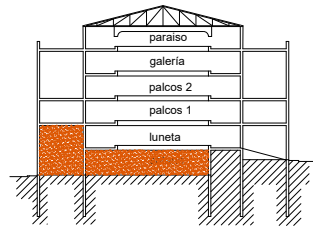


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SÓTANO
ESTADO ACTUAL
ESC:1:200



CROQUIS DE REFERENCIA Sin escala



IMAGEN 01: IMAGEN DE ÁREA DE CISTERNA Y SISTEMA CONTRA INCENDIOS.

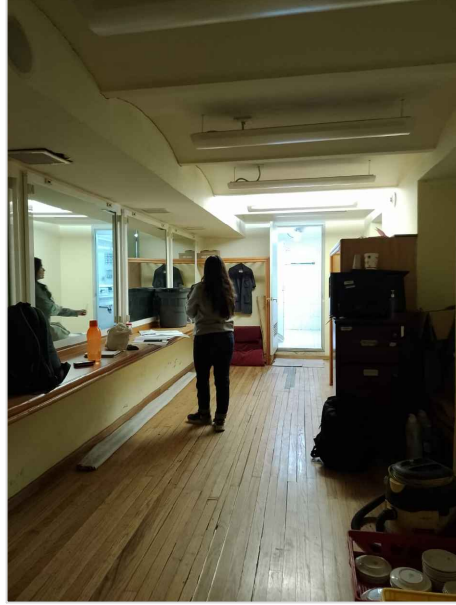


IMAGEN 02: CAMERINO EN NIVEL SÓTANO, CON PISO DE ENCIÑO AMERICANO, MUROS DE LADRILLO CON UN ACABADO CON APLANADO Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINÍLICA COLOR BEIGE.

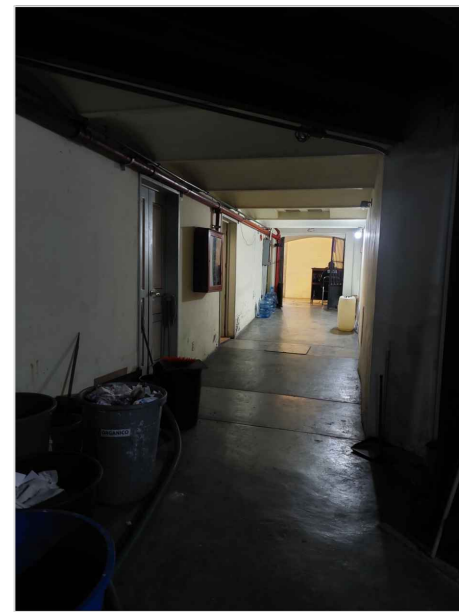


IMAGEN 03: ACCESO A SÓTANO DONDE SE MUESTRA EL PISO DE CEMENTO PULIDO Y MUROS DE LADRILLO CON ACABADO APLANADO, CON PINTURA VINÍLICA COLOR BEIGE. ADemás DE PARTE DEL SISTEMA CONTRA INCENDIOS.

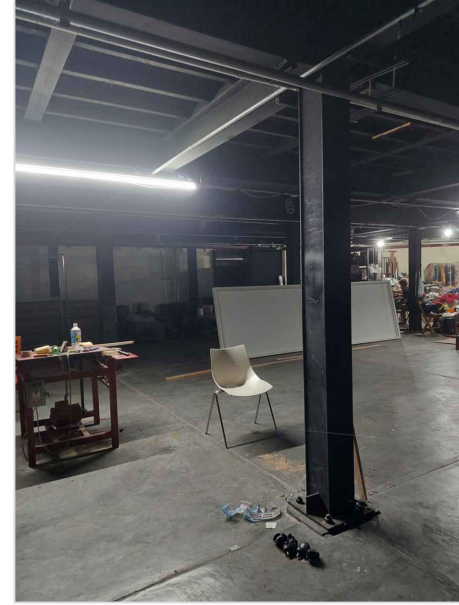
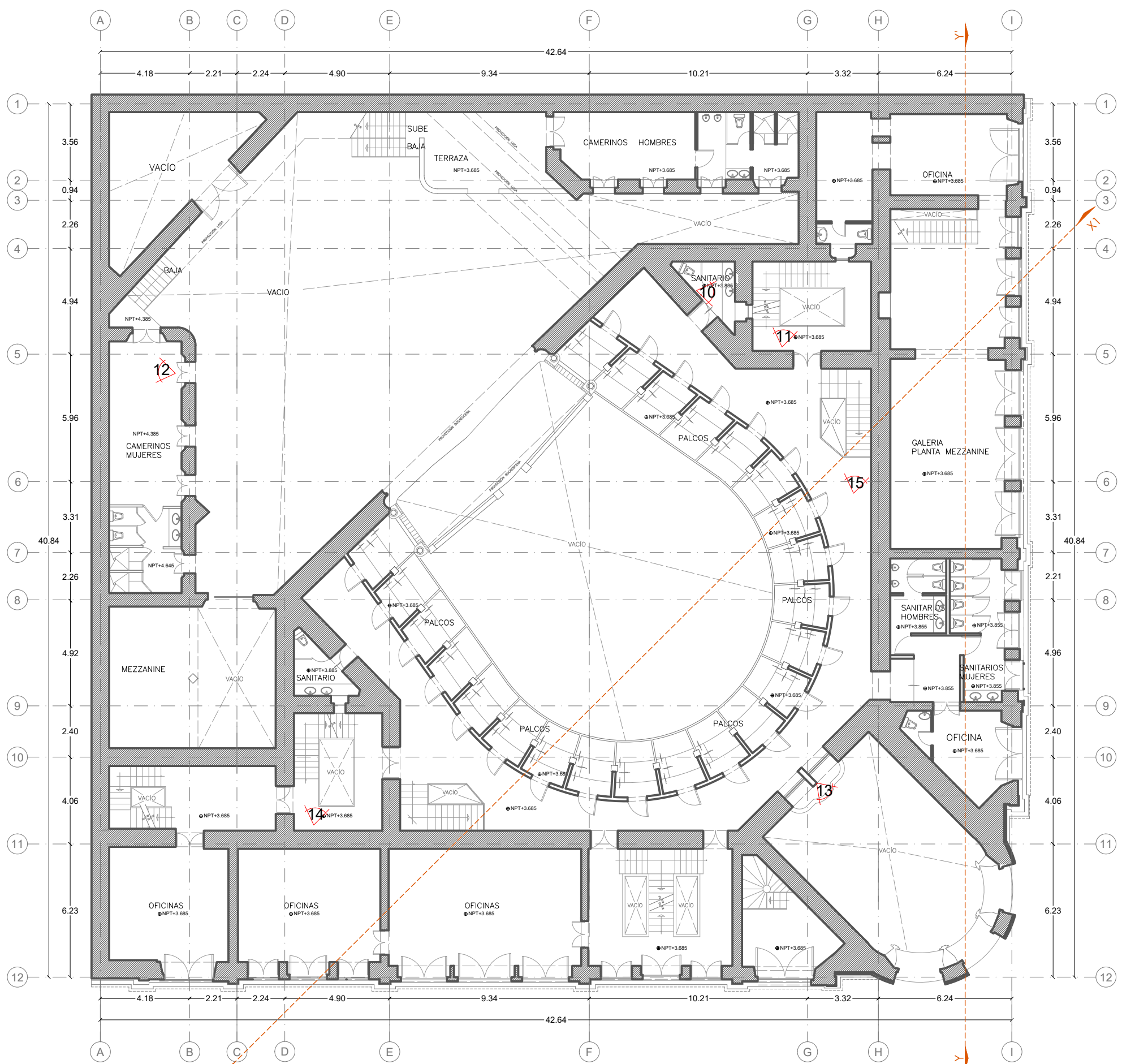
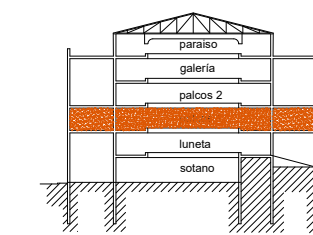


IMAGEN 04: SÓTANO CON PISO DE CEMENTO PULIDO Y COLUMNAS A BASE DE VIGAS IPR DE 30CM X40CM EN COLOR NEGRO.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PÁNCOS 1
ESTADO ACTUAL
ESC:1:200



CROQUIS DE REFERENCIA Sin escala



IMAGEN 10: LAVABO DE GRANITO NEGRO, CON PLACAS DE 5CM DE ESPESOR, ACABADO PULIDO.

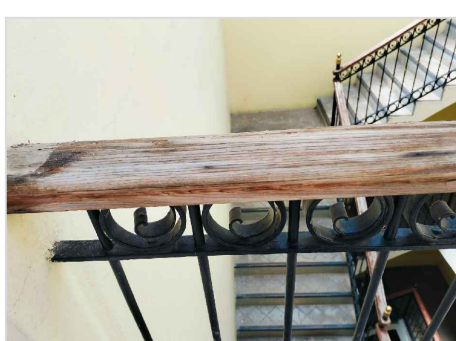


IMAGEN 11: PASAMANOS DE 8X6CM DE MADERA DE ENCIÑO CON ACABADO ENTINTADO, FIJADO A BARANDAL DE 90CM DE ALTURA.

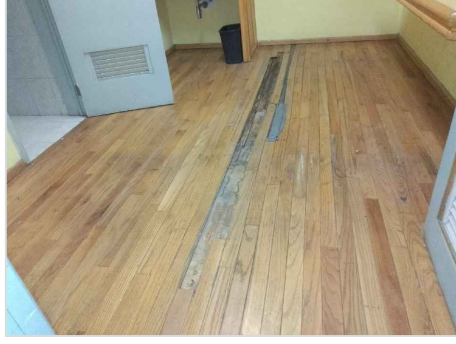


IMAGEN 12: PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCIÑO CON DUELAS DE 15X2.40X2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY.

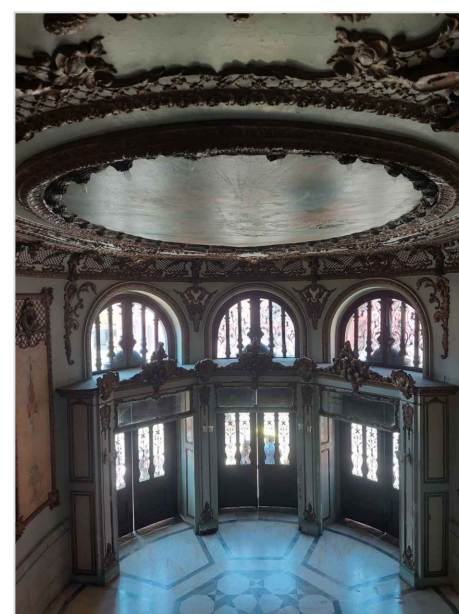


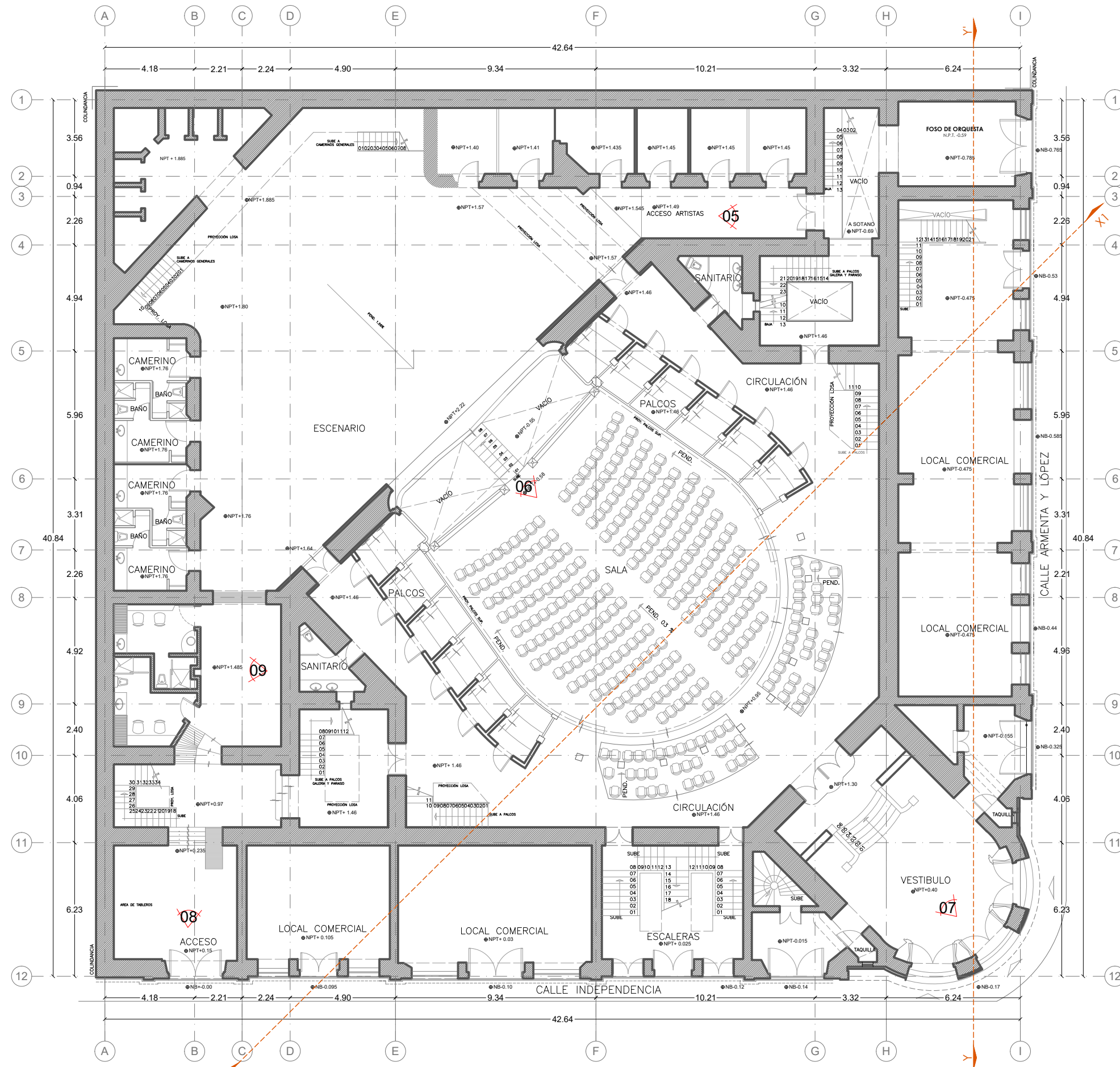
IMAGEN 13: PISO Y RODAPIE EN MURO DE MARMOL BLANCO CON DISEÑO EN COLOR OSCURO EN PISO.



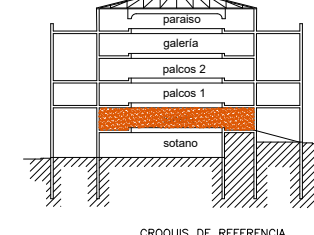
IMAGEN 14: PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCIÑO CON DUELAS DE 15X2.40X2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY.



IMAGEN 15: PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCIÑO CON DUELAS DE 15X2.40X2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LUNETAS
ESTADO ACTUAL
ESC:1:200



CROQUIS DE REFERENCIA Sin escala

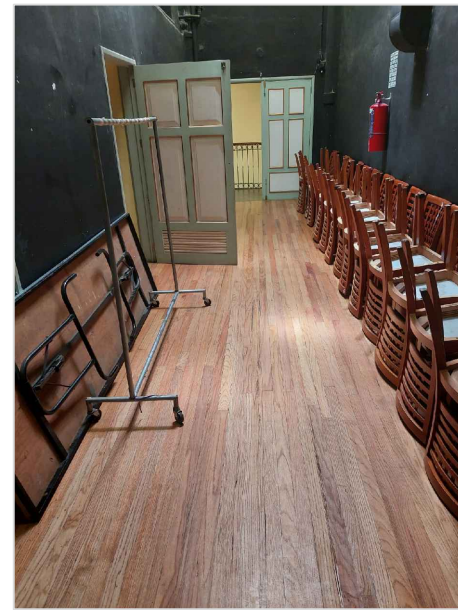


IMAGEN 05: PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCIÑO CON DUELAS DE 15X2.40X2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY.



IMAGEN 06: ESCALERAS DE MADERA TRIPLAY DE 9MM, PINTADAS DE COLOR NEGRO PARA ACCESAR A ESCENARIO SOBRE FOSA DE ORQUESTA.

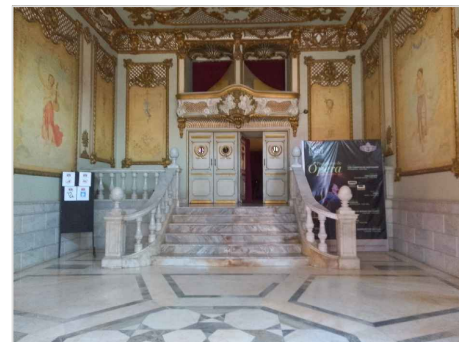


IMAGEN 07: PISO Y BARANDAL CON BALAUSTRADAS DE MARMOL BLANCO ACABADO NATURAL.

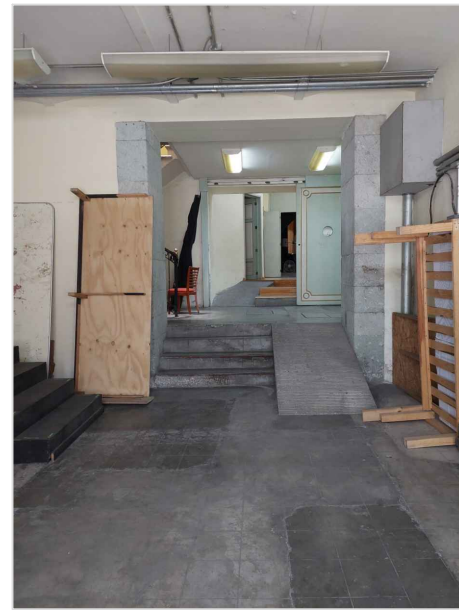
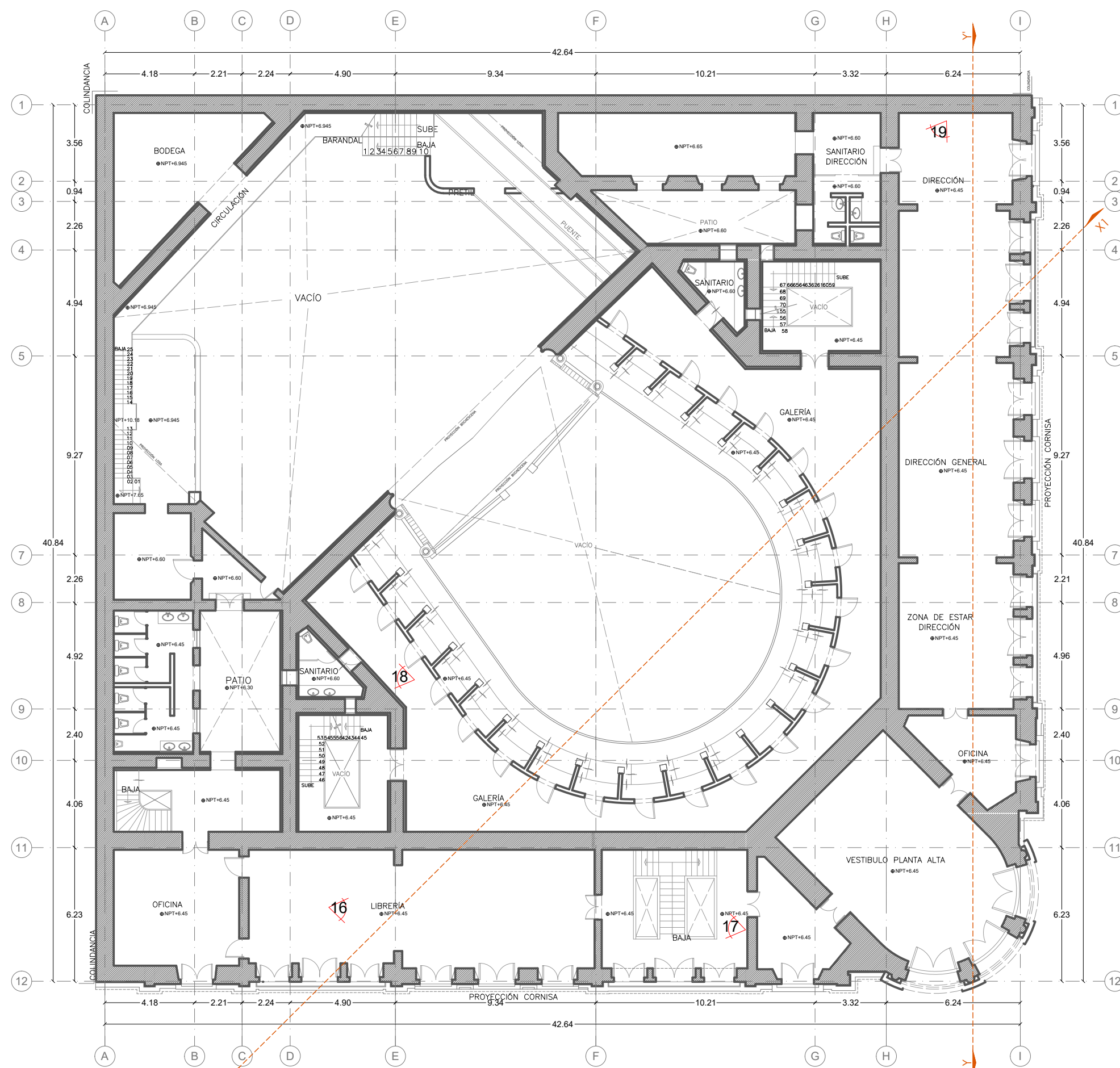


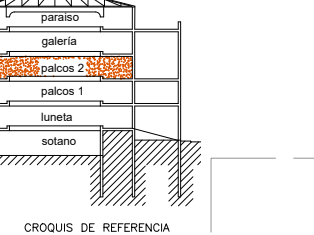
IMAGEN 08: PISO DE CEMENTO CON ESTAMPADO DE 30X30, ACABADO PULIDO.



IMAGEN 09: MUROS DE LADRILLO CON ACABADO APLANADO Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA EN COLOR BLANCO, ADemás DE COLUMNA DE ACERO REMACHADO, CON UN ACABADO DE PINTURA ANTICORROSIVA NEGRA, ENCAJONADO ENTRE MUROS DE MAMPOSTERÍA.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PÁNCOS 2
ESTADO ACTUAL
ESC:1:200



CROQUIS DE REFERENCIA Sin escala



IMAGEN 16: VISTA DE SALÓN DONDE SE MUESTRA PISO DE PASTA DE 20X20 CM.



IMAGEN 17: ESCALERAS IMPERIALES DE MADERA, CACERA CON BALAUSTRAS TORNEADOS EN BARANDAL.



IMAGEN 18: PISO ENLUEADO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCIÑO CON DUELAS DE 12CMX2.40X2CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL CON PINTURA VINÍLICA EN COLOR CREMA Y UN RODAPIE EN COLOR BISTACHE.



IMAGEN 19: VISTA DE SALÓN CON PISO DE MADERA TIPO PARQUET CON CENEA DE ENCIÑO DE 10CM DE ANCHO Y MUROS DE LADRILLO CON APLANADO CEMENTO-ARENA, Y COMO ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA EN COLOR CREMA Y UN RODAPIE EN COLOR BISTACHE.

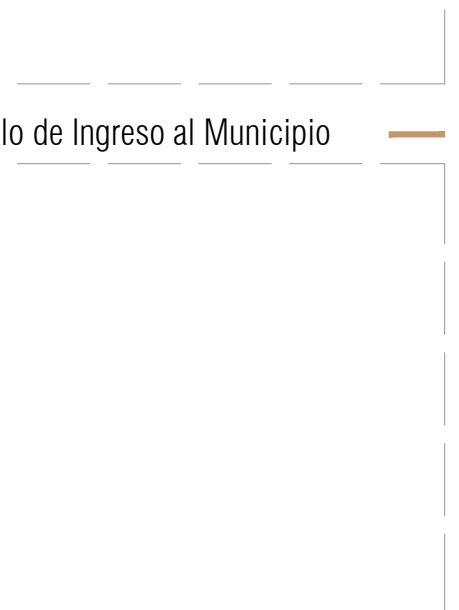


IMAGEN 20: VISTA DE SALÓN CON PISO DE MADERA TIPO PARQUET CON CENEA DE ENCIÑO DE 10CM DE ANCHO Y MUROS DE LADRILLO CON APLANADO CEMENTO-ARENA, Y COMO ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA EN COLOR CREMA Y UN RODAPIE EN COLOR BISTACHE.

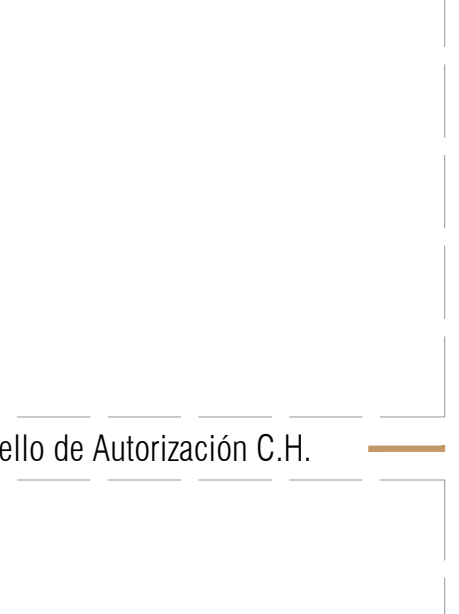
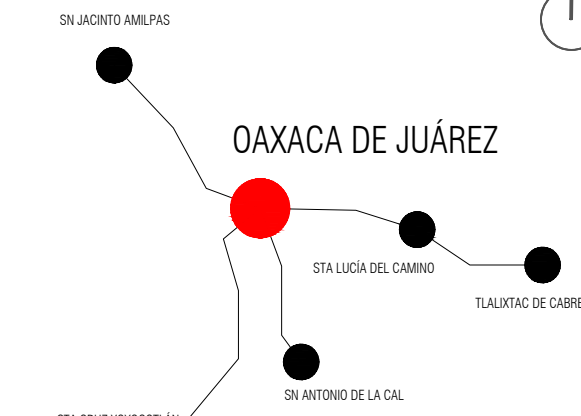


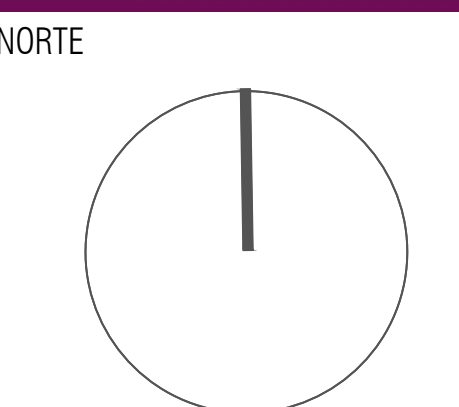
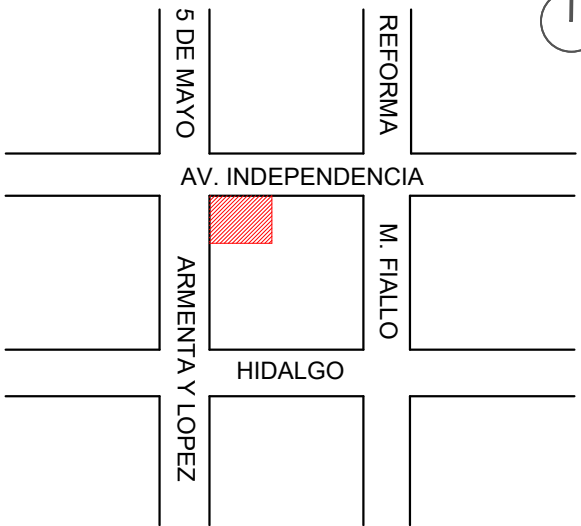
IMAGEN 21: VISTA DE SALÓN CON PISO DE MADERA TIPO PARQUET CON CENEA DE ENCIÑO DE 10CM DE ANCHO Y MUROS DE LADRILLO CON APLANADO CEMENTO-ARENA, Y COMO ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA EN COLOR CREMA Y UN RODAPIE EN COLOR BISTACHE.



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Odra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

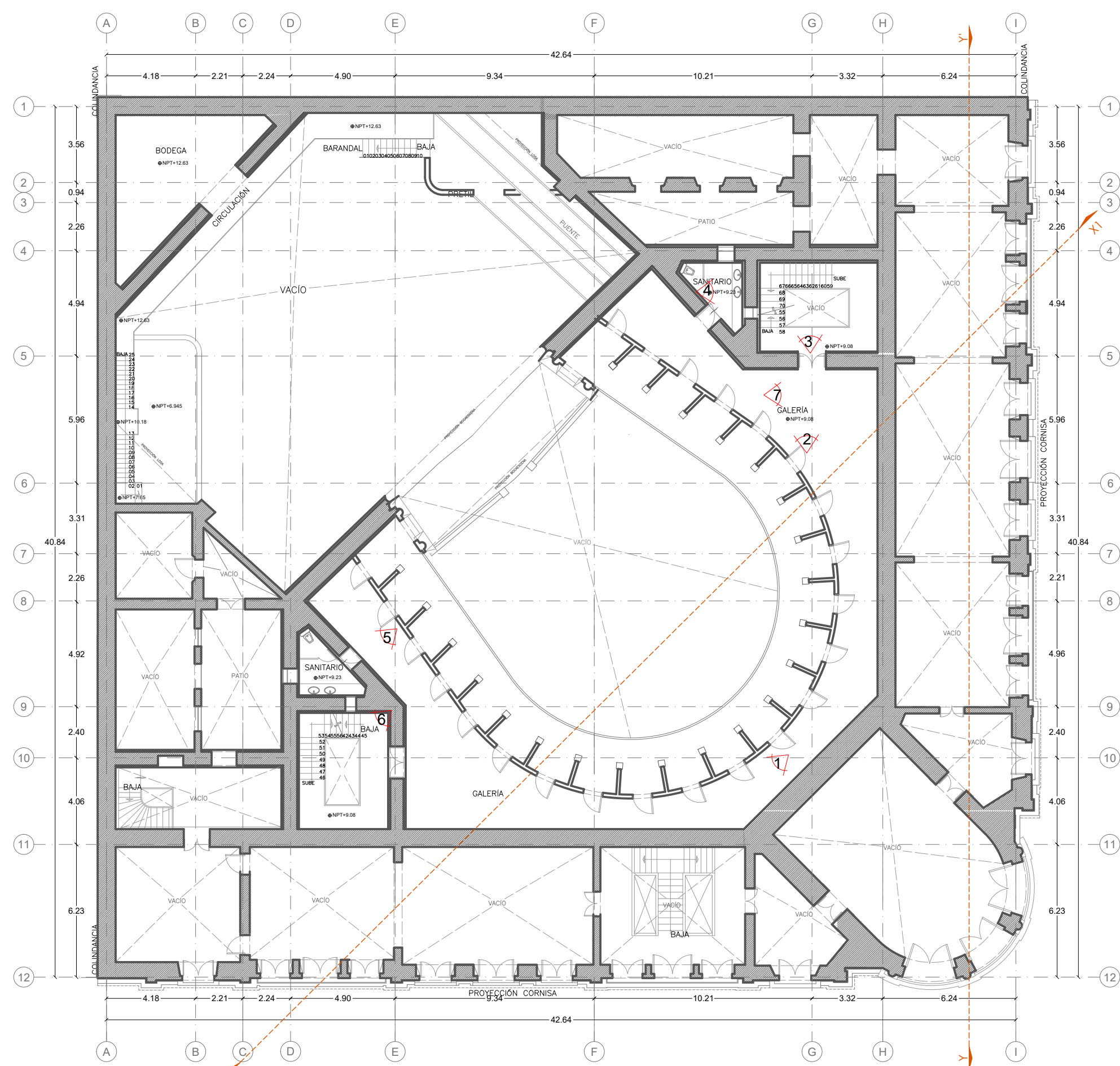
CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:
EA-01 01/27 AGOSTO 2025

ACOTACIÓN: ESCALA:
Metros La indicada

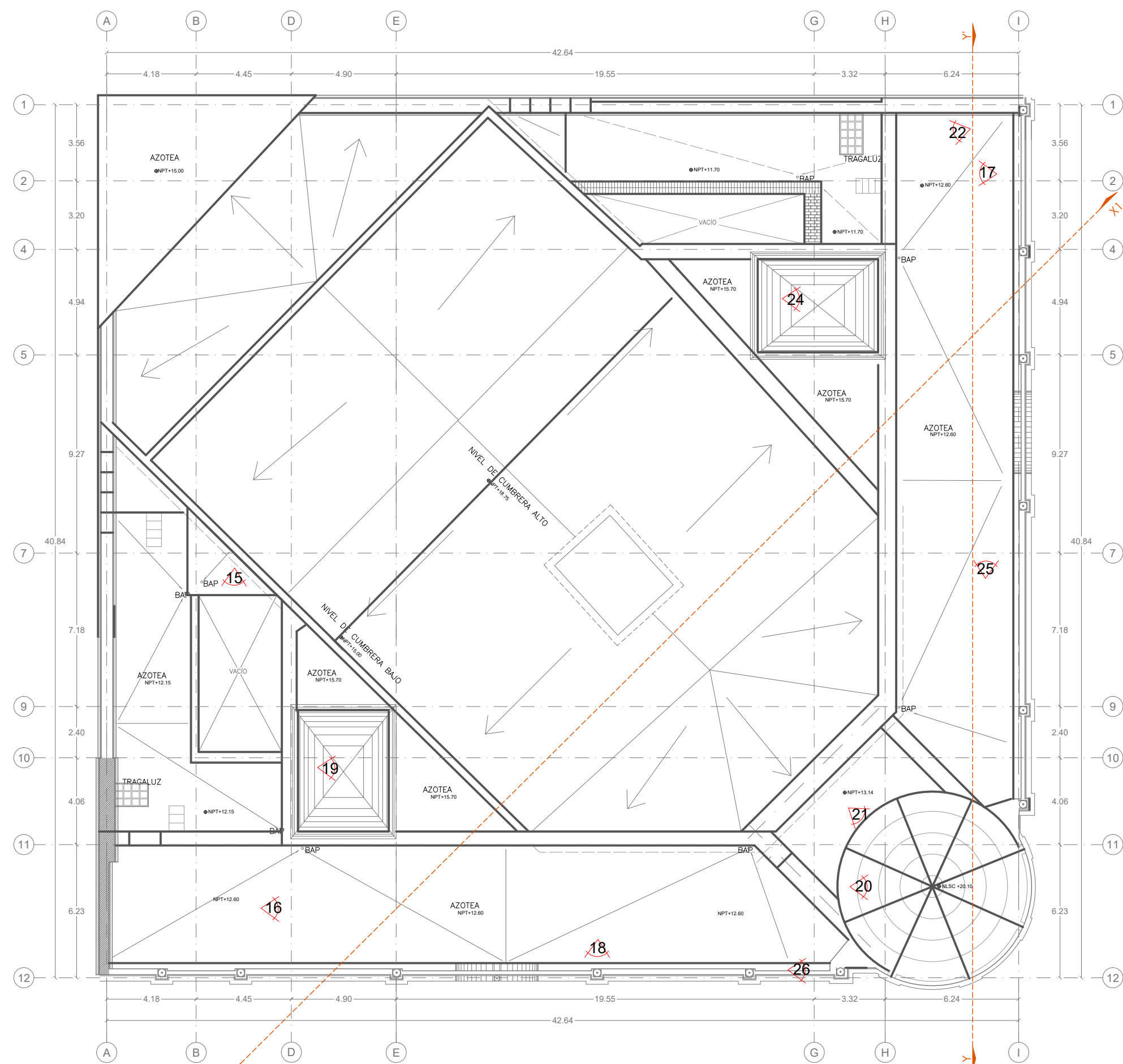
PLANO: ESTADO ACTUAL



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GALERÍA
ESTADO ACTUAL
ESCALA: 1:200



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE AZOTEAS
ESTADO ACTUAL
ESCALA: 1:200

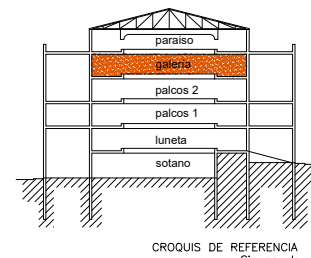


IMAGEN 01:
SE MUESTRA EL PISO CON ENDEULADO DE
MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y MURO DE
18CM DE ESPESOR DE LADRILLO CON
ACABADO INTERMEDIO DE APLANADO Y
ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA COLOR
BEIGE

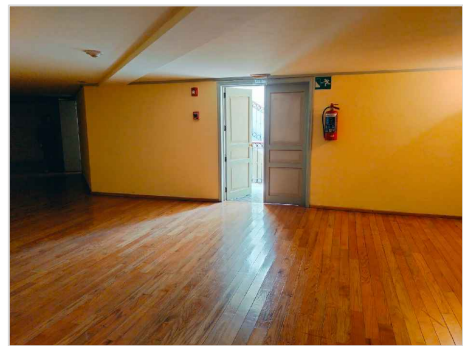


IMAGEN 02:
SE MUESTRA EL PISO CON ENDEULADO DE
MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y MURO DE
18CM DE ESPESOR DE LADRILLO CON
ACABADO INTERMEDIO DE APLANADO Y
ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA COLOR
BEIGE

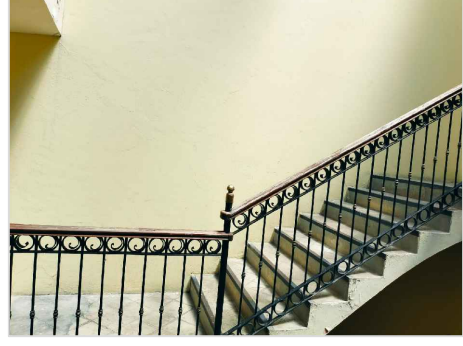


IMAGEN 03:
CUBO DE ESCALERAS CON BARANDAL DE
HERRERIA, CON PASAMANOS DE MADERA DE
8 CM DE ANCHO Y PISO A BASE DE CEMENTO
CON RETÍCULA DE 30X30CM Y PERFILES EN
ESQUINAS DE HUELLA.

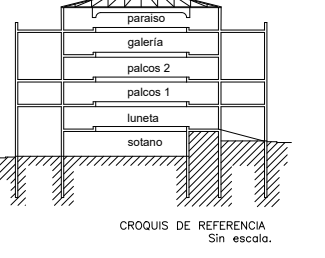


IMAGEN 15:
MUROS DE LADRILLO CON APLANADO
CEMENTO-CAL-ARENA CON ACABADO FINAL
CON PINTURA VINÍLICA COLOR CREMA.

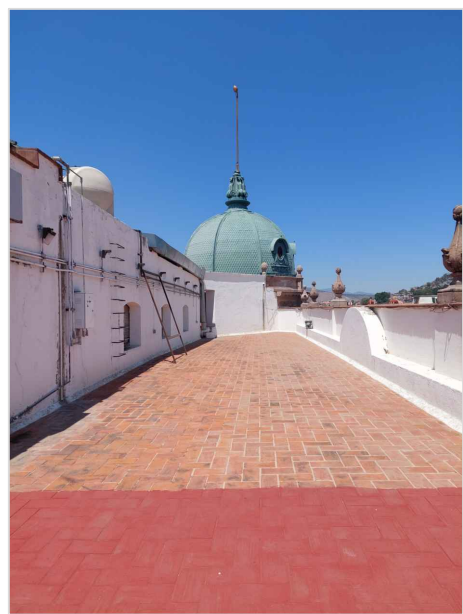


IMAGEN 16:
PRESENCIA DE MOHO EN ENLADRILLADO A
CAUSA DE INTERPERISMO Y FALTA DE
MANTENIMIENTO.



IMAGEN 04:
INTERIOR DE BAÑO CON PISO DE MÁRMOL
COLOR BLANCO CON VETAS GRISAS CON
LAVADO DE GRANITO NEGRO ACABADO
PULIDO.



IMAGEN 05:
PUERTA DE MADERA CON ACABADO
LAQUEADO EN COLOR VERDE PISTACHE Y
BLANCO, CON DETALLES Y MOLDURAS DE
MADERA EN COLOR DORADO.

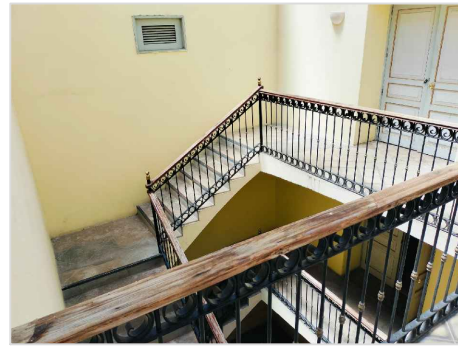


IMAGEN 06:
CURVO DE ESCALERAS CON BARANDAL DE
HERRERIA, CON PASAMANOS DE MADERA DE
8 CM DE ANCHO Y PISO A BASE DE CEMENTO
CON RETÍCULA DE 30X30CM Y PERFILES EN
ESQUINAS DE HUELLA.



IMAGEN 07:
SE MUESTRA EL PISO CON ENDEULADO DE
MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y MURO DE
18CM DE ESPESOR DE LADRILLO CON
ACABADO INTERMEDIO DE APLANADO Y
ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA COLOR
BEIGE

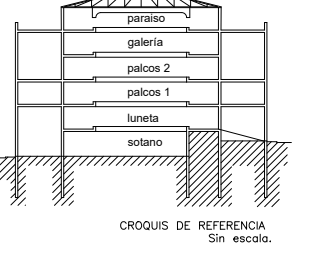


IMAGEN 17:
DOMO CON ESTRUCTURA DE CABALLETE DE
2.80X2.10 CON PIEZAS DE VIDRIO
ESMERILADO.

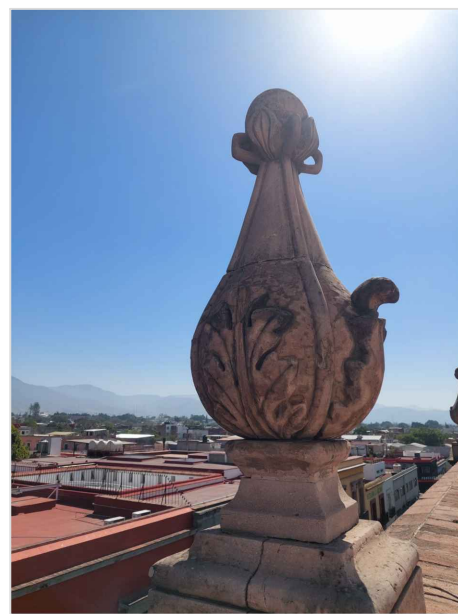
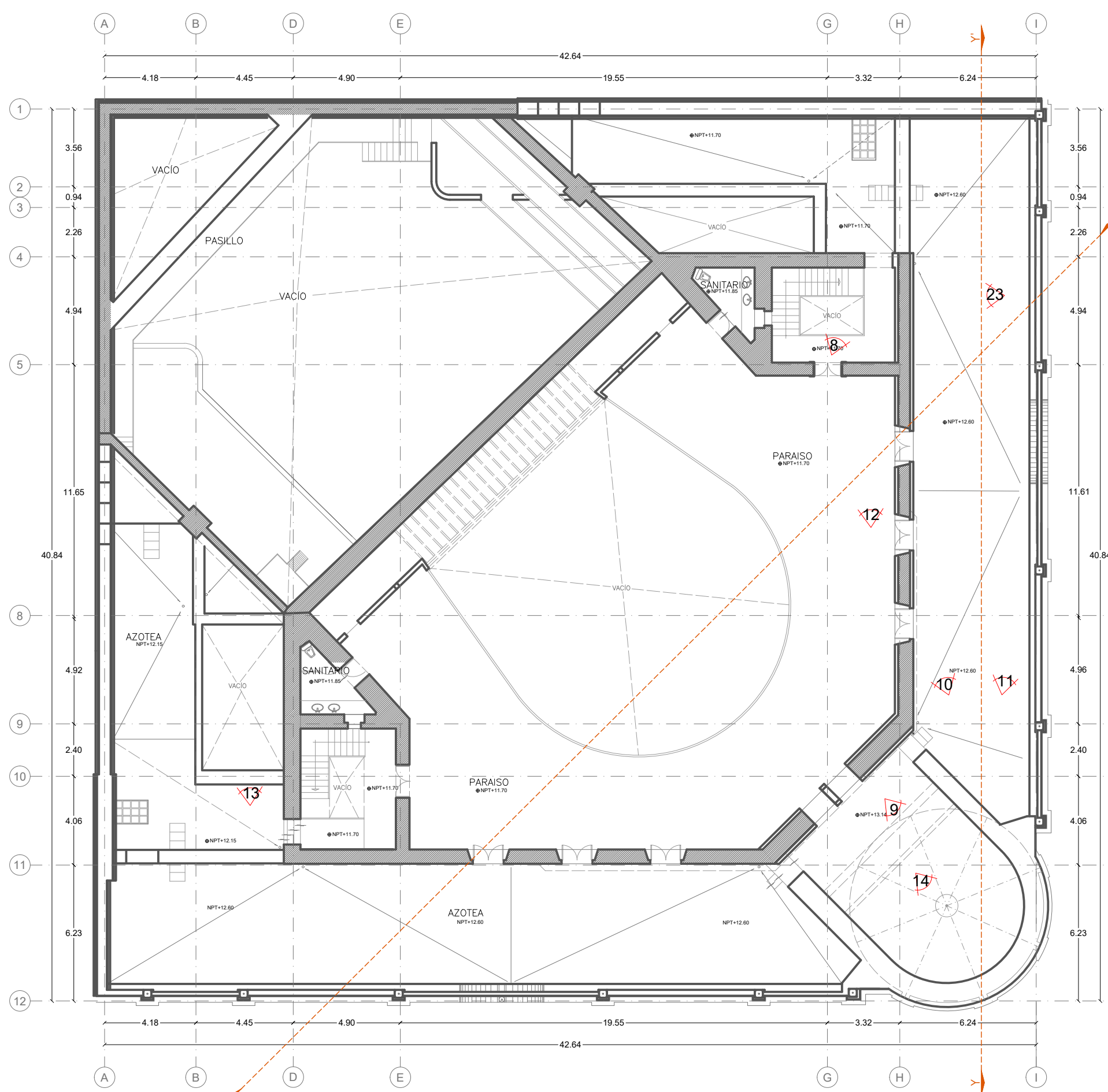


IMAGEN 18:
PINÁCULO DE CANTERA ROSA CON
PRESENCIA DE SUCIEDAD.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PARAÍSO
ESTADO ACTUAL
ESCALA: 1:200



IMAGEN 19:
SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.

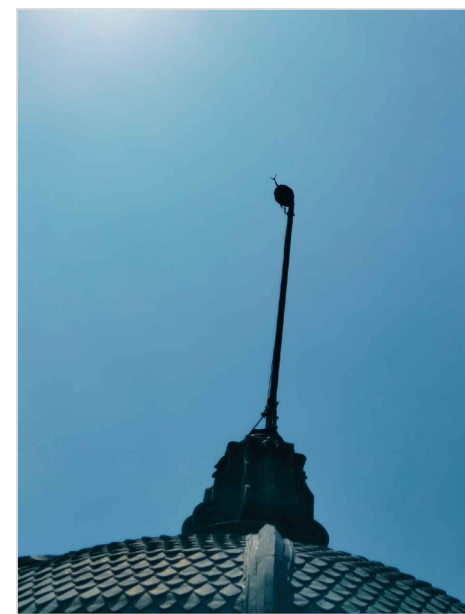


IMAGEN 20:
EXTRADOS DE CÚPULA, Y PARARRAYOS.

