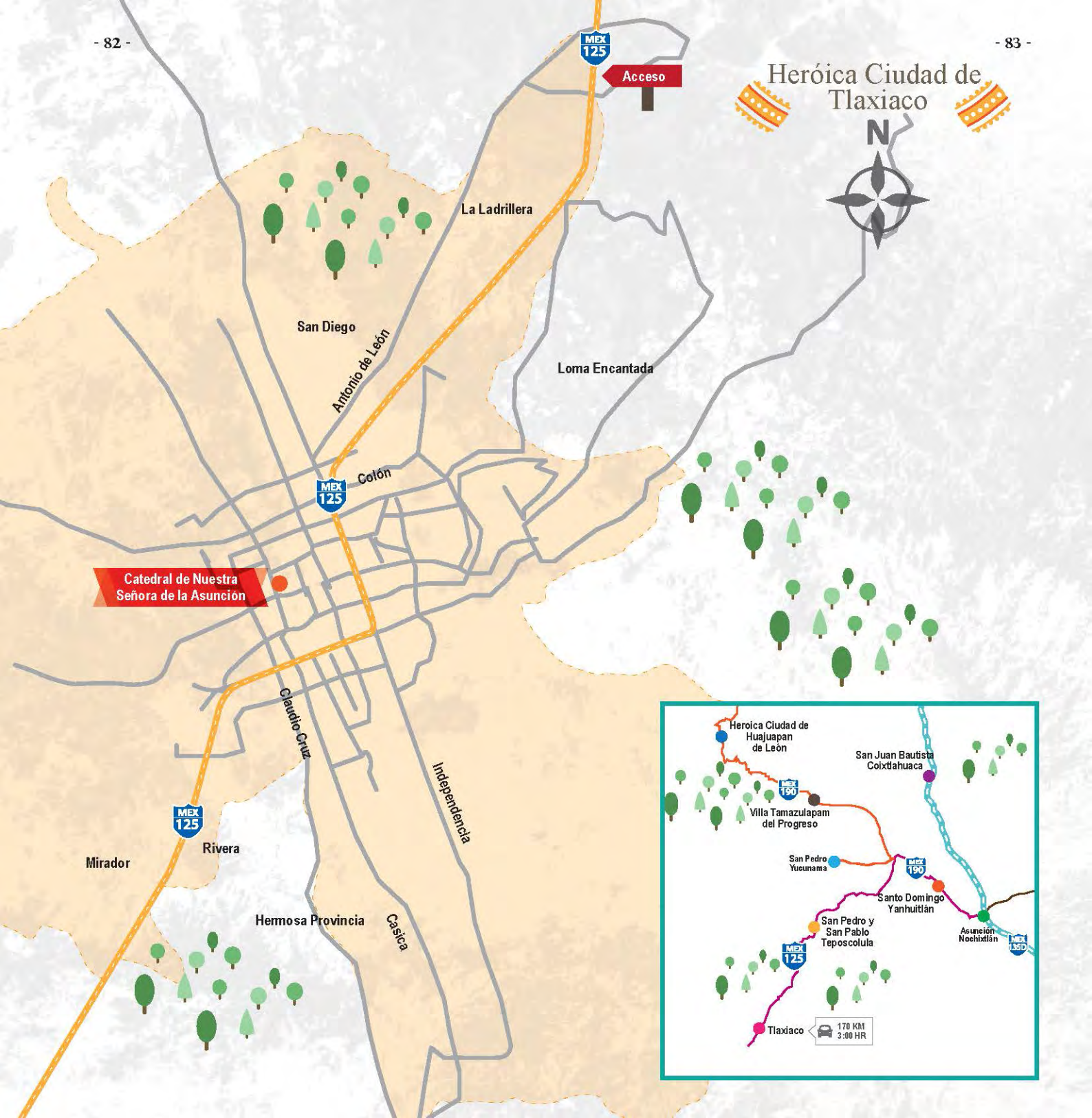
Pie de foto a una línea



Heróica Ciudad de Tlaxiaco

ESTA LOCALIDAD SE DISTINGUE por su templo dominico de bóveda adornada con artesones de cantera y un detalle conocido como "modillón dominico". El nombre original de Tlaxiaco es *Ndisi Nuu*, que en mixteco significa "buena vista". También fue conocido en Oaxaca como "el París chiquito", debido a que su arquitectura tiene algunos elementos afrancesados y a que se vendían artículos que llegaban desde toda Europa.

En 1884 por decreto del congreso del estado se denomina a la ciudad como Heroica Ciudad de Tlaxiaco, debido a los diversos hechos históricos acontecidos en este lugar. Además, en agosto se puede disfrutar el color, la luz y los sonidos de la Expo Feria Artesanal y Cultural de Tlaxiaco.


Heróica Ciudad de Tlaxiaco
N
MEX 125
Acceso
La Ladrillera
San Diego
Antonio de León
Loma Encantada
Colón
Catedral de Nuestra Señora de la Asunción
Claudio Cruz
Independencia
Rivera
Mirador
Hermosa Provincia
Casica
Heroica Ciudad de Huajuapan de León
San Juan Bautista Coixtlahuaca
MEX 190
Villa Tamazulapam del Progreso
San Pedro Yucunama
Santo Domingo Yanhuitlán
San Pedro y San Pablo Teposcolula
Asunción Nochixtlán
MEX 135D
Tlaxiaco
170 KM
3:00 HR



EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Recorrer el Templo Nuestra Señora de la Asunción -

Construido en 1550 por fray Francisco Marín, se distingue por su "modillón dominico", es decir, ménsulas que adornan la parte inferior de la cornisa, semejantes a las de la parroquia de Plasencia, España.

- Conocer el reloj de cuatro caras -

El famoso reloj de cuatro caras de la Plaza de la Constitución es el símbolo de la ciudad y de su historia. Fue construido en honor al general y a la pujante economía que la región alcanzó, en gran medida gracias a su labor, durante el siglo XIX.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Plaza de la Constitución -

Concebida originalmente como la Plaza de Armas de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, por siglos ha sido el epicentro de la vida comercial de los habitantes del lugar. Cada sábado se desborda en un mar de colores, sabores y olores que emanan de la miríada de productos que se expenden en el tradicional mercado semanal.

- Casa de la Cultura -

A esta institución se le considera como uno de los motores fundamentales del trabajo cultural en la región de la Mixteca. En su interior se resguarda uno de los murales más importantes de la zona, donde se narra la historia y cosmovisión de los mixtecos.

- Sendero Parián -

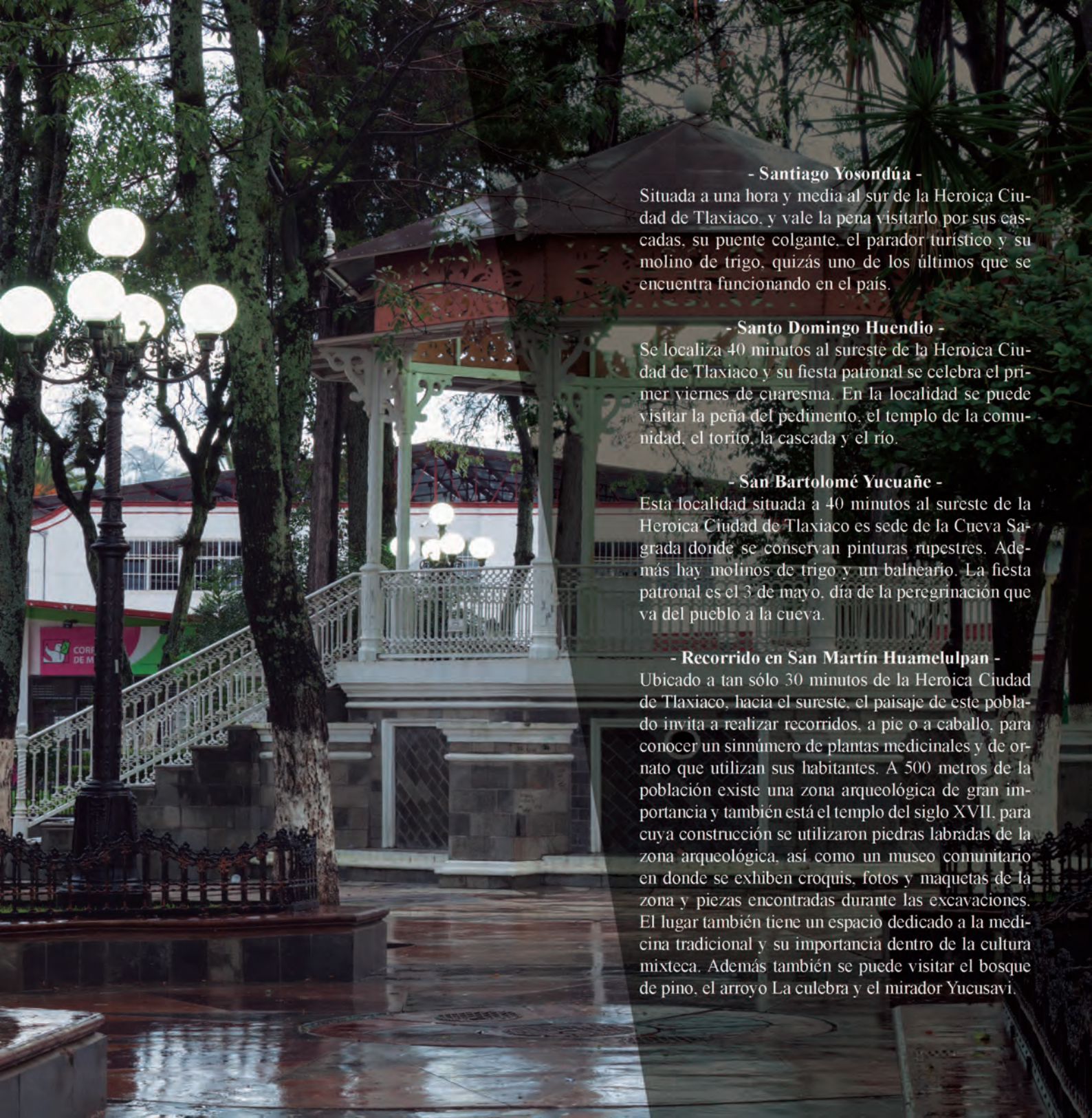
Fue fundamental como ruta comercial hasta mediados del siglo veinte. Comunica a las poblaciones de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Santa Cruz Tayata y Santa Catarina Tayata.

- Sendero Santiago Nundiche -

Lleva el nombre de Santiago en honor al santo patrón, pues Nundiche significa en mixteco "tierra plana" que proviene de los vocablos ñúhu, "tierra" y ndiche, "recto o plano". Se trata de uno de los antiguos senderos que aún se conservan en uso. El tercer domingo de enero, es la fiesta patronal se celebra con convites y calendas en la cual miles de peregrinos caminan esta ruta para llegar al santuario del Santo Niño de Nundiche

- San Pedro Molinos -

Localizado a 50 minutos al sur de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, para llegar se toma la carretera Tlaxiaco-Chalcatongo. Ahí se puede recorrer un parador turístico, un sendero a la orilla del arroyo, así como el molino de trigo y la Cueva Sagrada donde el primero de mayo se celebra la ceremonia de pedimento de la lluvia.



- Santiago Yosondúa -

Situada a una hora y media al sur de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, y vale la pena visitarlo por sus cascadas, su puente colgante, el parador turístico y su molino de trigo, quizás uno de los últimos que se encuentra funcionando en el país.

- Santo Domingo Huendio -

Se localiza 40 minutos al sureste de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco y su fiesta patronal se celebra el primer viernes de cuaresma. En la localidad se puede visitar la peña del pedimento, el templo de la comunidad, el torito, la cascada y el río.

- San Bartolomé Yucuañe -

Esta localidad situada a 40 minutos al sureste de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco es sede de la Cueva Sagrada donde se conservan pinturas rupestres. Además hay molinos de trigo y un balneario. La fiesta patronal es el 3 de mayo, día de la peregrinación que va del pueblo a la cueva.

- Recorrido en San Martín Huamelulpan -

Ubicado a tan sólo 30 minutos de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, hacia el sureste, el paisaje de este poblado invita a realizar recorridos, a pie o a caballo, para conocer un sinnúmero de plantas medicinales y de ornato que utilizan sus habitantes. A 500 metros de la población existe una zona arqueológica de gran importancia y también está el templo del siglo XVII, para cuya construcción se utilizaron piedras labradas de la zona arqueológica, así como un museo comunitario en donde se exhiben croquis, fotos y maquetas de la zona y piezas encontradas durante las excavaciones. El lugar también tiene un espacio dedicado a la medicina tradicional y su importancia dentro de la cultura mixteca. Además también se puede visitar el bosque de pino, el arroyo La culebra y el mirador Yucusavi.



DÓNDE DORMIR

Hotel San Mishell's
Independencia 11
Col. Centro
Tel. +52 (953) 552 0064

Hotel Misión Tlaxiaco
Carretera a Yucudaa km. 55 s/n
Barrio San Diego
Tels +52 (953) 552 1156

Hotel Los Cántaros
Carretera a Yucudaa núm. 30
Tel. +52 (953) 552 1900

Hotel del portal
Constitución 2
Col. Centro
Tel. +52 (953) 552 0154

Hotel Colón
Colón 11
Col. Centro
Tel. +52 (953) 552 0013

Hotel México
Hidalgo 13
Col. Centro
Tel. +52 (953) 552 0086

Hotel del llano
Carretera a Putla km. 58.50
Col. Yosovee
Tel. +52 (953) 552 0848

Hotel Juárez
Prolongación de Hidalgo s/n
Col. Benito Juárez
Tel. +52 (953) 552 1368

Cabañas El acueducto
Libramiento norte, por los arcos
Cel. +52 (953) 138 5748

Hotel y Cabañas Yucunuvichi
Carretera Yucudaa km 48
Tierra Azul
Tel. +52 (953) 552 2043

DÓNDE COMER

Restaurante El Gran Taco
Calle Ram 5
Col. Centro
Tel. (953) 552 1854

Restaurante El Patio
Constitución 2
Col. Centro
Tel. (953) 552 1723

Restaurante familiar Los Portales
Carretera a Yucudaa 54
Barrio San Diego
Tel. (953) 552 1861

Restaurante La Isla
Claudio Cruz, esq. Allende
Col. Centro
Tel. (953) 552 1996

Restaurante El Encanto
José Domingo Vásquez 6
Col. Centro
Tel. (953) 552 0990

Tlayudas San Jacinto Tlaxiaco
Magonolia 16
Barrio San Nicolás
Tel. (953) 552 1717

Barbacoa La Mesa del Rincón
Dzahuindanda, esq. Prolongación Hipódromo
Mercado Benito Juárez, interior 6
Cel. (953) 122 1925

Restaurante El Llano
Pedregal 2
Col. Llano Yosovee
Tel. (953) 541 7000

Restaurante La Antigua
Antonio de León 25 A
Barrio San Diego
Tel. (953) 552 1439

Restaurante campestre Los Sauces
Militares s/n
Barrio San Diego
Tel. (953) 552 0874

Comedor familiar Los Abuelos
Fray Caldelas 21
Col. Benito Juárez
Tel. (953) 552 0538

Restaurante Mi Oaxaquita
Privada de Hipódromo 20
Col. Benito Juárez
Tel. (953) 552 2028

Taqueria Mix González
Independencia 33
Barrio San Pedro
Tel. (953) 552 0377

Cafetería La Organización
Claudio Cruz No. 11 esq. Moctezuma
Col. Centro
Cel. (953) 109 36 46



OTROS SERVICIOS

Autotransportes de Tlaxiaco
Independencia 19
Tel. (953) 552 0088

Transportadora de pasaje y turismo
Excelencia
Hidalgo 10
Col. Centro
Tel. (953) 552 0007