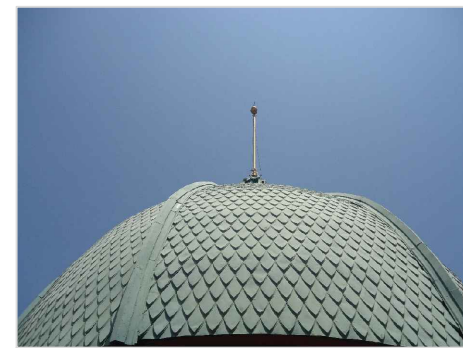


IMAGEN 21:
EXTRADOS DE CÚPULA DE LÁMINA DE ZINC
CON PINTURA COLOR VERDE.



IMAGEN 22:
ENLADRILLADO EN MURETE, Y PRESENCIA DE
MOHO EN MISO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO
DE AGUA PLUVIAL.



IMAGEN 23:
PRESENCIA DE MOHO EN ENLADRILLADO Y
MURO PRETEL A CAUSA DE INTEMPERISMO Y
FALTA DE MANTENIMIENTO.

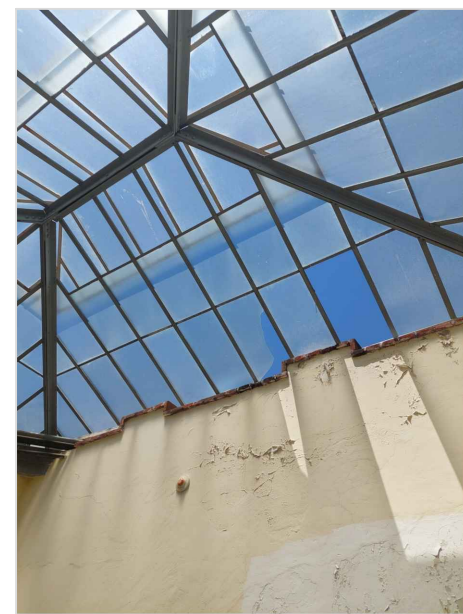


IMAGEN 24:
DOMO CON ESTRUCTURA DE CABALLETE DE
2.80X2.10 CON PIEZAS DE VIDRIO
ESMERILADO.



IMAGEN 25:
PRESENCIA DE MOHO EN MURO A CAUSA DE
ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

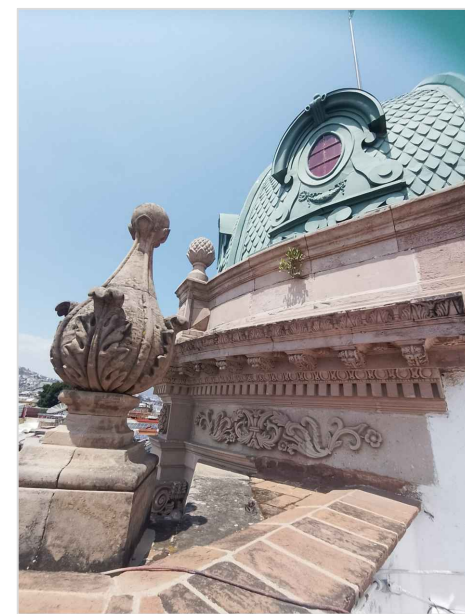


IMAGEN 26:
PRESENCIA DE VEGETACIÓN PARÁSITA.

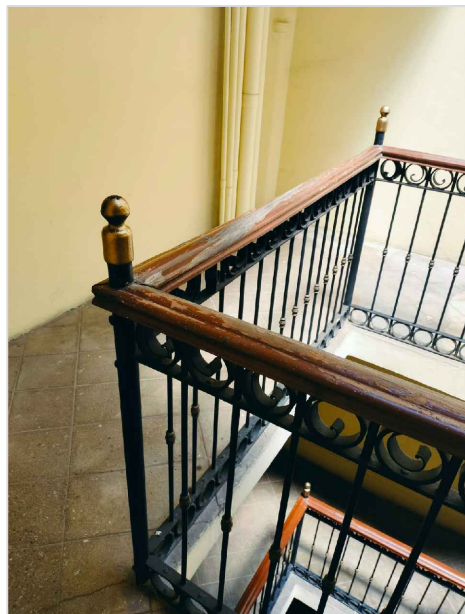
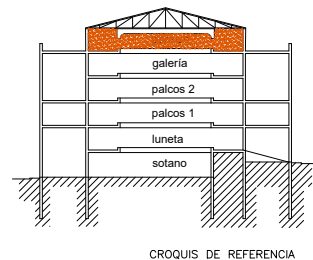


IMAGEN 08:
REMATE DE BARANDAL CON ACABADO EN
LATÓN O PINTURA DORADA.



IMAGEN 09:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE
HERRERIA Y FORRADA DE MADERA
MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA
DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



IMAGEN 10:
MUROS DE LADRILLO CON APLANADO
CEMENTO-CAL-ARENA CON ACABADO FINAL
CON PINTURA VINÍLICA COLOR CREMA.



IMAGEN 11:
ENLADRILLADO A BASE DE TABIQUE ROJO
RECOCIDO TIPO MEDIA TABLA COLOCADOS EN
DISPOSICIÓN DE RETÍCULO, ASIENTADO CON
MORTERO DE CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE
CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL.

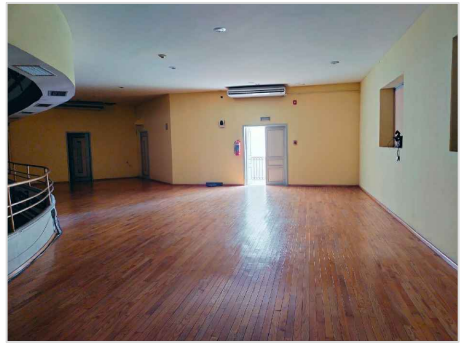


IMAGEN 12:
PISO ENDEULADO MACHIMBRADO DE MADERA
DE ENCINO.

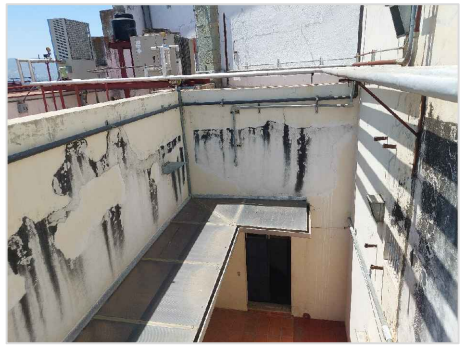


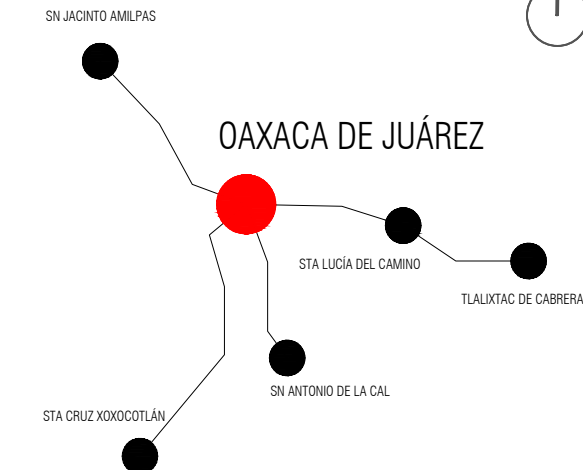
IMAGEN 13:
MUROS DE LADRILLO CON APLANADO
CEMENTO-CAL-ARENA CON ACABADO FINAL
CON PINTURA VINÍLICA COLOR CREMA.



IMAGEN 14:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE
HERRERIA Y FORRADA DE MADERA
MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA
DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



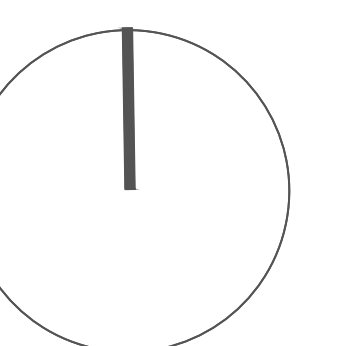
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

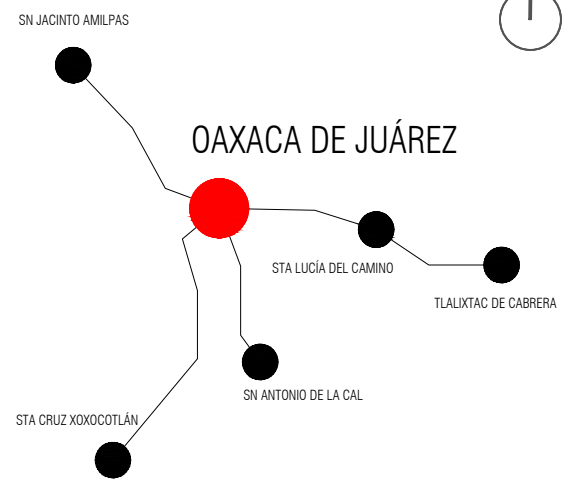
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
EA-02	02/27	AGOSTO 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

PLANO: ESTADO ACTUAL

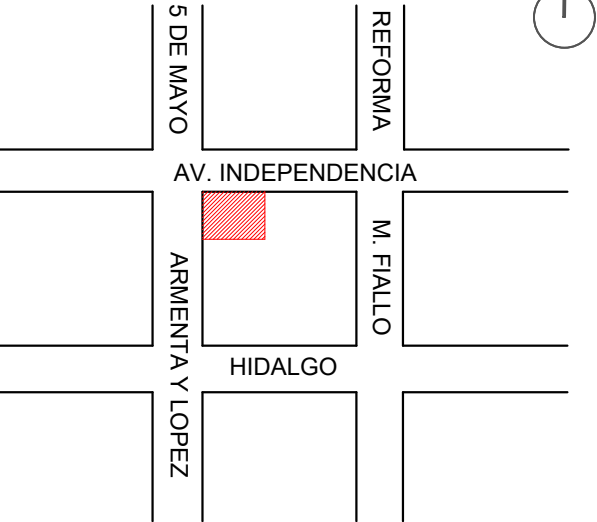




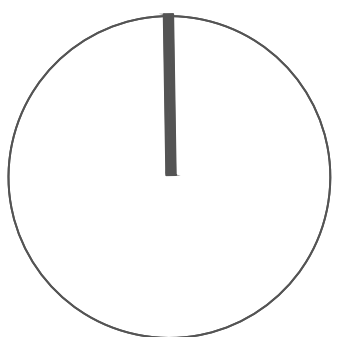
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ

Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ

Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA

Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS

Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN

Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.

Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ

Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE:

EA-03

No. DE PLANO:

03/27

FECHA:

AGOSTO 2025

ACOTACIÓN:

Metros

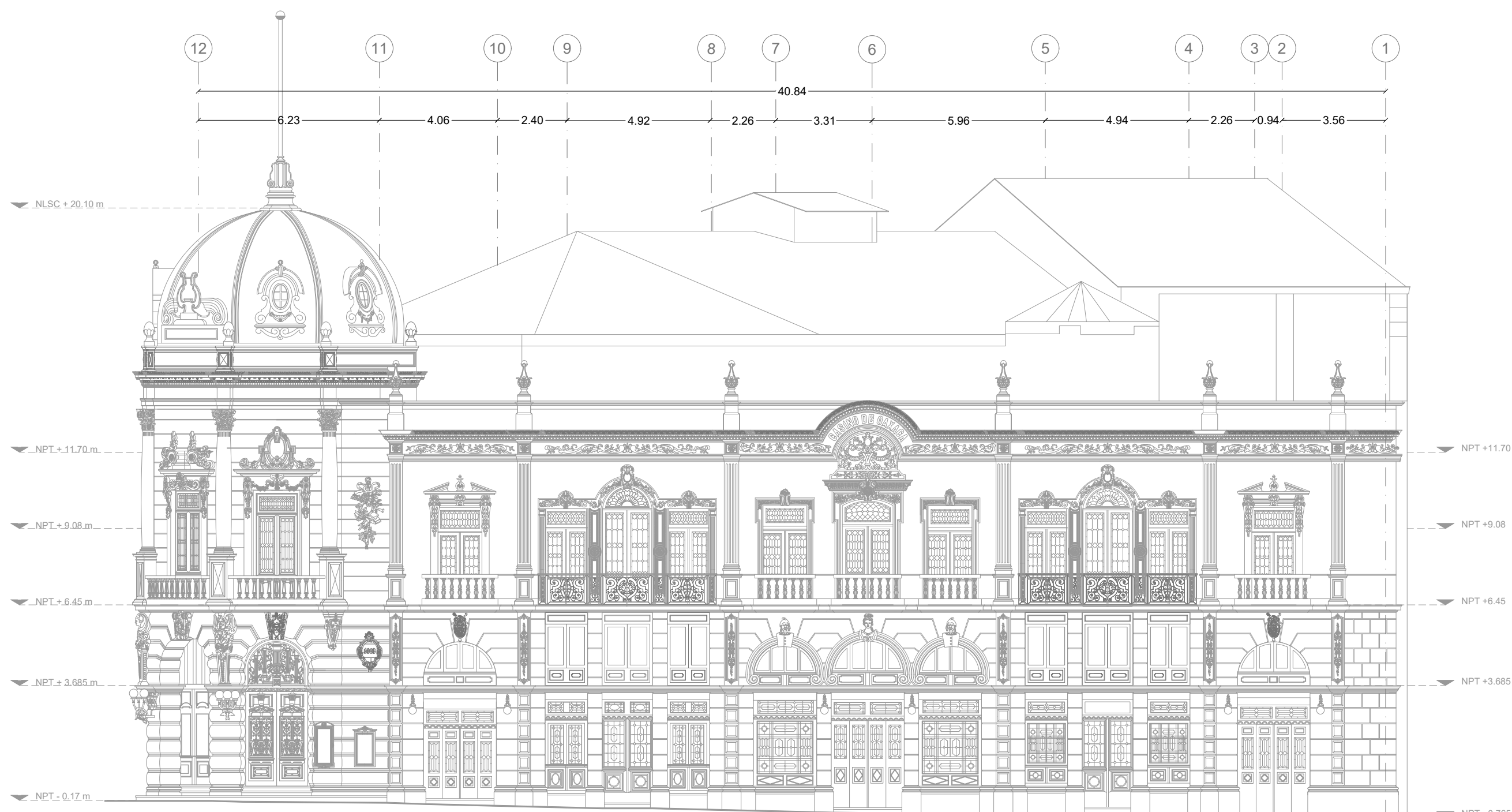
ESCALA:

La indicada

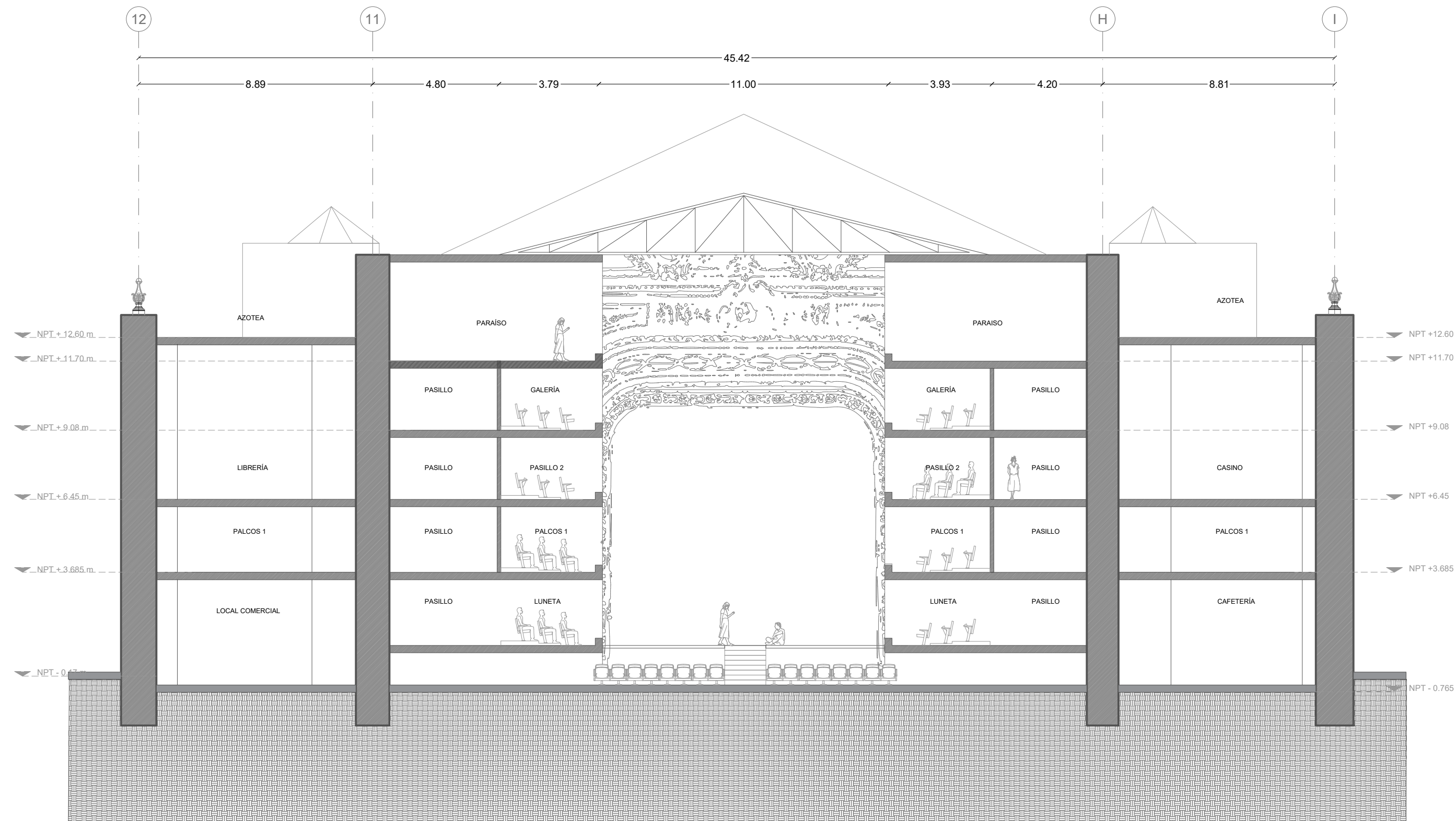
PLANO: ESTADO ACTUAL



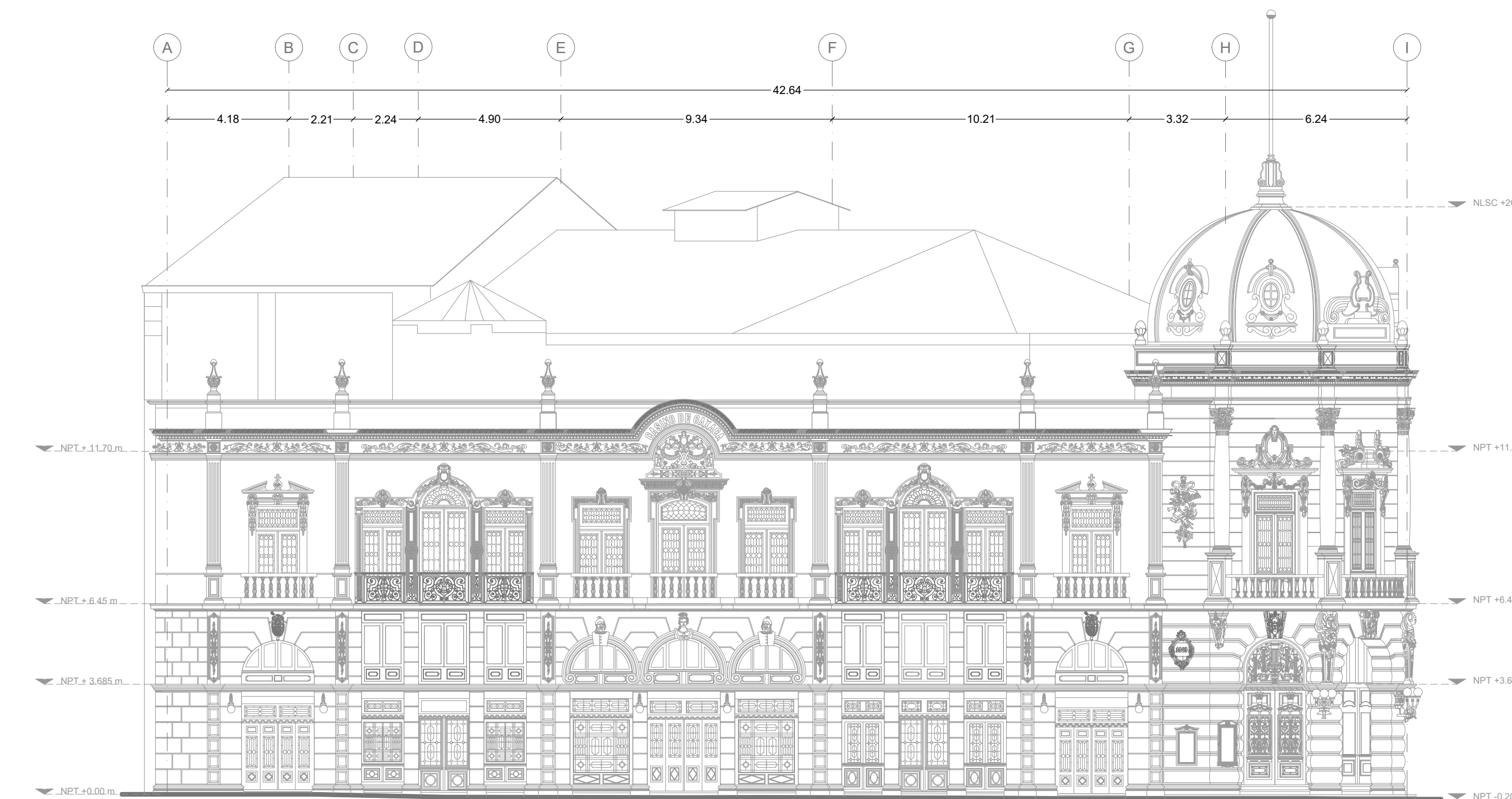
*Este programa es público, ajeno a cualquier período político. Queda prohibido el uso para fines distintos al del programa.



ALZADO LATERAL PONIENTE
ESTADO ACTUAL
ESC:1:150



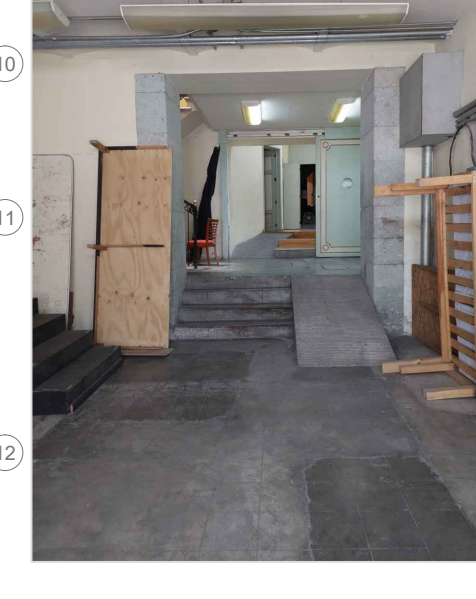
CORTE X-X1
ESTADO ACTUAL
ESC:1:150

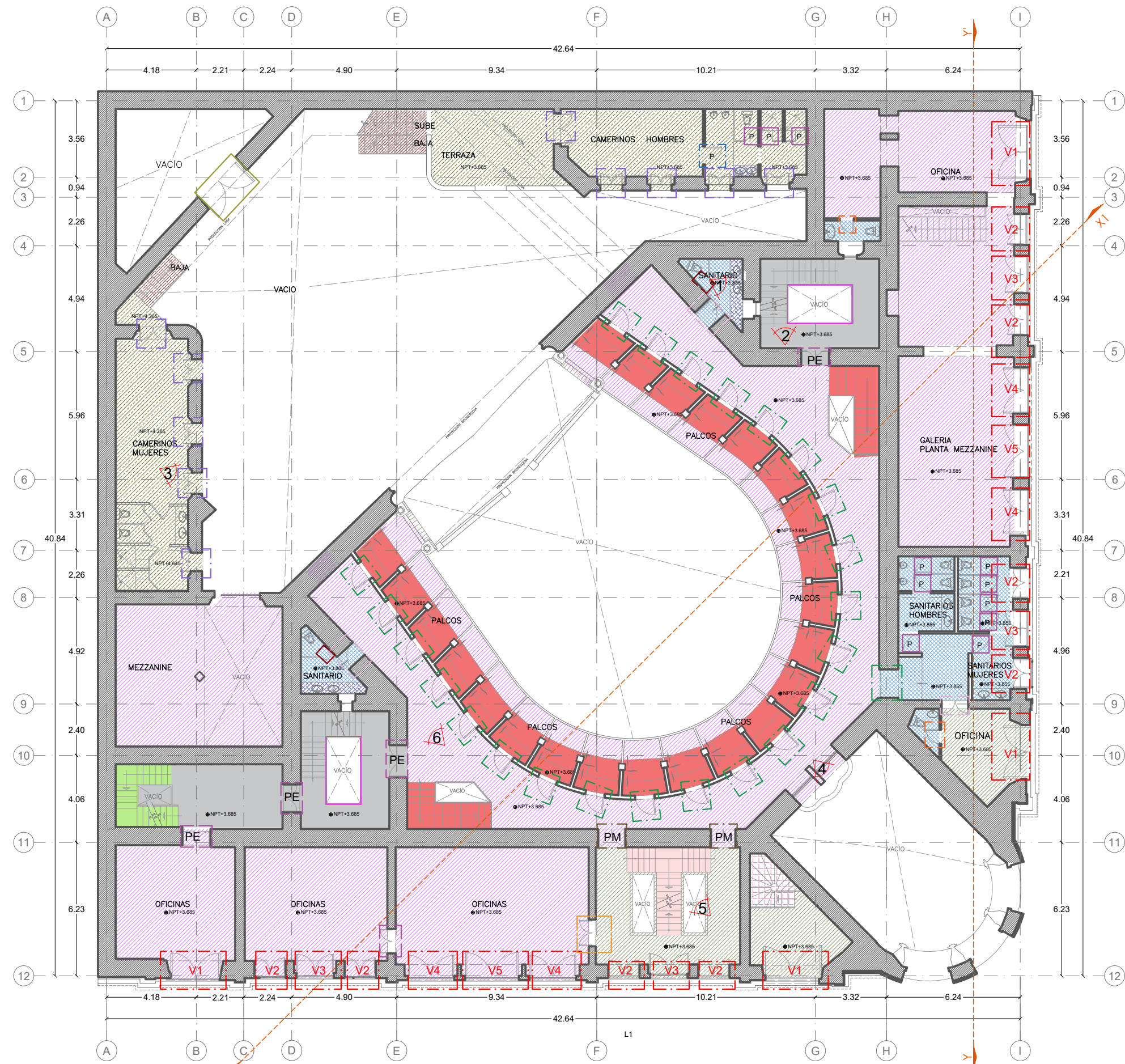


ALZADO LATERAL NORTE
ESTADO ACTUAL
ESC:1:150

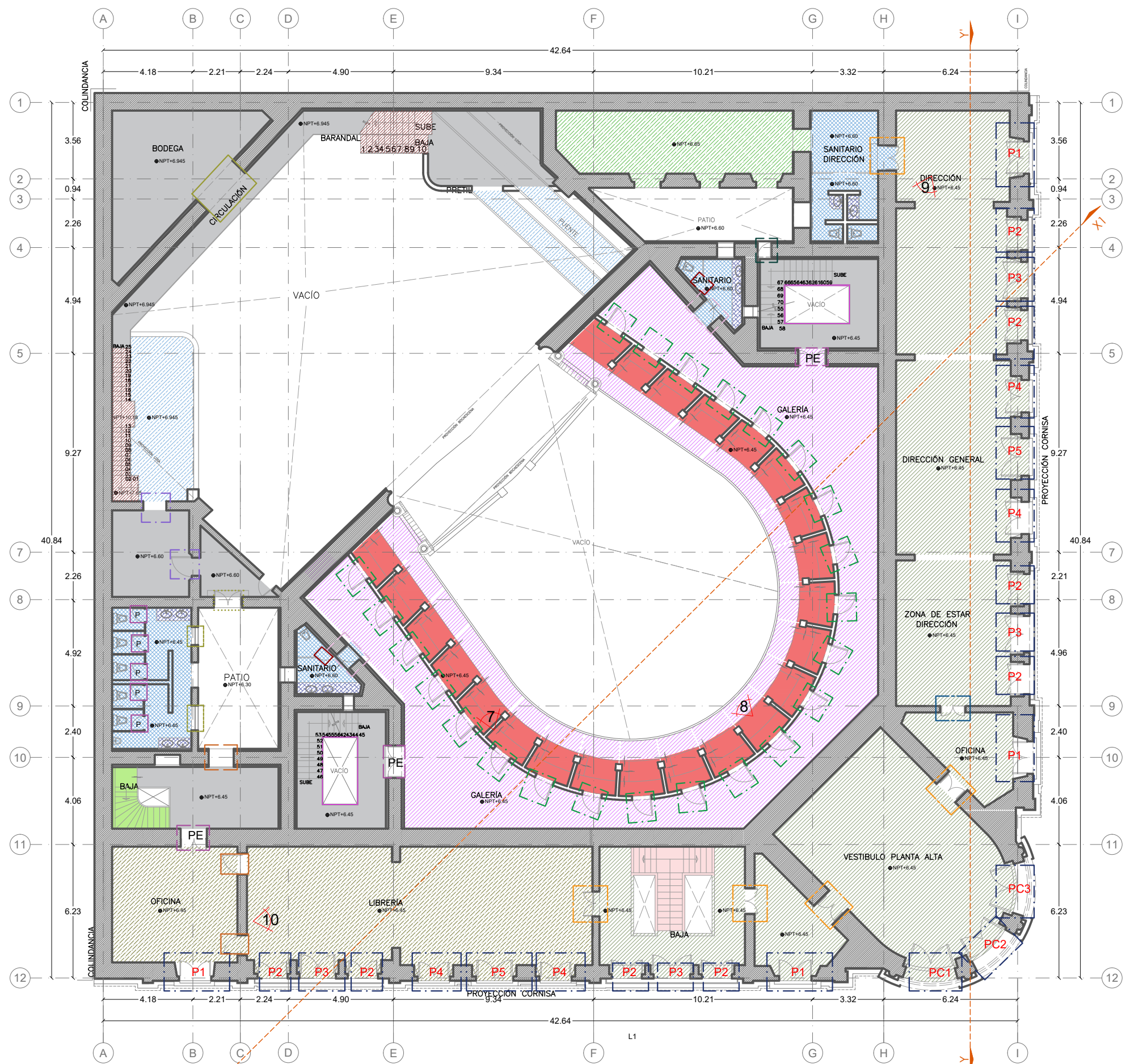


CORTE Y-Y
ESTADO ACTUAL
ESC:1:150

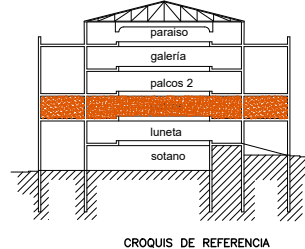




PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 1
FÁBRICAS
ESC:1/200
REGULA GRÁFICA



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 2
FÁBRICAS
ESC:1/200
REGULA GRÁFICA



PISOS DE PASILLOS, OFICINAS Y GALERÍA.

PISO ENDUELAO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO COLOCADO CON TACOS DE MADERA A BASE DE DUELAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR, CON ACABADO NATURAL, Y ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO CON DUELAS DE 15 CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY DE PINO.

PISOS CUBOS DE ESCALERAS Y ÁREAS DE SERVICIO.

PISO DE CONCRETO SIMPLE DE 10CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN CUADRICULA DE 30X30CM, ACABADO PULIDO.

PISOS BAÑOS.

PISO DE PIEZAS DE 30X30CM CON ESPESOR DE 1.5CM APPROX. DE MÁRMOL BLANCO CON VETAS GRISES CON ACABADO PULIDO.

LAVABO DE GRANITO NEGRO, CON PLACAS DE UN ESPESOR DE 5CM, ACABADO PULIDO.

PISOS DE CAMERINOS.

PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO CON DUELAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY DE MADERA DE ENCINO.

PISOS DE PALCOS.

PISO DE CONCRETO SIMPLE, REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA, DE 10CM DE ESPESOR PROMEDIO, CON ACABADO INTERMEDIO DE MADERA DE ENCINO MACHIMBRADA CON PZAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR CON TACOS DE MADERA Y ACABADO FINAL CON RECUBRIMIENTO DE ALFOMBRADO COLOR ROJO.

PISOS DE LIBRERÍA Y SALÓN

PISO DE PASTA DE 20X20 CM, Y 1.5CM DE ESPESOR CON DISEÑO DE MOSAICOS DE COLORES, ACABADO NATURAL.

PISO DE MADERA TIPO PARQUET CON PZAS DE 12X12CM PROMEDIO CON UN ESPESOR DE 2CM, ACABADO NATURAL Y COMO ACABADO FINAL BARNIZ TRANSPARENTE.

VENTANAS DE PALCOS 1

VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 4MM, DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FIJO INFERIOR DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO (CON 2 VIDRIOS DE 4MM, DE 1.31X0.55), Y FIJO DE 1.45 DE ANCHO X 0.60 DE ALTURA, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FIJO INFERIOR DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.95 M DE ANCHO (CON 2 VIDRIOS DE 4MM DE 1.31X0.55), Y FIJO DE 1.95 DE ANCHO X 0.60 DE ALTURA, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON MEDIDAS GENERALES DE 1.35 M DE ALTURA POR 2.15 M DE ANCHO CON 4 VIDRIOS DE 4 MM, 0.40M X 0.60 C/U, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON MEDIDAS GENERALES 1.60 M DE ALTURA POR 2.55 M DE ANCHO, CON 4 VIDRIOS DE 4MM, DE 0.40M X 0.80 C/U, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTAS GENERALES

PUERTA DE 2 HOJAS CON MEDIDAS GENERALES DE 2.07 DE ALTURA POR 1.00 M DE ANCHO, Y 1 VIDRIO EN CADA HOJA DE 0.30M X 0.50M. DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y CREMA, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 2.40 DE ALTURA POR 2.60 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 15MM, CON ACABADO FINAL DE PINTURA EN COLOR NEGRO.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 1.95 DE ALTURA POR 1.18M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO DE 15MM, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTAS GENERALES

PUERTA DE 1 HOJA DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 2.70 M DE ALTURA POR 1.10 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 2 HOJAS DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.10M DE ALTURA POR 1.10 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 2 HOJAS DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.10M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 1 HOJA, DE 1.95 DE ALTURA POR 1.00 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTAS A PATIOS Y ESCALERAS.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 2.07 DE ALTURA POR 1.48 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 2.40 DE ALTURA POR 1.48 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

VENTANA FIJA DE LÁMINA LISA CAL. 16 DE 2.40M DE ALTURA POR 1.00M DE ANCHO, CON 4 VIDRIOS DE 20X20CM DE 4MM, Y CON UN ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA COLOR NEGRO.

PUERTA DE 2 HOJAS DE CON LÁMINA LISA CAL. 16 DE 2.40M DE ALTURA, POR 1.20M DE ANCHO, CON 2 VIDRIOS DE 40X40CM DE 4MM CADA HOJA, Y CON UN ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA COLOR NEGRO.

PUERTAS DE PALCOS.

PUERTA DE 1 HOJA DE 2.07 DE ALTURA POR 1.00 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTAS DE PALCOS 2

PUERTA DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.45 M DE ALTURA POR 1.75 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.50M Y UNO DE 1.35X0.60M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.50M Y UNO DE 1.30X0.45M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.55M DE ALTURA POR 1.65 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.30X0.60M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 1.95 DE ALTURA POR 1.18M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO DE 15MM, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

ESCALERAS

ESCALERA A BASE DE DE LÁMINA ANTIDERRAPANTE, CON ACABADO "SEMILLA DE MELÓN" CAL. 14, SOBRE ESTRUCTURA DE VIGAS IPR DE 8"x4" CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.

ESCALERAS DE MADERA DE 1.40M DE ANCHO DE MADERA DE CAOBA, CON ACABADO NATURAL Y ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

ESCALERAS DE 0.90M DE ANCHO, DE CANTERA VERDE LABRADA APARENTE.

PUERTAS DE BAÑOS.

PUERTA DE 1 HOJA A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTA DE 1 HOJA A BASE DE ACERO INOXIDABLE DE 0.60MTS X 1.50MTS, ANCLADA A MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE DE 1.50MTS DE ALTURA.

PUERTA DE 1 HOJA DE 1.50 DE ALTURA POR 0.65 M DE ANCHO, DE MARCO DE CANCELERÍA DE ALUMINIO CON ACRILICO COLOR BLANCO SÓLIDO, CON ACABADO APARENTE.

PUERTA DE 1 HOJA DE 2.07 DE ALTURA POR 0.65 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y CREMA, CON MOLDURAS DECORATIVAS EN COLOR DORADO.

PUERTA DE 1 HOJA DE 2.07 DE ALTURA POR 1.00M DE ANCHO, DE TAMBOR DE MADERA TRIPLAY DE 6MM Y MARCO DE LISTÓN DE 1", CON ACABADO FINAL DE PINTURA COLOR BLANCO.

ESTRUCTURA A BASE DE VIGAS IPR 21" x 8 1/4", QUE SOPORTAN LÁMINA LISA CAL. 1/2" SOLDADA Y REMACHADA A VIGAS IPR, CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.

BARANDAL

PASAMANOS DE 8X6 CM. DE MADERA DE ENCINO CON ACABADO ENTINTADO FIJADO A BARANDAL DE 0.90 CM DE ALTURA DE HERRERÍA DE HIERRO FORJADO, CON TORNILLOS PARA MADERA, Y ACABADO FINAL CON BARNIZ DE POLIURETANO.



IMAGEN 01:
LAVABO DE GRANITO NEGRO, CON PLACAS DE 5CM DE ESPESOR, ACABADO PULIDO.



IMAGEN 02:
PASAMANOS DE 8X6CM DE MADERA DE ENCINO CON ACABADO ENTINTADO FIJADO A BARANDAL DE 90CM DE ALTURA.

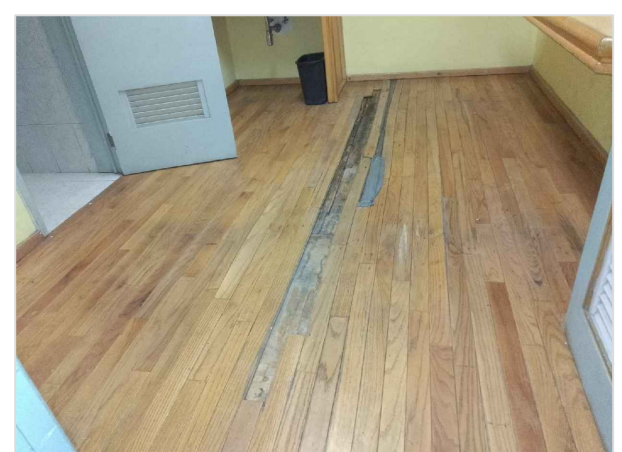


IMAGEN 03:
PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO CON DUELAS DE 15X2.40X2CM DE ESPESOR SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY.

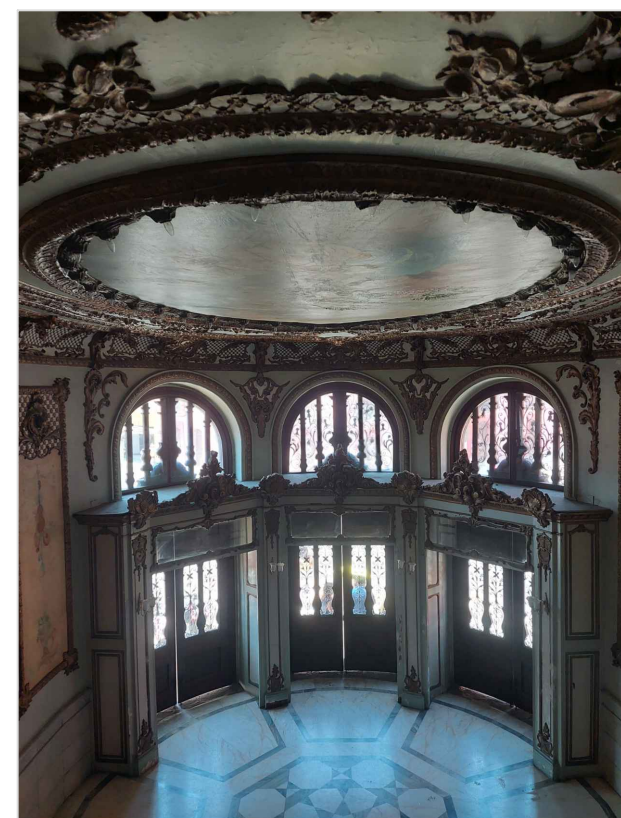


IMAGEN 04:
PISO Y RODAPIE EN MURO DE MÁRMOL BLANCO CON DISEÑO EN COLOR OSCURO EN PISO.

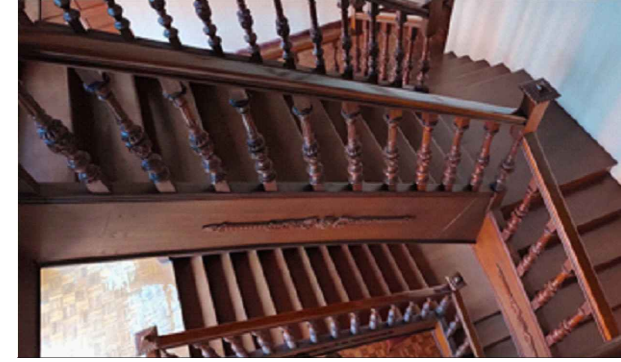


IMAGEN 05:
ESCALERAS IMPERIALES DE MADERA CAOBA, CON BALAUSTRÉS TORNEADOS EN BARANDAL.



IMAGEN 06:
PISO ENDUELAO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO CON DUELAS DE 12CMX2.40MX2CM DE ESPESOR Y ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

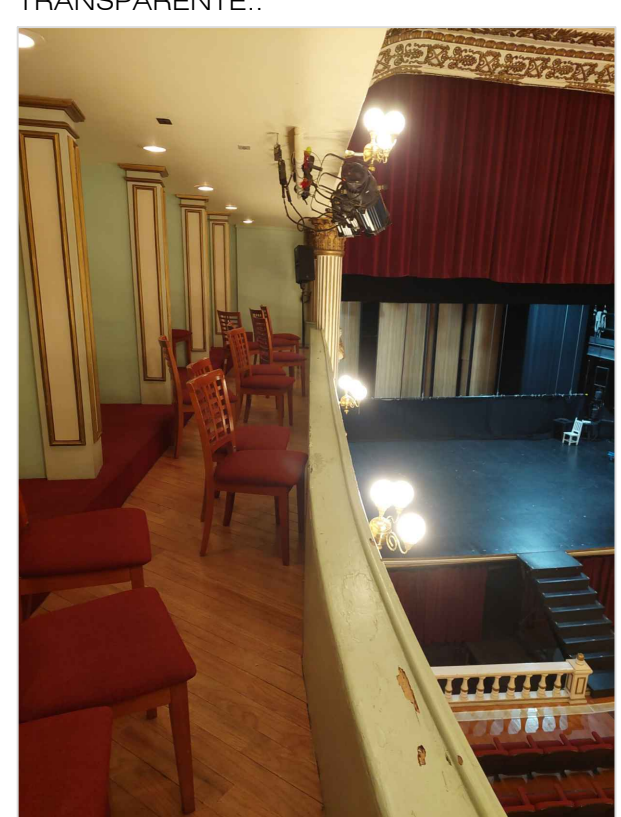


IMAGEN 07:
VISTA DESDE PALCO 02, DONDE SE MUESTRA EL PISO CON ENDUELAO DE MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y ESCALON CON RECUBRIMIENTO DE ALFOMBRA EN COLOR ROJO.

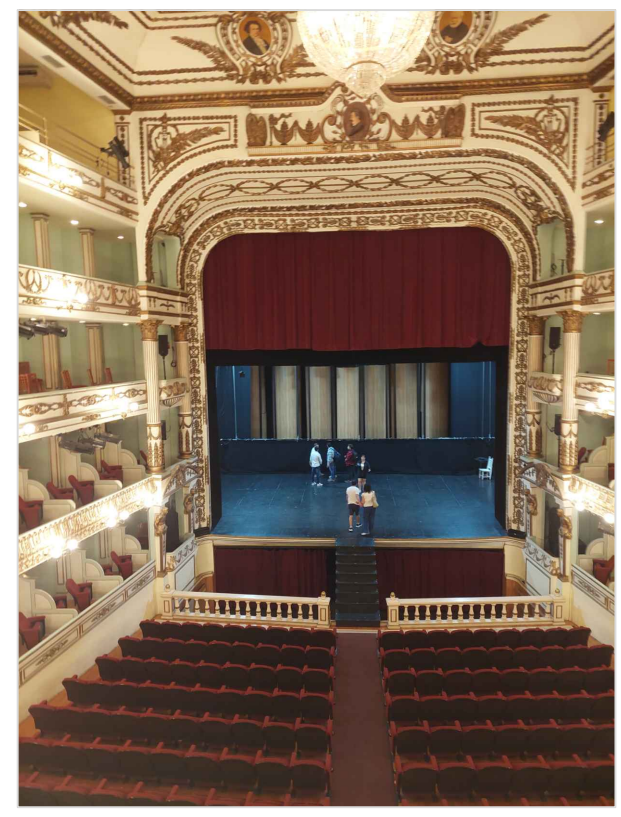


IMAGEN 08:
ESCENARIO CON PISO HARLEQUIN DE 46" X 96" EN COLOR NEGRO.

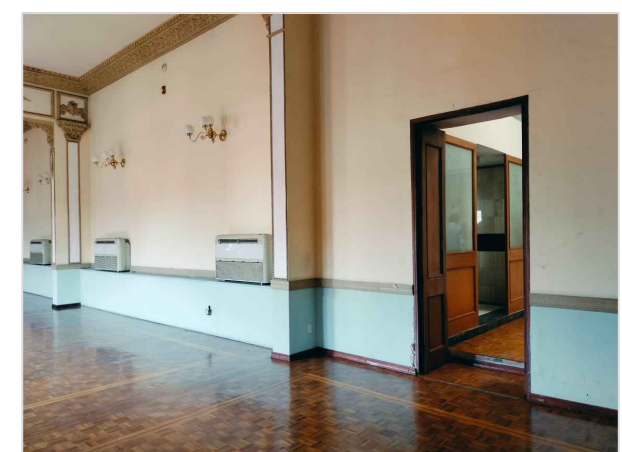


IMAGEN 09:
VISTA DE SALÓN CON PISO DE MADERA TIPO PARQUET, CON CENEFA DE ENCINO DE 10CM DE ANCHO Y MUROS DE LADRILLO CON APLANADO CEMENTO-ARENA, Y COMO ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA EN COLOR CREMA Y UN RODAPIE EN COLOR PISTACHE.