Transportadora turística Mixteca Baja
Independencia 10
Col. Centro
Tel. (953) 552 0308

Agencia de viajes Aldea Míxtica
Samaritana s/n esq. Nogal
Barrio San Sebastián
Cel. (953) 541 81 25



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una línea

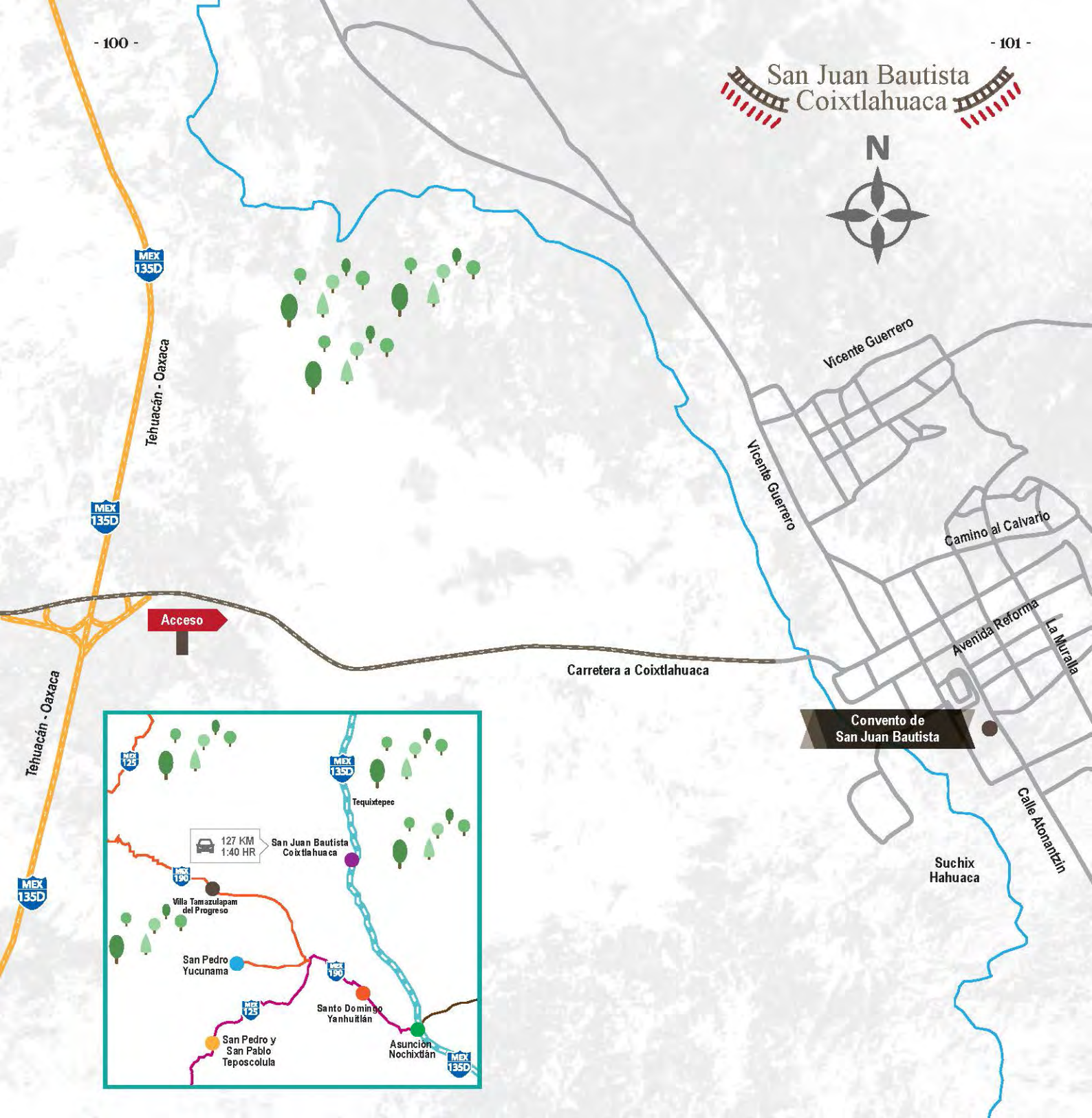


San Juan Bautista Coixtlahuaca

FUE UNO DE LOS MAYORES centros políticos de la región de la Mixteca en el periodo posclásico. En la actualidad, la población se distingue por su conjunto arquitectónico dominico, uno de los ejemplos más peculiares del arte sacro y la arquitectura novohispana del siglo XVI.

Coixtlahuaca en nahuátl significa "en el llano de las culebras", por las voces coatl, culebra, ca, en, e ixtlahuatl, llano o llanura. La localidad también destaca por sus parajes naturales, entre ellos el santuario de fósiles marinos y sus vestigios prehispánicos.

San Juan Bautista Coixtlahuaca





EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Conocer el templo y ex Convento de San Juan Bautista -

Conjunto dominico terminado en 1576 que consta de fachada, templo, claustro, capilla abierta y un atrio, en los cuales resalta una serie de nichos en forma de concha, grandes rosetones, medallones y símbolos de la pasión de cristo que no se encuentran en ninguna otra edificación de su tipo.

- Recorrer el misterioso santuario de fósiles marinos -

A veinte minutos de la cabecera municipal se encuentra el santuario de fósiles marinos petrificados. En realidad se desconoce su edad real, pero muestras de los fósiles indican que van desde los 4.5 millones hasta los 60 millones de años, según el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Se dice que la parte alta de la localidad de La estancia pudo ser una zona de arrecifes, ya que esta región fue un océano hace miles de años. Es posible observar una gama de restos y huellas de organismos incrustados en las rocas que hoy constituyen un escenario espectacular y motivan recorridos a pie o en bicicleta.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Centro Ceremonial Cueva del Calvario -

Desde tiempos inmemoriales, los antiguos mixtecos chocholtecos o chochomitextecos acudían a este lugar. Se trata de una gruta en la que se observan formaciones rocosas, estalactitas y estalagmitas. Los antepasados tenían la costumbre de acudir a estas grutas con la finalidad de consultar los tiempos de lluvia: si de una roca de la cueva, caían gotas de agua era un buen año para las cosechas, si no lo hacía, significaba sequías. Estas consultas se hacían en los primeros dos meses de cada año pero en especial el día dos de febrero. Como tributo, los antepasados llevaban consigo ofrendas que consistían en semillas de diferentes tipos: maíz, frijol, calabazas, etc., y comida preparada, entre otros artículos.

- Las piedras encimadas -

Llama la atención por ser el único sitio que tiene piedras en varios kilómetros a la redonda, se encuentra al sur de San Juan Bautista Coixtlahuaca

- La piedra iglesia -

Este lugar es una formación rocosa de una sola pieza de aproximadamente 15 metros de altura, que sobresale por encima de la vegetación del lugar. Semejan las torres de las iglesias de los pueblos de la región, de ahí su nombre. Al pie se encuentra un respiradero natural mejor conocido como sótano, al cual se le calcula una profundidad de treinta metros. Sus paredes forman parte de la misma roca, y en el interior se depositaban ofrendas para pedir por las lluvias en la época prehispánica: aventureros que se ha adentrado hasta el fondo han encontrado restos de vasijas y piedras que pertenecieron a collares entre otros objetos.



- Sitio arqueológico de Inguiteria -

El periodo de la natividad, la fiesta cristiana, marca el comienzo del gran reino llamado Inguiteria Coixtlahuaca. El sitio, que se extendió cerca de 30 kilómetros cuadrados, lo convierte en la ciudad más grande de toda la región de la Mixteca y probablemente en todo el estado de Oaxaca. Se tiene noticia de su existencia en códices y lienzos (Coixtlahuaca, Nativitas, Tequixtepec y Tulancingo), además de que es mencionado en la historia de Atonaltzin, rey de Coixtlahuaca.

- Cerro Nata -

Ubicada en la Agencia de la Ciénega, esta elevación está prácticamente tapizada por restos de muros o pretiles de la época prehispánica, con los cuales se construyeron terrazas, tanto para cultivo, como para vivienda. Igualmente se conservan muros que conformaron cuartos y patios de diferentes tamaños. En la parte alta se encuentra un pozo que seguramente sirvió para la captación de agua de lluvia, que abastecía al asentamiento urbano.



DÓNDE DORMIR

Hotel Sol Mixteco Spa&Resort
Av. Xochiquetzal 7
Barrio San Luis
Tel. +52 (55) 3509 2538
www.solmixtecotemazcal.com

Hotel Marina Sol
Independencia s/n
Sección primera

DÓDE COMER

Fonda Doña Rosa
Independencia s/n
Col. Centro
Tel. (953) 133 0709



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

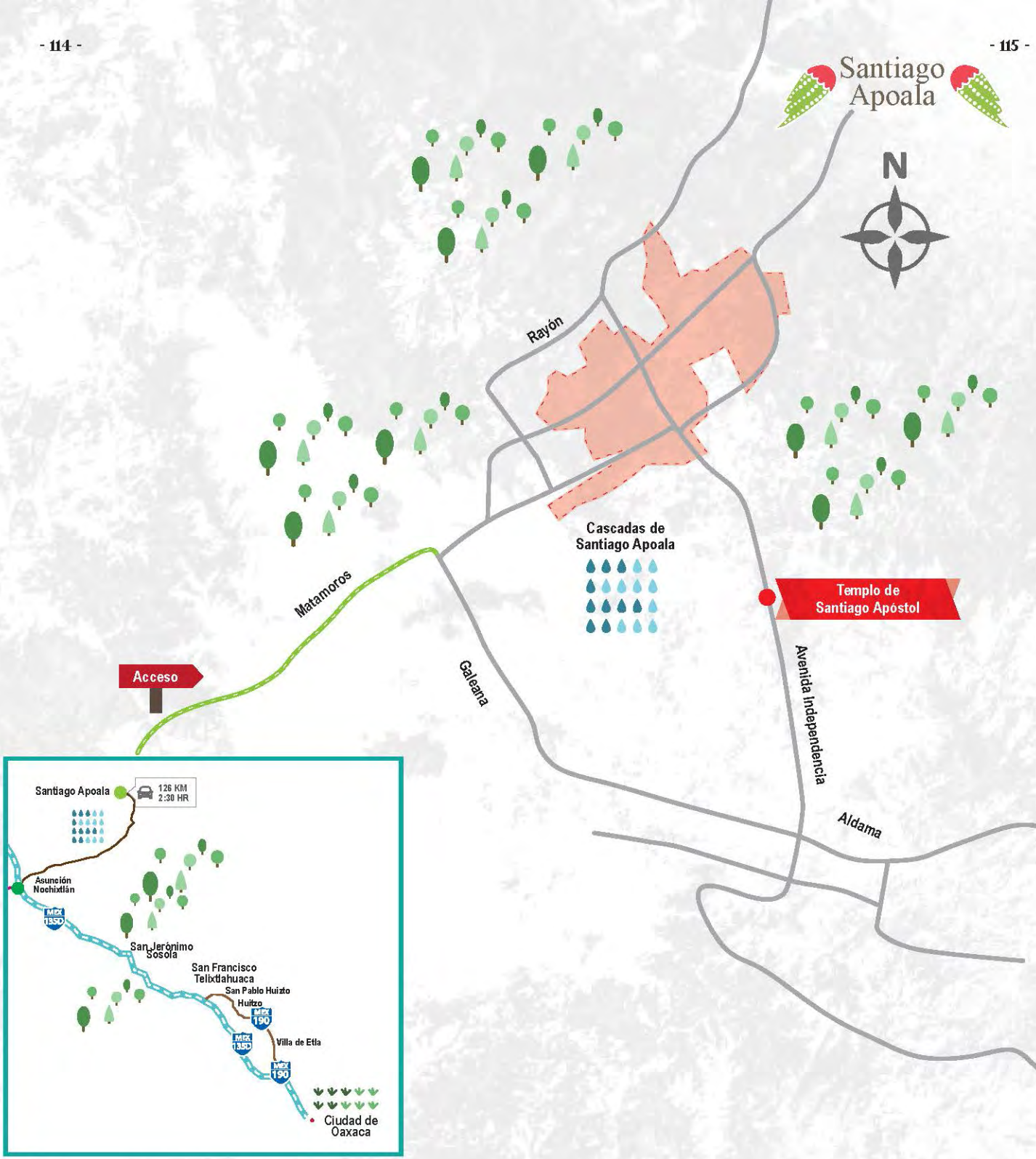
Pie de foto a una línea



Santiago Apoala

APOALA SIGNIFICA "donde reparten el agua" y debe su nombre a la abundancia del vital líquido en su territorio y que en lengua mixteca se llama YutsaTo'on. Entre las bellezas naturales que ofrece esta localidad se cuentan peñas, cañones, cascadas, valles, una cueva con amplias galerías, así como miradores naturales. Además hay un lugar especial para el rapel y parapente.

Como complemento a la naturaleza, la biblioteca de Santiago Apoala alberga un facsímil del Códice Nuttall, que explica los sitios importantes a visitar en esta comunidad; debido al texto de fray Gregorio García y la escritura pictográfica del códice Vindobonensis se considera el lugar de origen de los mixtecos


Santiago Apoala
N
Rayón
Cascadas de Santiago Apoala
Templo de Santiago Apóstol
Matamoros
Acceso
Galeana
Avenida Independencia
Aldama
Santiago Apoala
126 KM
2:30 HR
Asunción Nochixtlán
MEX 135D
San Jerónimo Sosola
San Francisco Telixtlahuaca
San Pablo Huixtlo
MEX 190
MEX 135D
Villa de Etla
MEX 190
Ciudad de Oaxaca



EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Descubrir el Templo de Santiago Apóstol -

De pequeñas dimensiones, este templo del siglo XVI tiene en las esquinas del atrio capillas posas, sin muros, comunes en la época de su construcción. En el interior se encuentra un retablo con una imagen de un águila de dos cabezas, importante símbolo de la historia local ya que dicha águila estuvo expuesta en el Palacio Real de la Ciudad de Oaxaca según el texto de José Villaseñor y Sánchez publicado en la revista Teatro Americano.

- Conocer el origen de los mixtecos en el Códice Nuttall -

Es posible conocer el origen y la historia de la cultura mixteca y de sus pueblos a través de la interpretación del facsímil de este documento histórico, conocido también como Códice Tonindeye o Zouche-Nuttall y que se encuentra en la biblioteca. En él se narran las heroicas hazañas del gran gobernante mixteco llamado Ocho Venado Garra de Jaguar.

- Disfrutar de una increíble vista en Las cascadas -

Se trata de una impresionante serie de cascadas de más de sesenta metros, con una caída tan abrupta, que el torrente parece dividirse en agua y neblina, formando un velo etéreo que moja toda la pendiente. Además, la cascada se detiene en pequeñas pozas de agua cristalina, limpia y muy fría, que contenidas por las paredes de roca adquieren tonalidades azuladas y verdosas, para después seguir fluyendo con la gravedad.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Peñas colosales o gemelas -

Santiago Apoala cuenta con un cañón de roca sólida que ha sido tallado por un río durante millones de años. Sus paredes, separadas por los doce metros de ancho del río, ascienden hasta 200 metros de altura. Y en el cañón existen grandes y numerosas formaciones rocosas regadas por el lecho del torrente.

- Pinturas rupestres (*KawaDokoYoo*) -

En este lugar los antepasados realizaban ofrendas a la luna como agradecimiento por la salud, las buenas cosechas, las plantas y los animales.