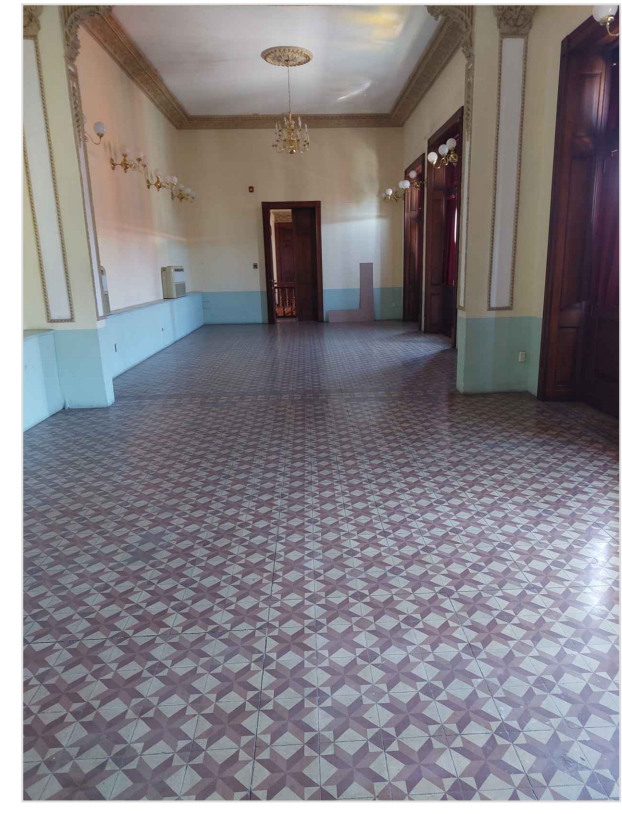


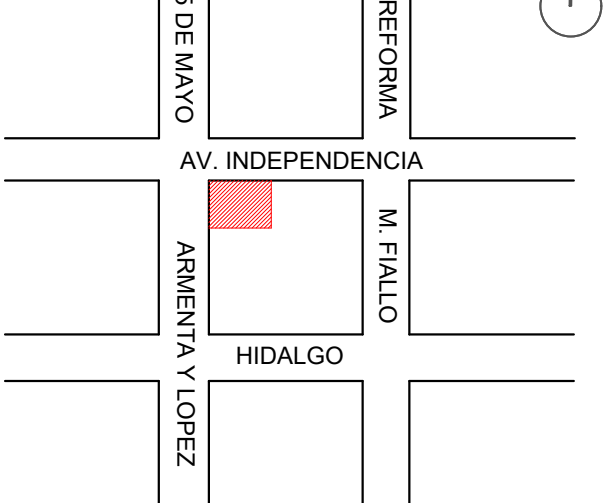
IMAGEN 10:
VISTA DE SALÓN DONDE SE MUESTRA PISO DE PASTA DE 20X20 CM.



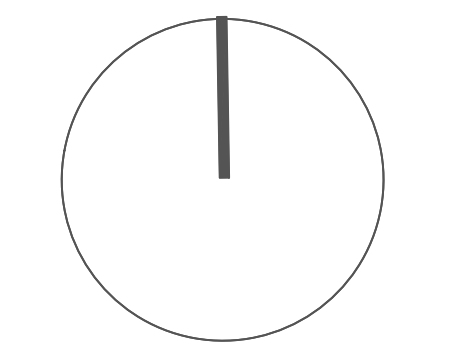
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) - A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCÁLA,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE: FAB-02	No. DE PLANO: 5/27	FECHA: AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN: Metros	ESCALA: La indicada

PLANO: FÁBRICAS



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al programa."

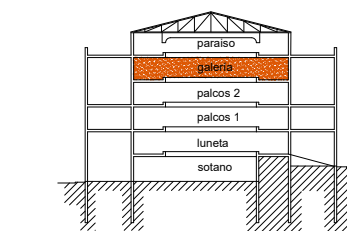
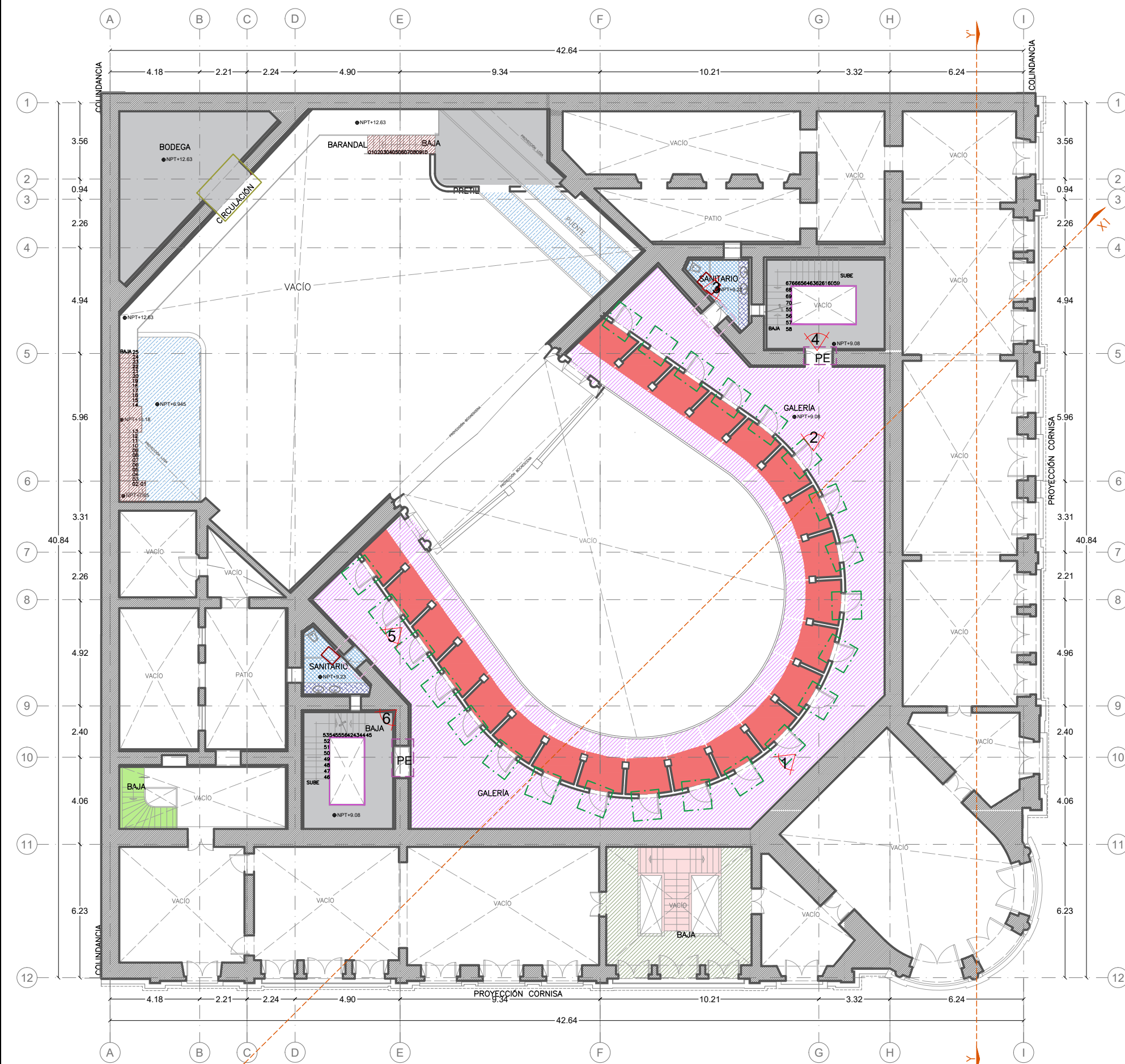


IMAGEN 01:
SE MUESTRA EL PISO CON
ENDUELO DE MADERA
DE ENCINO BARNIZADO Y
MURO DE 18CM DE
ESPESOR DE LADRILLO
CON ACABADO
INTERMEDIO DE
APLANADO Y ACABADO
FINAL DE PINTURA
VINILICA COLOR BEIGE



IMAGEN 02:
SE MUESTRA EL PISO CON
ENDUELO DE MADERA
DE ENCINO BARNIZADO Y
MURO DE 18CM DE
ESPESOR DE LADRILLO
CON ACABADO
INTERMEDIO DE
APLANADO Y ACABADO
FINAL DE PINTURA
VINILICA COLOR BEIGE

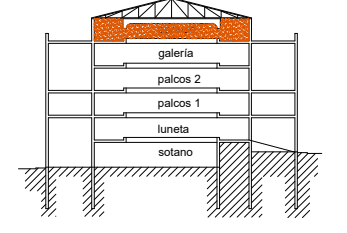


IMAGEN 04:
CUBO DE ESCALERAS CON
BARANDAL DE HERRERIA,
CON PASAMANOS DE
MADERA DE 8 CM DE
ANCHO Y PISO A BASE DE
CEMENTO CON RETICULA
DE 30X30CM Y PERFILES
EN ESQUINAS DE HUELLA.



IMAGEN 05:
PUERTA DE MADERA CON
ACABADO LAQUEADO EN
COLOR VERDE PISTACHE Y
BLANCO, CON DETALLES Y
MOLDURAS DE MADERA
EN COLOR DORADO.

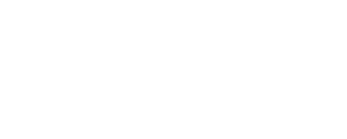
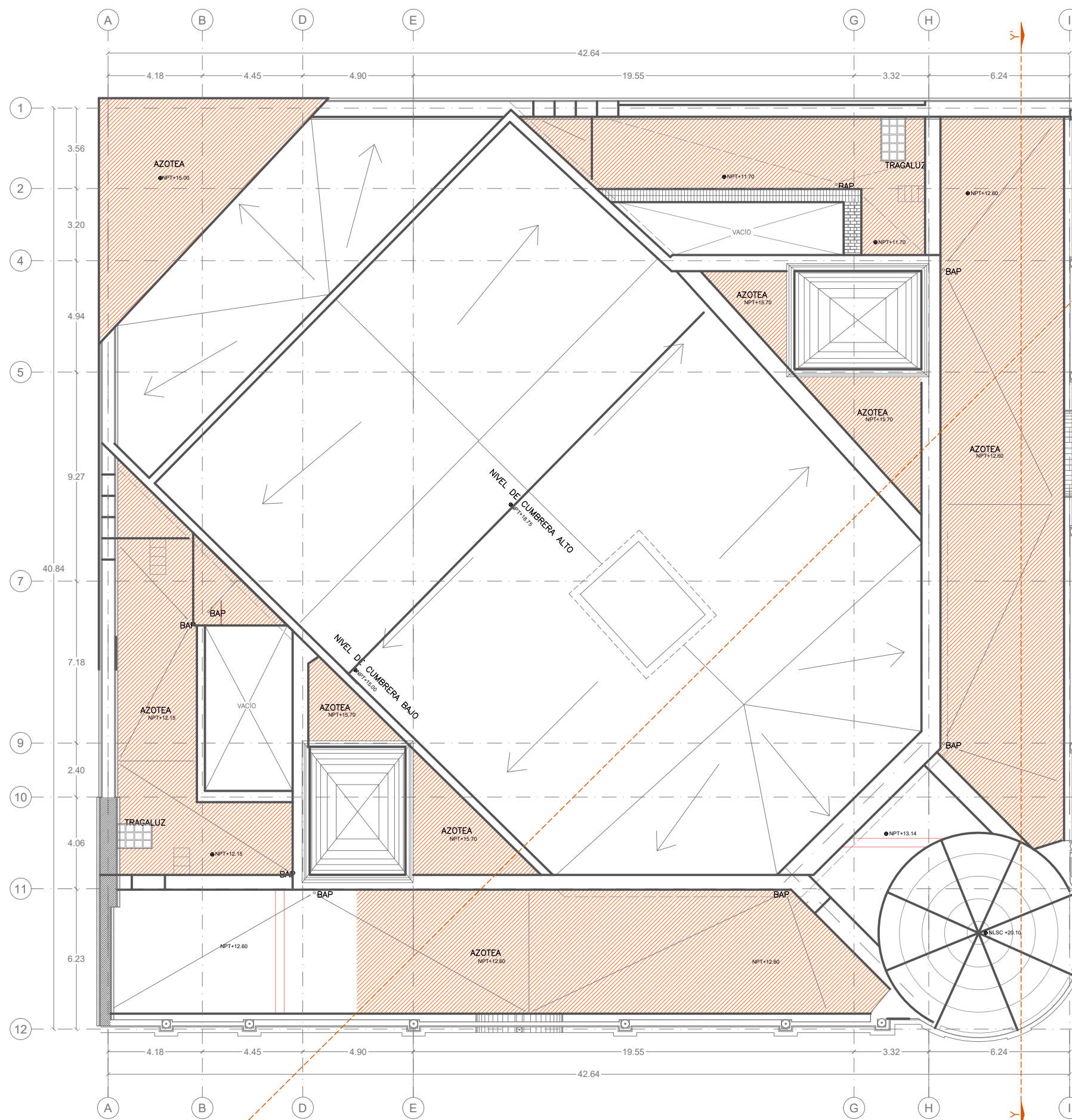


IMAGEN 06:
REMAT DE BARANDAL CON
ACABADO EN LATON O PINTURA
DORADA.



PISOS DE PASILLOS, OFICINAS Y GALERÍA.

PISO ENDUELO DE MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y MURO DE 18CM DE ESPESOR DE LADRILLO CON ACABADO INTERMEDIO DE APLANADO Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PISOS CUBOS DE ESCALERAS Y AREAS DE SERVICIO.

PISO DE CONCRETO SIMPLE DE 10CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN CUADRICULA DE 30X30CM, ACABADO PULIDO.

PISOS BAÑOS.

PISO DE PIEZAS DE 30X30CM CON ESPESOR DE 1.5CM APROX. DE MARMOLO BLANCO CON VETAS GRISAS CON ACABADO PULIDO.

LAVABO DE GRANITO NEGRO, CON PLACAS DE UN ESPESOR DE 5CM, ACABADO PULIDO.

PISOS DE PALCOS.

PISO DE CONCRETO SIMPLE, REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA, DE 10CM DE ESPESOR PROMEDIO, CON ACABADO INTERMEDIO DE MADERA DE ENCINO MACHIMBRADA CON PZAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR, CON TACOS DE MADERA Y ACABADO FINAL CON RECURTIMIENTO DE ALFOMBRADO COLOR ROJO.

PISOS DE CUBO DE ESCALERAS

PISO DE MADERA TIPO PARQUET CON PZAS DE 12X12CM PROMEDIO CON UN ESPESOR DE 2CM, ACABADO NATURAL Y COMO ACABADO FINAL BARNIZ TRANSPARENTE.

PISOS DE AZOTEA.

PISO DE LADRILLO DE BARRO RECOCIDO DE 3X15X30 Y JUNTEADO CON MORTERO CAL ARENA.

PISO DE LADRILLO DE BARRO RECOCIDO DE 7X14X28 Y JUNTEADO CON MORTERO CAL ARENA, CON ACABADO FINAL DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMERICO EN COLOR TERRACOTA.

PUERTAS DE BODEGA.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 2.40 DE ALTURA POR 2.80 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 15MM, CON ACABADO FINAL DE PINTURA EN COLOR NEGRO.

PUERTAS A PATIOS Y ESCALERAS.

PUERTA DE 2 HOJAS, DE 2.07 DE ALTURA POR 1.48 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADO CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTAS DE PALCOS.

PUERTA DE 1 HOJA DE 2.07 DE ALTURA POR 1.00 M DE ANCHO, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADO CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

BARANDAL

PASAMANOS DE 8X6 CM. DE MADERA DE ENCINO CON ACABADO ENTINTADO FIJADO A BARANDAL DE 0.90 CM DE ALTURA DE HERRERIA DE HIERRO FORJADO, CON TORNILLOS PARA MADERA, Y ACABADO FINAL CON BARNIZ DE POLIURETANO.

ESTRUCTURAS ACERO

ESCALERA A BASE DE DE LÁMINA ANTIDERRAPANTE, CON ACABADO "SEMILLA DE MELÓN" CAL. 14, SOBRE ESTRUCTURA DE VIGAS IPR DE 8"x4" CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.

ESTRUCTURA A BASE DE VIGAS IPR 21" x 8 1/4", QUE SOPORTAN LÁMINA LISA CAL. 14, SOLDADA Y REMACHADA A VIGAS IPR, CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.

PUERTAS DE BAÑOS.

PUERTA DE 1 HOJA A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADO CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO.

PUERTA DE 1 HOJA A BASE DE ACERO INOXIDABLE DE 0.60MTS X 1.50MTS, ANCLADA A MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE DE 1.50MTS DE ALTURA.

VENTANAS AZOTEA

VENTANA FIJA DE MADERA DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.18X1.48 MTS. DE ALTURA, DE MADERA DE MACUL, CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.

VENTANA FIJA DE MADERA MACUL, DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.42 MTS DE ALTURA, X1.23, CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.

ESCALERAS

ESCALERA A BASE DE DE LÁMINA ANTIDERRAPANTE, CON ACABADO "SEMILLA DE MELÓN" CAL. 14, SOBRE ESTRUCTURA DE VIGAS IPR DE 8"x4" CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.

ESCALERAS DE MADERA DE 1.40M DE ANCHO DE MADERA DE CAOBA, CON ACABADO NATURAL Y ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

ESCALERAS DE 0.90M DE ANCHO, DE CANTERA VERDE LABRADA APARENTE.

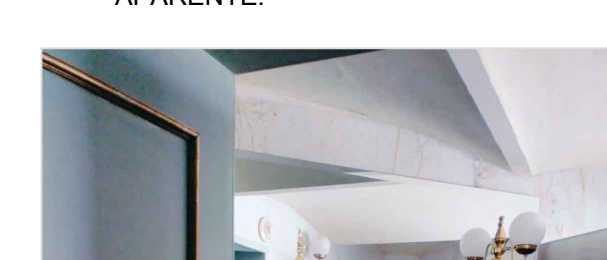


IMAGEN 09:
PISO ENDELADO MACHIMBRADO DE MADERA DE ENCINO.



IMAGEN 10:
MUROS DE LADRILLO CON APLANADO CEMENTO-CAL-ARENA CON ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA COLOR CREMA.

IMAGEN 11:
PRESENCIA DE MOHO EN MURO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

IMAGEN 12:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.

IMAGEN 13:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.

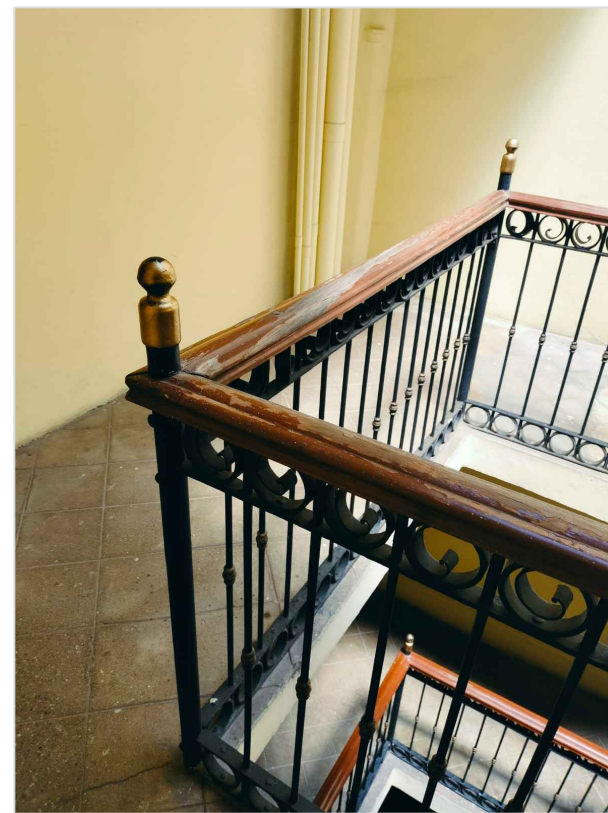


IMAGEN 06:
REMAT DE BARANDAL CON
ACABADO EN LATON O PINTURA
DORADA.



IMAGEN 07:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.

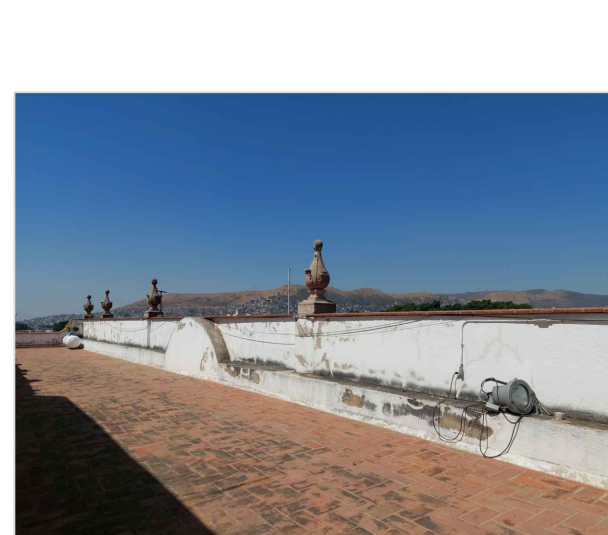


IMAGEN 08:
ENLADRILLADO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO TIPO MEDIA TABLA COLOCADOS EN DISPOSICIÓN DE PETATILLO, ASENTADO CON MORTERO DE CAL- ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL.

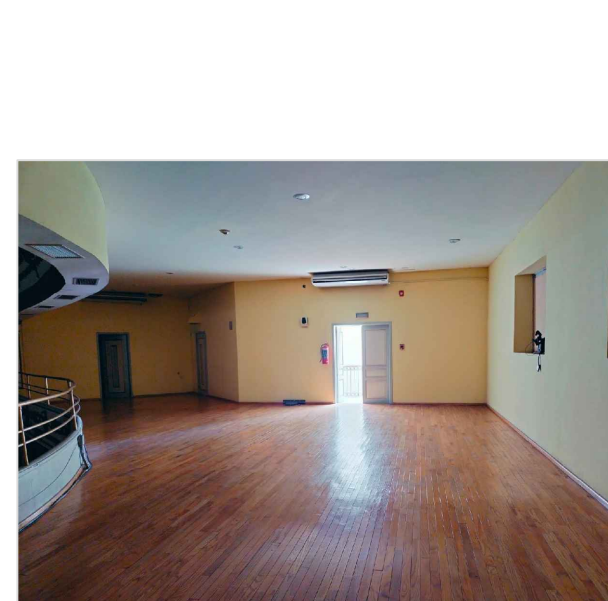


IMAGEN 09:
PISO ENDELADO MACHIMBRADO DE MADERA DE ENCINO.



IMAGEN 10:
MUROS DE LADRILLO CON APLANADO CEMENTO-CAL-ARENA CON ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA COLOR CREMA.

IMAGEN 11:
PRESENCIA DE MOHO EN MURO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

IMAGEN 12:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.

IMAGEN 13:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



IMAGEN 11:
PRESENCIA DE MOHO EN MURO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.



IMAGEN 12:
PRESENCIA DE VEGETACIÓN PARÁSITA.

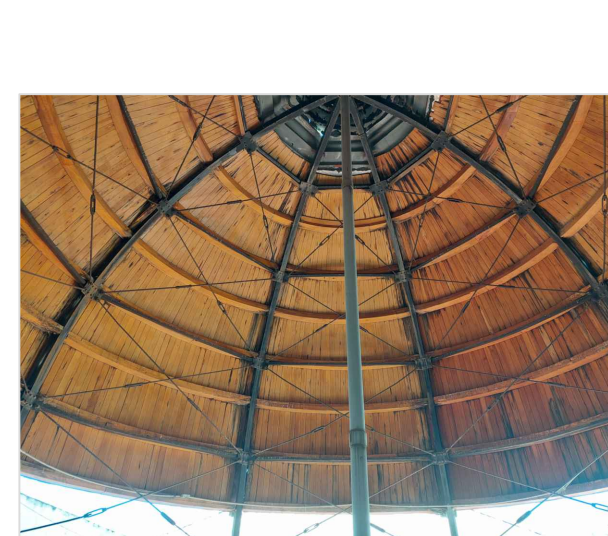


IMAGEN 13:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.

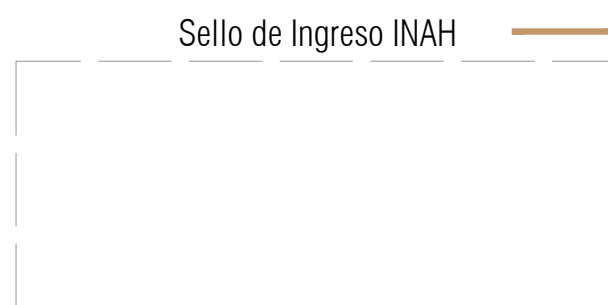


IMAGEN 14:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



IMAGEN 15:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



IMAGEN 16:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



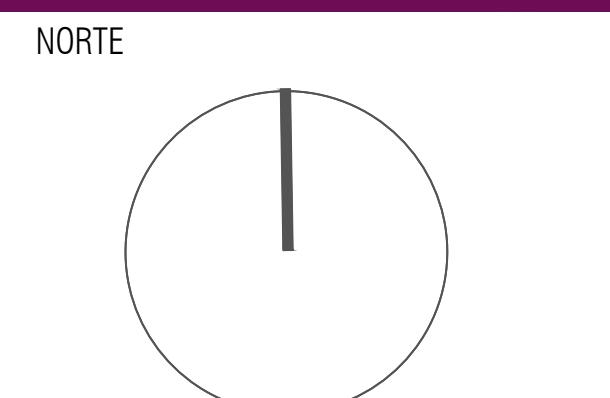
IMAGEN 17:
CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA.



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
FAB-03	06/27	AGOSTO 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

PLANO: FÁBRICAS



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SÓTANO









FABRICAS

ESC:1:150

ESCALA GRÁFICA

MUROS

MUROS

- | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
|  | MURO DE 85CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE PIEDRA CANTERA, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE. |  | MURO DE 47 CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y LADRILLO ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE. |  | ESTRUCTURA DE 3 MARCOS POLICROMADOS DE ESTILO NEOCLASICO, A BASE DE 4 PILASTRAS RECTANGULARES, COLOCADOS EN PARES A AMBOS LADOS DE LOS VANOS. ESTAS PILASTRAS CUMPLEN LA FUNCION DE JAMBAS, SIRVIENDO DE SOPORTE A UN MARCO QUE FORMA UN ELEMENTO HORIZONTAL SUPERIOR O DINTEL QUE ESTABLECE EL REMATE SUPERIOR DEL CONJUNTO. TANTO LAS JAMBAS COMO LOS DIENTES ESTAN FABRICADOS EN MADERA TALLADA DE ENCINO. PRESENTAN DECORACIONES CONSISTENTES EN MOLDURAS RECTANGULARES SUPERPUESTAS Y MOTIVOS VEGETALES EN RELIEVE DE 1M DE ESPESOR PROMEDIO. A BASE DE UNA ESTRUCTURA DE DUELAS QUE SOPORTAN CARAS DE TRIPLAY DE 9MM Y 1" APROX. Y MOLDURAS DE MADERA, LAQUEADAS CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO. |
| | MURO DE 18CM DE ESPESOR, A BASE DE LADRILLO DE BARRO ROJO ASENTADO Y JUNTEADO CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO EXTERIOR APANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE. |  | MURO DE 15CM DE ESPESOR, INTERIOR A BASE DE ESTRUCTURA METÁLICA CON MONTENES GALVANIZADOS TIPO STUD Y TRACK DE CALIBRE 26, COLOCADOS A CADA 40 CM DE SEPARACIÓN, ANCLADOS MECANICAMENTE A PISO Y TECHO CON TAQUETES Y TORNILLOS, INCLUYENDO BASTIDORES PERIMETRALES, FORRADO POR AMBOS LADOS CON PANEL DE YESO TIPO TABLAROCA DE 12.7 MM (1/2") DE ESPESOR, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCANTES TIPO "TROMPO". | | |
|  | MURO DE 28CM DE ESPESOR, A BASE DE LADRILLO DE BARRO ROJO ASENTADO Y JUNTEADO CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO EXTERIOR APANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE. |  | MURO INTERIOR DE 18CM DE ESPESOR A BASE DE ESTRUCTURA METÁLICA CON MONTENES GALVANIZADOS TIPO STUD Y TRACK DE CALIBRE 26, COLOCADOS A CADA 40 CM DE SEPARACIÓN, ANCLADOS MECANICAMENTE A PISO Y TECHO CON TAQUETES Y TORNILLOS, INCLUYENDO BASTIDORES PERIMETRALES, FORRADO POR AMBOS LADOS CON PANEL DE DURECK FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCANTES TIPO "TROMPO". | | |
|  | MURO DE 85CM DE ANCHO PROMEDIO, A BASE DE PIEDRA CANTERA EN COLOR VERDE, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR APARENTE E INTERIOR CON APANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE. |  | BARANDAL DE ESCALERA DE 36CM DE ANCHO Y 90CM DE ALTURA, A BASE DE MÁRMOL BLANCO CON VETAS GRISES, CON BALAUSTRADAS Y PASAMANOS TORNEADOS EN MÁRMOL, ACABADO NATURAL. | | |

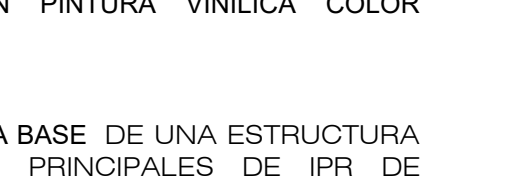
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LUNETA

FABRICAS

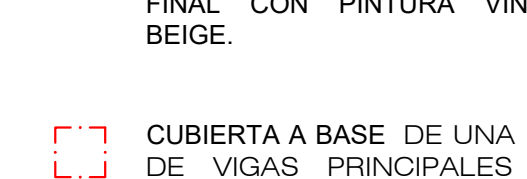
ESC:1:150

0 1 2 3 4 5 10

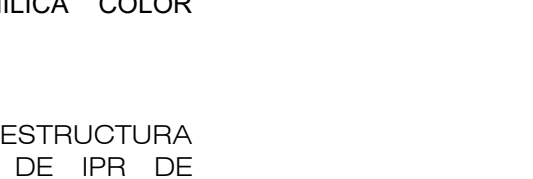
ESCALA G

- 


SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSAS ALIGERADA, DE VIGUETA A BASE DE VIGAS IPN, Y BOVEDILLA CURVA DE BARRO, CON ACABADO CON APLANADO Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA COLOR BEIGE.



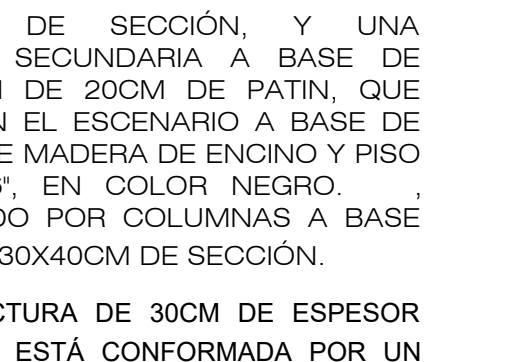
CUBIERTA A BASE DE UNA ESTRUCTURA DE VIGAS PRINCIPALES DE IPR DE 30X40CM DE SECCIÓN, Y UNA RETICULA SECUNDARIA A BASE DE VIGAS IPN DE 20CM DE PATIN, QUE SOPORTAN EL ESCENARIO A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE ENCINO Y PISO DE 48'X96' EN COLOR NEGRO. SOPORTADO POR COLUMNAS A BASE DE IPR DE 30X40CM DE SECCIÓN.



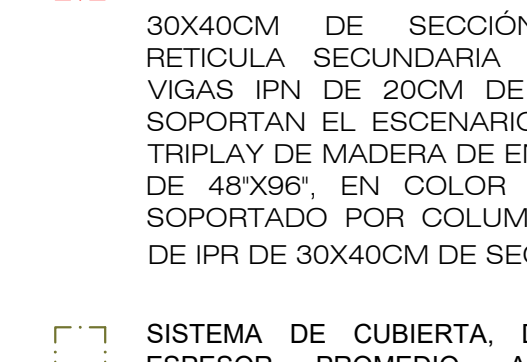
SISTEMA DE CUBIERTA, DE 10CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE TUBULARES DE 1 1/2 X 4 X 1/2 R-150, QUE SOPORTA UNA LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR.



PLAFON DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2' X 4' X 10', COLOCANDO EL SISTEMA DE SUJECCION, DE 30CM DE ESPSOR PROMEDIO, A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ANGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS CON REDIMIX, CON ACABADO FINAL EN PINTURA VINILICA COLOR BEIGE.



SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSA ALIGERADA, CATALANA PLANA DE CURVA CON ACABADO INTERMEDIO DE APLANADO CEMENTO-ARENA, Y ACABADO FINAL CONAPLANDO DE YESO CON PINTURA MURAL.



SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSAS ALIGERADA DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO, DE VIGUETA A BASE DE VIGAS IPN, Y BOVEDILLA CURVA DE BARRO, CON ACABADO CON APLANADO CEMENTO-CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.

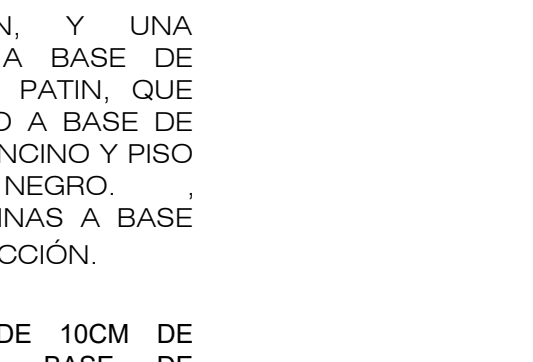
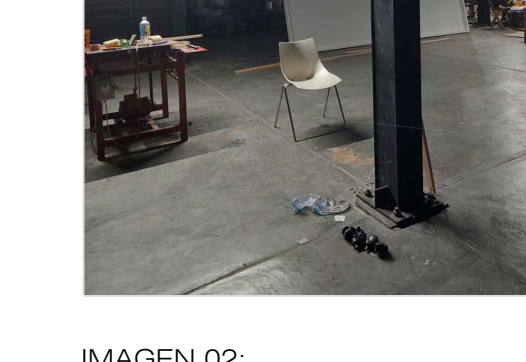


IMAGEN 02:
SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE UNA ESTRUCTURA DE VIGAS PRINCIPALES DE IPR DE 30X40CM Y UNA RETICULA SECUNDARIA A BASE DE VIGAS IPN DE 20CM DE PATIN, QUE SOPORTAN EL ESCENARIO SOPORTADO POR COLUMNAS A BASE DE IPR DE 30X40CM.



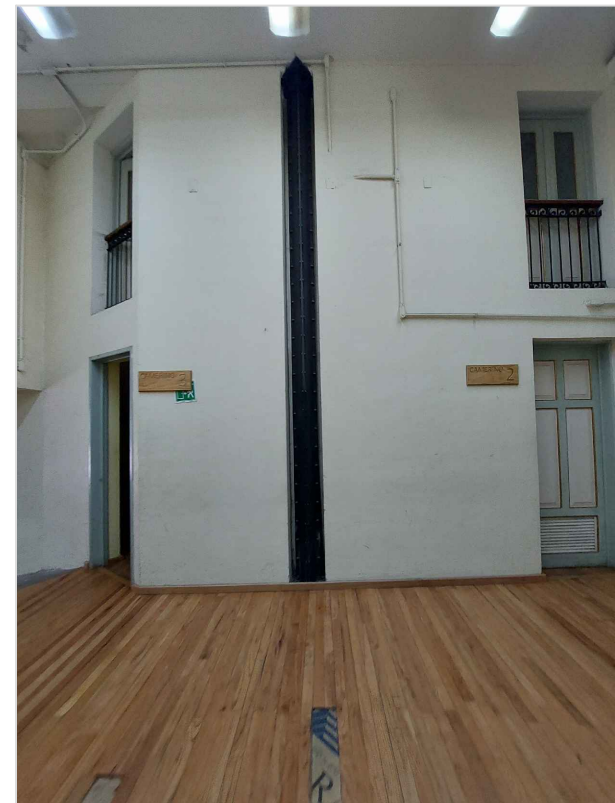


IMAGEN 04:
MUROS DE LADRILLO CON ACABADO
APLANADO Y ACABADO FINAL DE
PINTURA VIOLICA EN COLOR BLANCO
ADEMAS DE COLUMNA DE ACERO
REMACHADO, CON UN ACABADO DE
PINTURA ANTICORROSIVA NEGRA
ENCAJONADO ENTRE MUROS DE
MAMPOSTERIA.

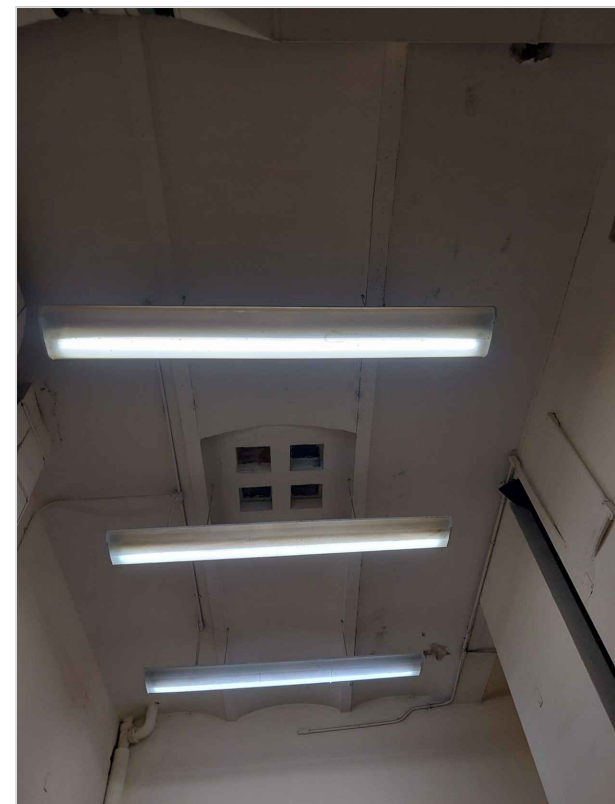
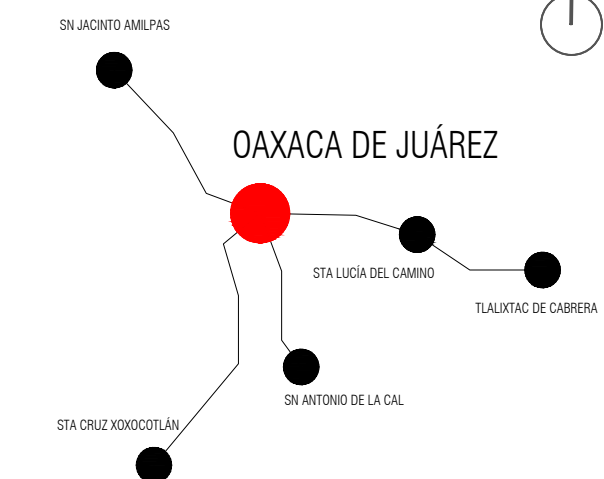


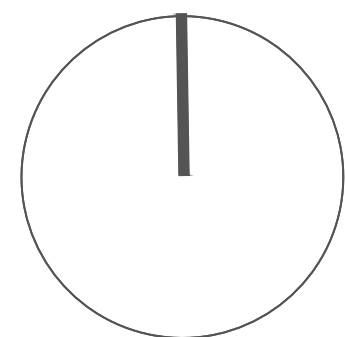
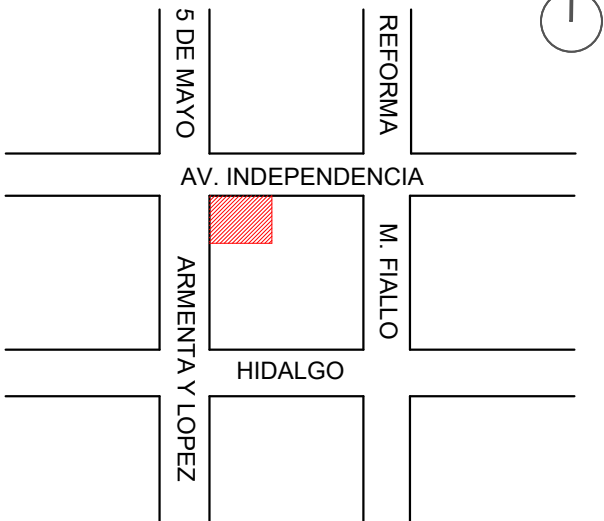
IMAGEN 05:
 LOSA ALIGERADA DE VIGUETA Y
 BOVEDILLA A BASE DE VIGAS IPN Y
 BOVEDILL CURVA DE BARRO, CON
 ACABADO CON APLANADO Y
 ACABADO FINAL CON PINTURA
 VINILICA COLOR BLANCO, CON UN
 TRAGALUZ CON PIEZAS DE
 VITROBLOCK.



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ

Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ

Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA

Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS

efe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN

ctor del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca e
Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO

Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ

Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA. C.P 68000.

CLAVE:

No. DE PLANO

07/27

ECHA:

OSTO 2025

ACOTACIÓN:

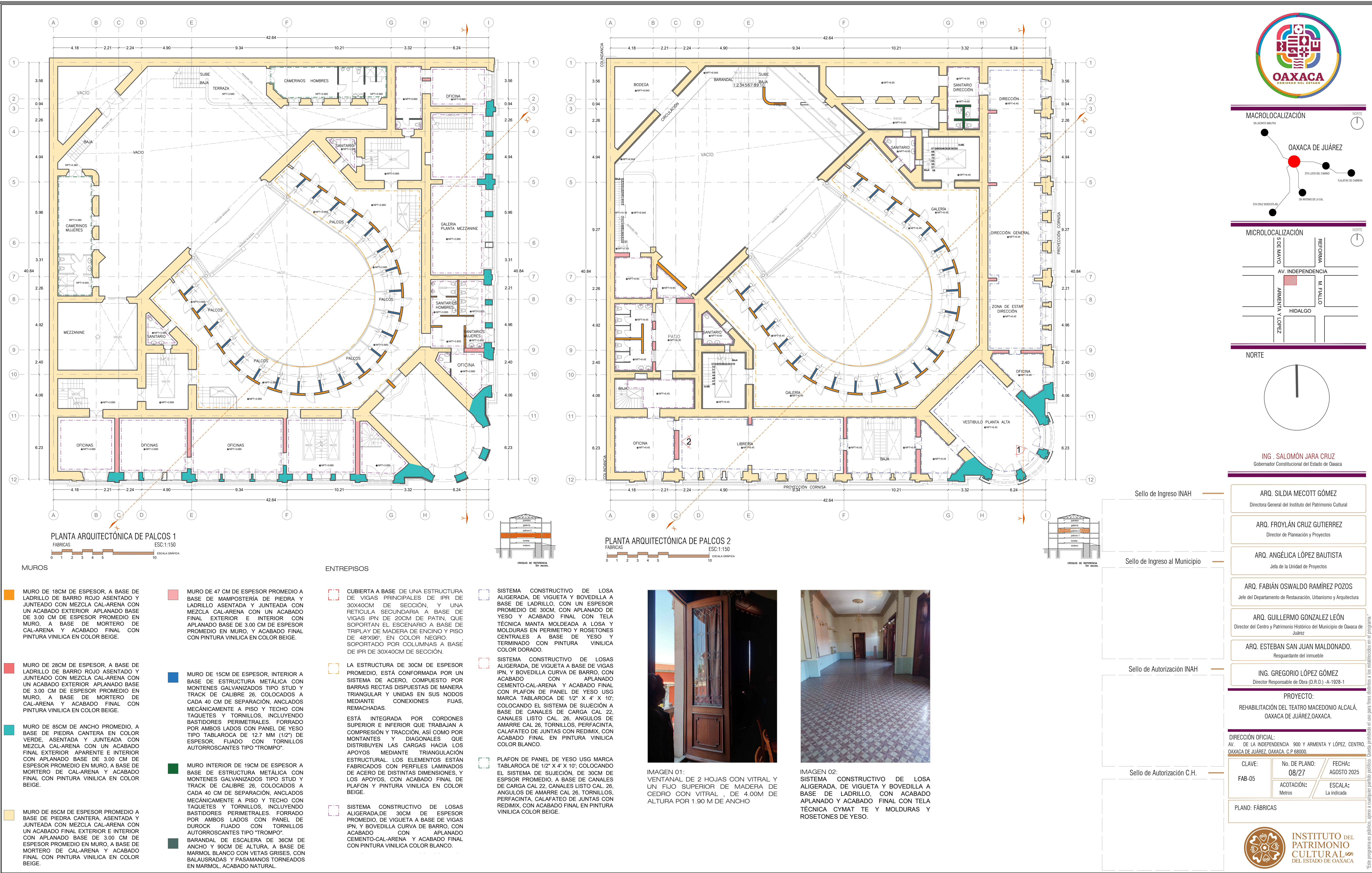
GALA:

PLANO: FÁBRICAS

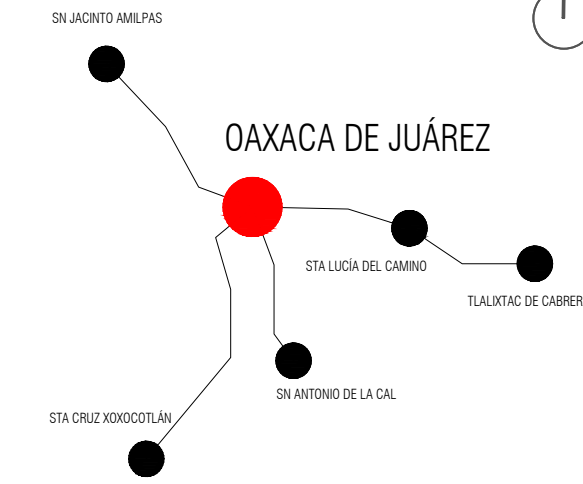


INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL 
DEL ESTADO DE OAXACA

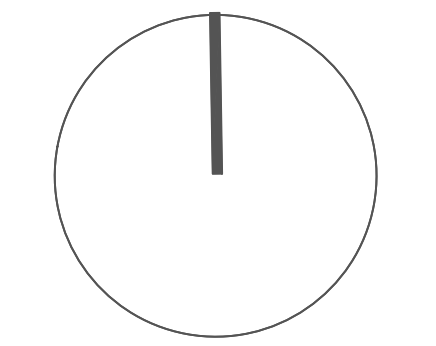
*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALA,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

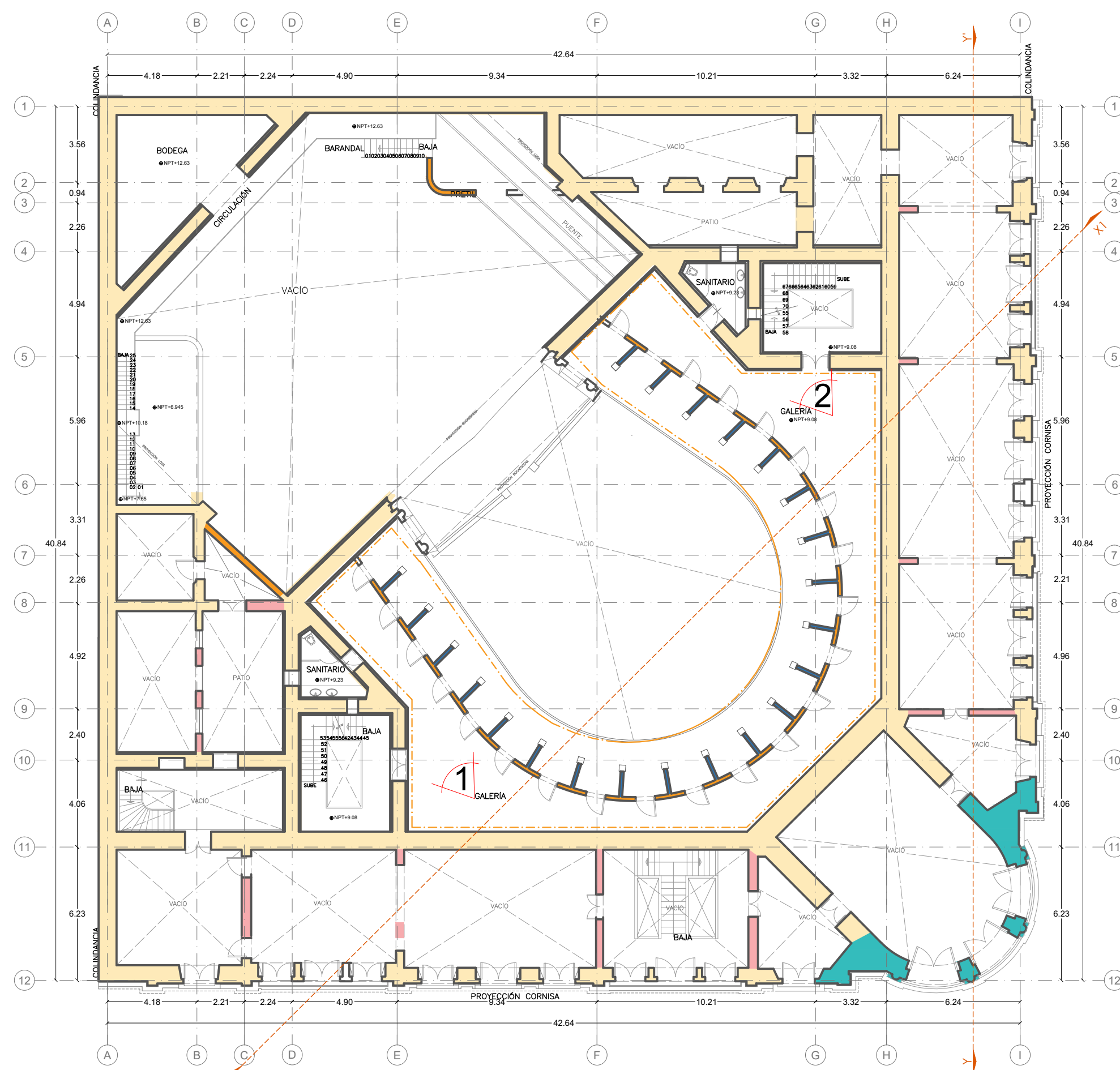
DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE: FAB-05	No. DE PLANO: 08/27	FECHA: AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN: La indicada	ESCALA: La indicada

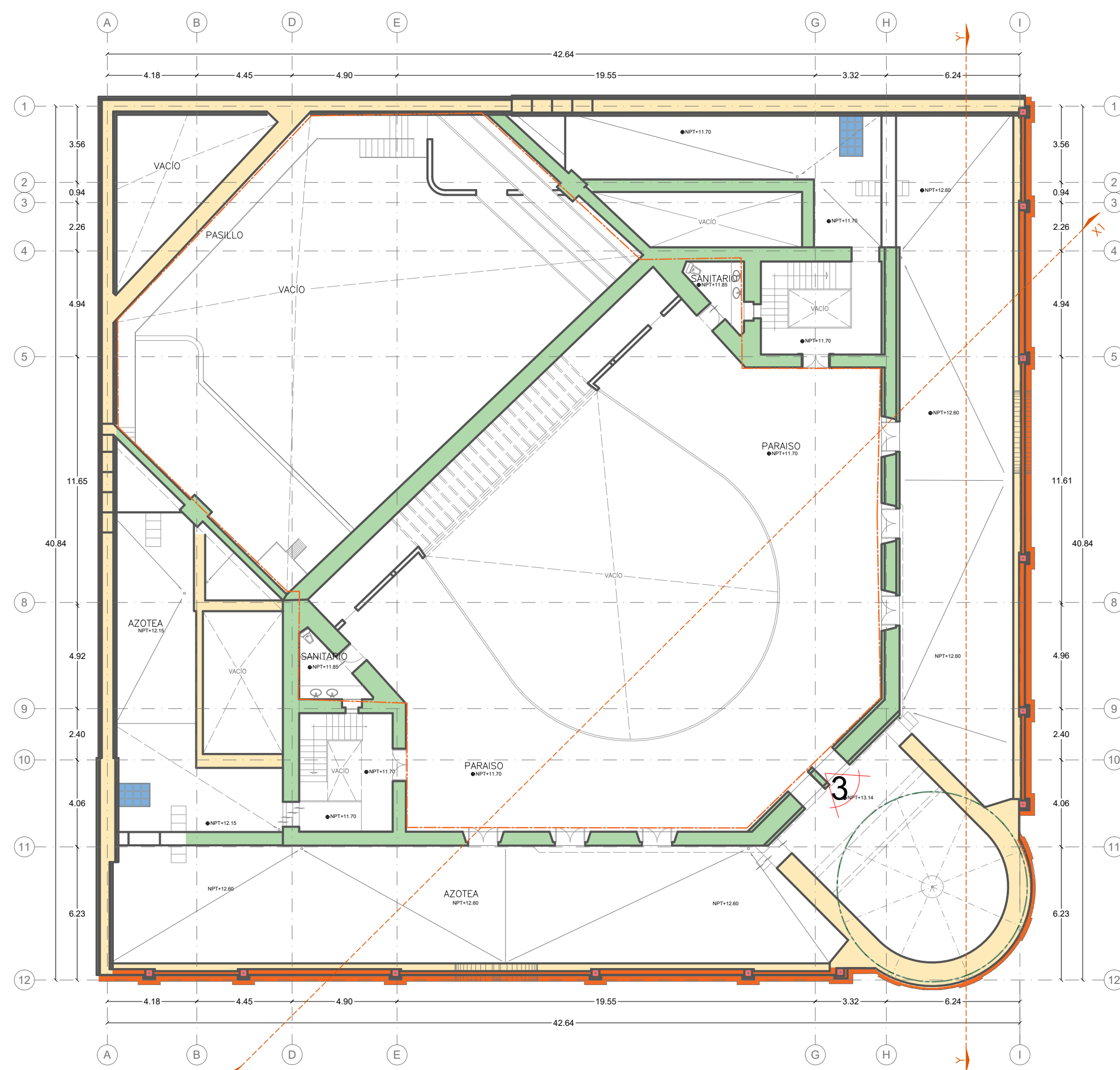
PLANO: FÁBRICAS



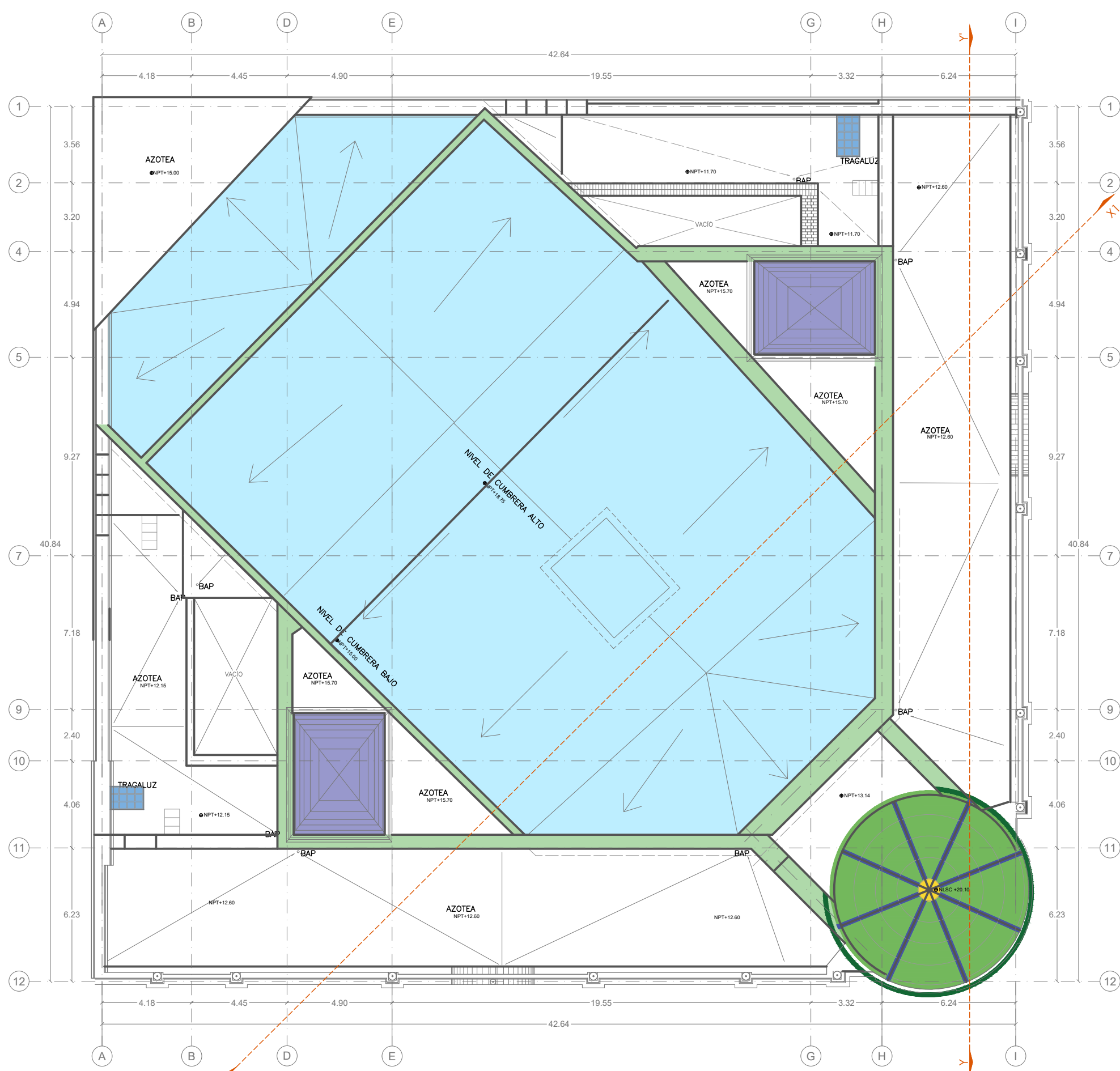
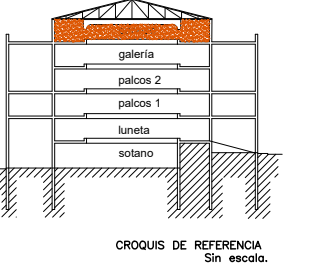
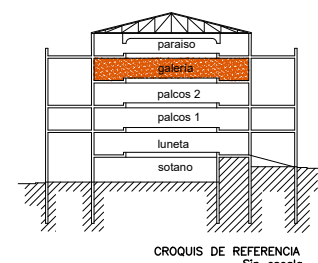
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GALERÍA
FABRICA
ESC: 1/200
Escala gráfica



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PARAISO
FABRICA
ESC: 1/200
Escala gráfica



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE AZOTEAS
FABRICA
ESC: 1/200
Escala gráfica

MUROS

MURO DE 18CM DE ESPESOR, A BASE DE LADRILLO DE BARRO ROJO ASENTADO Y JUNTEADO CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO EXTERIOR APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

MURO DE 28CM DE ESPESOR, A BASE DE LADRILLO DE BARRO ROJO ASENTADO Y JUNTEADO CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO EXTERIOR APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

MURO DE 85CM DE ANCHO PROMEDIO, A BASE DE PIEDRA CANTERA EN COLOR VERDE, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

MURO DE 85CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE PIEDRA CANTERA, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

MURO DE 47 CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y LADRILLO ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

MURO DE 15CM DE ESPESOR, INTERIOR A BASE DE ESTRUCTURA METÁLICA CON MONTENES GALVANIZADOS TIPO STUD Y TRACK DE CALIBRE 26, COLOCADOS A CADA 40 CM DE SEPARACIÓN, ANCLADOS MECÁNICAMENTE A PISO Y TECHO CON TAQUETES Y TORNILLOS, INCLUYENDO BASTIDORES PERIMETRALES. FORRADO POR AMBOS LADOS CON PANEL DE YESO TIPO TABLARCA DE 12.7 MM (1/2") DE ESPESOR, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCANTES TIPO "TROMPO".

MURO DE 85CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE PIEDRA CANTERA, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

ENLADRILLADO EN CORONA DE PRETILES A BASE DE LADRILLO MEDIA TABLA ACABADO NATURAL DE 3X15X30 CMS ASENTADO CON MEZCLA MORTERO-ARENA Y JUNTEADO CON MORTERO-ARENA, CON 5 CM DE CADA LADO PARA GOTERO.

PINÁCULO DE 1.40M DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO, HECHO A BASE DE CANTERA ROSA, LABRADA, ACABADO NATURAL.

MURO DE 85CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE PIEDRA CANTERA, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BLANCO.

ENTREPOSOS

LA ESTRUCTURA DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO, ESTÁ CONFORMADA POR UN SISTEMA DE ACERO, COMPUESTO POR BARRAS RECTAS DISPUESTAS DE MANERA TRIANGULAR Y UNIDAS EN SUS NODOS MEDIANTE CONEXIONES FIJAS, REMACHADAS.

ESTÁ INTEGRADA POR CORDONES SUPERIOR E INFERIOR QUE TRABAJAN A COMPRESIÓN Y TRACCIÓN, ASÍ COMO POR MONTANTES Y DIAGONALES QUE DISTRIBUYEN LAS CARGAS HACIA LOS APOYOS MEDIANTE TRIANGULACIÓN ESTRUCTURAL. LOS ELEMENTOS ESTÁN FABRICADOS CON PERFILES LAMINADOS DE ACERO DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y LOS APOYOS, CON ACABADO FINAL DE PLAFÓN Y PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSAS ALIGERADA, DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO, DE VIGUETA A BASE DE VIGAS IPN, Y BOVEDILLA CURVA DE BARRO, CON ACABADO CON APLANADO CEMENTO-CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSA ALIGERADA, DE VIGUETA Y BOVEDILLA A BASE DE LADRILLO, CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 30CM, CON APLANADO DE YESO Y ACABADO FINAL CON TELA TÉCNICA MANTA MOLDEADA A LOSA Y MOLDURAS EN PERÍMETRO Y ROSETONES CENTRALES A BASE DE YESO Y TERMINADO CON PINTURA VINILICA COLOR DORADO.

LA ESTRUCTURA ESTÁ CONFORMADA POR UN SISTEMA DE ACERO, COMPUESTO POR BARRAS RECTAS DISPUESTAS DE MANERA TRIANGULAR Y UNIDAS EN SUS NODOS MEDIANTE CONEXIONES FIJAS, REMACHADAS.

ESTÁ INTEGRADA POR CORDONES SUPERIOR E INFERIOR QUE TRABAJAN A COMPRESIÓN Y TRACCIÓN, ASÍ COMO POR MONTANTES Y DIAGONALES QUE DISTRIBUYEN LAS CARGAS HACIA LOS APOYOS MEDIANTE TRIANGULACIÓN ESTRUCTURAL. LOS ELEMENTOS ESTÁN FABRICADOS CON PERFILES LAMINADOS DE ACERO DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y LOS APOYOS ESTÁN DISEÑADOS PARA RESISTIR REACCIONES VERTICALES Y HORIZONTALES.

TRAGALUZ DE 1.57MX1.00M CONFORMADO POR VITROBLOCKS TRANSPARENTES DE 30X30, ASENTADOS CON MEZCLA MORTERO-ARENA.

DOMO CON ESTRUCTURA DE CABALLETE 2.80X2.10, CON ACABADO EN ESMALTE ANTICORROSIVO Y PIEZAS DE VIDRIO ESMERILADO.

LA ESTRUCTURA ESTÁ CONFORMADA POR UN SISTEMA DE ACERO, COMPUESTO POR BARRAS RECTAS DISPUESTAS DE MANERA TRIANGULAR Y UNIDAS EN SUS NODOS MEDIANTE CONEXIONES FIJAS, REMACHADAS.

ESTÁ INTEGRADA POR CORDONES SUPERIOR E INFERIOR QUE TRABAJAN A COMPRESIÓN Y TRACCIÓN, ASÍ COMO POR MONTANTES Y DIAGONALES QUE DISTRIBUYEN LAS CARGAS HACIA LOS APOYOS MEDIANTE TRIANGULACIÓN ESTRUCTURAL. LOS ELEMENTOS ESTÁN FABRICADOS CON PERFILES LAMINADOS DE ACERO DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y LOS APOYOS ESTÁN DISEÑADOS PARA RESISTIR REACCIONES VERTICALES Y HORIZONTALES.



IMAGEN 01: PISO CON ENDUELADO DE MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y ESCALON CON RECUBRIMIENTO DE ALFOMBRA EN COLOR ROJO.

CÚPULA.

EXTRADÓS DE CÚPULA CON TEJAS ROMBOIDALES, DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 24, DE DIMENSIONES PROMEDIO DE 0.32 M DE ALTO POR 0.15 M DE ANCHO, FIJADAS A ENTABLERADO DE MADERA POR MEDIO DE TORNILLERÍA. CON ACABADO FINAL CON PINTURA EN COLOR VERDE.

TRAMO DE CUMBRERA DE 0.70 M A 0.90 M DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO 0.20 M POR 0.20 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, FIJADA A TEJAS DE LÁMINA GALVANIZADA CON REMACHES.

CANALÓN DE TRAMOS DE 0.90 DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO DEL CANTO INTERNO DE LA CÚPULA DE 0.50 M Y CANTO EXTERNO 0.30 POR 0.50 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18 ANCLADO A TEJAS ROMBOIDALES DE LÁMINA GALVANIZADA POR MEDIO DE REMACHES.

CÚPULA.

ESTRUCTURA PRINCIPAL METALICA A BASE DE VIGAS IPR CURVAS DE 8"x4" DISPUESTAS EN EJE VERTICAL Y UNIDAS ENTRE SI A PERFILES OR DE 4"x1" EN SENTIDO HORIZONTAL, MEDIANTE PLACAS DE CONEXIÓN REMACHADAS Y CONTRAVENTOS DE REDONDO DE 3/4", CON CAPAS DE PINTURA NEGRA.

PERFILES OR DE 4"x1" EN SENTIDO HORIZONTAL, UNIDOS A VIGAS IPR CURVAS DE 8"x4" MEDIANTE PLACAS DE CONEXIÓN REMACHADAS Y CONTRAVENTOS DE REDONDO, CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.

VIGAS CURVAS DE MADERA DE ENCINO DE 4.5" X 5" DE SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE, QUE CONFORMAN ANILLOS CONCENTRICOS, SUJETAS A VIGAS DE 8"x4" Y PERFILES ADYACENTES A NODOS DE DIAGONALES ESTRUCTURALES.

ENTABLERADO A BASE DE PIEZAS DE MADERA DE ENCINO MACHIMBRADAS EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM DE SECCIÓN PROMEDIO CON LONGITUD VARIABLE, DISPUESTAS SIGUIENDO EL DESARROLLO CURVO DE LAS VIGAS METÁLICAS DE 8"x4" A LAS QUE ESTAN ATORNILLADAS POR MEDIO DE TORNILLERÍA.

EXTRADOS DE CÚPULA CON TEJAS ROMBOIDALES, DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 24, DE DIMENSIONES PROMEDIO DE 0.32 M DE ALTO POR 0.15 M DE ANCHO, FIJADAS A ENTABLERADO DE MADERA POR MEDIO DE TORNILLERÍA. CON ACABADO FINAL CON PINTURA EN COLOR VERDE.

LÁMINA GALVANIZADA EN DECORACIONES DEL REMATE (LAS VENTANAS Y EL ARPA) FIJADAS A ESTRUCTURA PRINCIPAL DE VIGAS IPR DE 8"x4" CON REMACHES.

TRAMO DE CUMBRERA DE 0.70 M A 0.90 M DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO 0.20 M POR 0.20 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, FIJADA A TEJAS DE LÁMINA GALVANIZADA CON REMACHES.

CANALÓN DE TRAMOS DE 0.90 DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO DEL CANTO INTERNO DE LA CÚPULA DE 0.50 M Y CANTO EXTERNO 0.30 POR 0.50 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18 ANCLADO A TEJAS ROMBOIDALES DE LÁMINA GALVANIZADA POR MEDIO DE REMACHES.

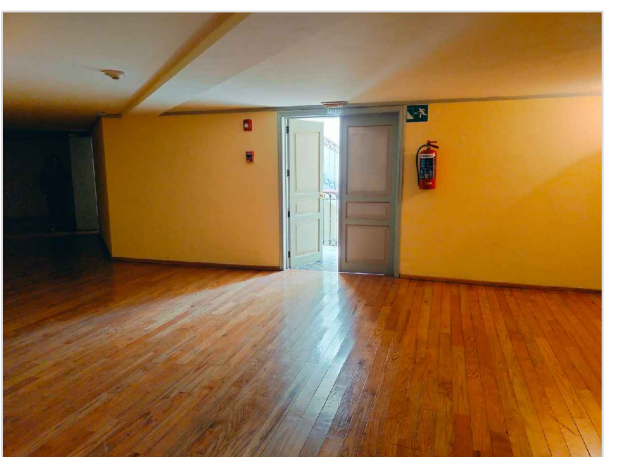


IMAGEN 02: PISO CON ENDUELADO DE MADERA DE ENCINO BARNIZADO Y ESCALON CON RECUBRIMIENTO DE ALFOMBRA EN COLOR ROJO.

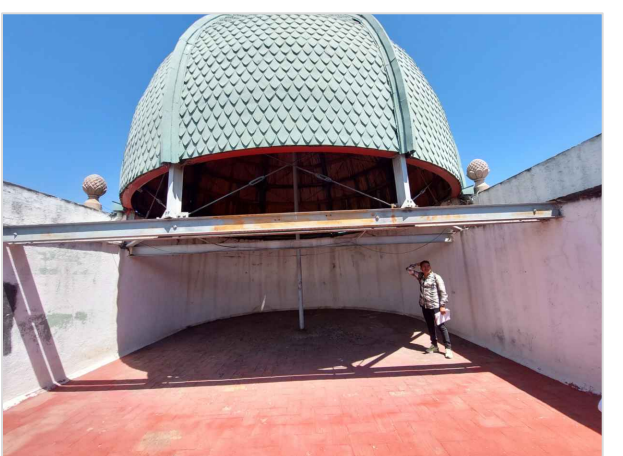
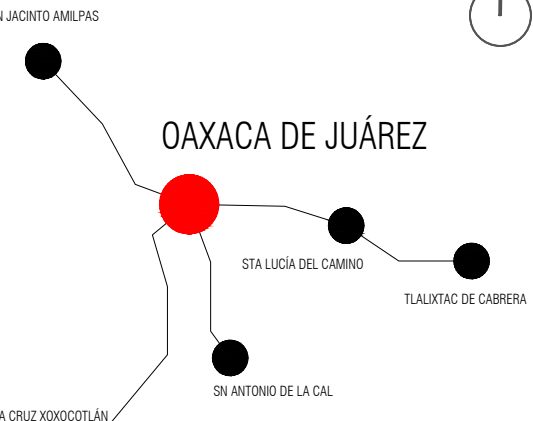


IMAGEN 03: CÚPULA A BASE DE ESTRUCTURA DE HERRERIA Y FORRADA DE MADERA MACHIMBRADA ENTABLERADO EN CÚPULA DE 10 CM X 3 CM CADA UNA, Y RECUBRIMIENTO EN EXTRADÓS DE CÚPULA, CON LÁMINA GALVANIZADA DE 24 CM X 30 CM X 3 MM. DE MEDIDAS PROMEDIO CON FORMA DE ROMBOIDE, EMPALMADAS Y FIJADAS A LA ESTRUCTURA DE MADERA CON TORNILLERÍA.



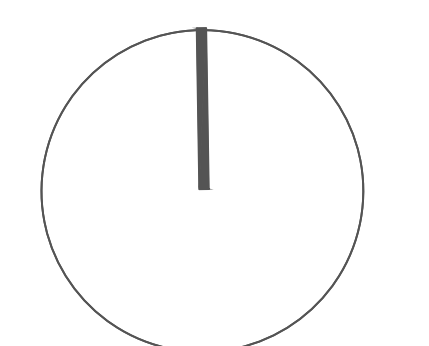
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de O.D.R.O. - A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

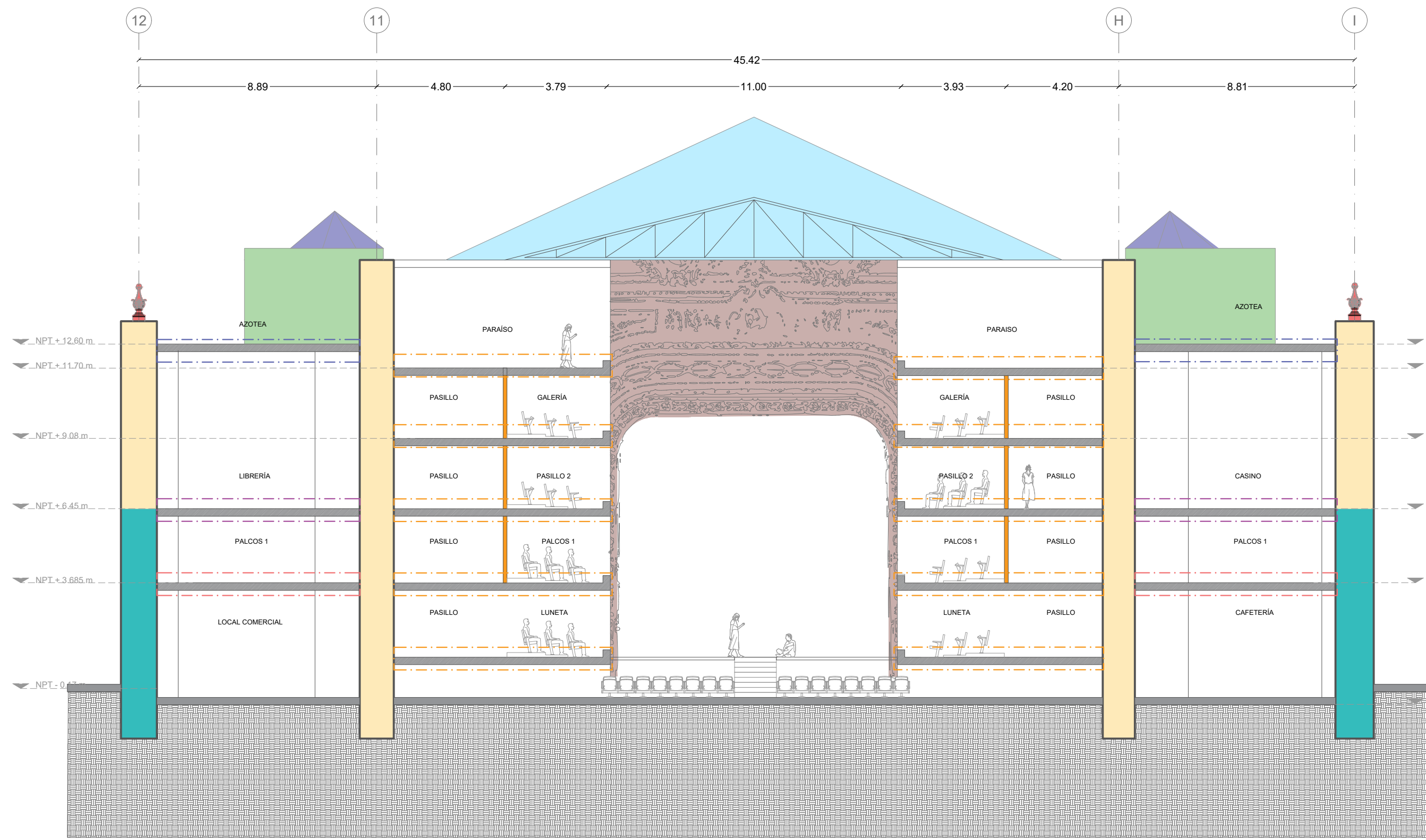
DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE: FAB-06	No. DE PLANO: 09/27	FECHA: AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN: Metros	ESCALA: La indicada

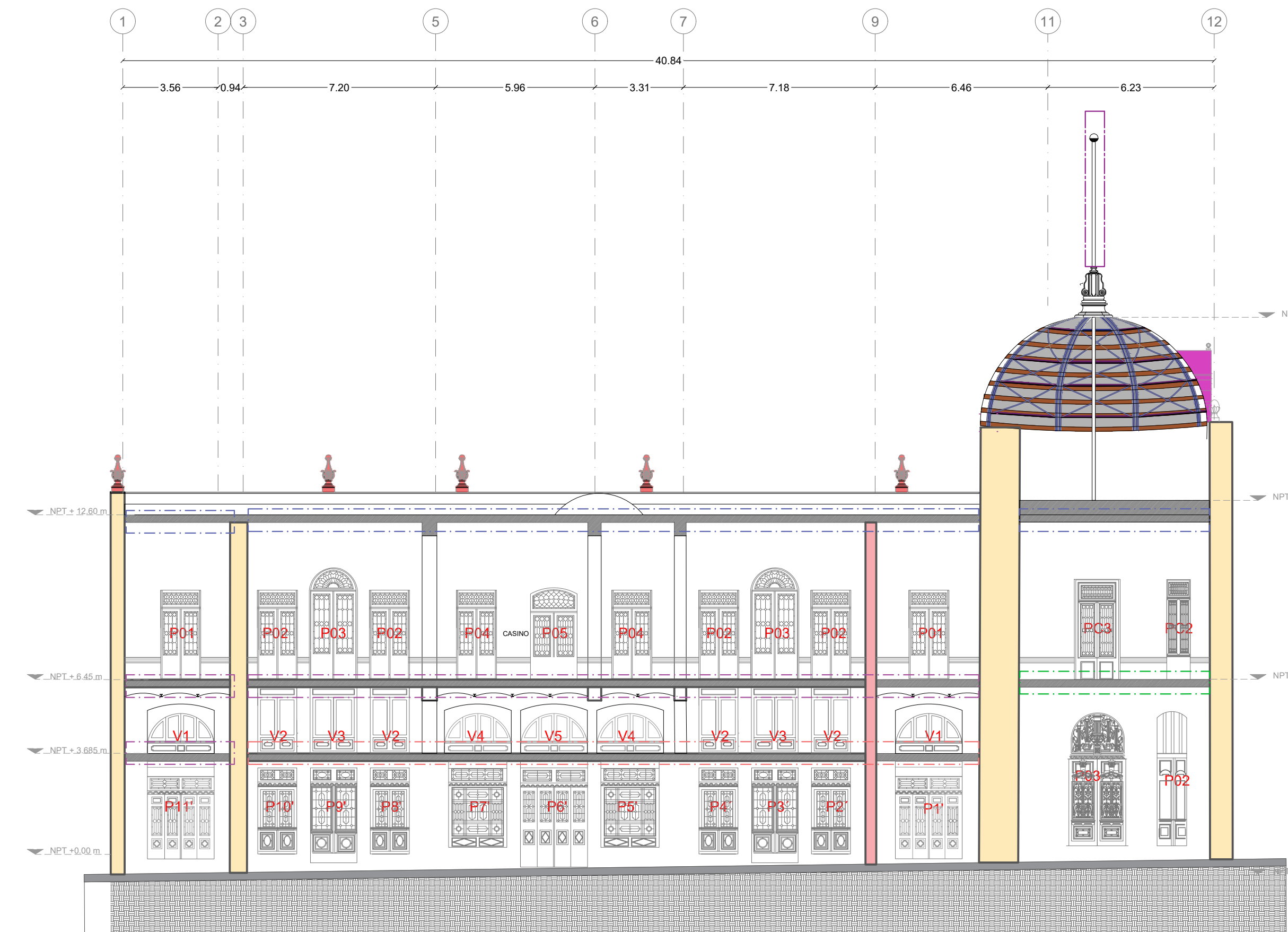
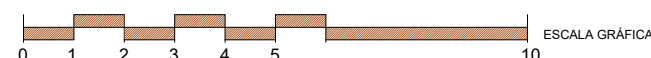
PLANO: FÁBRICAS



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CORTE X-X1
ESC:1:150



CORTE Y-Y
ESC:1:150

VENTANAS PALCOS 1

- V1** VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.
- V2** VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FIJO INFERIOR DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO (CON 2 VIDRIOS DE 1.31X0.55), Y FIJO DE 1.45 DE ANCHO X 0.60 DE ALTURA, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

- V3** VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FIJO INFERIOR DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.95 M DE ANCHO (CON 2 VIDRIOS 1.31X0.55), Y FIJO DE 1.95 DE ANCHO X 0.60 DE ALTURA, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

- V4** VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON MEDIDAS GENERALES DE 1.35 M DE ALTURA POR 2.15 M DE ANCHO CON 4 VIDRIOS DE 0.40M X 0.60 C/U, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

- V5** VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON MEDIDAS GENERALES 1.60 M DE ALTURA POR 2.55 M DE ANCHO, CON 4 VIDRIOS DE 0.40M X 0.80 C/U, CON ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE.

ENTREPIOS

- DOMO CON ESTRUCTURA DE CABALLETE 2.80X2.10, CON ACABADO EN ESMALTE ANTICORROSIVO Y PIEZAS DE VIDRIO ESMERILADO.**
- LA ESTRUCTURA ESTÁ CONFORMADA POR UN SISTEMA DE ACERO, COMPUESTO POR BARRAS RECTAS DISPUESTAS DE MANERA TRIANGULAR Y UNIDAS EN SUS NODOS MEDIANTE CONEXIONES FIJAS, REMACHADAS.**

ESTÁ INTEGRADA POR CORDONES SUPERIOR E INFERIOR QUE TRABAJAN A COMPRESIÓN Y TRACCIÓN, ASÍ COMO POR MONTANTES Y DIAGONALES QUE DISTRIBUYEN LAS CARGAS HACIA LOS APOYOS MEDIANTE TRIANGULACIÓN ESTRUCTURAL. LOS ELEMENTOS ESTÁN FABRICADOS CON PERFILES LAMINADOS DE ACERO DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y LOS APOYOS ESTÁN DISEÑADOS PARA RESISTIR REACCIONES VERTICALES Y HORIZONTALES.

- SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSAS ALIGERADA, DE VIGUETA A BASE DE VIGAS IPN, Y BOVEDILLA CURVA DE BARRO, CON ACABADO CON APLANADO CEMENTO-CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PLAFON DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2" X 4" X 10", COLOCANDO EL SISTEMA DE SUJECCIÓN A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ÁNGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS CON REDIMIX, CON ACABADO FINAL EN PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.**

- SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSA ALIGERADA, CATALANA PLANA DE CUÑA CON ACABADO INTERMEDIO DE APLANADO CEMENTO-ARENA Y ACABADO FINAL CON APLANADO DE YESO CON PINTURA MURAL.**

CÚPULA.

- ESTRUCTURA PRINCIPAL METÁLICA A BASE DE VIGAS IPR CURVAS DE 8"x4" DISPUESTAS EN EJE VERTICAL Y UNIDAS ENTRE SI A PERFILES OR DE 4"x1" EN SENTIDO HORIZONTAL, MEDIANTE PLACAS DE CONEXIÓN REMACHADAS Y CONTRAVIENTOS DE REDONDO DE 3/4", CON CAPAS DE PINTURA NEGRA.**

- PERFILES OR DE 4"x1" EN SENTIDO HORIZONTAL, UNIDOS A VIGAS IPR CURVAS DE 8"x4" MEDIANTE PLACAS DE CONEXIÓN REMACHADAS Y CONTRAVIENTOS DE REDONDO, CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO.**

- VIGAS CURVAS DE MADERA DE ENCINO DE 4.5" X 5" DE SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE, QUE CONFORMAN ANILLOS CONCENTRICOS, SUJETAS A VIGAS DE 8"x4" Y PERFILES ADYACENTES A NODOS DE DIAGONALES ESTRUCTURALES.**

- ENTABLERADO A BASE DE PIEZAS DE MADERA DE ENCINO MACHIMBRADAS EN CÚPULA DE 10 MM X 3 CM DE SECCIÓN PROMEDIO CON LONGITUD VARIABLE, DISPUESTAS SIGUIENDO EL DESARROLLO CURVO DE LAS VIGAS METÁLICAS DE 8"x4" A LAS QUE ESTÁN ATORNILLADAS POR MEDIO DE TORNILLERÍA.**

- LÁMINA GALVANIZADA EN DECORACIONES DEL REMATE (LAS VENTANAS Y EL ARPA), FIJADAS A ESTRUCTURA PRINCIPAL DE VIGAS IPR DE 8"x4" CON REMACHES.**

PARARRAYO

- PARARRAYO A BASE DE UN POSTE DE ACERO DE 4" DE DIÁMETRO Y 5M DE ALTURA CON REMATE OVAL ESFÉRICO, CON POSTE DE 3 PUNTAS. HECHO DE ACERO, CON ACABADO FINAL DE PINTURA COLOR DORADO.**

- MUROS**
- MURO DE 85CM DE ANCHO PROMEDIO, A BASE DE PIEDRA CANTERA EN COLOR VERDE, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.**

- MURO DE 85CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE PIEDRA CANTERA, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.**

- MURO DE 47 CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y LADRILLO ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.**

ENTREPIOS

- CUBIERTA A BASE DE UNA ESTRUCTURA DE VIGAS PRINCIPALES DE IPR DE 30X40CM DE SECCIÓN, Y UNA RETÍCULA SECUNDARIA A BASE DE VIGAS IPN DE 20CM DE PATIN, QUE SOPORTAN EL ESCENARIO A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE ENCINO Y PISO DE 48"x96", EN COLOR NEGRO, SOPORTADO POR COLUMNAS A BASE DE IPR DE 30X40CM DE SECCIÓN.**

- LA ESTRUCTURA DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO, ESTÁ CONFORMADA POR UN SISTEMA DE ACERO, COMPUESTO POR BARRAS RECTAS DISPUESTAS DE MANERA TRIANGULAR Y UNIDAS EN SUS NODOS MEDIANTE CONEXIONES FIJAS, REMACHADAS.**

ESTÁ INTEGRADA POR CORDONES SUPERIOR E INFERIOR QUE TRABAJAN A COMPRESIÓN Y TRACCIÓN, ASÍ COMO POR MONTANTES Y DIAGONALES QUE DISTRIBUYEN LAS CARGAS HACIA LOS APOYOS MEDIANTE TRIANGULACIÓN ESTRUCTURAL. LOS ELEMENTOS ESTÁN FABRICADOS CON PERFILES LAMINADOS DE ACERO DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y LOS APOYOS, CON ACABADO FINAL DE PLAFON Y PINTURA VINILICA EN COLOR BEIGE.

- SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSAS ALIGERADA, DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO, DE VIGUETA A BASE DE VIGAS IPN, Y BOVEDILLA CURVA DE BARRO, CON ACABADO CON APLANADO CEMENTO-CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.**

- PLAFON DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2" X 4" X 10", COLOCANDO EL SISTEMA DE SUJECCIÓN, DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ÁNGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS CON REDIMIX, CON ACABADO FINAL EN PINTURA VINILICA COLOR BEIGE.**

- SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LOSA ALIGERADA, DE VIGUETA Y BOVEDILLA A BASE DE LADRILLO, CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 30CM, CON APLANADO DE YESO Y ACABADO FINAL CON TELA TÉCNICA MANTA MOLDEADA A LOSA Y MOLDURAS EN PERIMETRO Y ROSETONES CENTRALES A BASE DE YESO Y TERMINADO CON PINTURA VINILICA COLOR DORADO.**

MUROS

- MURO DE 85CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE PIEDRA CANTERA, ASENTADA Y JUNTEADA CON MEZCLA CAL-ARENA CON UN ACABADO FINAL EXTERIOR E INTERIOR CON APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA Y ACABADO FINAL CON PINTURA VINILICA EN COLOR BLANCO.**

- MURO FALSO INTERIOR A BASE DE ESTRUCTURA METÁLICA CON MONTENES GALVANIZADOS TIPO DE CALIBRE 26, COLOCADOS A CADA 40 CM DE SEPARACIÓN, ANCLADOS A MUROS Y TECHO CON TAQUETES Y TORNILLOS, FORRADO POR AMBOS LADOS CON TABLAS DE MADERA DE PINO CON MOLDURAS DE MADERA, CON ACABADO FINAL EN PINTURA BEIGE Y DORADO.**

- PINÁCULO DE 1.40M DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO, HECHO A BASE DE CANTERA ROSA, LABRADA, ACABADO NATURAL.**

- P10** PUERTA DE 1 HOJA, Y UN FIJO DE MADERA DE CEDRO DE 3.27 M DE ALTURA POR 2.49 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE Y 1 VITRAL DE 1.30 DE ANCHO X 1.40 DE ALTURA Y VITRAL EN FIJO DE 1.30 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON BISAGRAS, Y PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS, CON ACABADO CON PINTURA NEGRA.

- P11** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO DE MADERA DE CEDRO DE 4.33 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE Y 6 VITRALES DE 0.40MX1.10M Y BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS, CON ACABADO CON PINTURA NEGRA.

- P-1** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 5.15 M DE ALTURA POR 2.30 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 2 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.70M DE ANCHO X 1.32 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 1 VENTANAS DE 1.90M DE ANCHO POR 1.45M DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P-2** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.27 M DE ALTURA POR 2.49 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 2 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.70M DE ANCHO X 1.32 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 1 VENTANAS DE 1.90M DE ANCHO POR 1.45M DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P-3** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.27 M DE ALTURA POR 2.49 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 2 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.70M DE ANCHO X 1.32 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 1 VENTANAS DE 1.90M DE ANCHO POR 1.45M DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

PUERTAS LUNETETA

- P1** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.68 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 4 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.40M DE ANCHO X 1.10 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 2 VENTANAS DE 1.10M DE ANCHO POR 0.40M DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P2** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR, CON MEDIDAS GENERALES DE 3.97 M DE ALTURA POR 1.74 M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 2 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.45 DE ANCHO X 1.35 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 2 VENTANAS DE 0.50 DE ANCHO POR 35CM DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P3** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR, CON MEDIDAS GENERALES 3.97 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 2 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.45 DE ANCHO X 1.35 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 2 VENTANAS DE 0.70 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P4** PUERTA DE 2 HOJAS, Y DE 3.37 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 2 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.45 DE ANCHO X 1.35 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO SUPERIOR, 2 VENTANAS DE 0.50 DE ANCHO POR 35CM DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P5** VENTANA DE 1 HOJA FIJA, Y UN FIJO SUPERIOR, CON MEDIDAS GENERALES DE 3.22 M DE ALTURA POR 2.32 M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE Y 1 VENTANA DE 1.95 DE ANCHO X 2.20 DE ALTURA, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO VENTANA DE 1.90 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P6** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 4.14 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 4 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.40 DE ANCHO X 1.15 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO VENTANA DE 1.90 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P7** VENTANA DE 1 HOJA FIJA, Y UN FIJO SUPERIOR, CON MEDIDAS GENERALES DE 3.27 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, DE MADERA DE CEDRO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE, EN LAS 2 HOJAS CONTIENE 4 VENTANAS EN TOTAL, DE 0.40 DE ANCHO X 1.15 DE ALTURA C/U, CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 4MM Y CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" Y EN FIJO VENTANA DE 1.90 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON PROTECCIÓN DE HERRERÍA A BASE DE SOLERA DE 1" .

- P8** PUERTA DE 1 HOJA, Y UN FIJO DE MADERA DE CEDRO DE 3.22 M DE ALTURA POR 1.74 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE Y 1 VITRAL DE 1.30 DE ANCHO X 1.40 DE ALTURA Y VITRAL EN FIJO DE 1.30 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON BISAGRAS, Y PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS, CON ACABADO CON PINTURA NEGRA.

- P9** PUERTA DE 2 HOJAS, Y UN FIJO DE MADERA DE CEDRO DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE Y 2 VITRALES DE 0.84 DE ANCHO X 1.72 DE ALTURA Y EN FIJO, 2 VITRALES DE 0.80 DE ANCHO POR 40CM DE ALTURA, CON BISAGRAS, Y PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS, CON ACABADO CON PINTURA NEGRA.

PUERTAS PALCOS 2

- P01** PUERTA DE 2 HOJAS CON FALSO VITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.45 M DE ALTURA POR 1.75 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.50M Y UNO DE 1.35X0.60M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P02** PUERTA DE 2 HOJAS CON FALSO VITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.50M Y UNO DE 1.30X0.45M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P03** PUERTA DE 2 HOJAS CON FALSO VITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR EN FORMA DE ARCO DE 1/2 PUNTO DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.70 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.65M X 2.20M Y UNO DE 1.50X0.65M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P04** PUERTA DE 2 HOJAS CON FALSO VITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON MEDIDAS GENERALES DE 3.55M DE ALTURA POR 1.65 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.30X0.60M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P05** PUERTA DE 2 HOJAS CON FALSO VITRAL C/U, Y UN FIJO SUPERIOR EN FORMA DE ARCO, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 3.80M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.60X0.70M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P06** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P07** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P08** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P09** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P10** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P11** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P12** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P13** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P14** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P15** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

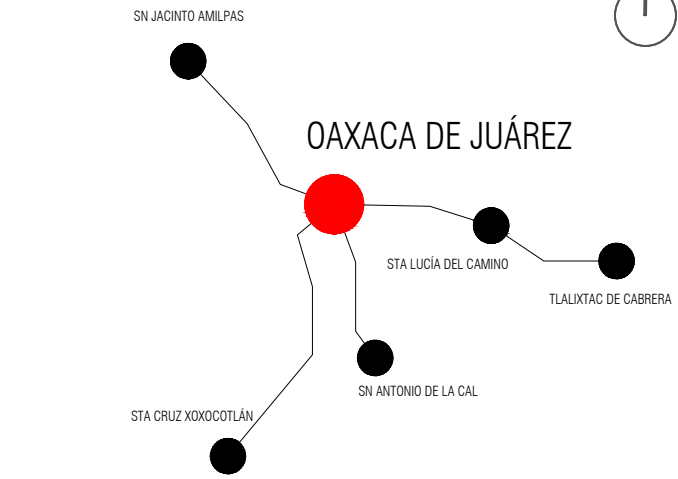
- P16** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P17** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.

- P18** PUERTA DE 2 HOJAS CON VITRAL C/U., Y UN FIJO SUPERIOR, DE MADERA DE CEDRO, CON MEDIDAS GENERALES DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, Y 2 VITRALES DE 0.60MX1.60M Y UNO DE 1.20X0.50M EN LA PARTE FIJA SUPERIOR, CON ACABADO FINAL DE BARNIZ TRANSPARENTE.