- La cueva de la culebra y la Piedra del arzobispo -

Formada por dos cámaras principales, esta cueva presenta estalactitas y estalagmitas con caprichosas figuras. A lo largo del recorrido se llega a una laguna interior, cuya profundidad aún no se conoce, ya que es inaccesible. En la segunda cámara, ascendente, se encuentra la llamada Piedra del arzobispo, una estalagmita que debe su nombre a la similitud con la mitra o tiara que usan los jerarcas católicos. Este sitio fue un lugar ritual de los antepasados, ahí realizaban su retiro espiritual y ayunaban para poder comunicar sus conocimientos al pueblo. El acceso más allá de la primera cámara requiere equipo profesional y experiencia espeleológica.

- La peña de las nueve Chupa Rosas y La cueva del Diablo -

La peña de las nueve Chupa Rosas se considera como la puerta de salida y de entrada a la población, ahí, propios y extraños piden permiso al gobernante espiritual del lugar. En cuanto a La peña del Diablo, no cuenta con un sendero seguro para llegar y su ascenso requiere cierta experiencia. Pero desde arriba se puede ver al "danzante y muchas otras figuras caprichosas.

- El mirador -

Éste es otro atractivo visual para los visitantes, ya que permite apreciar todo el valle de Santiago Apoala, pintado de verde por las milpas o el trigo en los meses de marzo, abril y mayo, o bien el color de la paja por la maduración de las mismas cosechas. En el centro de la población se puede contactar guías para realizar el recorrido.



DÓNDE DORMIR

Parador turístico YutsaTo'on
Pino Suárez s/n
Col. Centro
Tel. +52 (55) 5151 9154



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una línea

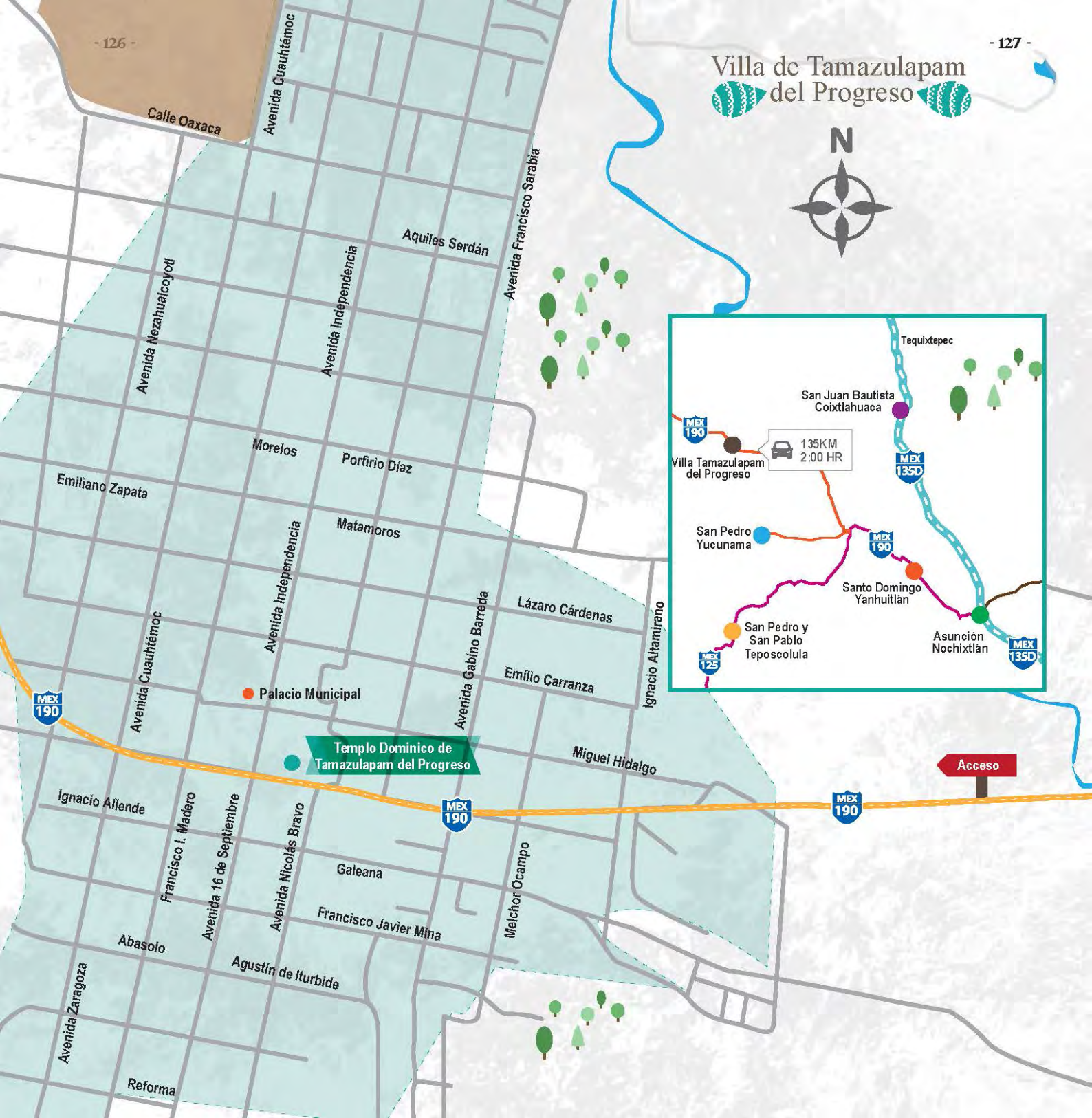


Villa de Tamazulápam del Progreso

EN TAMAZULÁPAM, palabra de origen náhuatl que significa "río de los sapos", se encuentra una armoniosa mezcla de naturaleza y cultura; es un sitio que brinda la oportunidad de relajarse y disfrutar de la provinciana tranquilidad de las comunidades oaxaqueñas.

Entre los principales platillos típicos que se pueden degustar en este lugar se encuentran mole, chiles rellenos, pre guisado, tamales, pozole, barbacoa, calabaza, piña con coco, camote, turrón, preparados de fruta, tortitas, encaladas, roscas y figuritas.

Villa de Tamazulapam del Progreso





EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Visitar la Parroquia de Santa María de la Natividad -

Construida en el siglo XVI, con características propias del estilo barroco, su fachada conserva el arco de medio punto y se enmarca con nichos que contienen imágenes de santos tallados. Desde el siglo XVI cuenta con dos órganos tubulares: uno monumental y otro procesional; éste último es uno de los cinco que existen en la República Mexicana y permanece en funciones.

- Sumergirse en Los manantiales -

Estos nacimientos de aguas sulfurosas forman un estanque de agua cristalina y una red de canales que se conectan entre sí. Cerca está un ahuehuete milenario y el vivero del sitio, que es refugio de diversas aves y varias especies endémicas de peces.

- Nadar en los balnearios naturales -

Ubicados a un kilómetro del centro de la población, los manantiales que han sido adaptados como balnearios ofrecen albercas —una olímpica, de 50 x 25 metros y 4 metros de profundidad; una mediana con una profundidad de un metro, y un chapoteadero. El lugar cuenta también con áreas verdes, palapas, asadores, juegos infantiles, restaurante y un amplio estacionamiento.

Existe otro balneario natural que se ubica aproximadamente a diez minutos del centro de Villa de Tamazulápam del Progreso, en el paraje Las tinitas, en medio de un bello entorno natural que también cuenta entre sus servicios con restaurante, alberca, cabañas con chimenea, recorridos en cuatrimotos y bicicletas, zona de acampado, asadores y agradables senderos para caminata.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Plaza de la Constitución -

Centro vital de la población donde pueden apreciarse el quiosco, construido con cantera rosa, y el hemiciclo a Benito Juárez, donde se realizan los principales actos cívicos y sociales.

- Portal municipal -

Elegante y sobrio portal de veinticinco arcos, construido en cantera rosa, que data de principios del siglo XX. En su interior están las oficinas del H. Ayuntamiento, el Sistema de Agua Potable, el Registro Civil, un banco y la Escuela Secundaria Federal, entre otras instituciones.