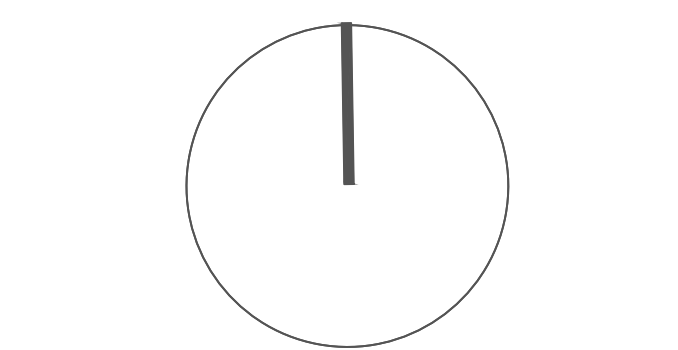
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

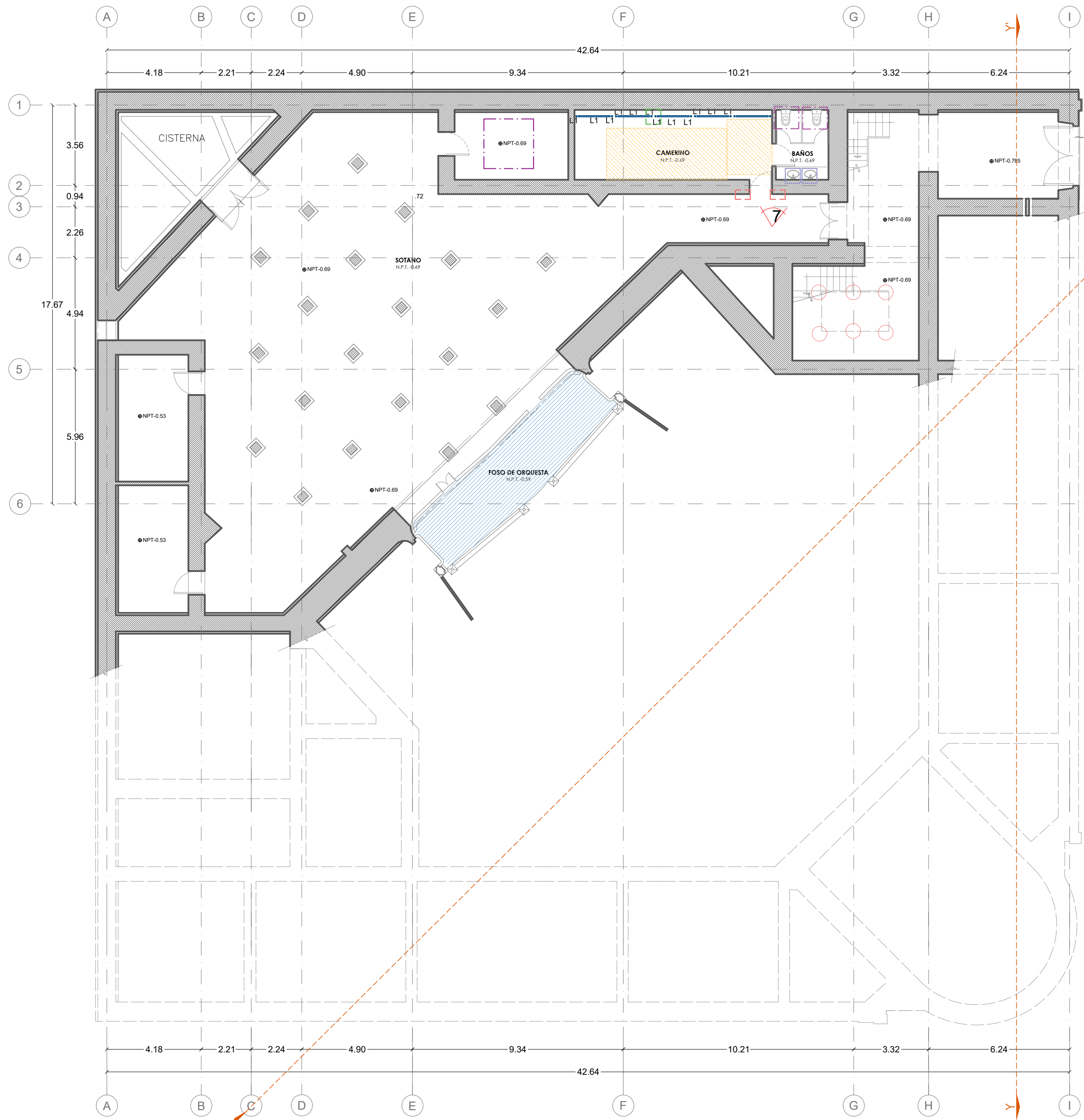
PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

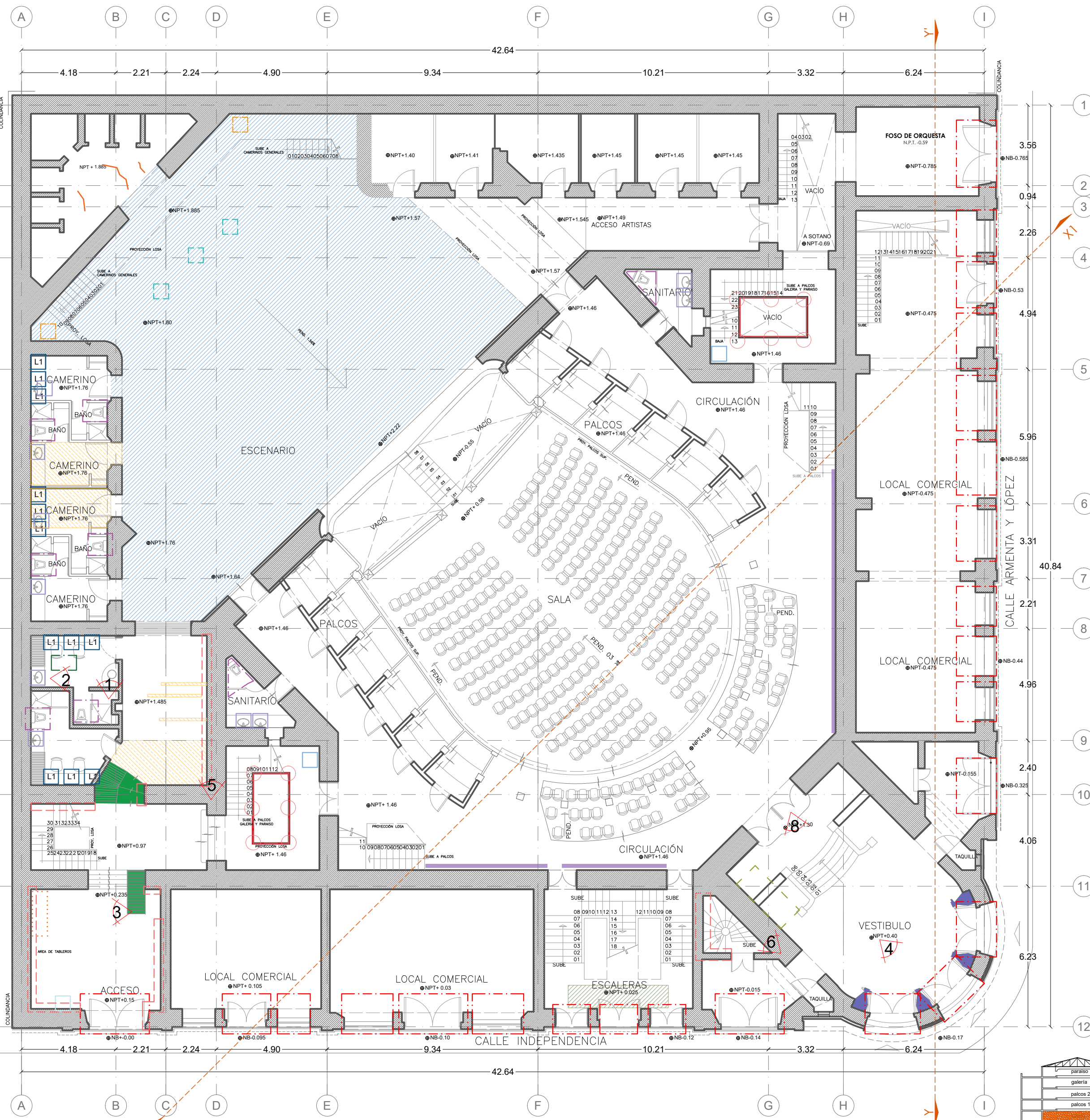
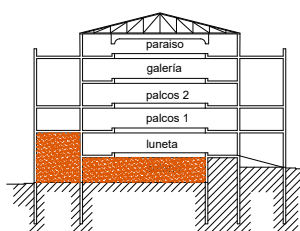
CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:
FAB-08 11/27 AGOSTO 2025
ACOTACIÓN: ESCALA:
Metros La indicada

PLANO: FÁBRICAS

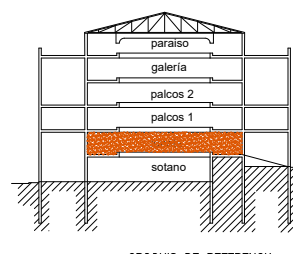




PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SÓTANO
DETERIOROS
ESC. 1:150
ESCALA GRAFICA



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LUNETAS
DETERIOROS
ESC. 1:150
ESCALA GRAFICA



CUBIERTAS

- GRIETA SOBRE CUBIERTA DE LOSA ALIGERADA DE VIGUETA Y BOVEDILLA A BASE DE LADRILLO CON ACABADO EN INTRADOS DE APLANADO DE YESO Y ACABADO FINAL CON CON TELA TÉCNICA MANTA Y ACABADO EN EXTRADOS CON PISO DE LADRILLO DE 7X12X28CM Y JUNTEADO CON MORTERO CAL-ARENA, A CAUSA DE SISMOS.

LAMPARAS

- LAMPARAS EN MAL ESTADO, FUNDIDAS, POR FALTA DE MANTENIMIENTO.

SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS

- SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIO, CUARTO DE BOMBAS CON RED DE HIDRANTES SIN MANTENIMIENTO, MOTOR SIN AFINAR SIN ACEITE, FILTROS, BUJÍAS Y CABLES DE BUJÍAS; TABLEROS DE CONTROL SIN MANTENIMIENTO ASI COMO LINEAS DE SUCCION A BOMBAS, SUCIEDAD DE HIDRANTES, EMPAQUES EN MAL ESTADO DE LA VÁLVULA Y MANGUERAS EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO.
- SISTEMA DE DETECCIÓN DE HUMOS Y ALARMAS, EN AREA DE TABLEROS CON PRESENCIA DE SUCIEDAD POR FALTA DE MANTENIMIENTO.
- MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIÁMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO Y MANTENIMIENTO

PISOS

- PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO CON DUELAS DE 9 A 12CM DE ANCHO, 12MM DE ESPESOR Y 2.40M DE LARGO, SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY, CON DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS POR PRESENCIA DE HUMEDAD, Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- ZOCLO DE 15 CM DE ANCHO DE MADERA DE ENCINO CON ACABADO NATURAL Y ACABADO FINAL CON BARNIZ CON DESPRENDIMIENTO Y PRESENCIA DE HUMEDAD POR CAPILARIDAD.
- PISO DE MADERA LAMINADA, (BAJO PISO DE ESCENARIO DE 48"X96") CON ACABADO NATURAL Y ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE, EN MAL ESTADO CON DESGASTE POR USO PROLONGADO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PISO DE ESCENARIO DE 48"X96" Y UN ESPESOR DE 6 MM, COLOR NEGRO MATE, ACABADO NATURAL, EN MAL ESTADO, CON DESGASTE POR USO PROLONGADO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PISO TIPO PARQUET DE 12X12X2CM, ACABADO NATURAL Y COMO ACABADO FINAL BARNIZ TRANSPARENTE DAÑADO POR FOTOOXIDACION, Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- CIRCULACIÓN VERTICAL NO FUNCIONAL, POR PENDIENTE MUY PRONUNCIADA.
- PISO DE CONCRETO SIMPLE, PULIDO CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 10 CM, EN PLACAS DE 2X2MTS, CON GRIETAS A CAUSA DE SISMOS.

MANTENIMIENTOS SANITARIOS

- MOBILIARIO SANITARIO, MARCA HELVEX CON PRESENCIA DE SUCIEDAD EN SANITARIO Y FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRONICO MARCA HELVEX, ADJUNTO DE RESORTES, HERRAJES, EMPAQUES DEL FLUXOMETRO EN MAL ESTADO.
- LLAVE MEZCLADORA MONOMANDO CON BOTÓN PUSH MARCA HELVEX, JUEGO DE HERRAJES Y LLAVES ANGULARES MARCA URREA, MANGUERAS CON PRESENCIA DE SUCIEDAD Y SARRO A CAUSA DE FALTA DE MANTENIMIENTO.
- FRENOS MECANICOS DE VARAS CONTRAPESADAS MARCA JR CLANCY, PARA MECANICA AEREA CONTRAPESADA, EN MAL ESTADO POR USO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- CUERDA MULTILINE PARA TIRO CONTRAPESADO DE 60 M., EN MAL ESTADO POR USO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- CONCHA ACUSTICA DE DOBLE HOJA, COMPUESTO CADA UNO POR 3 PLAFONES UNIDOS CON BISAGRAS DE ALTA RESISTENCIA, DE 9MTS DE ALTURA Y 7MTS DE ANCHO POR LOS 3, PROMEDIO, COMPUESTO CADA UNO POR UNA ESTRUCTURA DE PTR, Y ANGULOS DE 1" Y 2" FORRADOS CON TRIPLAY DE MADERA DE ENCINO AMERICANO DE 2CM DE ESPESOR APROX. EN MAL ESTADO POR USO Y POR FALTA DE MANTENIMIENTO.

PUERTAS

- PUERTAS DE MADERA CON RESEQUEZADO POR INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

CUBIERTAS

- PLAFON DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2" X 4' X 10'; CON EL SISTEMA DE SUJECCIÓN A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ANGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS POR REDIMIX, CON ACABADO FINAL EN PINTURA VINILICA, COLOR BEIGE EN MAL ESTADO CON DESPRENDIMIENTO A CAUSA DE HUMEDADES Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- ABOMBAMIENTO Y DISGREGACIÓN DE CAPA PICTÓRICA EN DETALLE ORNAMENTAL EN CUBIERTA DE VESTIBULO, POR CAUSAS DESCONOCIDAS, POSIBLEMENTE POR ERROR EN LA TÉCNICA DE APLICACIÓN EMPLEADA.

BARANDALES

- PIEZA DECORATIVA EN BARANDALES DE 10CM DE ALTURA POR 6CM DE ANCHO, CON PINTURA EN MAL ESTADO A CAUSA DE USO CONSTANTE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA PROMEDIO CON PRESENCIA DE RESEQUEZADO POR FOTOOXIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

MANTENIMIENTOS

- AUSENCIA DE VÁLVULA COMPUERTA DE 3/4" DE P.O.G. ROSCABLE.

MUROS

- MARCO POLICROMADO DE MADERA DE ENCINO A BASE DE UNA ESTRUCTURA DE DUELAS QUE SOPORTAN CARAS DE TRIPLAY DE 9MM Y 1" APROX. Y MOLDURAS DE MADERA, LAQUEADAS CON PINTURA EN COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, CON MOLDURAS EN COLOR DORADO EN MAL ESTADO, CON DESPRENDIMIENTOS DE MADERA Y DEBILITAMIENTO POR ATAQUE XILOFAGO.

PISOS

- PISO DE MADERA LAMINADA, (BAJO PISO DE ESCENARIO DE 48"X96") CON ACABADO NATURAL Y ACABADO FINAL CON BARNIZ TRANSPARENTE, EN MAL ESTADO CON DESGASTE POR USO PROLONGADO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PISO DE ESCENARIO DE 48"X96" Y UN ESPESOR DE 6 MM, COLOR NEGRO MATE, ACABADO NATURAL, EN MAL ESTADO, CON DESGASTE POR USO PROLONGADO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

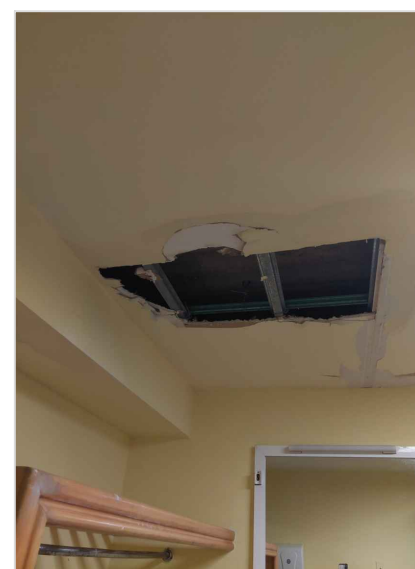


IMAGEN 01:
PLAFÓN EN MAL ESTADO CON DESPRENDIMIENTOS A CAUSA DE HUMEDADES.

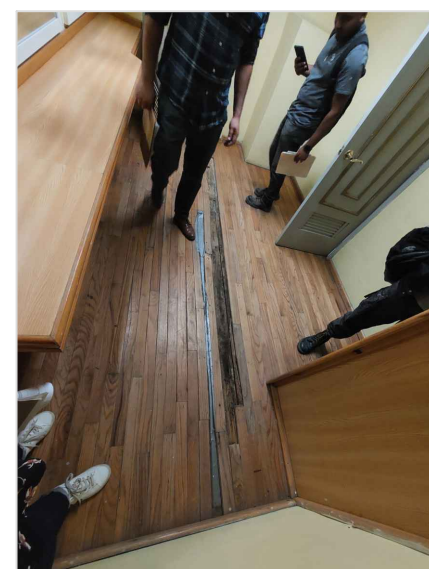


IMAGEN 02:
PISO DE MADERA DE ENCINO MACHIMBRADA CON DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS A CAUSA DE HUMEDADES.

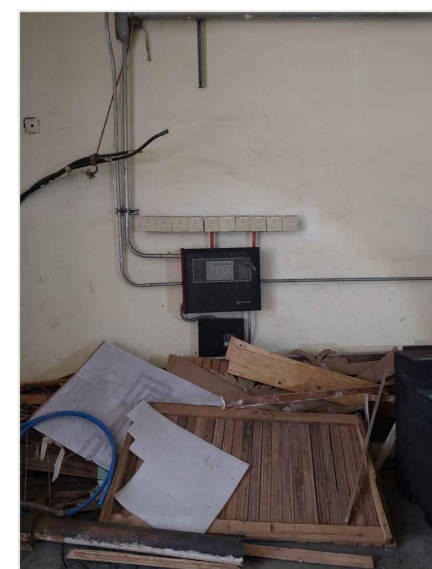


IMAGEN 03:
SISTEMA DE DETECCIÓN DE HUMO.



IMAGEN 04:
MARCO POLICROMADO DE MADERA EN MAL ESTADO CON DESPRENDIMIENTOS DE MADERA Y DEBILITAMIENTO POR ATAQUE XILOFAGO.



IMAGEN 05:
DESPRENDIMIENTO DE PZAS DE MADERA A CAUSA DE FALTA DE MANTENIMIENTO.



IMAGEN 06:
DISGREGACIÓN DE APLANADO POR HUMEDAD A CAUSA DE CAPILARIDAD.



IMAGEN 07:
DISGREGACIÓN APLANADO EN MURO A UN COSTADO DE PUERTA DE CAMERINO A CAUSA DE SISMOS, GOLPES Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

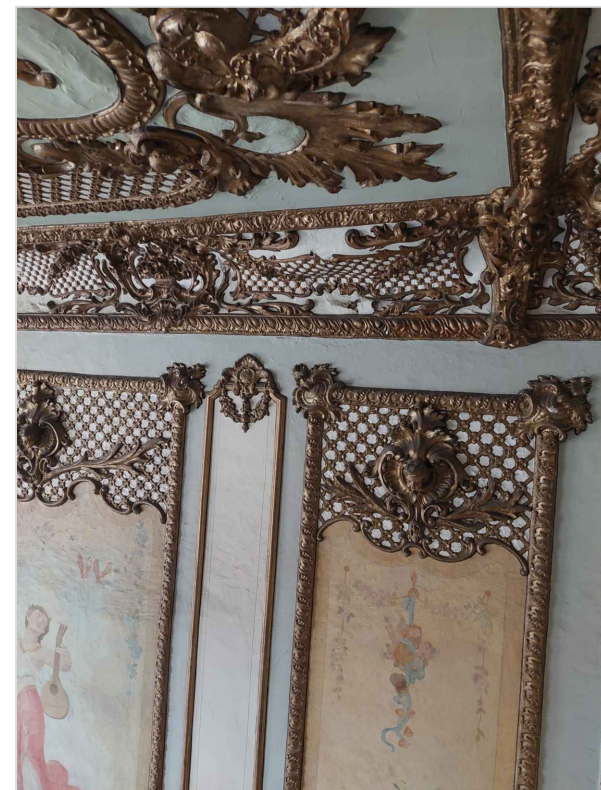


IMAGEN 08:
ABOMBAMIENTO Y DISGREGACIÓN DE CAPA PICTÓRICA EN DETALLE ORNAMENTAL EN CUBIERTA DE VESTIBULO, POR CAUSAS DESCONOCIDAS, POSIBLEMENTE ERROR EN LA TÉCNICA EMPLEADA.

Sello de Ingreso INAH

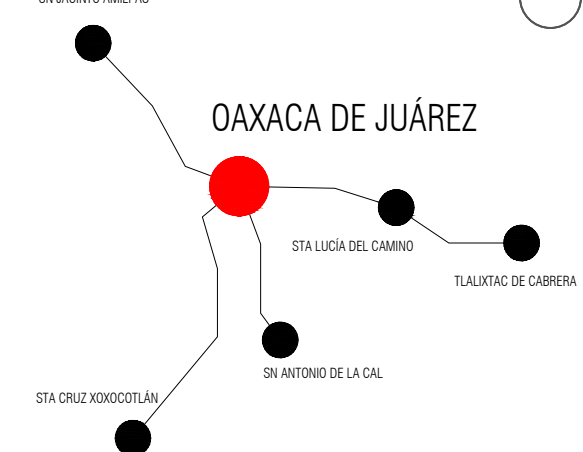
Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

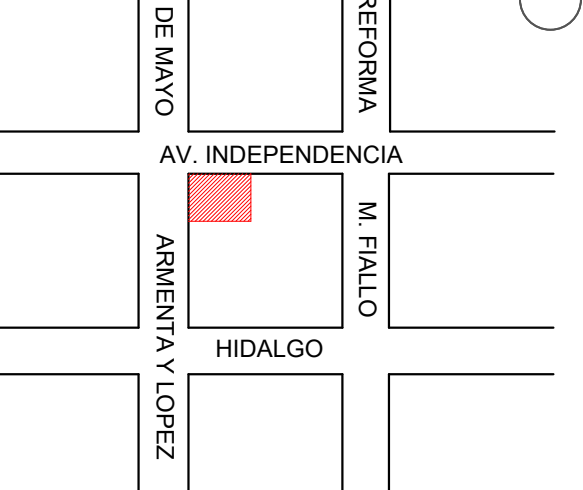
Sello de Autorización C.H.



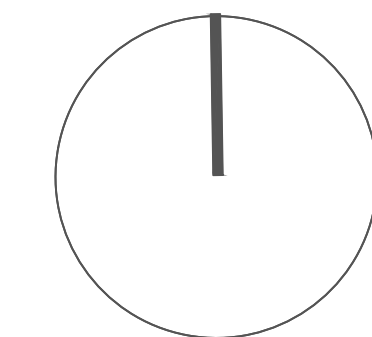
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:

AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE:

DET-01

No. DE PLANO:

12/27

FECHA:

AGOSTO 2025

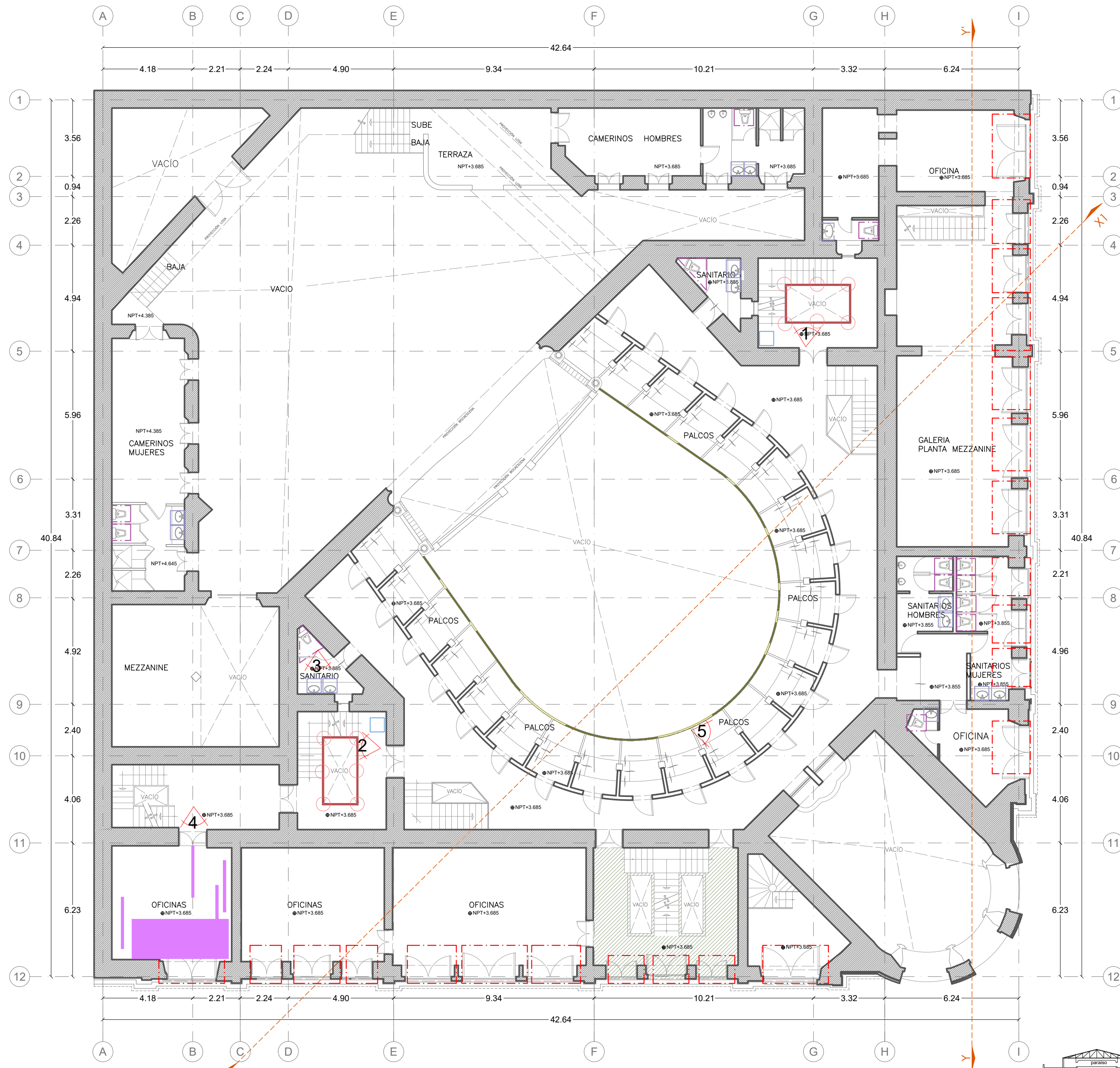
ACOTACIÓN:

Metros

ESCALA:

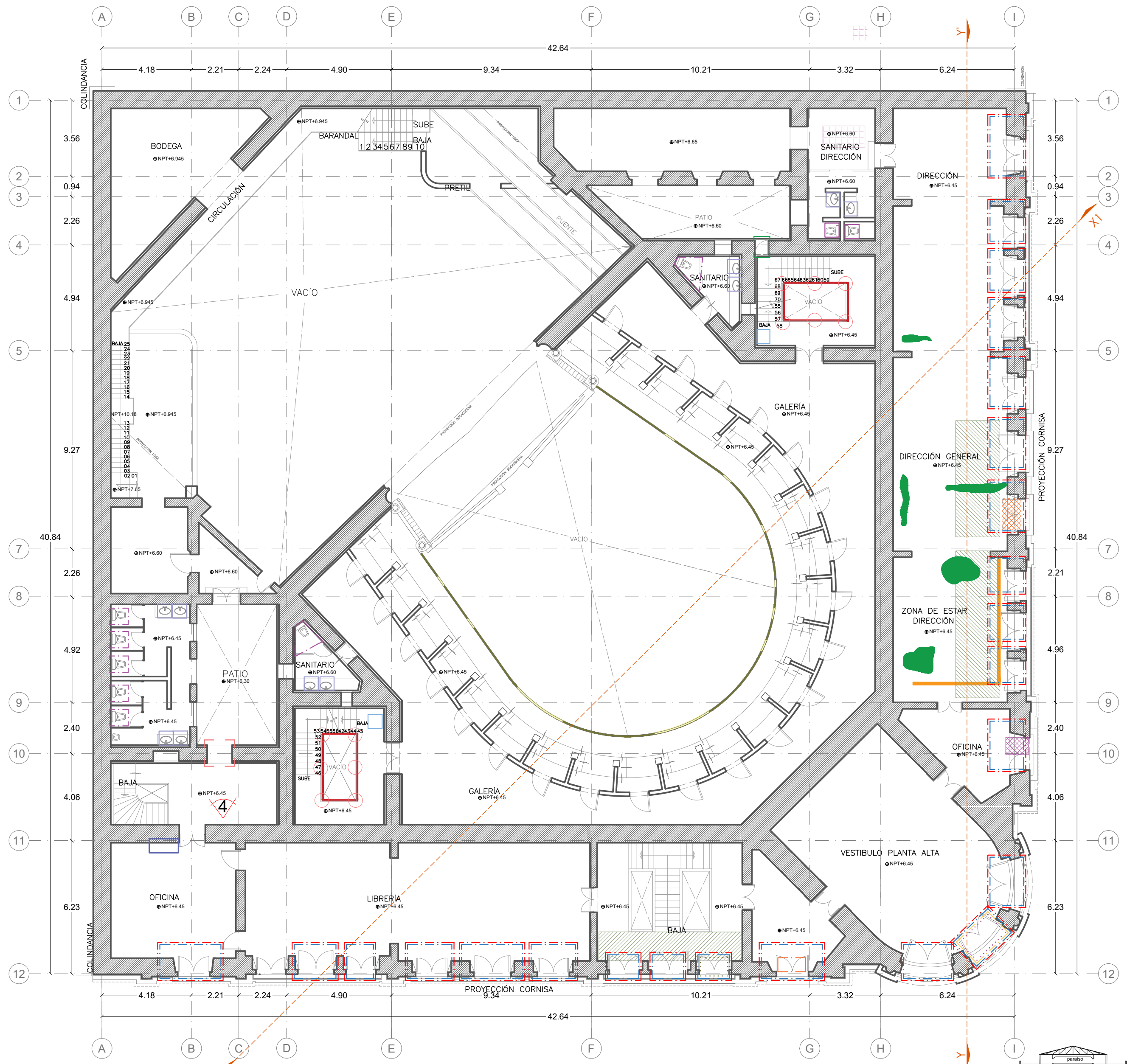
La indicada





PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 1

DETERIOROS ESC. 1:150
ESCALA GRÁFICA



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 2

DETERIOROS ESC. 1:150
ESCALA GRÁFICA

MANTENIMIENTOS SANITARIOS

- MOBILIARIO SANITARIO, MARCA HELVEX CON PRESENCIA DE SUCIEDAD EN SANITARIO Y FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRONICO MARCA HELVEX ADIEMAS DE RESORTES, HERRAJES EMPAQUES DEL FLUXOMETRO EN MAL ESTADO.
- LLAVE MEZCLADORA MONOMANDO CON BOTON PUSH MARCA HELVEX, JUEGO DE HERRAJES Y LLAVES ANGULARES MARCA URREA, MANGUERAS CON PRESENCIA DE SUCIEDAD Y SARRO A CAUSA DE FALTA DE MANTENIMIENTO.
- DETALLE DE MARQUETERIA DE MADERA DE ENCINO EN EL PISO DEL CASINO, CON ACABADO NATURAL EN MAL ESTADO POR USO CONSTANTE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

BARANDALES

- PRETILES DE MADERA CURVOS EN PALCOS, DE 25 CM DE ANCHO POR 20 CM DE ESPESOR CON DEBILITAMIENTO POR ATAQUE XILOFAGO, SIN DISGREGACION.
- PIEZA DE ANCHO EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 20CM DE ALTURA PROMEDIO CON PRESENCIA DE RESEQUEZAD POR FOTOOXIDACION Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PRETILES DE MADERA CURVOS EN PALCOS, DE 25 CM DE ANCHO POR 20CM DE ESPESOR CON DETERIORO ESTRUCTURAL Y DISGREGACION DE MADERA POR ATAQUE XILOFAGO.
- PIEZA DECORATIVA EN BARANDALES DE 10CM DE ALTURA POR 6CM DE ANCHO, CON PINTURA EN MAL ESTADO A CAUSA DE USO CONSTANTE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS

- MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIAMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO Y MANTENIMIENTO

PUERTAS

- PUERTAS DE MADERA CON RESEQUEZAD POR INTEMPERISMO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PUERTA DE MADERA DE 2.40X1.48M DE MADERA DE PINO CON CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, EN MAL ESTADO POR INTEMPERISMO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PUERTA DE MADERA 1.95X1M DE MADERA DE PINO CON CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, EN MAL ESTADO POR INTEMPERISMO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

PISOS

- PISO ENDUELADO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO COLOCADO CON TACOS DE MADERA A BASE DE DUELAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR, CON ACABADO NATURAL, Y ACABADO FINAL CON BARNIZADO TRANSPARENTE, EN MAL ESTADO POR PRESENCIA DE HUMEDAD, Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

- PISO TIPO PARQUET DE 12X12X2CM, ACABADO NATURAL Y COMO ACABADO FINAL BARNIZ TRANSPARENTE, DAÑADO POR HUMEDAD Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PISO TIPO PARQUET, ACABADO NATURAL Y COMO ACABADO FINAL BARNIZ TRANSPARENTE, EN MAL ESTADO, DAÑADO POR HUMEDAD Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

CORTINAS

- CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIPELO PREMIER WINE. 2 HOJAS DE 0.60 MTS DE ANCHO X HASTA 1.35 MTS DE ALTURA, Y 0.60 DE ANCHO POR 1.80 CM DE ALTURA, CORTINAS SIN PLIEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL EN MAL ESTADO CON DESPINTAMIENTO A CAUSA DE EXPOSICION SOLAR Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

- AUSENCIA DE CORTINERO DE METAL DE 1.20M DE LARGO.

- AUSENCIA DE CORTINERO DE METAL DE 0.80M DE LARGO.

- VIDRIO DE VENTANA DE 1.50X0.65 FRACTURADO POR MAL USO DE VENTANAL Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

VENTANAS

- VITRAL DE 1.90M DE ALTURA POR 60CM DE ANCHO EN VENTANA, CON DEFORMACION A CAUSA DE GOLPE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- FALSO VITRAL FALTANTE, DE TRAGALUZ SUPERIOR RECTANGULAR, DE 1.30 DE ANCHO X0.50M DE ALTURA.
- FALSO VITRAL DE 1.90M DE ALTURA POR 60CM DE ANCHO EN VENTANA, PARTIDO A LA MITAD, A CAUSA DE GOLPE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

CUBIERTAS

- MANCHAS DE HUMEDAD EN CAPA DE RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA DE LOSA ALIGERADA DE VIGUETA Y BOVEDILA DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO CON ACABADO DE YESO Y ACABADO FINAL CON TELA TECNICA MANTA MOLDEADA A LOSA, A CAUSA DE FILTRACIONES EN LOSA POR GRIETAS A CAUSA DE SISMOS.

- DESPRENDIMIENTO DE RECUBRIMIENTO DE TELA TECNICA MANTA MOLDEADA A LOSA, EN CUBIERTA DE LOSA ALIGERADA DE VIGUETA Y BOVEDILA DE 30CM DE ESPESOR PROMEDIO A CAUSA DE FILTRACIONES EN LOSA POR GRIETAS A CAUSA DE SISMOS.

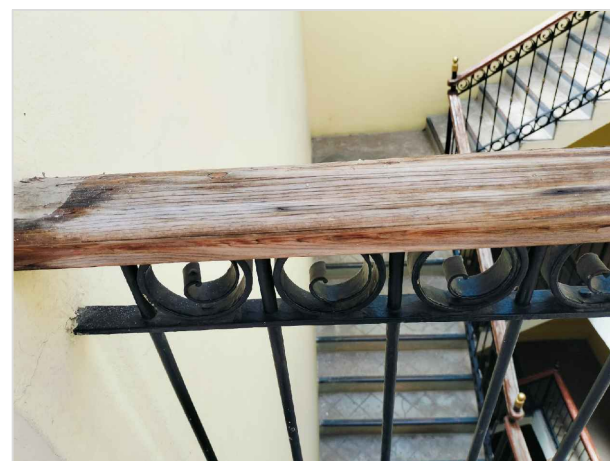


IMAGEN 01: PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 20CM DE ALTURA, PROMEDIO CON PRESENCIA DE RESEQUEZAD POR FOTOOXIDACION Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

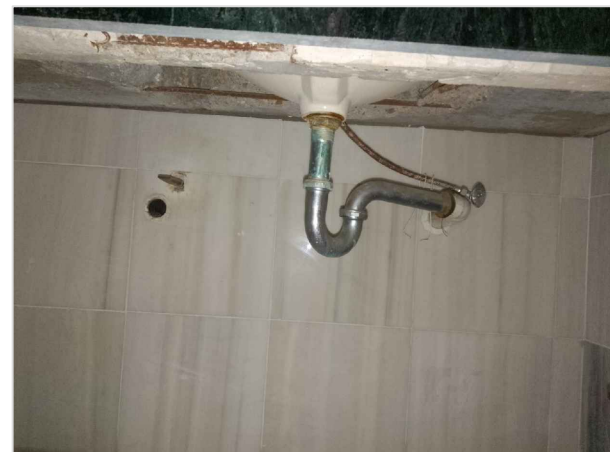


IMAGEN 03: JUEGO DE HERRAJE EN MAL ESTADO CON PRESENCIA DE SARRO, POR USO CONSTANTE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.



IMAGEN 02: PIEZA DECORATIVA DE BARANDAL DE CUBO DE ESCALERAS CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, A CAUSA DE USO CONSTANTE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

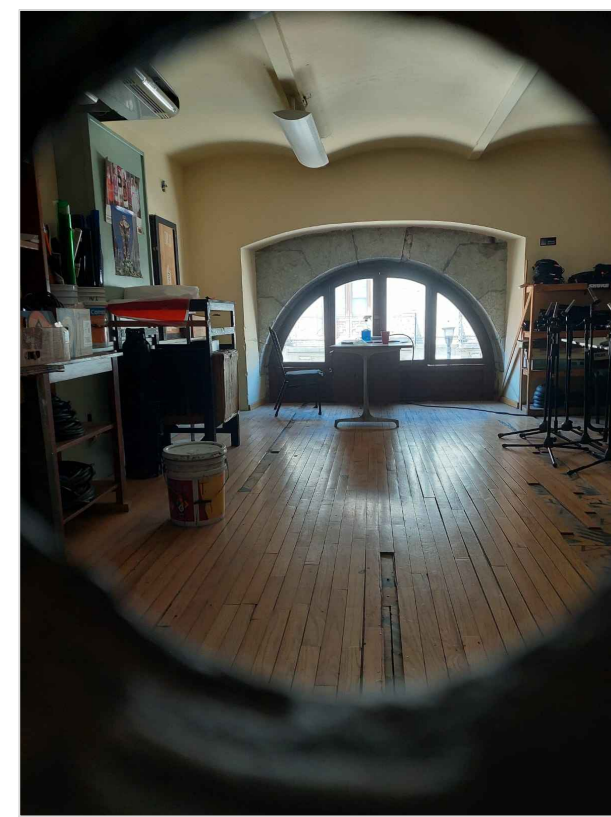


IMAGEN 04: PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO CON DUELAS DE 9X12X2.40M SOBRE UN CONTRAPISO DE TRIPLAY CON DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS POR PRESENCIA DE HUMEDAD, Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

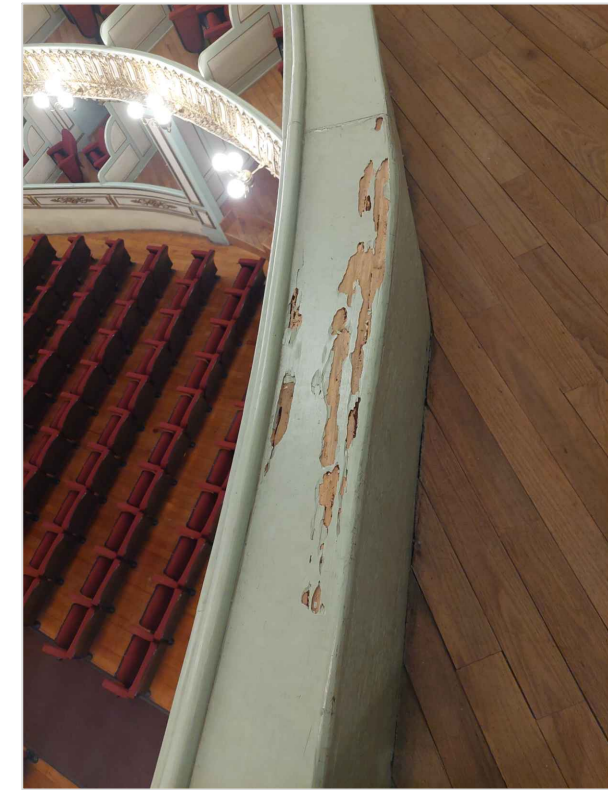


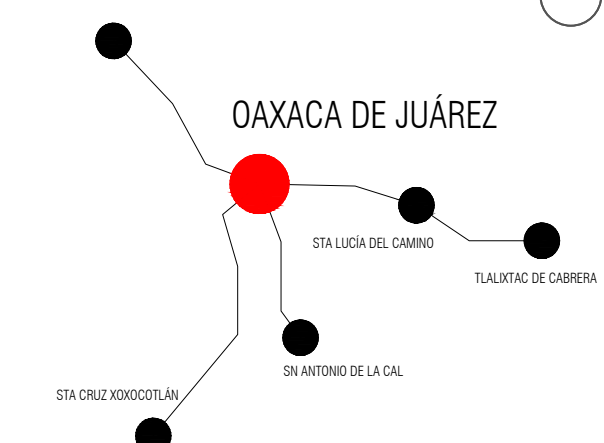
IMAGEN 05: PRETILES DE MADERA CURVOS EN PALCOS DE 25CM DE ANCHO POR 20CM DE ESPESOR CON DETERIORO ESTRUCTURAL Y DISGREGACION DE MADERA POR ATAQUE XILOFAGO.



IMAGEN 06: PUERTA DE MADERA 2.40X1.48M DE MADERA DE PINO CON CONTRAMARCO, LAQUEADA CON PINTURA COLOR VERDE PISTACHE Y BLANCO, EN MAL ESTADO POR INTEMPERISMO Y FALTA DE MANTENIMIENTO.



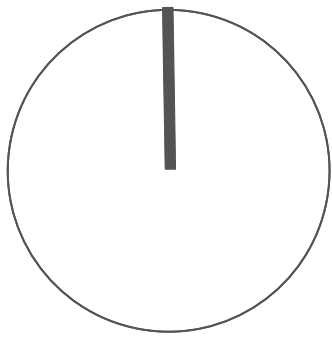
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ

Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ

Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA

Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS

Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN

Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.

Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ

Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE:

DET-02

No. DE PLANO:

13/27

FECHA:

AGOSTO 2025

ACOTACIONES:

Metros

ESCALA:

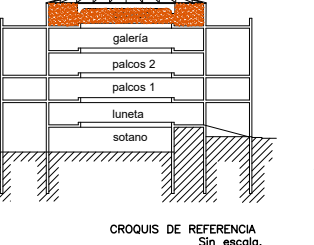
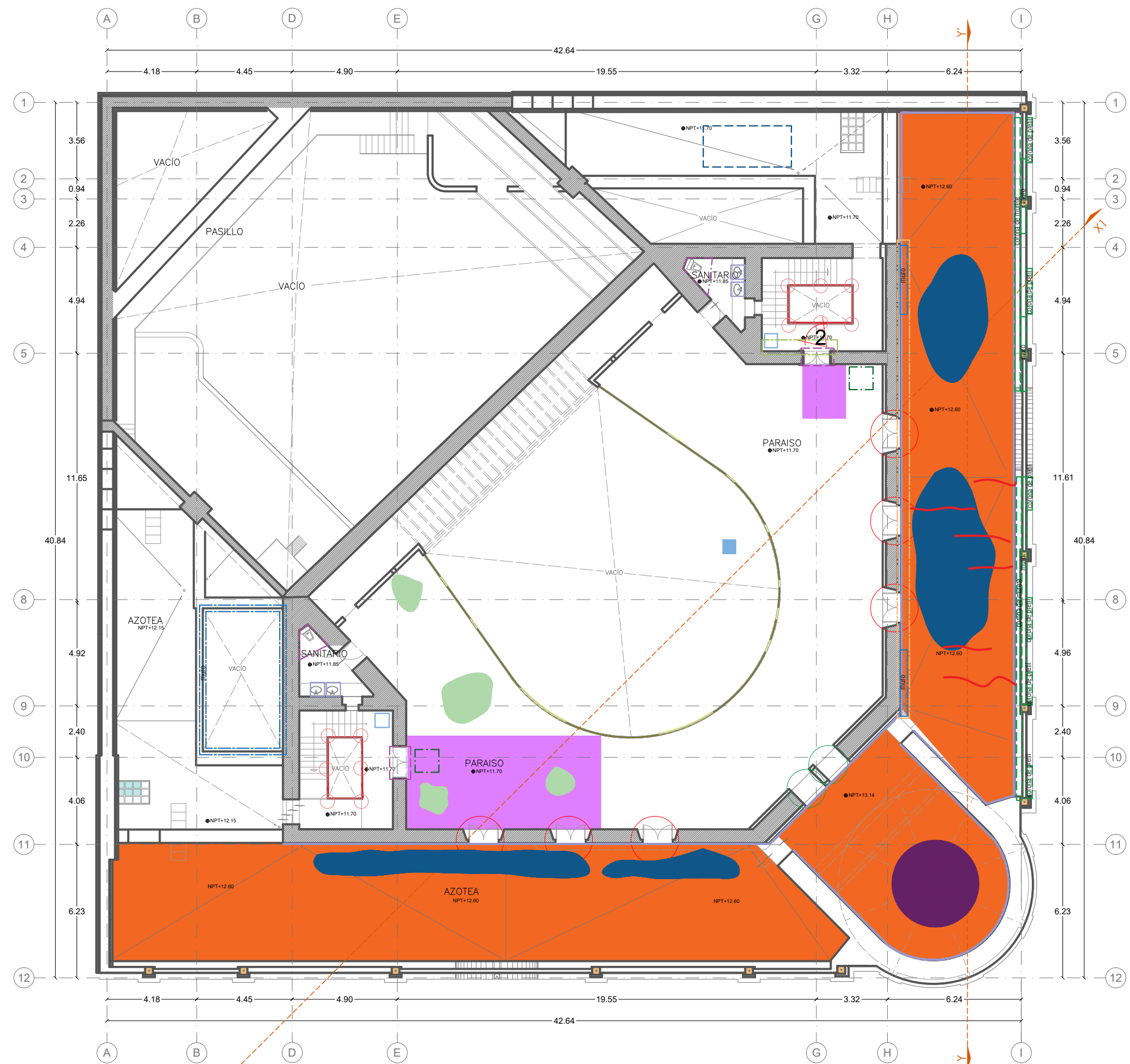
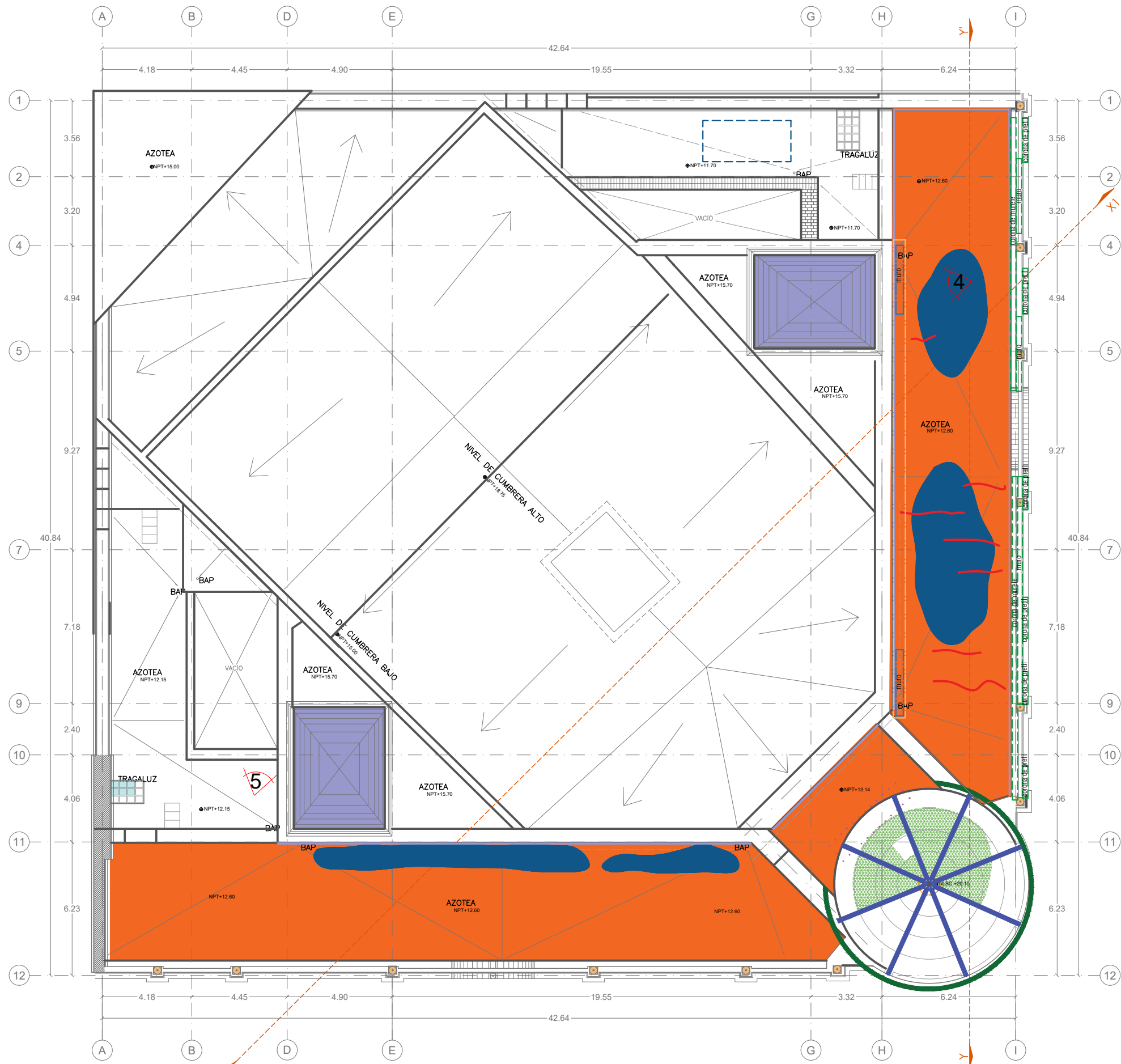
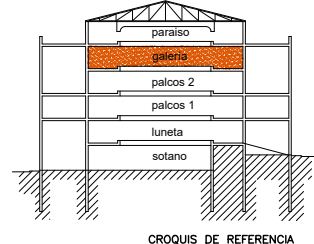
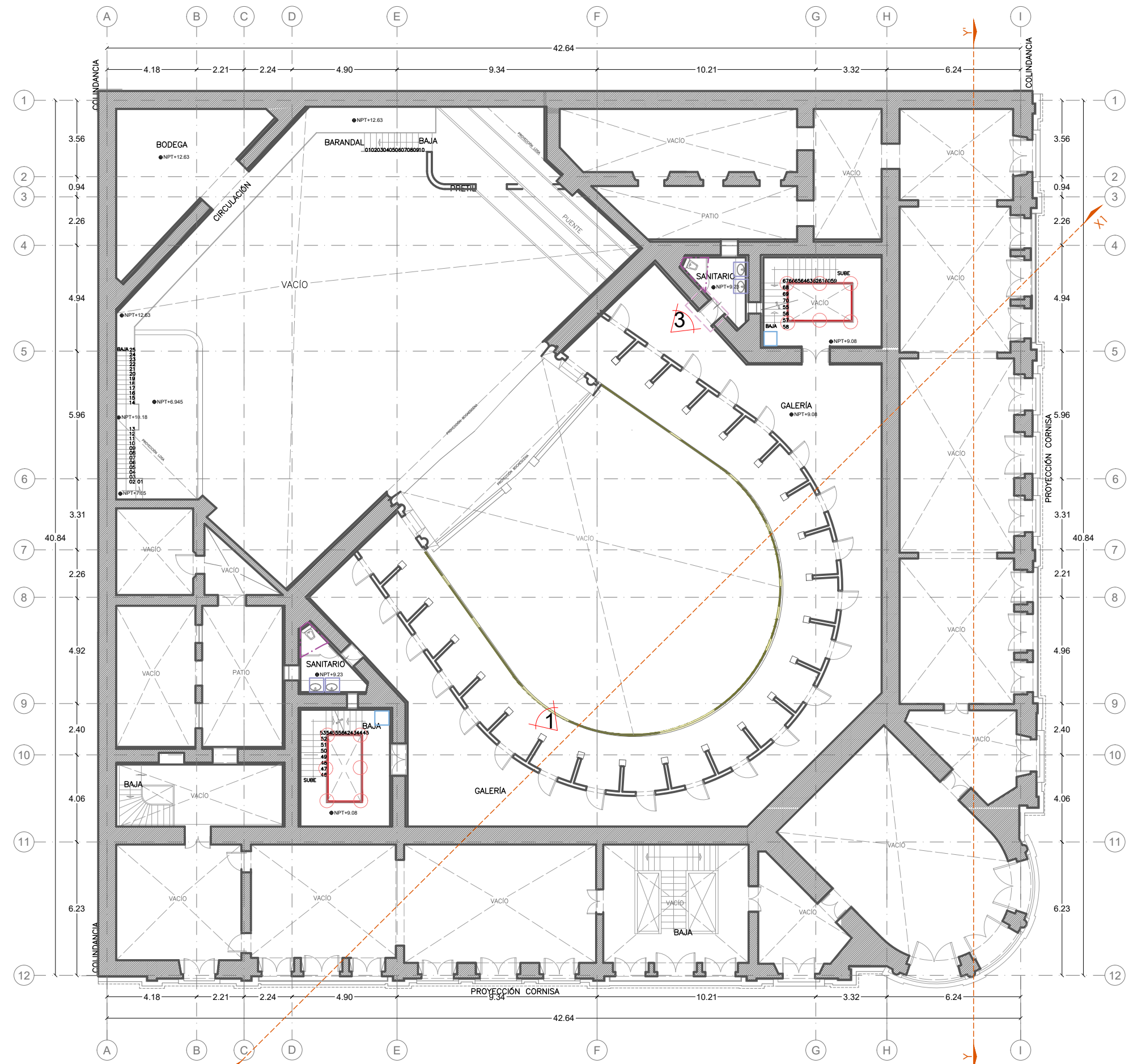
La indicada

PLANO:

DETERIOROS

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al del programa."



PISOS

- CHAFLÁN EN CUBIERTA A BASE DE CEMENTO-ARENA CON FISURAS PROVOCANDO FILTRACIONES EN LOSA POR ACUMULACIÓN DE AGUA PLUVIAL.
- VITROBLOCK DE 30X30 CM EN MAL ESTADO CON PRESENCIA DE FRACTURAS A CAUSA DE SISMOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PISO ENDUELADO DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO COLOCADO CON TACOS DE MADERA A BASE DE DUELAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR, CON ACABADO NATURAL, Y ACABADO FINAL CON BARNIZADO TRANSPARENTE, EN MAL ESTADO POR PRESENCIA DE HUMEDAD, Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PRESENCIA DE SUCIEDAD EN PISO DE LADRILLO A CAUSA DE PALOMAS.
- PISO DE LADRILLO DE BARRO RECOCIDO DE 7X14X28CM Y JUNTEADO CON MORTERO CAL ARENA CON PRESENCIA DE PIEZAS FRACTURADAS EN ZONAS PARCIALES, AGENTES BIOLÓGICOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PRESENCIA DE MOHO A CAUSA DE INTemperismo Y ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

MANTENIMIENTOS SANITARIOS

- MOBILIARIO SANITARIO, MARCA HELVEX CON PRESENCIA DE SUCIEDAD EN SANITARIO Y FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRÓNICO MARCA HELVEX, JUEGO DE RESORTES, HERRAJES, EMPAQUES DEL FLUXOMETRO EN MAL ESTADO.
- LLAVE MEZCLADORA MONOMANDO CON BOTÓN PUSH MARCA HELVEX, JUEGO DE HERRAJES Y LLAVES ANGULARES MARCA URREA, MANGUERAS CON PRESENCIA DE SUCIEDAD Y SARRO A CAUSA DE FALTA DE MANTENIMIENTO.

SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS

- MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIÁMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO Y MANTENIMIENTO.

CUBIERTAS

- PLAFÓN DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2" X 4" X 10"; CON EL SISTEMA DE SUJECCIÓN A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ANGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS CON REDIMIX, CON ACABADO FINAL EN PINTURA VINILICA COLOR BEIGE EN MAL ESTADO CON DESPRENDIMIENTO A CAUSA DE HUMEDADES Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PLAFÓN DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2" X 4" X 10"; CON EL SISTEMA DE SUJECCIÓN A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ANGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS CON REDIMIX, CON ACABADO FINAL EN PINTURA VINILICA COLOR BEIGE EN MAL ESTADO CON MANCHAS DE HUMEDAD A CAUSA DE FILTRACIONES DE AGUA PLUVIAL.
- GRIETA SOBRE CUBIERTA DE LOSA ALIGERADA DE VIGUETA Y BOVEDILLA A BASE DE LADRILLO, CON ACABADO EN INTRADOS DE APLANADO DE YESO Y ACABADO FINAL CON CON TELA TÉCNICA MANTA Y ACABADO EN EXTRADOS CON PISO DE LADRILLO DE 7X14X28CM Y JUNTEADO CON MORTERO CAL-ARENA, A CAUSA DE SISMOS.
- PIÑACULO DE CANTERA ROSA DE 1.40M DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO, CON PRESENCIA DE SUCIEDAD SUPERFICIAL, DEPÓSITOS BIOLÓGICOS Y COSTRAS NEGRAS, A CAUSA DE INTemperismo, CONTAMINACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- DOMO CON ESTRUCTURA DE CABALLETE 2.80X2.10, CON ACABADO EN ESMALTE ANTICORROSIVO Y PIEZAS DE VIDRIO ESMERILADO, CON VIDRIOS ROTOS Y AUSENTES POR SISMOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

PINTURA MURAL

- DISGREGACIÓN DE ESTRATOS PICTÓRICOS EN "MUSAS" Y TABLEROS FALTANTES A CAUSA DE SISMOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.

- SISTEMA FIJO DE AIRE ACONDICIONANDO, SIN MANTENIMIENTO, EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO.

PUERTAS

- VENTANA FIJA DE MADERA MACUIL DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.18X1.48 MTS DE ALTURA EN MAL ESTADO, CON RESEQUEZAD POR INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- VENTANA FIJA DE MADERA MACUIL DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.42 MTS DE ALTURA, X1.23 EN MAL ESTADO, CON RESEQUEZAD POR INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PUERTA DE 2.07 DE ALTURA POR 1.48 M DE ANCHO, DE 2 HOJAS, DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADA CON DAÑO CON RESEQUEZAD POR FOTOOXIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PUERTA A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADO DAÑADO CON DESPRENDIMIENTO A CAUSA DE HUMEDAD.
- PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA PROMEDIO CON PRESENCIA DE RESEQUEZAD POR FOTOOXIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

MUROS

- DISGREGACIÓN DE APANADO DE CAL-ARENA DE 2 A 3 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, PRETIL Y MURETE EN NIVEL DE CUBIERTA, A CAUSA DE HUMEDADES POR INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIÁMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO Y MANTENIMIENTO.
- PRESENCIA DE MOHO EN MUROS POR INTemperismo A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
- CRAQUELAMIENTO DE PINTURA EN MUROS POR FISURAS, A CAUSA DE INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- DISGREGACIÓN DE PINTURA EN MUROS A CAUSA DE FOTODEGRADACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.



IMAGEN 01: PRETIL DE MADERA DE 25CM DE ANCHO CON DESPRENDIMIENTOS Y DETERIORO ESTRUCTURAL POR ATAQUE XILOFAGO.

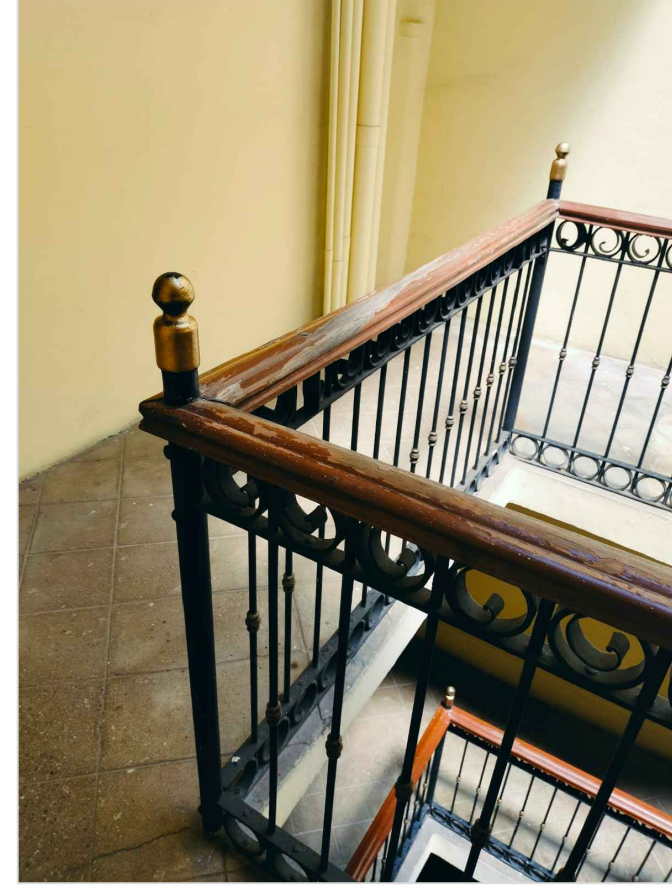


IMAGEN 02: PIEZA DE MADERA CON PRESENCIA DE RESEQUEZAD POR FOTOOXIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

BARANDALES

- PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA PROMEDIO CON PRESENCIA DE RESEQUEZAD POR FOTOOXIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PRETILES DE MADERA CURVOS EN PALCOS, DE 25 CM DE ANCHO POR 2CM DE ESPESOR CON DETERIORO ESTRUCTURAL, Y DISGREGACIÓN DE MADERA POR ATAQUE XILOFAGO.
- PRETILES DE MADERA CURVOS EN PALCOS, DE 25 CM DE ANCHO POR 2CM DE ESPESOR CON DETERIORO ESTRUCTURAL, Y DISGREGACIÓN DE MADERA POR ATAQUE XILOFAGO.
- PIEZA DECORATIVA EN BARANDALES DE 10CM DE ALTURA POR 6CM DE ANCHO, CON PINTURA EN MAL ESTADO A CAUSA DE USO CONSTANTE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

CÚPULA.

- EXTRADOS DE CÚPULA CON TEJAS DE LÁMINA GALVANIZADA ROMBOIDALES CALIBRE 24, DE DIMENSIONES PROMEDIO DE 0.32 M DE ALTO POR 0.15 M DE ANCHO, FIJADAS A ENTABLERADO DE MADERA POR MEDIO DE TORNILLERÍA, CON DETERIORO EN RECUBRIMIENTO DE PINTURA EN COLOR VERDE, POR AGENTES CLIMATOLÓGICOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- TRAMO DE CUMBRERA DE 0.70 M A 0.90 M DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO 0.20 M POR 0.20 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, CON PRESENCIA DE SARRO A CAUSA DE INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- CANALÓN DE TRAMOS DE 0.90 DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO DEL CANTO INTERNO DE LA CÚPULA DE 0.50 M Y CANTO EXTERNO 0.30 POR 0.50 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, CON PRESENCIA DE SARRO A CAUSA DE INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- VIGA DE 10CM X 60CM A BASE DE PLACA U (DE CÚPULA) DAÑADA CON SARRO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.



IMAGEN 03: CONTRAMARCO DE PUERTA A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6MM LAQUEADO DAÑADO CON DESPRENDIMIENTO A CAUSA DE HUMEDAD.



IMAGEN 04: PRESENCIA DE MOHO EN MURO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

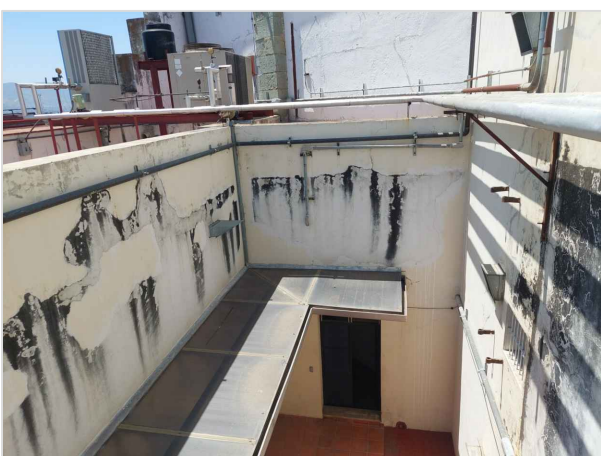
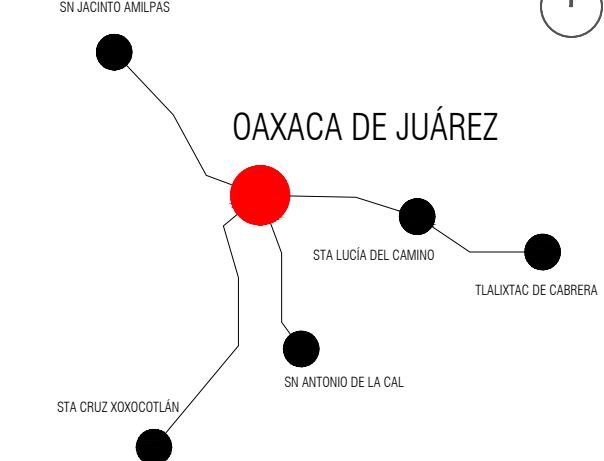


IMAGEN 05: PRESENCIA DE MOHO EN MURO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.



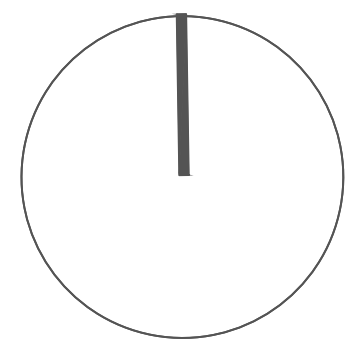
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:

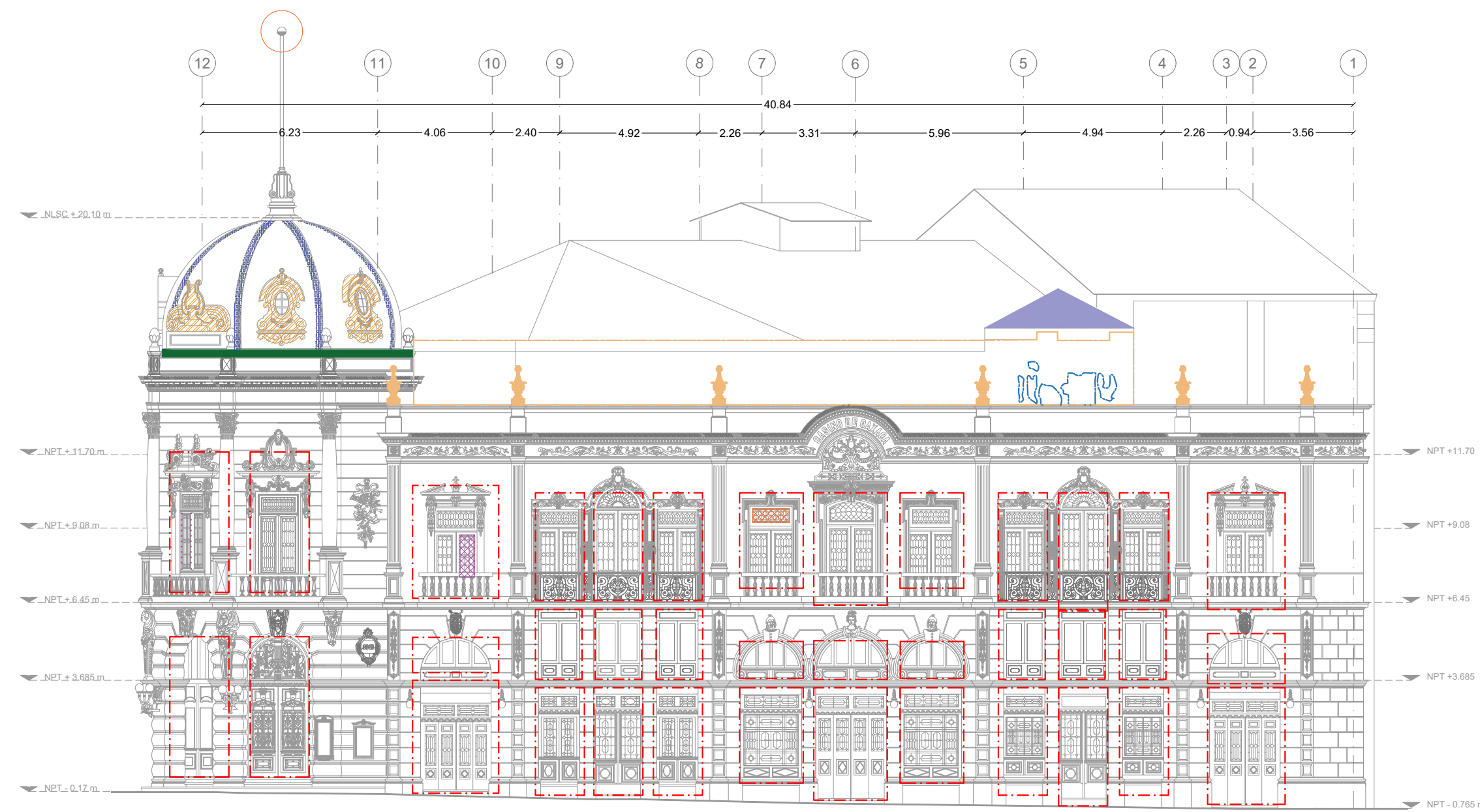
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

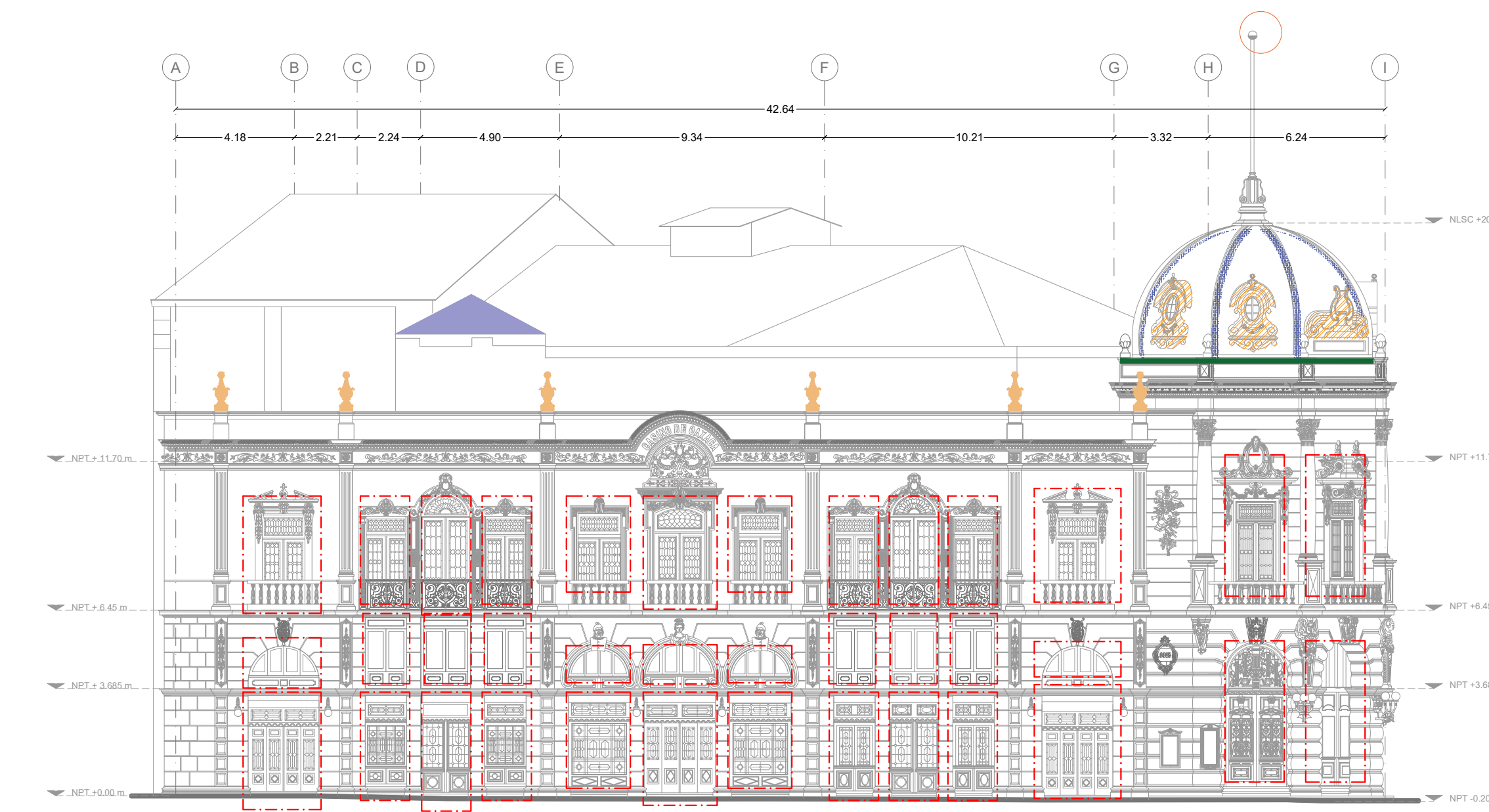
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
DET-03	14/27	AGOSTO 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

PLANO: DETERIOROS

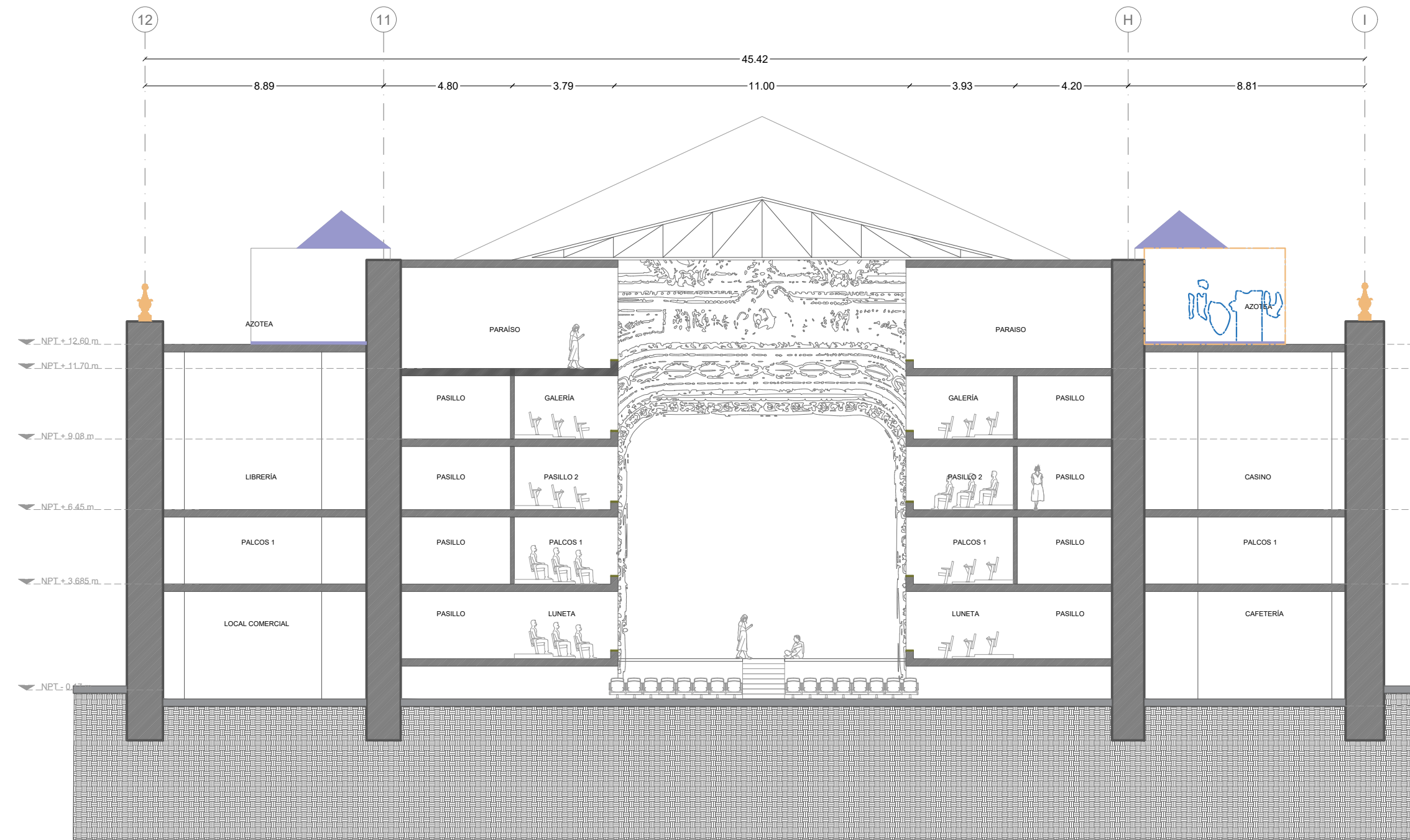




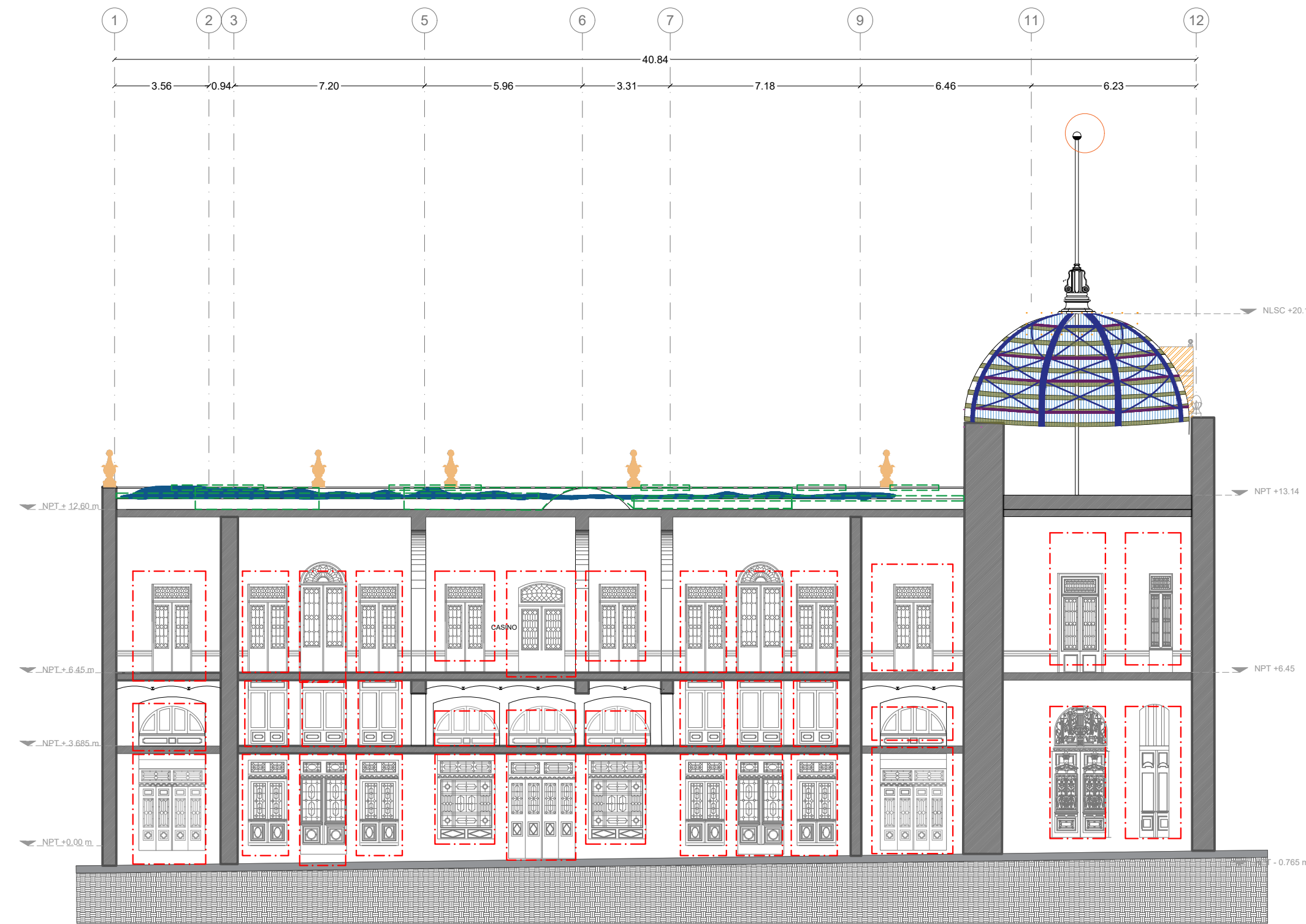
ALZADO LATERAL PONIENTE
ESC. 1:175



ALZADO LATERAL NORTE
ESC. 1:175



CORTE X-X1
ESC. 1:175



CORTE Y-Y
ESC. 1:175

CÚPULA.

- ESTRUCTURA PRINCIPAL METALICA A BASE DE VIGAS IPR CURVAS DE 8"x4" DISPUESTAS EN EJE VERTICAL Y UNIDAS ENTRE SI A PERFILES OR DE 4"x1" EN SENTIDO HORIZONTAL, MEDIANTE PLACAS DE CONEXIÓN REMACHADAS Y CONTRAVENTEOS DE REDONDO DE 3/4", CON CAPAS DE PINTURA NEGRA, CON PRESENCIA DE SARRO POR ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- VIGAS CURVAS DE MADERA DE ENCINO DE 4.5" X 5" DE SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE, QUE CONFORMAN ANILLOS CONCENTRICOS, SUJETAS A VIGAS DE 8"x4" Y PERFILES ADVACENTES A NODOS DE DIAGONALES ESTRUCTURALES. EN MAL ESTADO A CAUSA DE HUMEDAD PROVOCADA POR FILTRACIÓN DE AGUA PLUVIAL.
- ENTABLERADO A BASE DE PIEZAS DE MADERA DE ENCINO MACHIMBRADAS EN CUPULA DE 10 CM X 3 CM DE SECCIÓN PROMEDIO CON LONGITUD VARIABLE, DISPUESTAS SIGUIENDO EL DESARROLLO CURVO DE LAS VIGAS METÁLICAS DE 8"x4" A LAS QUE ESTAN ATORNILLADAS POR MEDIO DE TORNILLERÍA EN MAL ESTADO CON PRESENCIA DE MOHO Y HUMEDADES A CAUSA DE FILTRACIONES DE AGUA PLUVIAL.
- PERFILES OR DE 4"x1" EN SENTIDO HORIZONTAL, UNIDOS A VIGAS IPR CURVAS DE 8"x4" MEDIANTE PLACAS DE CONEXIÓN REMACHADAS Y CONTRAVENTEOS DE REDONDO, CON ACABADO FINAL CON PINTURA COLOR NEGRO, CON PRESENCIA DE SARRO POR HUMEDAD A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
- EXTRADÓS DE CÚPULA CON TEJAS DE LÁMINA GALVANIZADA ROMBOIDALES CALIBRE 24, DE DIMENSIONES PROMEDIO DE 0.32 M DE ALTO POR 0.15 M DE ANCHO, FIJADAS A ENTABLERADO DE MADERA POR MEDIO DE TORNILLERÍA CON DETERIORO EN RECUBRIMIENTO DE PINTURA EN COLOR VERDE, POR AGENTES CLIMATOLÓGICOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- LÁMINA GALVANIZADA EN DECORACIONES DEL REIMATE (LAS VENTANAS Y EL ARPA) FIJADAS A ESTRUCTURA PRINCIPAL DE VIGAS IPR DE 8"x4" CON REMACHES, CON CORROSIÓN ACTIVA, DEBIDO A AGENTES CLIMATOLÓGICOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- TRAMO DE CUMBRERA DE 0.70 M A 0.90 M DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO 0.20 M POR 0.20 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, CON PRESENCIA DE SARRO A CAUSA DE INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- CANALÓN DE TRAMOS DE 0.90 DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO DEL CANTO INTERNO DE LA CÚPULA DE 0.50 M Y CANTO EXTERNO 0.30 POR 0.50 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, CON PRESENCIA DE SARRO A CAUSA DE INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- LÁMINA PICADA CON OXIDO Y ZONAS DAÑADAS.
- PARARAYO, DESPRENDIDO DE SU POSICIÓN, EN MAL ESTADO A CAUSA DE FALTA DE MANTENIMIENTO.
- VIGA DE 10CM X 60CM A BASE DE PLACA U(DE CÚPULA) DAÑADA CON SARRO A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

PUERTAS

- PUERTAS DE MADERA CON RESEQUEZADO POR INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PINÁCULO DE CANTERA ROSA DE 1.40M DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO, CON PRESENCIA DE SUCIEDAD SUPERFICIAL, DEPÓSITOS BIOLÓGICOS Y COSTRAS NEGRAS, A CAUSA DE INTemperismo, CONTAMINACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

CUBIERTAS

- DOMO CON ESTRUCTURA DE CABALLETE 2.80X2.10, CON ACABADO EN ESMALTE ANTICORROSIVO Y PIEZAS DE VIDRIO ESMERILADO, CON VIDRIOS ROTOS Y AUSENTES POR SISMOS Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PRESENCIA DE MOHO A CAUSA DE INTemperismo Y ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.

MUROS

- DISGREGACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA DE 2 A 3 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, PRETIL Y MURETE EN NIVEL DE CUBIERTA, A CAUSA DE HUMEDADES POR INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- PRESENCIA DE MOHO EN MUROS POR INTemperismo A CAUSA DE ESCURRIMIENTO DE AGUA PLUVIAL.
- CRAQUELAMIENTO DE PINTURA EN MUROS POR FISURAS, A CAUSA DE INTemperismo Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

PISOS

- CHAFLÁN EN CUBIERTA A BASE DE CEMENTO-ARENA, CON FISURAS PROVOCANDO FILTRACIONES EN LOSA POR ACUMULACIÓN DE AGUA PLUVIAL.

VENTANAS

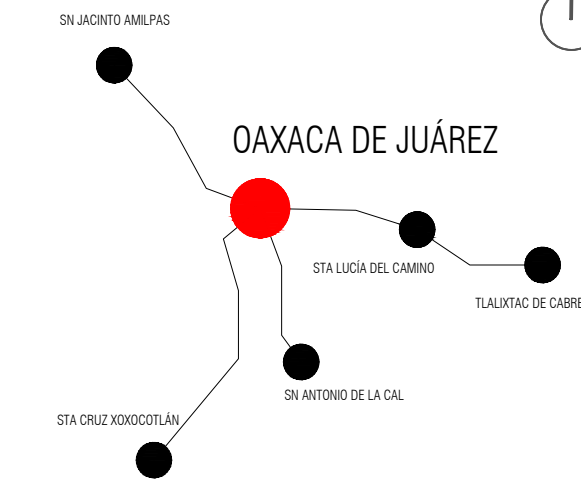
- VITRAL DE 1.90M DE ALTURA POR 60CM DE ANCHO EN VENTANA, CON DEFORMACIÓN A CAUSA DE GOLPE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.
- FALSO VITRAL FALTANTE, DE TRAGALUZ SUPERIOR RECTANGULAR, DE 1.30 DE ANCHO X 0.50M DE ALTURA.
- FALSO VITRAL DE 1.90M DE ALTURA POR 60CM DE ANCHO EN VENTANA, PARTIDO A LA MITAD, A CAUSA DE GOLPE Y FALTA DE MANTENIMIENTO.

BARANDALES

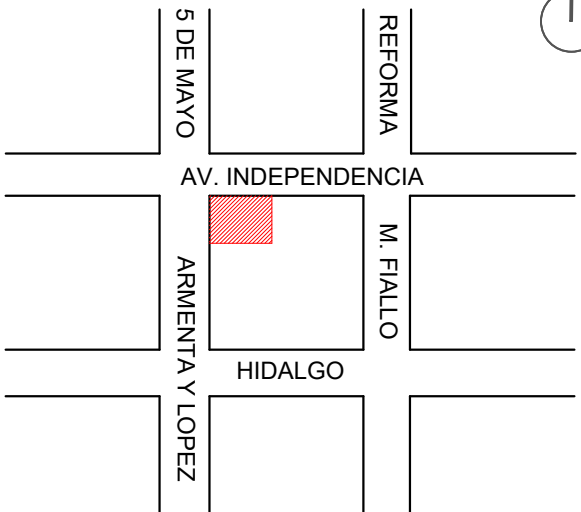
- PRETILES DE MADERA CURVOS EN PALCOS, DE 25 CM DE ANCHO POR 2CM DE ESPESOR CON DEBILITAMIENTO POR ATAQUE XILÓFAGO, SIN DISGREGACIÓN.



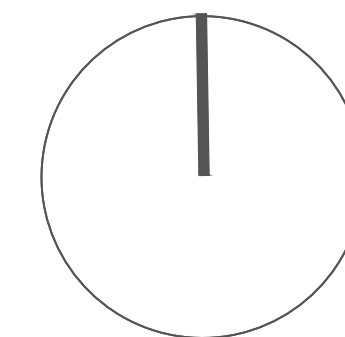
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

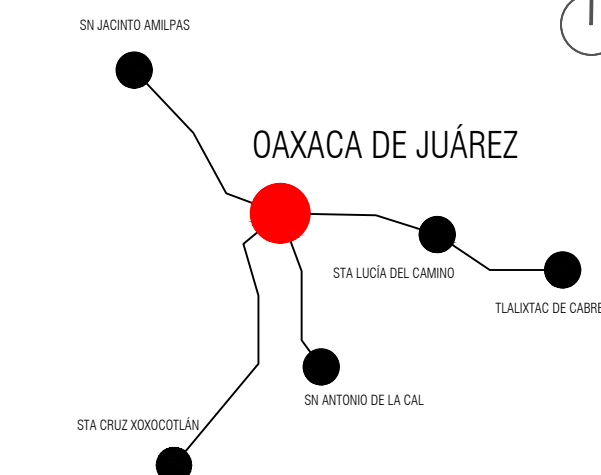
CLAVE: DET-04	No. DE PLANO: 15/27	FECHA: AGOSTO 2025
ACOTACIÓN: Metros		ESCALA: La indicada

PLANO: DETERIOROS





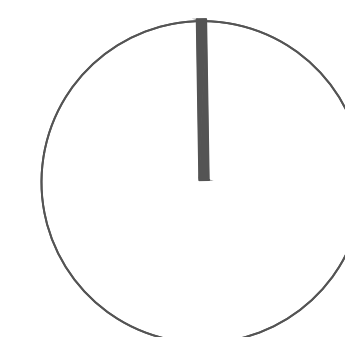
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

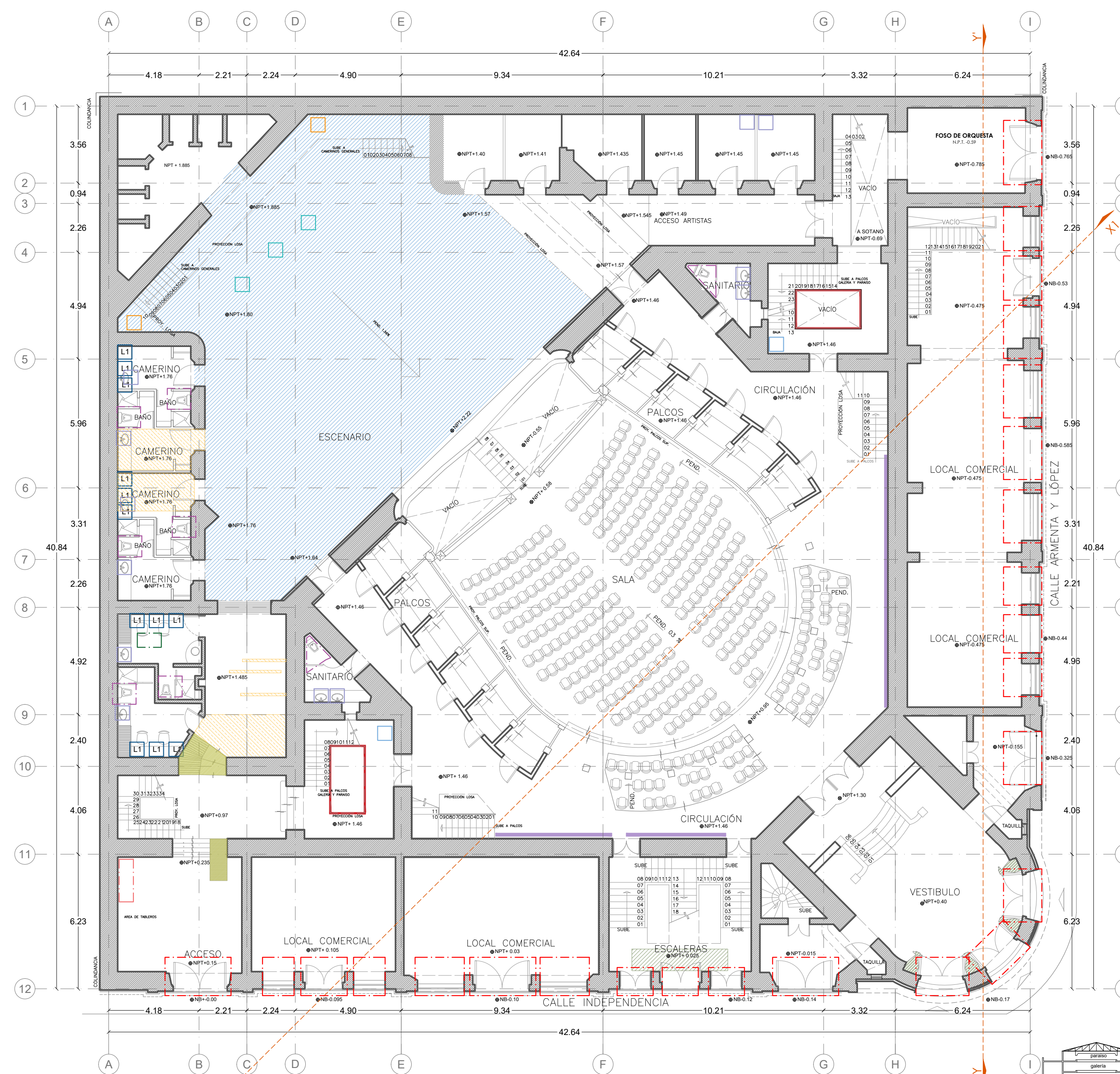
ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
LIB- 01	16/27	AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

PLANO: LIBERACIONES



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LUNETAS

LIBERACIONES
ESC. 1:150
ESCALA GRAFICA

LAMPARAS

L1 LIBERACIÓN DE LAMPARAS EN MAL ESTADO, FUNDIDAS POR MEDIOS MANUALES, TRATANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS

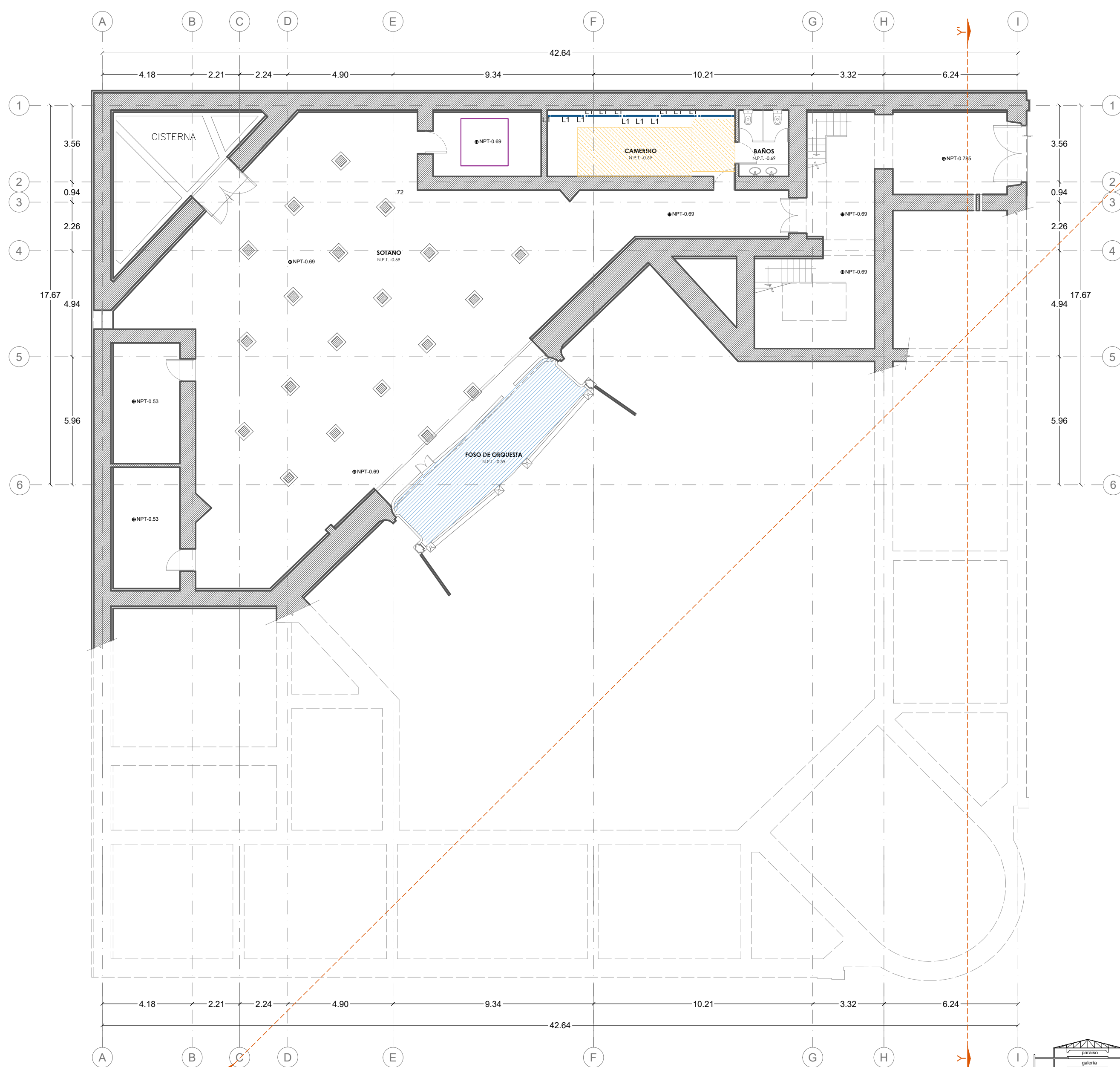
LIBERACIÓN EN EL SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIO, DE FILTROS, BUJÍAS Y CABLES DE BUJÍAS, EMPAQUES DE VALVULA Y MANGUERAS EN MAL ESTADO POR MEDIOS MANUALES, POR TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EN EL ÁREA.

LIMPIEZA DE SUCIEDAD EN SISTEMA DE DETECCIÓN DE HUMOS Y ALARMAS, POR MEDIOS MANUALES, POR TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EN EL ÁREA.

LIBERACIÓN DE MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIÁMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, POR MEDIOS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

MANTENIMIENTOS SANITARIOS

LIMPIEZA DEL MOBILIARIO SANITARIO Y FLUXOMETRO CON AGUA Y JABON TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, LIBERACIÓN DE RESORTES, HERRAJES Y EMPAQUES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SÓTANO

LIBERACIONES
ESC. 1:150
ESCALA GRAFICA

PISOS

LIBERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO DE DUELAS DE 12CMX24CM X 2CM DE ESPESOR, EN ZONAS PARCIALES, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO CINCEL DE VARILLA, LIBERANDO LAS JUNTAS, ENSEGUIDA SE REMOVERÁN POR MEDIOS MANUALES CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE BARNIZ A BASE DE REMOVEDOR PARA PINTURA, LIJAS Y CUCHILLAS, ASI COMO LA LIBERACIÓN DE PIEZAS DEL ZOCLO DE FORMA PARCIAL EN MAL ESTADO POR MEDIOS MANUALES CON MARTILLO, DESARMADORES Y ESPATULAS CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE PISO DE PISO DE MADERA LAMINADO DE TRIPLAY SECCION 1.22 X 2.44 M. Y 12 MM DE ESPESOR Y PISO MARCA HARLEQUIN DE 48"X 96" Y UN ESPESOR DE 6 MM. COLOR NEGRO MATE, MODELO ROCKSURE, EN ZONAS PARCIALES, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO CINCEL DE VARILLA, LIBERANDO LAS JUNTAS, ENSEGUIDA SE REMOVERÁN POR MEDIOS MANUALES CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.

CUBIERTAS

LIMPIEZA SUPERFICIAL CON JABÓN NEUTRO DE PISO TIPO PARQUET DE 12X12CM X 2CM DE ESPESOR EN MAL ESTADO POR FOTOOXIDACION Y FALTA DE MANTENIMIENTO POR MEDIOS MANUALES, CON MARTILLO, DESARMADORES Y ESPATULAS CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE CONCRETO EN ZONA DE RAMPAS DE SERVICIO EXISTENTES DE 1.00 X 2.00 M. Y 0.95 X 2.00 M. POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO PICO Y PALA, EVITANDO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

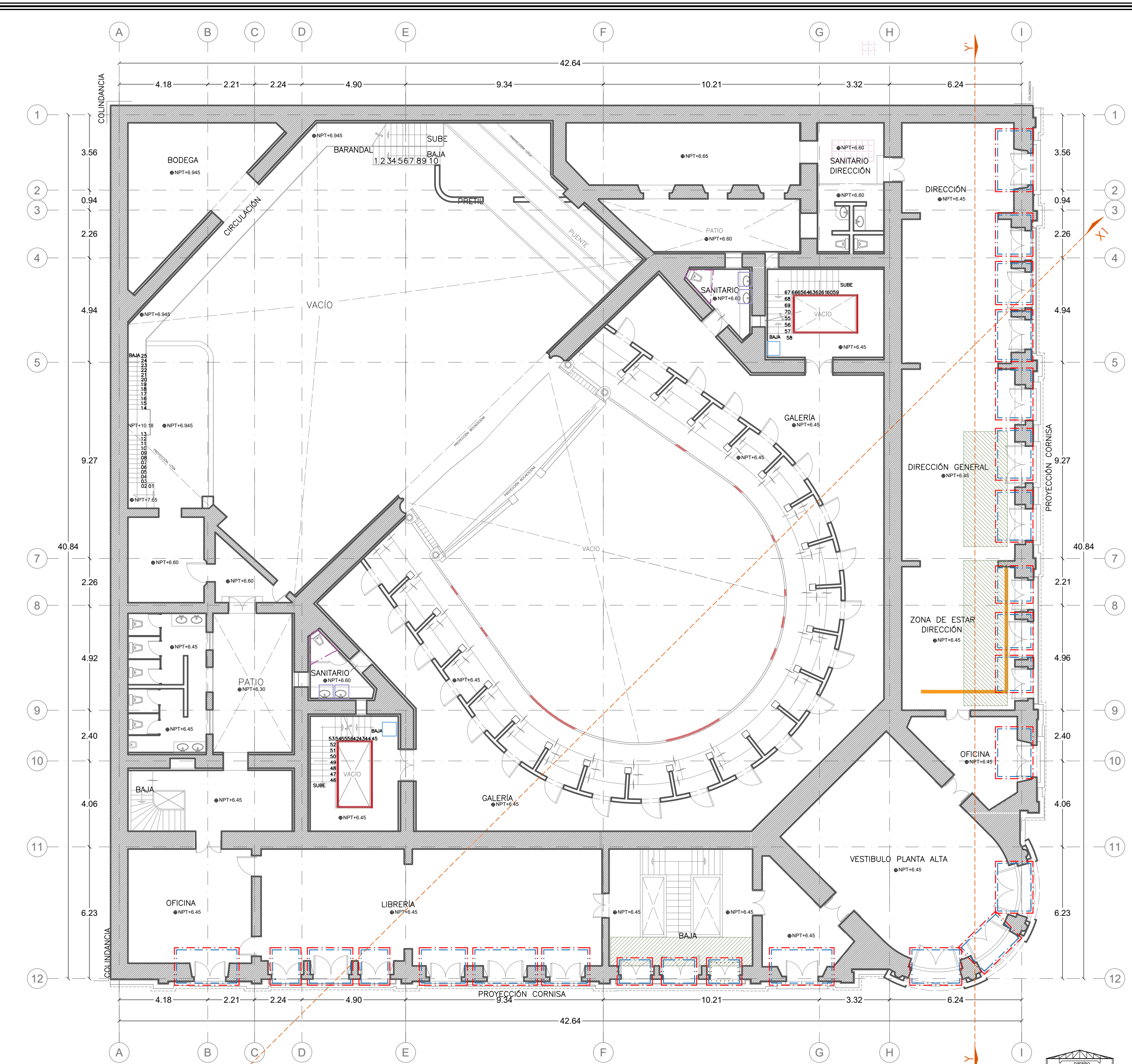
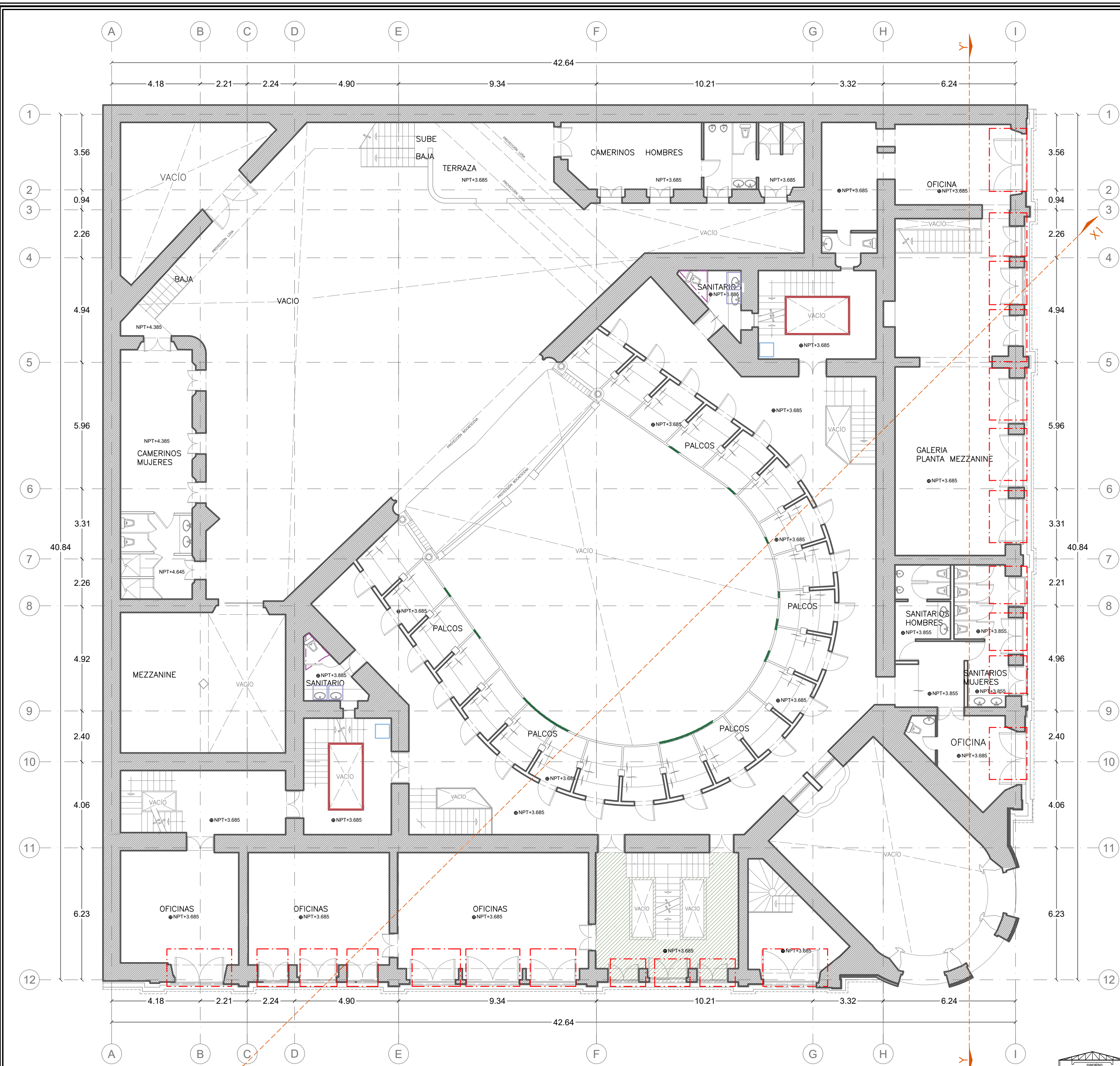
BARANDALES

LIBERACIÓN DE BARNIZ A BASE DE LIJA DE DIFERENTES GRANOS EN PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.

PUERTAS

MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER, PREVIAMENTE SE DEBERA PROTEGER EL ÁREA DE TRABAJO CON POLIETILENO CAL. 600, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A LA LIBERACIÓN DE BARNIZ A BASE DE LA APLICACIÓN DE REMOVEDOR DE PINTURA SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR EN CALIDAD Y CON EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUÑAS, FORMONES, LIJAS DE DIFERENTES GRANOS, REALIZANDO LA LIBERACIÓN EN AMBAS CARAS DE LA PUERTA HASTA DEJAR LIMPIA LA MADERA DE BARNIZ, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE PLAFON DE PANEL DE YESO USG SIN LA RECUPERACIÓN DE LOS MATERIALES, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON PINZAS, DESARMADORES Y MARTILLOS, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO, A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 3 M.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 1
LIBERACIONES
ESC. 1:150

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 2
LIBERACIONES
ESC. 1:150

- PISOS**

 - LIBERACIÓN DE DETALLE DE MARQUETERIA DE MADERA DE ENCINO EN EL PISO DEL CASINO, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARTILLO, DESARMADORES Y ESPÁTULAS CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.
 - LIBERACIÓN DE PISO TIPO PARQUET DE 12X12CM X 2CM DE ESPESOR EN MAL ESTADO EN LUNETA POR FOTOOXIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO POR MEDIOS MANUALES, CON MARTILLO, DESARMADORES Y ESPÁTULAS CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.
- TRAMOYA**

 - LIBERACIÓN DE CUERDA MULTILINE PARA TIRO CONTRAPESADO DE 60 M., EN MAL ESTADO POR USO Y FALTA DE MANTENIMIENTO, POR MEDIOS MANUALES, POR ESPECIALISTAS EN EL ÁREA.
 - SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REVISIÓN PREVENTIVO Y CORRECTIVO A PANELES DE LA CONCHA ACÚSTICA DE DOBLE HOJA BAJO LA REVISIÓN POR PERSONAL ESPECIALIZADO.
- PUERTAS**

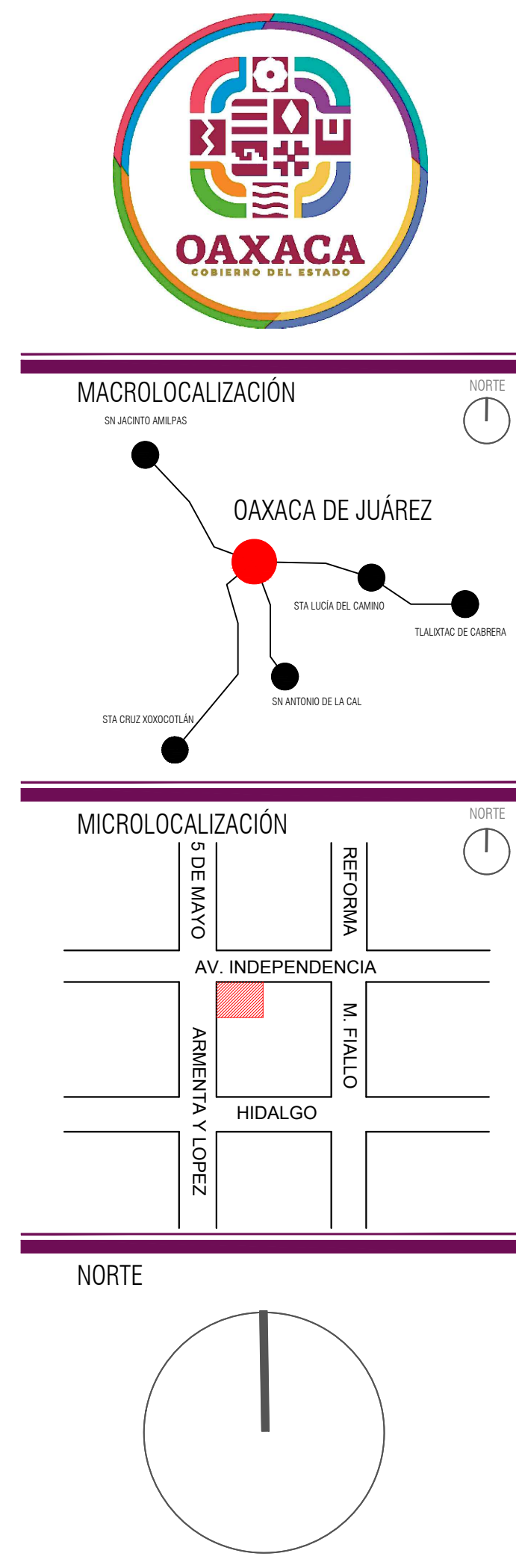
 - MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER, PREVIAMENTE SE DEBERÁ PROTEGER EL ÁREA DE TRABAJO CON POLIETILENO CAL. 600, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A LA LIBERACIÓN DE BARNIZ A BASE DE LA APLICACIÓN DE REMOVEDOR DE PINTURA SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR EN CALIDAD Y CON EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUÑAS, FORMONES, LIJAS DE DIFERENTES GRANOS, REALIZANDO LA LIBERACIÓN EN AMBAS CARAS DE LA PUERTA HASTA DEJAR LIMPIA LA MADERA DE BARNIZ, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.
- BARANDALES**

 - LIBERACIÓN DE BARNIZ A BASE DE LIJA DE DIFERENTES GRANOS EN PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.
 - LIBERACIÓN, LIMPIEZA Y ASPIRADO DE BARANDAL DE MADERA, SOBRE PRETIL LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE CON TRAPO DE MICROFIBRA HÚMEDO, EN LAS ZONAS DONDE SE DETECTE LA MADERA EN MAL ESTADO SE LIBERARÁ EL MATERIAL CARCOMIDO Y CON UNA ASPIRADORA, SE SUCCIONARÁN LAS EXCRETAS, CON LA FINALIDAD DE PODER PREPARAR EL ÁREA PARA LOS SIGUIENTES PROCESOS, EVITANDO DAÑOS EN ZONAS ALEDAÑAS.
- CORTINAS**

 - LIBERACIÓN DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE. 2 HOJAS DE 0.60 MTS DE ANCHO X HASTA 1.35 MTS DE ALTURA, Y 0.60 DE ANCHO POR 1.80 CM DE ALTURA, CORTINAS SIN PLIEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL EN MAL ESTADO CON DESPIGMENTACIÓN POR MEDIOS MANUALES.
 - LIBERACIÓN DE VIDRIO DE VENTANA DE 1.50X0.65 FRACTURADO POR MAL USO DE VENTANAL Y FALTA DE MANTENIMIENTO, POR MEDIOS MANUALES Y HERRAMIENTA MENOR CUIDANDO DE NO DAÑAR MATERIAL BASE O ZONAS ALEDAÑAS.
- SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS**

 - LIBERACIÓN DE MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIÁMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, POR MEDIOS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.
- MANTENIMIENTOS SANITARIOS**

 - LIMPIEZA DEL MOBILIARIO SANITARIO Y FLUXOMETRO CON AGUA Y JABÓN TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, LIBERACIÓN DE RESORTES, HERRAJES Y EMPAQUES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.
 - LIMPIEZA A LLAVES MEZCLADORAS Y AL JUEGO DE HERRAJES CON AGUA Y JABÓN TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, Y LIBERACIÓN DE LLAVES ANGULARES, MANGUERAS, COFLEX EN MAL ESTADO POR MEDIOS MANUALES, EVITANDO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

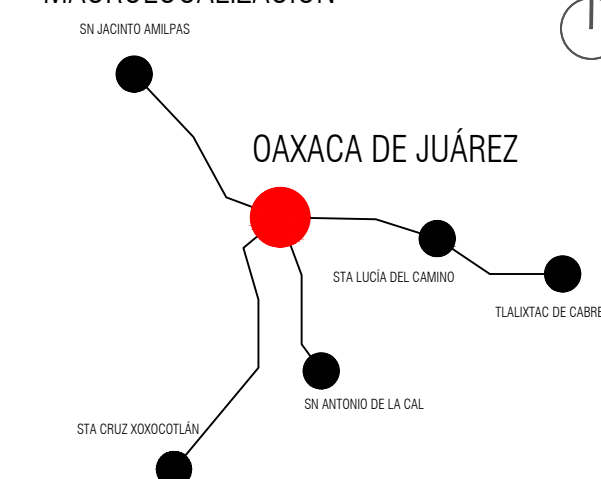
ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural
ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ Director de Planeación y Proyectos
ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA Jefa de la Unidad de Proyectos
ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura
ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez
ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO. Resguardante del inmueble
ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ Director Responsable de Obra (D.R.O.) - A-1928-1
PROYECTO: REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.
DIRECCIÓN OFICIAL: AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.
CLAVE: LIB-02
No. DE PLANO: 17/27
FECHA: AGOSTO 2025
ACOTACIÓN: Metros
ESCALA: La indicada
PLANO: LIBERACIONES



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al del programa.



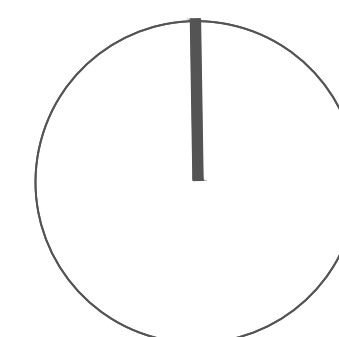
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural
ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ Director de Planeación y Proyectos
ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA Jefa de la Unidad de Proyectos
ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura
ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez
ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO. Resguardante del inmueble
ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ Director Responsable de Obra (D.R.O.) - A-1928-1

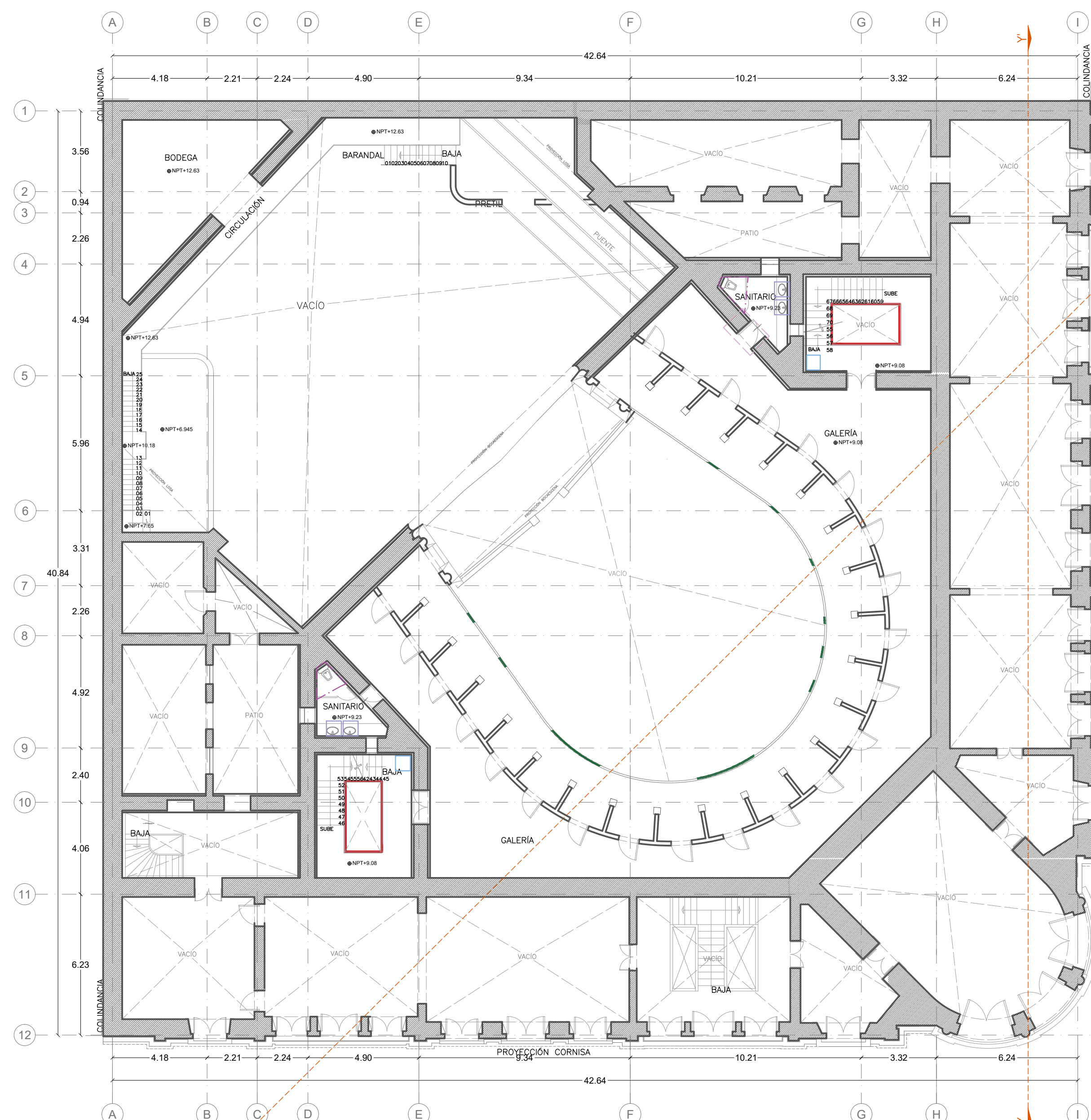
PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE: LIB-03	No. DE PLANO: 18/27	FECHA: AGOSTO 2025
ACOTACIÓN: Metros	ESCALA: La indicada	
PLANO: LIBERACIONES		



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GALERÍA

LIBERACIONES
ESCALA GRAFICA
0 1 2 3 4 5 10

CUBIERTAS

LIBERACIÓN DE PLAFÓN DE PANEL DE YESO USG SIN LA RECUPERACIÓN DE LOS MATERIALES, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON PINZAS, DESARMADORES Y MARTILLOS, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO, A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 3 M.

PISOS

LIBERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA MACHIMBRADA DE ENCINO DE DUELAS DE 12CMX2.40M X 2CM DE ESPESOR, EN ZONAS PARCIALES, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO CINCEL DE VARILLA, LIBERANDO LAS JUNTAS, ENSEGUIDA SE REMOVERAN POR MEDIOS MANUALES CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIMPIEZA DE SUCIEDAD EN PISO DE LADRILLO A CAUSA DE PALOMAS POR MEDIO DE UNA LIMPIEZA ACUOSA UTILIZANDO JABÓN NEUTRO, AGUA Y CEPILLO DE RAÍZ DE CERDAS SUAVES HASTA RETIRAR TODAS LAS IMPUREZAS DE LA SUPERFICIE, EVITANDO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE CHAFLÁN EN CUBIERTA A BASE DE CONCRETO A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 10.00 M. POR MEDIOS MANUALES, CON CINCEL Y MARRO, EVITANDO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE VITROBLOCK DE 30X30 CM EN MAL ESTADO, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE ENTORTADOS DE CEMENTO-ARENA DE 2 A 3 CM. DE ESPESOR PROMEDIO EN EXTRADOS DE CUBIERTA, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE Y ALEDAÑO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.

LIBERACIÓN DE ENLADRILLADO ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO DE CAL - ARENA, DE 4 CM. DE ESPESOR PROMEDIO, EN EXTRADOS DE CUBIERTA, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS, PROMEDIO.

PUERTAS

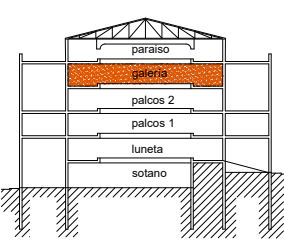
LIBERACIÓN DE VENTANA FIJA DE MADERA DE 1 HOJA TIPO LUVER DE 1.18X1.48 MTS DE ALTURA, A BASE DE MACUIL O CHICO ZAPOTE, POR MEDIOS MANUALES UTILIZANDO PINZAS, MARTILLOS Y DESARMADORES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE VENTANA FIJA DE MADERA MACUIL DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.42 MTS DE ALTURA, X1.23 EN MAL ESTADO, POR MEDIOS MANUALES UTILIZANDO PINZAS, MARTILLOS Y DESARMADORES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN DE CONTRAMARCO, A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6MM LAQUEADO POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO CINCEL DE VARILLA, A GOLPE RASANTE, ENSEGUIDA SE REMOVERAN POR MEDIOS MANUALES CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

MUROS

LIBERACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA DE 2 A 3 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, PRETIL Y MURETE EN NIVEL DE CUBIERTA, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE Y ALEDAÑO.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PARAÍSO

LIBERACIONES
ESCALA GRAFICA
0 1 2 3 4 5 10

SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS

LIBERACIÓN DE MANGUERA CONTRA INCENDIO FIRE HOSE DE 1 1/2 DIÁMETRO POR 30 METROS DE LARGO ARMADA CON CONEXIONES DE BRONCE NST, POR MEDIOS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

MANTENIMIENTOS SANITARIOS

LIMPIEZA DEL MOBILIARIO SANITARIO Y FLUXOMETRO CON AGUA Y JABÓN TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, LIBERACIÓN DE RESORTES, HERRAJES Y EMPAQUES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

LIMPIEZA A LLAVES MEZCLADORAS Y AL JUEGO DE HERRAJES CON AGUA Y JABÓN TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, Y LIBERACIÓN DE LLAVES ANGULARES, MANGUERAS COFLEX EN MAL ESTADO POR MEDIOS MANUALES, EVITANDO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

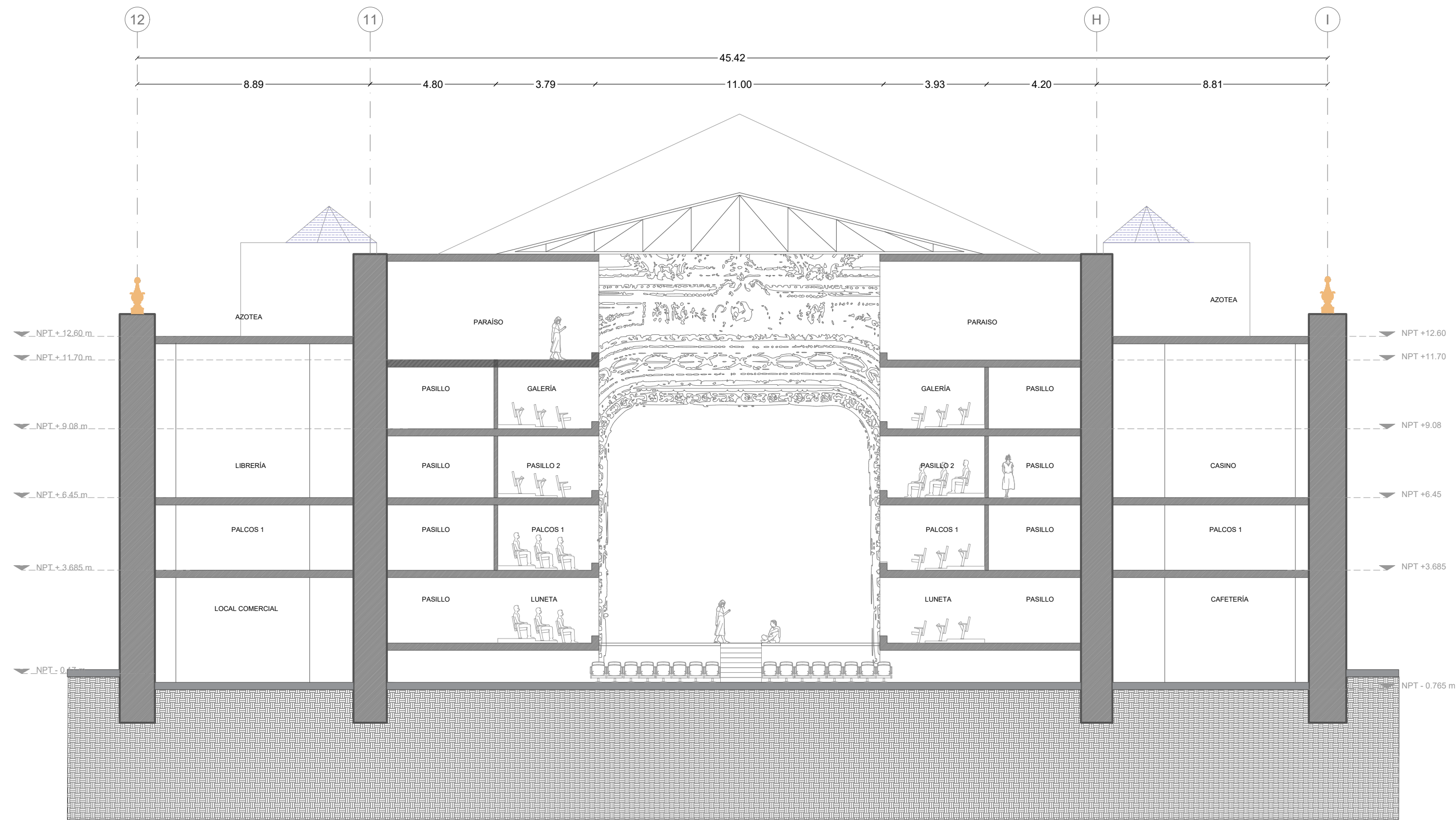
BARANDALES

LIBERACIÓN DE BARNIZ A BASE DE LIJA DE DIFERENTES GRANOS EN PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS ZONAS ALEDAÑAS.

LIBERACIÓN, LIMPIEZA Y ASPIRADO DE BARANDAL DE MADERA, SOBRE PRETIL LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE CON TRAPO DE MICROFIBRA HÚMEDO, EN LAS ZONAS DONDE SE DETECTE LA MADERA EN MAL ESTADO SE LIBERARÁ EL MATERIAL CARCOMIDO Y CON UNA ASPIRADORA, SE SUCCIONARÁN LAS EXCRETAS, CON LA FINALIDAD DE PODER PREPARAR EL ÁREA PARA LOS SIGUIENTES PROCESOS, EVITANDO DAÑOS EN ZONAS ALEDAÑAS.

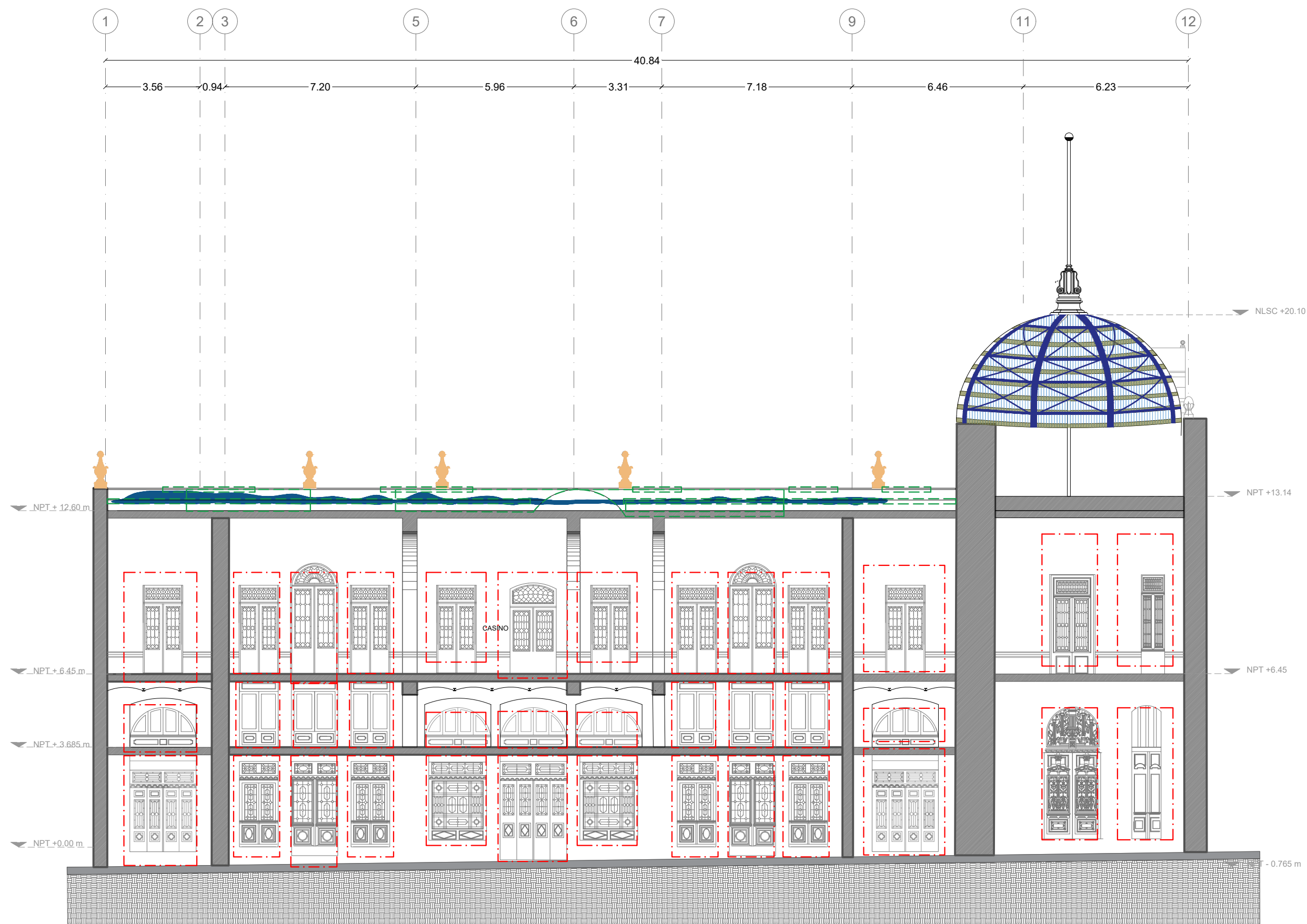
SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.

LIMPIEZA DE SISTEMA FIJO DE AIRE ACONDICIONADO, SIN MANTENIMIENTO, EN MAL ESTADO POR FALTA DE USO, POR MEDIOS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.



CORTE X-X1
ESC. 1:150

0 1 2 3 4 5 10 ESCALA GRÁFICA



CORTE Y-Y
ESC. 1:150

0 1 2 3 4 5 10 ESCALA GRÁFICA

PUERTAS

MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER ,PREVIAMENTE SE DEBERA PROTEGER EL AREA DE TRABAJO CON POLIETILENO CAL. 600, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A LA LIBERACION DE BARNIZ A BASE DE LA APLICACION DE REMOVEDOR DE PINTURA SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR EN CALIDAD Y CON EL USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, CUÑAS, FORMONES, LIJAS DE DIFERENES GRANOS, REALIZANDO LA LIBERACIÓN EN AMBAS CARAS DE LA PUERTA HASTA DEJAR LIMPIA LA MADERA DE BARNIZ, SE REVISARÁN BISAGRAS,

RETIRO DE CRISTAL DE 6MM. DE ESPESOR EN DOMO DE CUBO DE ESCALERAS A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 18.00 M, INCLUYE MATERIALES, HERRAMIENTA, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, ACARREOS HORIZONTALES Y VERTICALES, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

LIMPIEZA ESPECIALIZADA Y MANUAL DE PINÁCULOS DE 1.40 DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO LABRADOS EN CANTERA CAFÉ, CON PRESENCIA DE SUCIEDAD SUPERFICIAL, DEPÓSITOS BIOLÓGICOS O COSTRAS NEGRAS, RESPETANDO LA INTEGRIDAD DEL MATERIAL PÉTREO, SIN DAÑAR TALLAS NI SUPERFICIES ORIGINALES, BAJO EL SIGUIENTE PROCESO:
1.PRUEBAS DE LIMPIEZA EN ZONAS POCO VISIBLES PARA DEFINIR EL MÉTODO MÁS ADECUADO (SECO O HÚMEDO, FÍSICO O QUÍMICO).
2. CEPILLADO MANUAL CON CEPILLOS DE CERDAS NATURALES O DE NYLON BLANDO PARA ELIMINAR POLVO, PARTÍCULAS SUELTAS Y MATERIA ORGÁNICA.
3. LIMPIEZA HÚMEDA: CONTROLADA CON SOLUCIÓN DE AGUA DESMINERALIZADA Y JABÓN NEUTRO (TIPO ORVUS WA PASTE) O CARBONATO DE AMONIO EN ZONAS CON DEPÓSITOS MÁS RESISTENTES, APLICADA CON ESPONJA VEGETAL O PINCEL.
4. ENJUAGUE CON AGUA DESIONIZADA Y SECADO NATURAL SIN USO DE PAÑOS ABRASIVOS.

RETIRO DE MOHO DE PISOS, CORONA DE MURETE Y MURO, POR MEDIO DE UNA LIMPIEZA ACUOSA UTILIZANDO JABÓN NEUTRO,AGUA Y CEPILLO DE RAÍZ DE CERDAS SUAVES HASTA RETIRAR TODAS LAS IMPUREZAS DE LA SUPERFICIE,CUIDANDO EVITAR DAÑOS ALEDAÑOS.

CÚPULA.

LIBERACIÓN DE VIGAS CURVAS DE MADERA DE ENCINO DE 11CM X 15CM DE SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE, SUJETAS POR PLACAS DE CONEXIÓN DE 25 X 18 CM Y 1/2" DE ESPESOR Y PERFILES ADYACENTES A NODOS DE DIAGONALES ESTRUCTURALES, DAÑADAS O EN MAL ESTADO, POR MEDIOS MANUALES Y HERRAMIENTA MENOR, CUIDANDO DE NO DAÑAR ELEMENTOS ALEDAÑOS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 M. PROMEDIO.

LIBERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA DE PINO MACHIMBRADAS EN TABLERADO EN CÚPULA DE 10 XM X 3 CM DE SECCIÓN PROMEDIO CON LONGITUD VARIABLE, DAÑADAS O EN MAL ESTADO, POR MEDIOS MANUALES Y HERRAMIENTA MENOR, CUIDANDO DE NO DAÑAR ELEMENTOS ALEDAÑOS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 M. PROMEDIO.

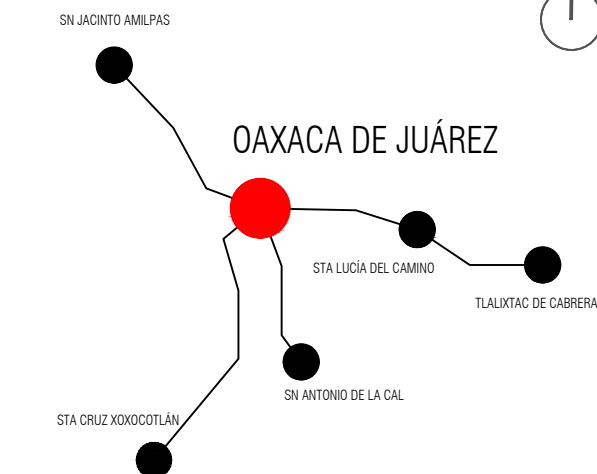
LIMPIEZA EN ESTRUCTURA METALICA A BASE DE VIGAS IPR DE 8"x4" Y CONTRAVENTOS DE REDONDO, LIBERANDO PREVIAMENTE LAS CAPAS DE PINTURA EN MAL ESTADO POR MEDIOS MECANICOS CON LA TECNICA DE SAND BLAST CON PARTICULAS DE POLVO DE PIEDRA, CAL EN POLVO Y CAL HIDRATADA,CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS.

MUROS

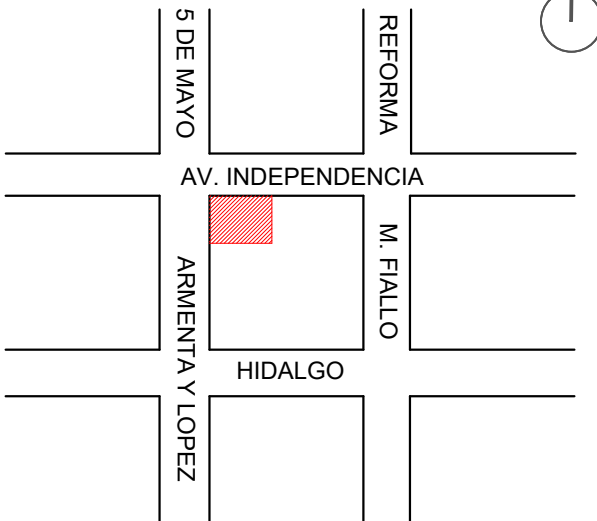
LIBERACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA DE 2 A 3 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, PRETIL Y MURETE EN NIVEL DE CUBIERTA, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE Y ALEDAÑO.