- El mirador -

Desde este lugar se puede apreciar el trazo cartesiano original realizado por los dominicos en 1544, que consta de 13 hileras o barrios, con manzanas divididas por la Carretera Internacional Cristóbal Colón. Se sugiere la visita al mirador al atardecer, para observar el trazo con la luz de día y, a su vez, apreciar el alumbrado público.

- El cañón -

Éste es el principio —o el fin— de una depresión geológica natural que tiene aproximadamente un kilómetro de largo por 50 metros de profundidad. El cauce del río que corre en la base del cañón forma una cascada a cuyo pie se encuentra una poza donde es posible nadar. A lo largo de la depresión, el río ofrece otros bellos paisajes y sitios para nadar o deambular.

- Cascada Los chorritos -

Esta cascada de aproximadamente 5 metros de alto por 10 metros de ancho nace en el manantial Atonaltzin y se une al río Tejupan. Su forma de abanico se debe a que pasa entre las raíces de un sabino de más de 300 años: éstas amortiguan la fuerza de la caída, dejando pasar solamente finos hilos de agua. La sombra del ahuehuete, sumada a la brisa, crea un ambiente fresco y relajado. Y abajo, las serpenteantes formas del río ofrecen paisajes únicos.



DÓNDE DORMIR

Hotel Perla Mixteca
2 de Abril 3
Col. Centro
Tel. +52 (953) 533 0280

Hotel Don Pedro
Carretera Internacional Cristóbal Colón 34
Col. Centro
Tel. +52(953) 533 0736

Hotel Puerto México
Cristóbal Colón 12
Barrio San Cipriano
Tel. +52(953) 533 0044

DÓNDE COMER

Restaurante y bar La Orquídea
Cristóbal Colón 3
Barrio Santa Rosa
Tel. (953) 533 0748

Barbacoa Tío Lencho
Av. Independencia s/n
Col. Centro
Tel. (953) 533 0557



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una línea



Heróica Ciudad de Huajuapan de León

SU NOMBRE SIGNIFICA "lugar de huajes junto al río", o "tierra de huajes". Antiguamente se llamaba Ñuudee, en mixteco "tierra de valientes" o "lugar de gente valiente". Hoy Heroica Ciudad de Huajuapan de León se distingue por su magnífico patrimonio cultural, especialmente por sus espléndidas edificaciones de estilo neoclásico.

Así mismo, su gran riqueza cultural se refleja a través del baile conocido como "Jarabe Mixteco", y la nostálgica "Canción mixteca", famosa en todo el país y de la autoría del huajuapeño José López Alavés.

Además de aquí provienen platillos como el famoso mole de caderas, el chileajo, el mole de fiesta, el chilate y el huchimole, que se encuentran todo el año en los restaurantes y mercados de la ciudad, y se unen en la fiesta de los 4 moles del mes de abril.

Heróica Ciudad de Huajuapan de León



EXPERIENCIAS IMPERDIBLES

- Visitar la Catedral de San Juan Bautista -

En este templo neoclásico dedicado a la Virgen de Guadalupe yacen los restos mortales del general Antonio de León y Loyola, héroe muerto el 8 de septiembre de 1847, en la batalla del Molino del Rey en contra de la invasión norteamericana.

- La jubilosa celebración del Festival del mole de caderas -

El mole de caderas es un platillo muy especial, debido a que el chivo con el que se prepara es criado en los montes de la región y alimentado tan solo a base de hierbas silvestres, lo cual le da un sabor tan especial a su carne.

Esta fiesta gastronómica, que se realiza entre octubre y noviembre, se deriva de una tradición llamada La matanza, que se lleva a cabo en la hacienda El Rosario y consiste en el sacrificio de cientos de chivos de los cuales se aprovecha cada una de sus partes: la piel, la carne, los huesos, la sangre, etc. La matanza de chivos ha sido también un atractivo de fotógrafos, documentalistas, historiadores, sociólogos ya que se viene realizando desde hace muchas décadas y es parte de la cultura del lugar.

- Conocer la arquitectura vernácula del Parque Independencia -

Este parque, con su quiosco, es una muestra de la arquitectura vernácula. Su construcción se inició en el año de 1890, y el quiosco, que lleva el nombre de Carmen Romero, esposa de Porfirio Díaz, fue inaugurado el 2 de abril de 1902. Al norte del parque se encuentra el monumento al general Antonio de León, construido entre los años de 1900 y 1901, en homenaje al héroe más importante de la Heroica Ciudad de Huajuapan de León.

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- Palacio municipal -

El actual palacio municipal sustituyó al derrumbado por el sismo del 24 de octubre de 1980. Su decoración resalta la historia y cultura de los huajuapeños. Sus murales, en los cuales el pintor José Luís García plasmó las diferentes épocas y acontecimientos de la ciudad, rescatan las tradiciones, costumbres y memoria de las diferentes personalidades que han forjado la Heroica Ciudad de Huajuapan de León. En su interior se puede visitar la Sala de Cabildo, remodelada en 2014. Su Sala de Audiencia Pública tiene una pared de barro bruñido, y en sus muros lucen réplicas de las actas de los acontecimientos históricos trascendentes para el municipio. También se construyó la Pinacoteca Municipal para proyectar el talento de los artistas oaxaqueños.

- Capilla del Sagrario Diocesano -

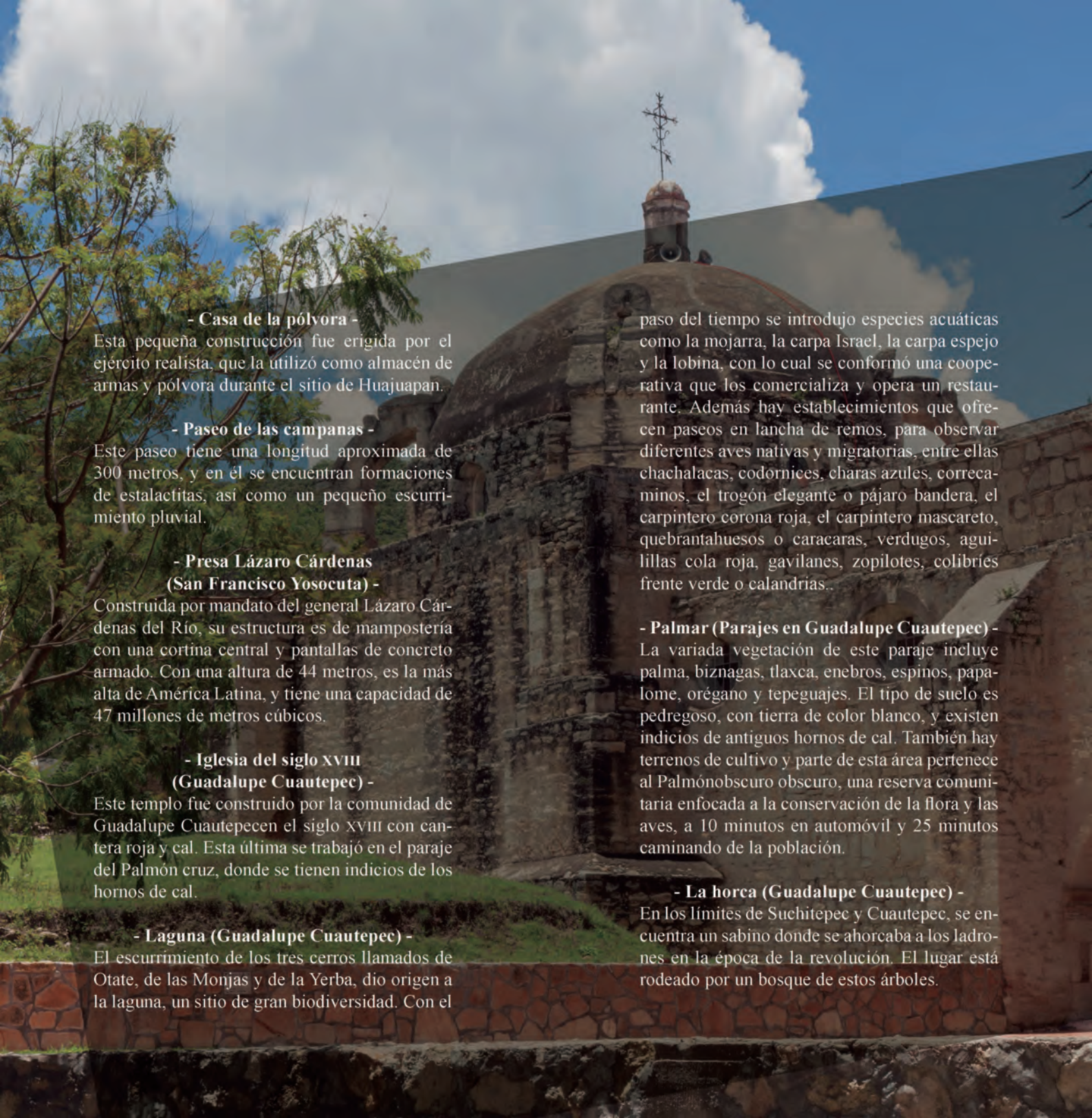
En esta capilla se encuentra la imagen del Señor de los Corazones. La historia oral cuenta que esta imagen tiene su origen en el siglo XVII, y que al pasar por la Heroica Ciudad de Huajuapan de León las personas que la llevaban con rumbo a las costas de Veracruz, sintieron de manera súbita que pesaba demasiado y debía quedarse en esta localidad. A la imagen también se le atribuye el milagro del rompimiento del sitio de Huajuapan, el más largo de la guerra de la Independencia, que tuvo lugar del 5 de abril al 23 de julio de 1812.

- Museo Regional de Huajuapan (MUREH) -

El MUREH es un proyecto cultural que resulta de la colaboración solidaria de un núcleo importante de la población, ya que conjuga el interés de muchos mixtecos y huajuapeños interesados en preservar la cultura mixteca. En él se recupera, conserva y difunde la arqueología, etnografía e historia mixtecas, y se presentan diferentes expresiones y actividades culturales.

- Zona arqueológica Cerro de las Minas -

Perteneciente a la cultura mixteca, esta zona inició su primera fase constructiva en el año 400 a.C., lo que implica que su origen data del preclásico, durante el cual la llamada cultura olmeca dejó en Oaxaca testimonios de su influencia en Monte Albán y San José del Mogote. El Cerro de las minas fue contemporáneo de Monte Albán (500 a.C. a 850 d.C.), tiene una extensión aproximada de 50 hectáreas y cuenta con estructuras piramidales de ocho metros de altura y cuarenta de diámetro.



- Casa de la pólvora -
Esta pequeña construcción fue erigida por el ejército realista, que la utilizó como almacén de armas y pólvora durante el sitio de Huajuapan.

- Paseo de las campanas -
Este paseo tiene una longitud aproximada de 300 metros, y en él se encuentran formaciones de estalactitas, así como un pequeño escurrimiento pluvial.

- Presa Lázaro Cárdenas (San Francisco Yosocuta) -
Construida por mandato del general Lázaro Cárdenas del Río, su estructura es de mampostería con una cortina central y pantallas de concreto armado. Con una altura de 44 metros, es la más alta de América Latina, y tiene una capacidad de 47 millones de metros cúbicos.

- Iglesia del siglo XVIII (Guadalupe Cuautepec) -
Este templo fue construido por la comunidad de Guadalupe Cuautepecen el siglo XVIII con cantera roja y cal. Esta última se trabajó en el paraje del Palmón cruz, donde se tienen indicios de los hornos de cal.

- Laguna (Guadalupe Cuautepec) -
El escurrimiento de los tres cerros llamados de Otate, de las Monjas y de la Yerba, dio origen a la laguna, un sitio de gran biodiversidad. Con el paso del tiempo se introdujo especies acuáticas como la mojarra, la carpa Israel, la carpa espejo y la lobina, con lo cual se conformó una cooperativa que los comercializa y opera un restaurante. Además hay establecimientos que ofrecen paseos en lancha de remos, para observar diferentes aves nativas y migratorias, entre ellas chachalacas, codornices, charas azules, correcaminos, el trogón elegante o pájaro bandera, el carpintero corona roja, el carpintero mascareto, quebrantahuesos o caracaras, verdugos, aguilillas cola roja, gavilanes, zopilotes, colibríes frente verde o calandrias..

- Palmar (Parajes en Guadalupe Cuautepec) -
La variada vegetación de este paraje incluye palma, biznagas, tlaxca, enebros, espinos, papalome, orégano y tepeguajes. El tipo de suelo es pedregoso, con tierra de color blanco, y existen indicios de antiguos hornos de cal. También hay terrenos de cultivo y parte de esta área pertenece al Palmónobscuro obscuro, una reserva comunitaria enfocada a la conservación de la flora y las aves, a 10 minutos en automóvil y 25 minutos caminando de la población.

- La horca (Guadalupe Cuautepec) -
En los límites de Suchitepec y Cuautepec, se encuentra un sabino donde se ahorcaba a los ladrones en la época de la revolución. El lugar está rodeado por un bosque de estos árboles.

DÓNDE DORMIR

Hotel María Luisa
Heroico Colegio Militar
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 5801
hotelml@hotmail.com

Hotel Colón
Colón 10
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 0817
hotelcolon_hj@hotmail.com

Hotel Casa blanca
Amatista1
Col. Santa Teresa
Tel. +52 (953) 107 2900
hcasablanca@yahoo.com.mx
hcasablanca19@yahoo.com.mx

Hotel García Peral
Heroico Colegio Militar s/n
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 0777
hotel_garciaperal@hotmail.com

Hotel Laredo
Antonio de León 13
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 1374
carlosanti06@hotmail.com

Hotel Valladolid
Jiménez 12
Col. Centro
Tel. +52 (953) 530 0019
vallad@hotmail.com

Hotel Rivera Amador
Indio de Nuyoo 13
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 2610

Hotel campestre Don Luis
Libramiento Huajuapan-Tehuacán s/n
Tel. +52 (953) 537 4851
hotelcampestredonluis@hotmail.com

Hotel Victoria
2 Abril 17
Col. La Merced
Tel. +52 (953) 530 5008
vitaliy3bl@gmail.com

Hotel Lima
5 de febrero 17
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 9068
lima_lopez_antonio@hotmail.com

Hotel Lindavista
2 de abril 10
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 0873

Hotel Candi
Carranza 20
Col. Altavista de Juárez
Tel. +52 (953) 503 4890
sjomixteca@hotmail.com

Hotel Tesoro de Michapa
Indio de Nuyoo 7
Col. Centro
Tel. +52 (953) 114 2002

Hotel El Ave
Carretera Internacional s/n
Col. Santa Teresa
Tel. +52 (953) 115 4200

Hotel La Junta
Carretera a Tehuacán km 1.5
Barrio La Pastora, Rancho La Junta
Tel. +52 (953) 540 1900
hotel_lajunta@hotmail.com

Hotel del Carmen
Gante 4
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 0727

Hotel Yuli
Indio de Nuyoo 35
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 0913
almadelia.herrera@hotmail.com



Hotel Plaza del Ángel
Cuauhtémoc 11
Col. Centro
Tel. +52 (953) 532 0494
h-plazangel@hotmail.com

Hotel Ara-By
Reforma 77
Col. Las Huertas
Tel. +52 (953) 532 5014
hotel_araby@hotmail.com

Hotel recuerdo
Mina 44
Col. La providencia
Tel. +52 (953) 532 0861
hernandez2304@outlook.es

Hotel La Hacienda
2 de Abril s/n
Col. San Antonio
Tel. +52 (953) 532 5338

Motel El Talismán
Carretera a Mariscala km 3
Rancho Solano
Tel. +52 (953) 532 4386
ricardo_baloy@hotmail.com

Motel Fiesta Brava
Carretera Internacional a Huajuapan km 213
Agencia Agua Dulce
Tel. +52 (953) 5300879 y 127 0772
galeanajose@hotmail.com

Motel Impala
Carretera Federal 190
Huajuapan-Oaxaca
Tel. +52 (953) 536 8288

Motel Los Pinos
Diego Rivera 116
Col. Cuauhtémoc

Auto Hotel La Tentación
Libramiento Huajuapan-Tehuacán s/n
Tel. +52 (953) 532 4386

Auto hotel La Hacienda
Girasol 3
Col. Santa Cruz
Tel. +52 (953) 530 5614
hhacienda_g35m@yahoo.com.mx

DÓNDE COMER

Mariscos Victor's
5 de Febrero 29
Col. Centro
Tel. (953) 532 1616

Antojitos y Tlayudas Juquilita
Venustiano Carranza s/n
Col. Santa Cruz
Tel. (953) 532 9967

El Buen Gusto
Rodolfo Fierros 22
Col. Los Presidentes
Tel. (953) 532 9810

Pastelería Gloria's
Eucaliptos 11
Col. Santa Teresa
Tel. (953) 532 2923

Restaurante La Carreta
Amatista 1
Col. Santa Teresa
Tel.(953) 532 0779

Restaurante Las Palmas
2 de Abril 209
Col. Antonio de León
Tel. (953) 503 4843

Restaurante La Concordia
Cuauhtémoc 40
Col. Centro
Tel. (953) 530 0289

Taquería El Paisa
Calle Carranza 25
Col. Centro
Tel. (953) 530 0761

Restaurante Villa del Mar
Calle Cuauhtémoc 40
Col Centro
Tel. (953) 532 2628

Restaurante Nikos Campestre
Carretera Huajuapan a Tehuacán km 3.5
Rancho La Junta
Tel. (953) 530 1750

Cafetería El Sagrario
Porfirio Díaz 4 Altos
Col. Centro.
Tel. (953) 532 3001

Restaurante García Peral
Heroico Colegio Militar 1
Col. Centro
Tel. (953) 532 1532

Restaurante Garlic Bread
Carretera Internacional 131
Col. Santa Cruz
Tel. (953) 503 4343

Restaurante y taquería 24 horas
2 de Abril 12
Col. Centro
Tel. +52(953) 532 0996

Cafetería Pasticel
Porfirio Díaz 3
Col. Centro
Tel.+52 (953) 532 1800

Restaurante El Itacate
Porfirio Díaz 4
Col. Centro
Tel. (953) 532 3202

Restaurante El Tío
Carretera a Tehuacan s/n

Restaurante Bugambilias
Reforma 17, Col. Centro
Tel. (953) 532 4641

Mercado Benito Juárez
Cuauhtémoc s/n
Col. Centro

Mercado Cuauhtémoc
Cuauhtémoc s/n
Col. Centro

Mercado Porfirio Díaz
Valerio Trujano
Col. Centro

Mercado Zaragoza
Ignacio Zaragoza



"Canción mixteca", famosa en todo el país y cuyo autor José López Alavés, ha alcazado amplio reoconocimiento.

Pie de foto a una línea



Pie de foto a una línea

Asunción Nochixtlán

15 de agosto
Fiesta patronal de la Virgen de la Asunción

12 de octubre
Aniversario de la consagración del templo de la Virgen de la Asunción

Abril
Semana Santa representación en vivo

Marzo-abril
Procesión del Santo Entierro
29 de abril
Bajada del Divino Señor de Ayuxi

Mayo (último fin de semana)
Fiesta anual en honor al Divino Señor de Ayuxi

Agosto (primer fin de semana)
Fiesta patronal de Santo Domingo de Guzmán

Agosto
(primera fin de semana)
Muestra Gastronómica

Pie de foto a una línea



Santo Domingo Yanhuitlán



Pie de foto a una línea

San Pedro Yucunama

29 de abril
Fiesta patronal de San Pedro Mártir de Verona

12 de octubre
Fiesta y celebración a la Virgen de Guadalupe

Febrero o marzo
(Primer viernes de cuaresma)
Fiestas del Señor de las Vidrieras

Febrero o marzo
(Cuarto viernes de cuaresma)
Fiesta patronal del Señor de La Misericordia, San Andrés Lagunas

Abril
Celebración del Señor de la Expiración "Cristo Olvidado", San Felipe Ixtapa

Celebración en honor a la Virgen de Dolores, San Pedro y San Pablo Teposcolula

Celebración del Señor de la Resurrección, Barrio Yodonocuito, San Pedro y San Pablo Teposcolula

3 de mayo
Celebración a la Santa Cruz en el Barrio Alarcón y Paraje la Cruz, San Pedro y San Pablo Teposcolula

Mayo
Novenario a la Virgen María, San Pedro y San Pablo Teposcolula

13 de junio
Celebración de San Antonio de Padua, San Pedro y San Pablo Teposcolula

29 de junio
Fiesta patronal de San Pedro y San Pablo

16 de julio
Celebración a la Virgen del Carmen, Barrio de Yucunesa, San Pedro y San Pablo Teposcolula



San Pedro y San Pablo Teposcolula

PUEBLOS MÁGICOS

Agosto
Celebración a la Virgen del Rosario, San Pedro y San Pablo Teposcolula

6 de agosto
Fiesta en honor al Padre Jesús, San Pedro y San Pablo Teposcolula

12 de agosto
Fiesta patronal en honor a la Virgen María en Santa María Tiltepec

7 de septiembre
Celebración en honor a la Divina Infantita, San Pedro y San Pablo Teposcolula

25 de septiembre
Celebración de San Miguel Arcángel, San Miguel Txá

4 de octubre
Celebración en honor a San Francisco de Asís, San Pedro y San Pablo Teposcolula

Noviembre
Fiesta titular en honor a Santa Catarina, Río Delgado

Celebración del día de muertos, San Pedro y San Pablo Teposcolula

8 de diciembre
Celebración en honor a la Virgen deJuquila, Agencia Santo Tomás Tecolotitlan

12 de diciembre
Celebración en honor a la Virgen de Guadalupe, Agencias Txá, Guadalupe Vista Hermosa y Paraje la Cruz

Diciembre
Celebración de la Navidad, San Pedro y San Pablo Teposcolula



San Pedro y San Pablo Teposcolula

PUEBLOS MÁGICOS



Heroica Ciudad de Tlaxiaco

Marzo-abril
Semana Santa

Abril (Primer viernes de cuaresma)
Carnaval, San Martín Huamelúlpam

Abril (Quinto viernes de cuaresma)
Fiesta Patronal en honor a San Martín, San Martín Huamelúlpam

15 de agosto
Fiesta patronal de la Virgen de la Asunción, Heroica Ciudad de Tlaxiaco

14 al 21 de octubre
Celebración del otorgamiento del título Ciudad de Tlaxiaco

Noviembre
Festividad del Día de Muertos

23 de noviembre
Celebración del otorgamiento de Villa de Tlaxiaco



Pie de foto a una línea

Santiago Apoala

Marzo-abril
Carnaval, Semana Santa

25 de julio
Fiesta patronal de Santiago Apóstol

Noviembre
Festividad del Día de Muertos



Pie de foto a una línea

San Juan Bautista Coixtlahuaca

Mayo
Fiesta titular del Señor del Calvario

24 de junio
Fiesta patronal de San Juan Bautista



3 de mayo
Fiesta patronal del Señor
del Desmayo

Pie de foto a una línea

Villa Tamazulápam del Progreso



Heroica Ciudad de Huajuapan de León

Febrero
Expo artesanal de palma y cerámica mixteca

19 de marzo
Fiesta en honor a San José

Abril
Fiesta de los cuatro moles

24 de junio
Fiesta patronal de San Juan Bautista

23 de julio
Fiesta en honor al Señor de los Corazones
Torneo de pesca de lobina negra
Expo feria Huajuapan

12 de octubre
Fiesta de Guadalupe Cuautepec

Octubre y noviembre
Festival del mole de caderas

12 de diciembre
Fiesta patronal en honor a la Virgen de Guadalupe, Heroica Ciudad de Huajuapan de León y Guadalupe Cuautepec