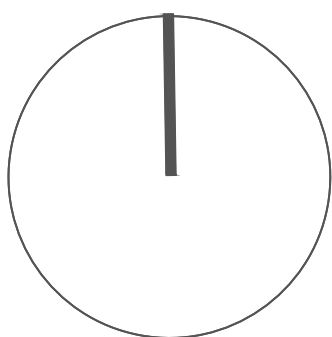
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH



Sello de Ingreso al Municipio



Sello de Autorización INAH



Sello de Autorización C.H.



ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:

AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA. C.P. 68000.

CLAVE:

LIB- 05

No. DE PLANO:

20/27

FECHA:

AGOSTO 2025

ACOTACIÓN:

Metros

ESCALA:

La indicada

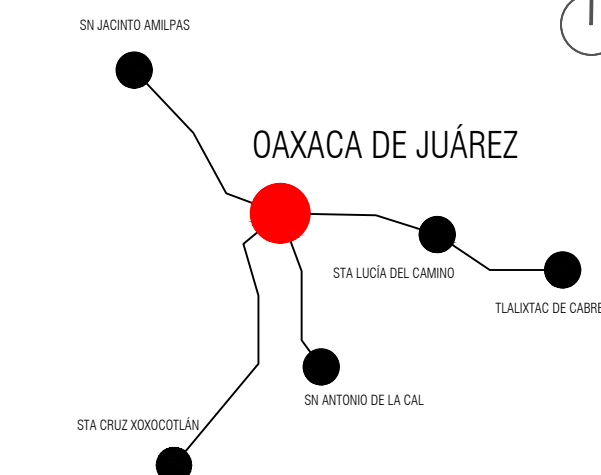
PLANO: LIBERACIONES



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al del programa.



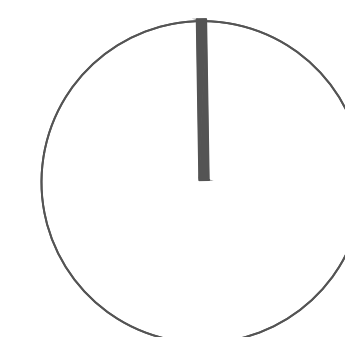
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

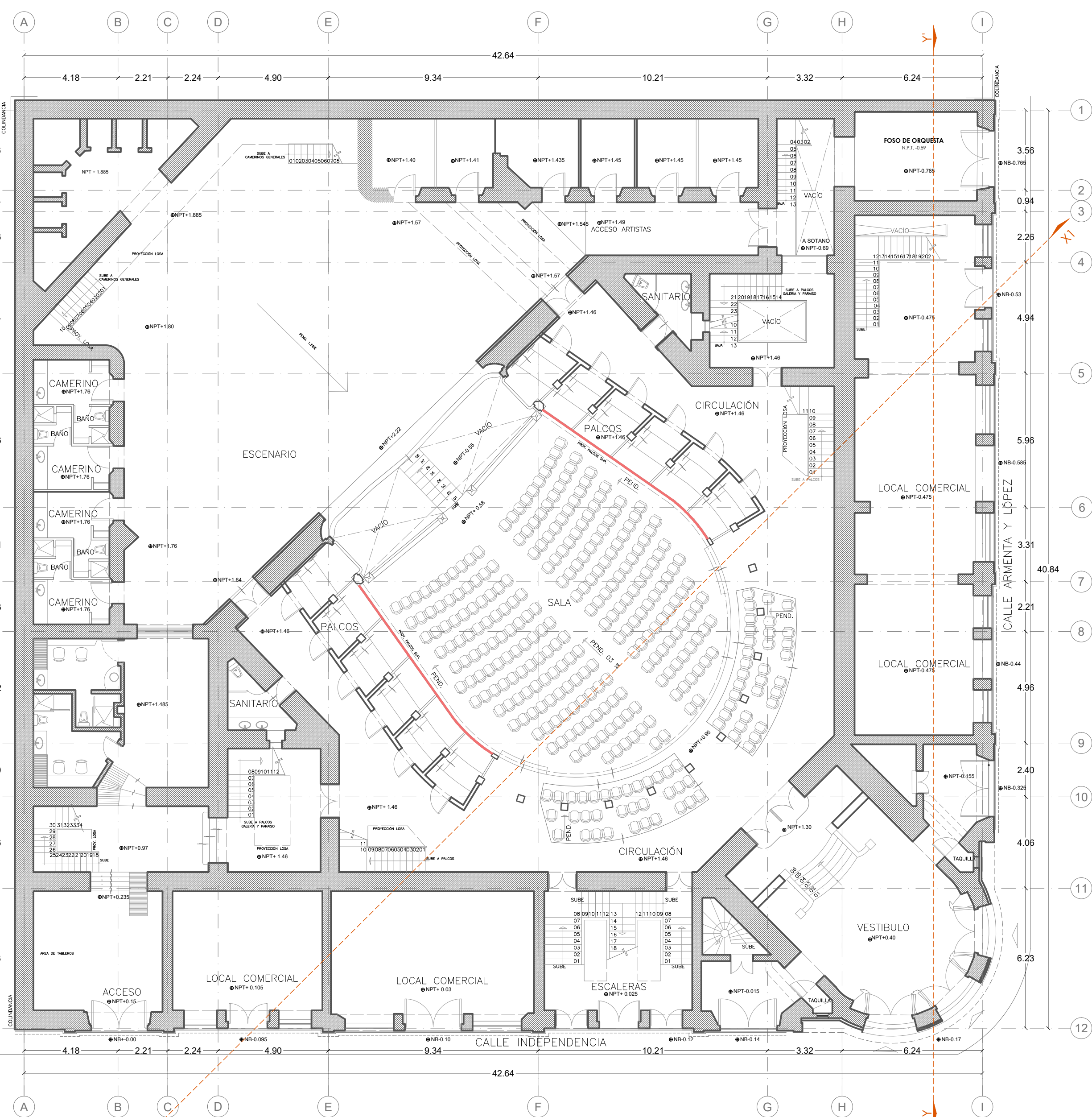
ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA. C.P. 68000.

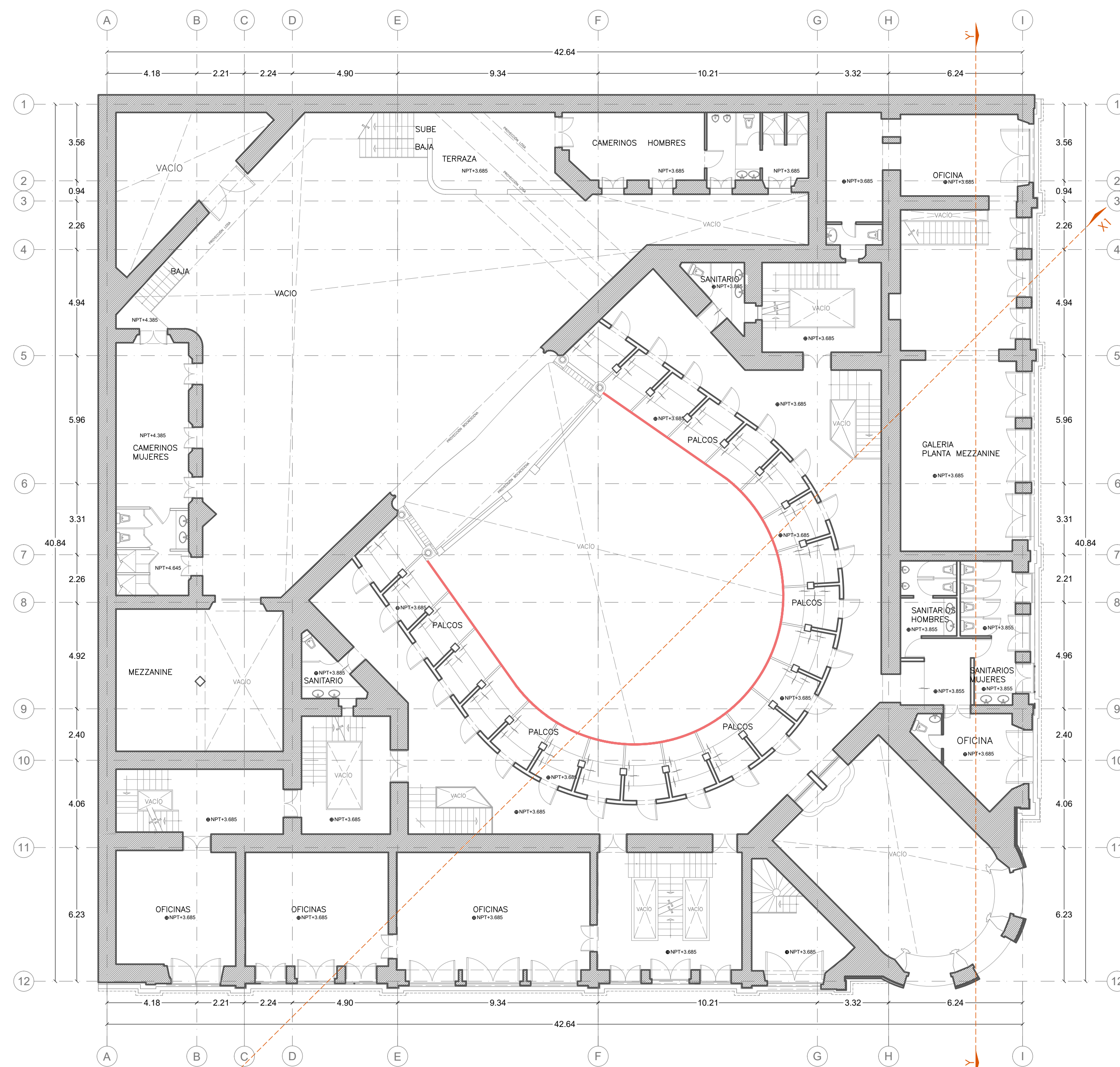
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
CONS-01	21/27	AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

PLANO: CONSOLIDACIONES



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LUNETA

CONSOLIDACIONES
ESCALA GRÁFICA
0 1 2 3 4 5 10



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 1

CONSOLIDACIONES
ESCALA GRÁFICA
0 1 2 3 4 5 10

BARANDALES CURVOS

RESANE Y ESTABILIZACIÓN ESTRUCTURAL DE BARANDAL DE MADERA, SOBRE PRETIL PARA REESCRUTURACIÓN DE ÁREAS INTERVENIDAS. SE APLICARÁ RESINA EPÓXICA ARAIDIT PARA RELLENAR LOS FALTANTES Y BRINDAR ESTRUCTURA, ESTA REPOSICIÓN SE HARÁ A NIVEL DE LA CAPA PICTÓRICA, EN CASO DE QUE NO QUEDA A NIVEL SE APLICARÁ UNA CAPA DE PASTA DE RESANA PARA MADERA Y CON ESTA SE RESANARÁN TODAS LAS PERFORACIONES DE LAS INYECCIONES. FINALMENTE SE LIJARA TODA LA SUPERFICIE USANDO LIJAS DEL 120 A 180 PARA DEJAR UNA SUPERFICIE APTA PARA LA RECEPCIÓN DE PINTURA.

Sello de Ingreso INAH

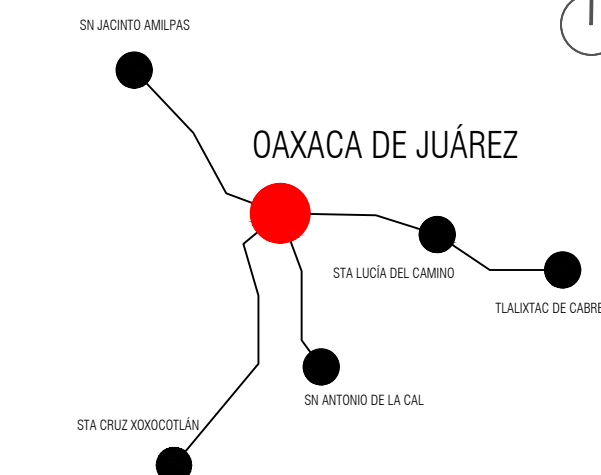
Sello de Ingreso al Municipio

Sello de Autorización INAH

Sello de Autorización C.H.



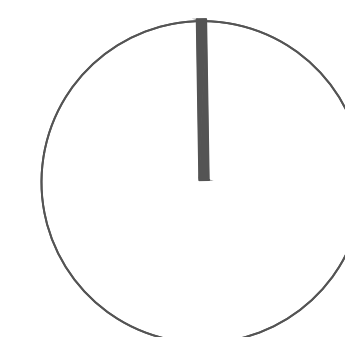
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

Sello de Ingreso INAH

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

Sello de Ingreso al Municipio

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZALEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

Sello de Autorización INAH

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

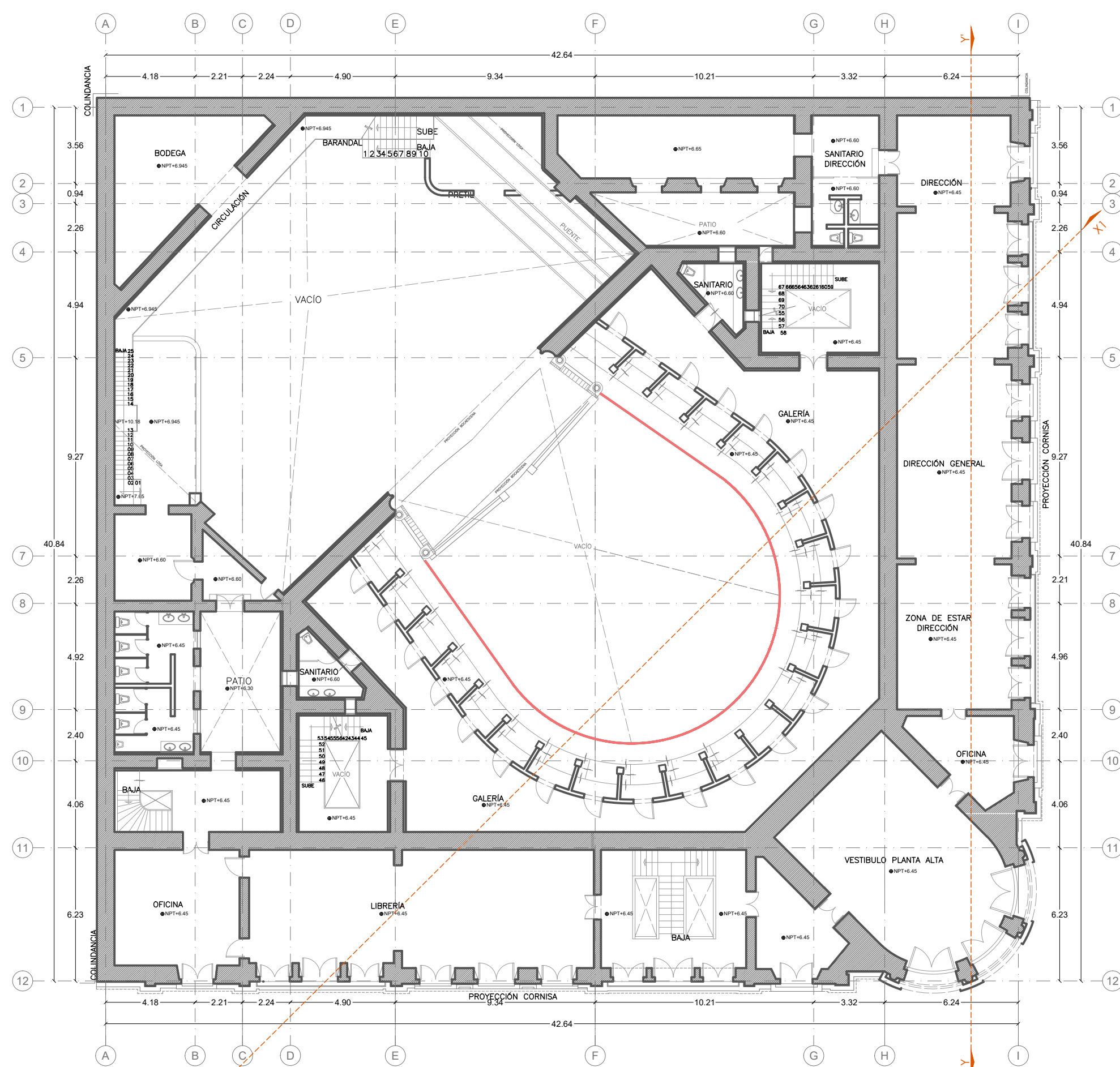
DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA. C.P. 68000.

CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:
CONS- 02 22/27 AGOSTO 2025
ACOTACIÓN: ESCALA:
Metros La indicada

PLANO: CONSOLIDACIONES



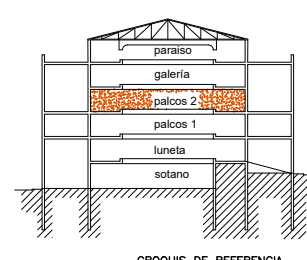
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al programa."



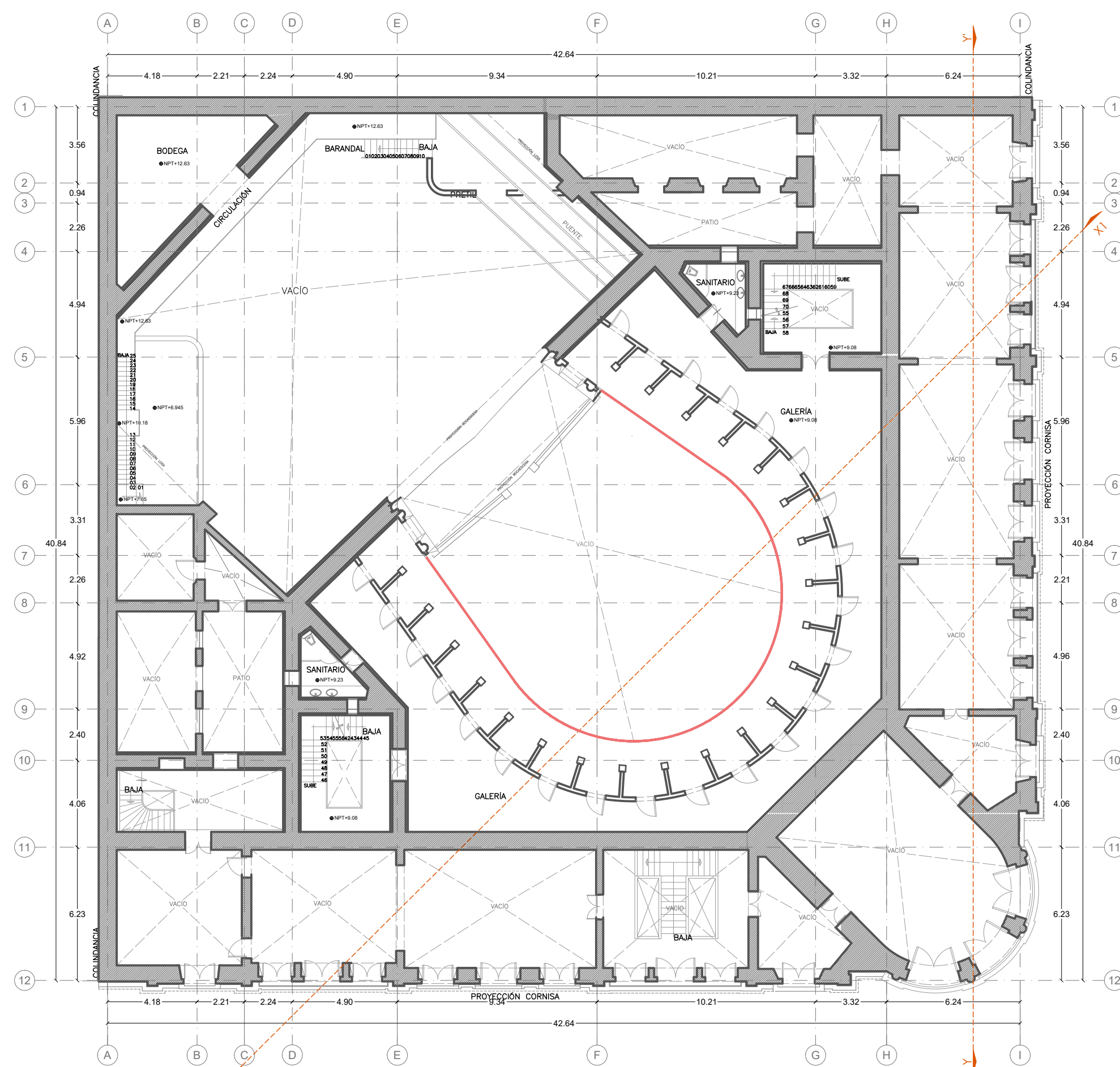
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 2

CONSOLIDACIONES

ESCALA GRÁFICA



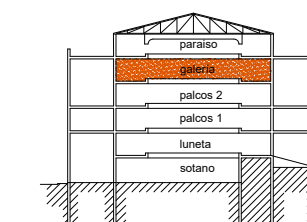
CROQUIS DE REFERENCIA SIN VACÍOS



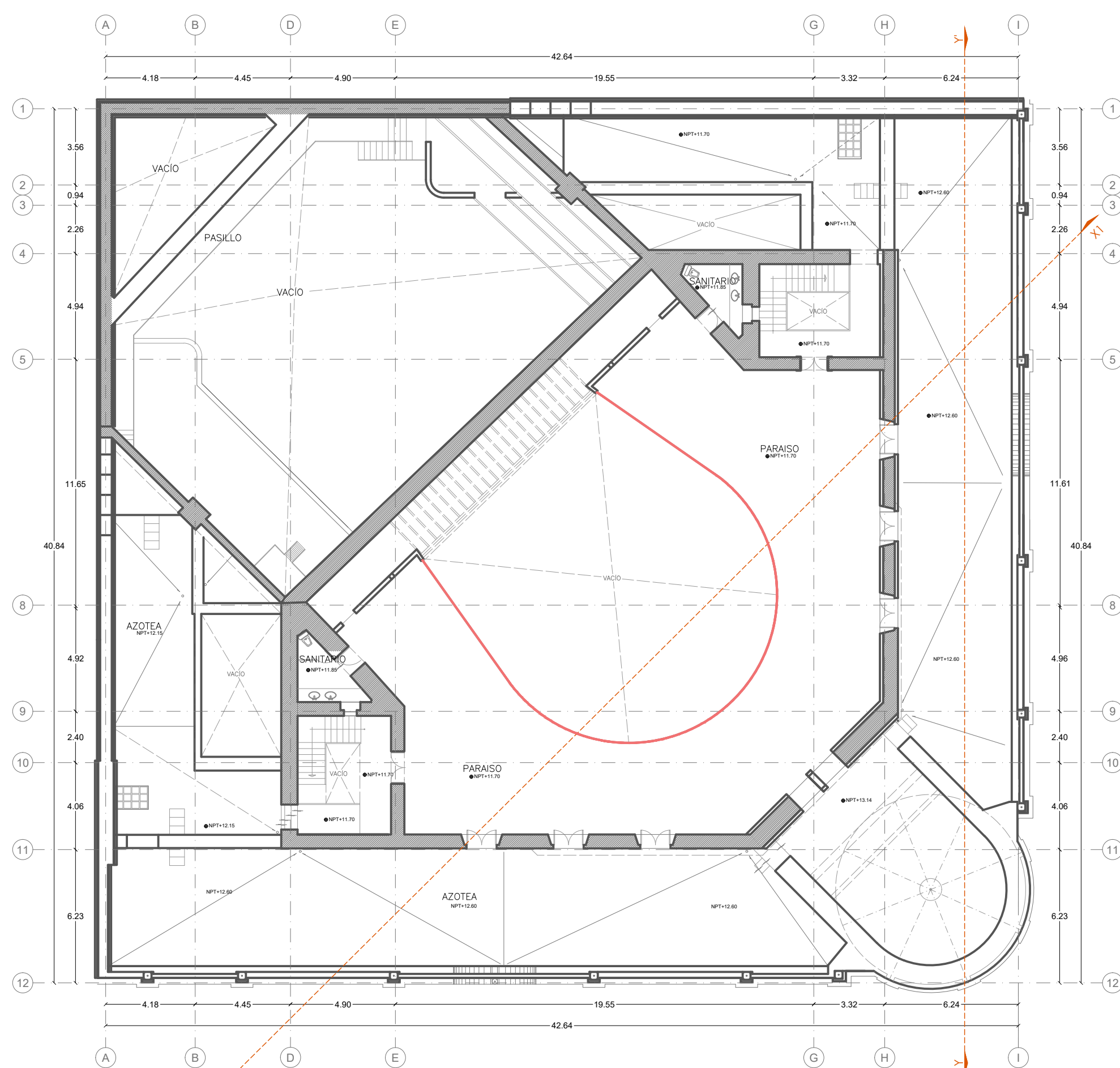
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GALERÍA

CONSOLIDACIONES

ESCALA GRÁFICA



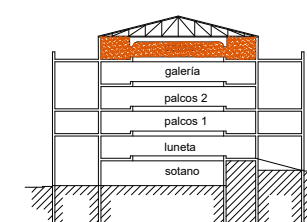
CROQUIS DE REFERENCIA SIN VACÍOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PARAISO

CONSOLIDACIONES

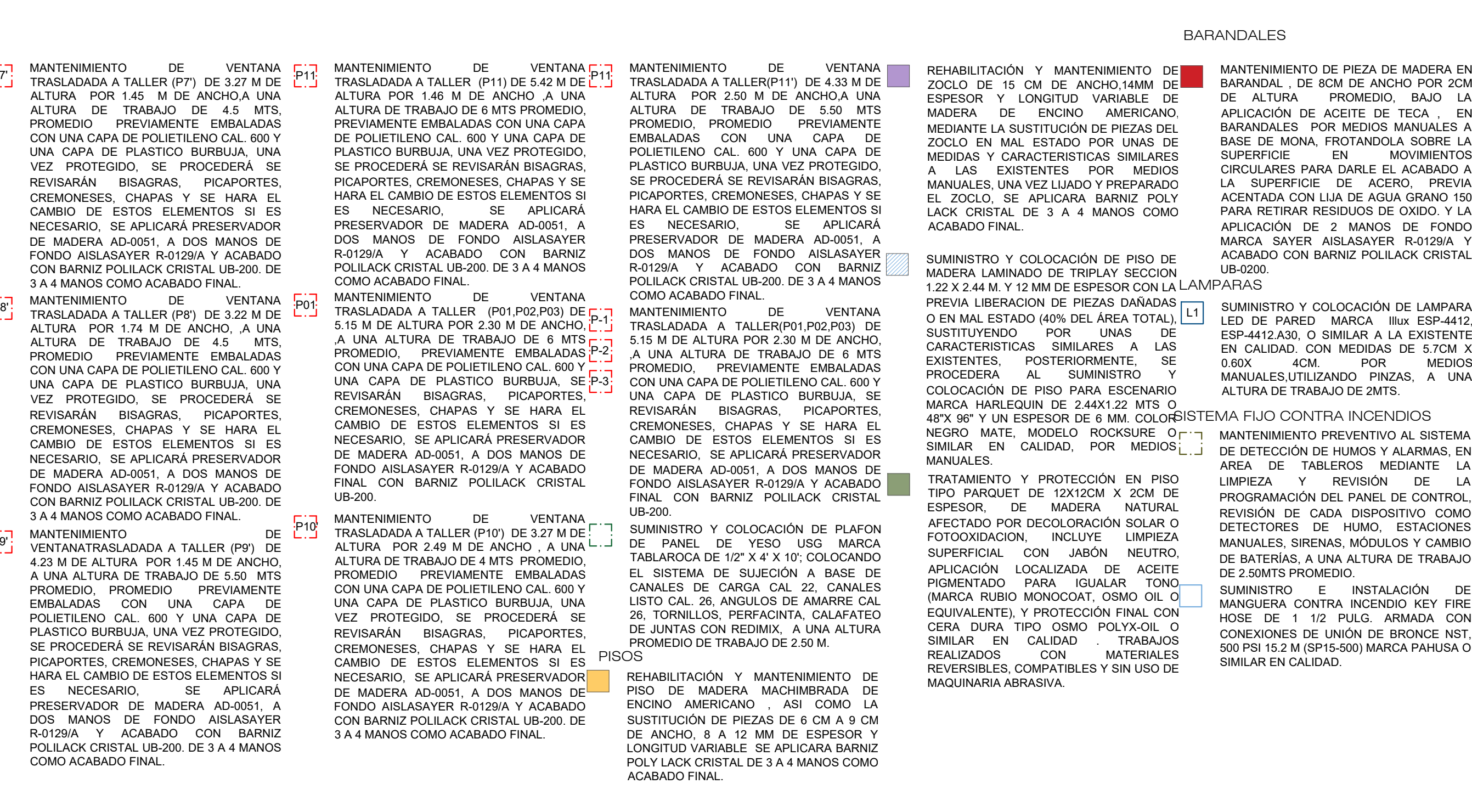
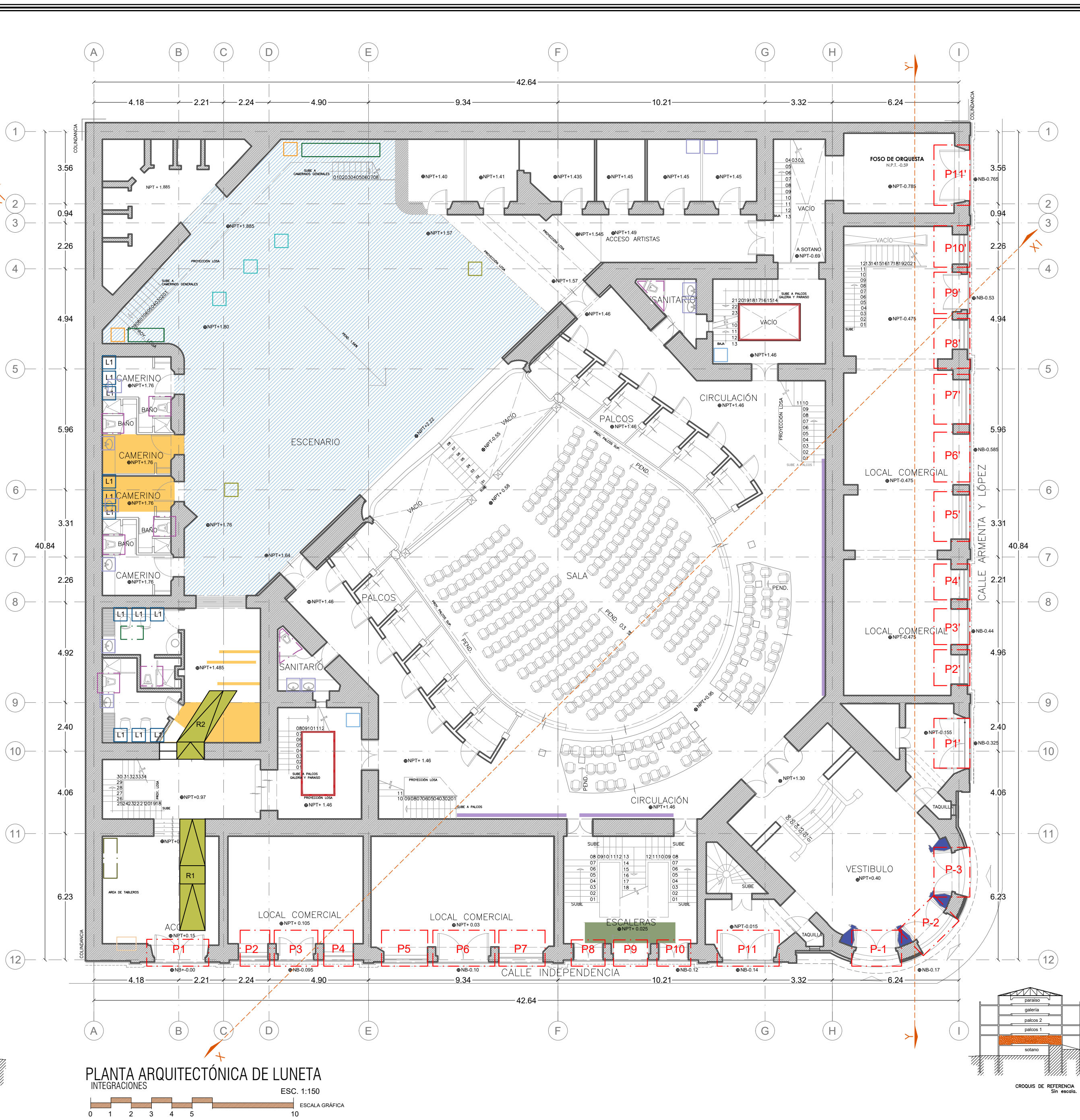
ESCALA GRÁFICA



CROQUIS DE REFERENCIA SIN VACÍOS

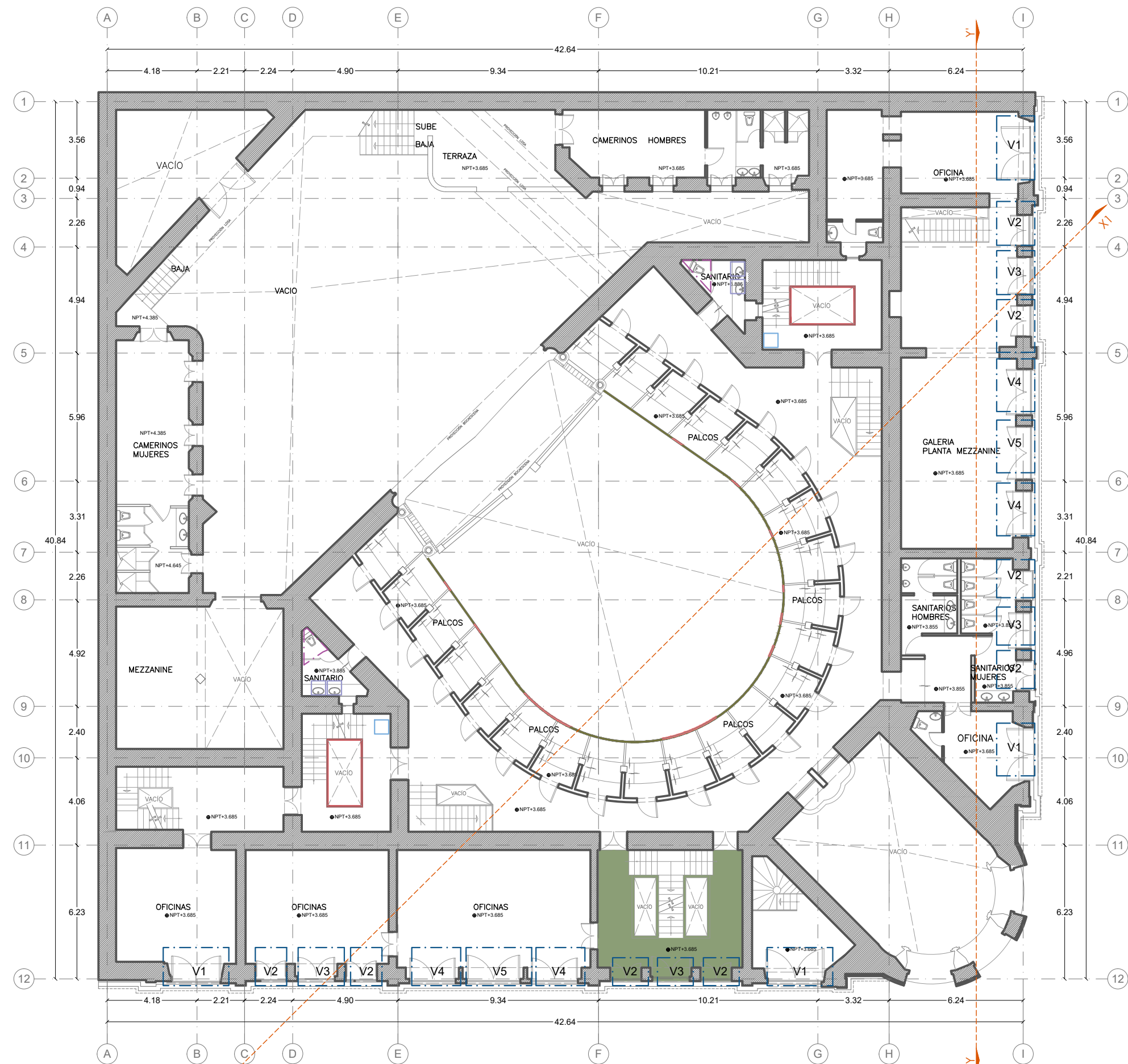
BARANDALES CURVOS

RESANE Y ESTABILIZACIÓN ESTRUCTURAL DE BARANDAL DE MADERA, SOBRE PRETIL PARA REESCRUTURACIÓN DE ÁREAS INTERVENIDAS. SE APLICARÁ RESINA EPÓXICA ARALDIT PARA RELLENAR LOS FALTANTES Y BRINDAR ESTRUCTURA. ESTA REPOSICIÓN SE HARÁ A NIVEL DE LA CAPA PICTÓRICA, EN CASO DE QUE NO QUEDA A NIVEL SE APLICARÁ UNA CAPA DE PASTA DE RESANE PARA MADERA Y CON ESTA SE RESANARÁN TODAS LAS PERFORACIONES DE LAS INYECCIONES. FINALMENTE SE LIJARA TODA LA SUPERFICIE USANDO LIJAS DEL 120 A 180 PARA DEJAR UNA SUPERFICIE APTA PARA LA RECEPCIÓN DE PINTURA.

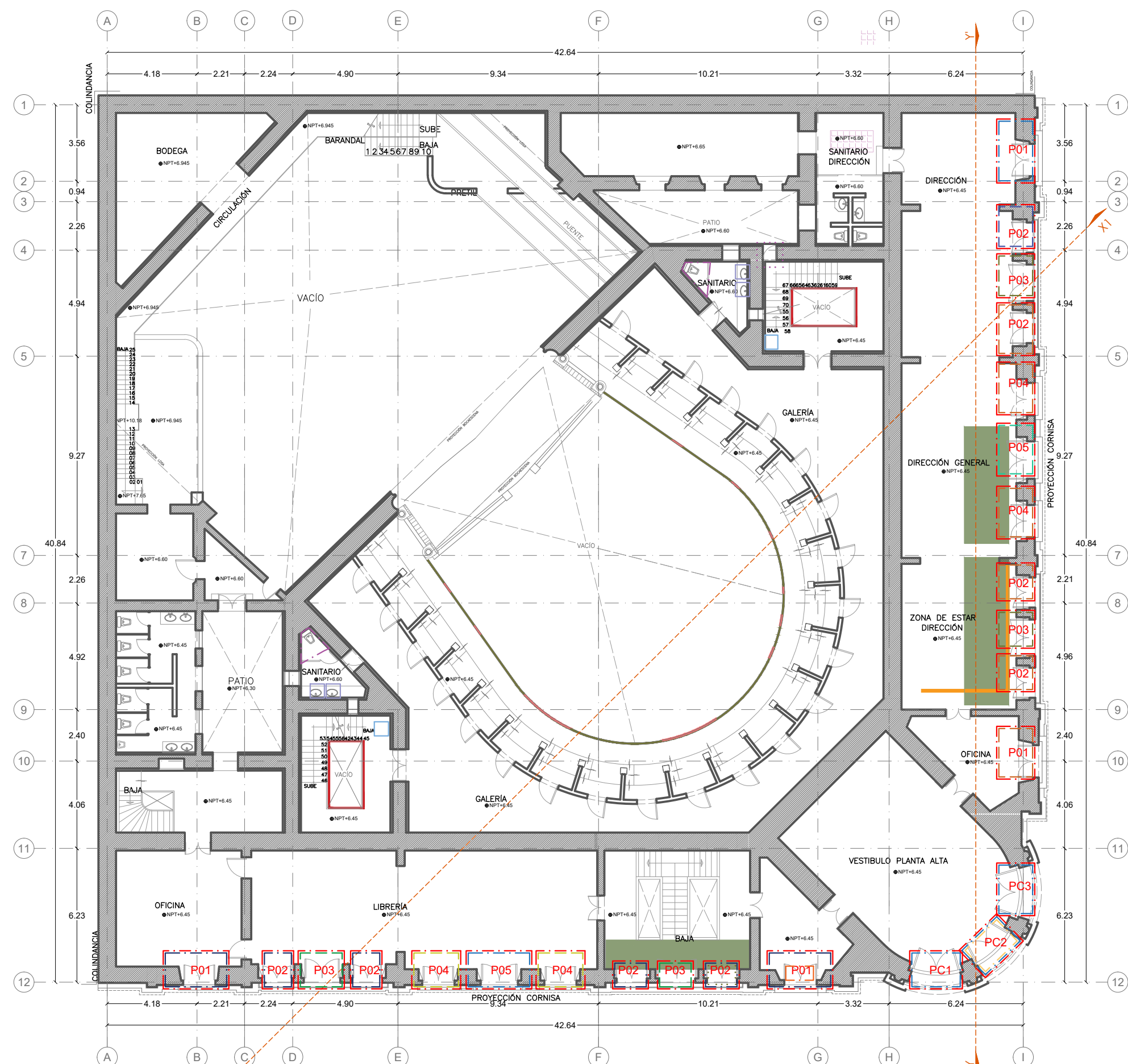


INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

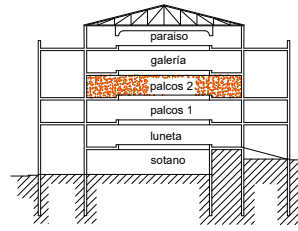
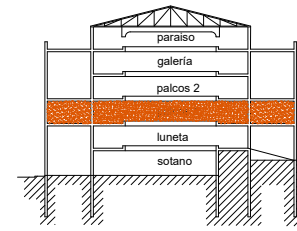
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 1
ESCALA: 1:200



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALCOS 2
ESCALA: 1:200



V1 MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V1) SE PROCEDERÁ A EMBALARLAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, UNA VEZ RECUPERADA LA PIEZA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE, A UNA ALTURA PROMEDIO DE 7MTS. REALIZANDO LA COLOCACION DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACION DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

V2 MANTENIMIENTO DE VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO (CON 2 VIDRIOS DE 1.31X0.55) 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V2) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. REALIZANDO LA COLOCACION DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACION DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES, DEL FABRICANTE.

V3 MANTENIMIENTO DE VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO, TRASLADADA A TALLER (V3) (CON 2 VIDRIOS DE 1.31X0.55) DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.95 M DE ANCHO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. REALIZANDO LA COLOCACION DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACION DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

V4 MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.35 M DE ALTURA POR 2.15 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V4) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. REALIZANDO LA COLOCACION DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACION DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL PROVEEDOR.

V5 MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.60 M DE ALTURA POR 2.55 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V5) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

PC1 MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL CADA UNA Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.45 M DE ALTURA POR 1.75 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P1) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

PC2 MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P2), A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

PC3 MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 4.17M DE ALTURA POR 1.80 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P3), A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

PC4 MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.55M DE ALTURA POR 1.65 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P4), A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

PC5 MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.80M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P5), A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS

SUMINISTRO E INSTALACION DE MANCUERA CONTRA INCENDIO KEY FIRE HOSE DE 1 1/2 PULG. ARMADA CON CONEXIONES DE UNION DE BRONCE NST, 500 PSI 15.2 M (SP15-500) MARCA PAHUSA O SIMILAR EN CALIDAD.

PC6 MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON VITRAL Y UN FIJO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 4.00M DE ALTURA POR 1.90 M DE ANCHO, (PC1,PC2 YPC3), A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLASTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACION DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACION DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM- 1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

PC7 INTEGRACION DE PISO TIPO PARQUET DE 12X12CM DE ESPESOR, ASENTADO CON ADHESIVO PARA PISOS DE MADERA DE INGENIERIA CAFE MARCA ROBERTS O SIMILAR EN CALIDAD CON CARACTERISTICAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, APLICANDO PRESERVADOR PARA MADERA AD-0051 DOS MANOS DE FONDO AISLAYSAYER R-0129/A Y ACABADO POLILACK CRISTAL UB-200 O SIMILAR EN CALIDAD.

PC8 TRATAMIENTO Y PROTECCION EN PISO TIPO PARQUET DE 12X12CM X 2CM DE ESPESOR, DE MADERA NATURAL AFECTADO POR DECOLORACION SOLAR O FOTOOXIDACION, INCLUYE LIMPIEZA SUPERFICIAL CON JABON NEUTRO, APLICACION LOCALIZADA DE ACEITE PIGMENTADO PARA IGUALAR TONO (MARCA RUBIO MONOCOAT, OSMO OIL O EQUIVALENTE), Y PROTECCION FINAL CON CERA DURA TIPO OSMO POLYX-OIL O SIMILAR EN CALIDAD, TRABAJOS REALIZADOS CON MATERIALES REVERSIBLES, COMPATIBLES Y SIN USO DE MAQUINARIA ABRASIVA.

BARANDALES

PC9 INTEGRACION DE MARQUETERIA DE MADERA DE ENCINO EN PISO DE CASINO DE 15CM DE ANCHO Y 2CM DE ESPESOR DE MADERA DE ENCINO AMERICANO, ASENTADO CON ADHESIVO PARA PISOS DE MADERA DE INGENIERIA CAFE MARCA ROBERTS O SIMILAR EN CALIDAD APLICANDO PRESERVADOR DE MADERA AD-0051 Y DOS MANOS DE FONDO AISLAYSAYER R-0129/A Y ACABADO POLILACK CRISTAL UB-200.

PC10 MANTENIMIENTO DE PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO POR 2CM DE ALTURA PROMEDIO, BAJO LA APLICACION DE ACEITE DE TECA EN BARANDALES POR MEDIOS MANUALES A BASE DE MONA, FROTANDOLA SOBRE LA SUPERFICIE EN MOVIMIENTOS CIRCULARES PARA DARLE EL ACABADO A LA SUPERFICIE DE ACERO, PREVIA ACENTADA CON LJA DE AGUA GRANO 150 PARA RETIRAR RESIDUOS DE OXIDO, Y LA APLICACION DE 2 MANOS DE FONDO MARCA SAYER AISLAYSAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-0200.

PC11 FUMIGACION LOCALIZADA DE BARANDAL DE MADERA, SOBRE PRETIL CURVO FUMIGANDO LA MAYOR CANTIDAD DE SUPERFICIE, SE REALIZARAN PERFORACIONES CON BROCA DE 1/16" (2MM) PARA INYECTAR EL CON JERINGAS DE 5 MM EL INSECTICIDA SAYER LACK AD-05 A UNA DISTANCIA DE CADA 40 CM A LO LARGO Y A 10 CM A LO ANCHO, ESTAS PERFORACIONES SE HARAN ALTERNADAS CON LA FINALIDAD DE ATACAR ZONAS QUE NO SON VISIBLES, ASI MISMO, EN FALTANTES DONDE SE PUEDAN OBSERVAR LAS GALERIAS SE APLICARÁ EL INSECTICIDA CON PINCEL, POR GOTEO O INYECCION, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3.20 M. APROX.

PC12 APLICACION DE PINTURA ACRILICA AL TONO DE LA EXISTENTE, IGUALANDO EL TONO ACTUAL MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD, EN TODO EL PASAMANOS A DOS MANOS Y LA APLICACION DE BARNIZ POLYFORM 3000 O SIMILAR EN CALIDAD, SE PROTEGERÁ EL PISO CON PLASTICO DURANTE LA APLICACION, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3.20 M. APROX.

MANTENIMIENTOS SANITARIOS

PC13 MANTENIMIENTO DE MOBILIARIO SANITARIO EN SALA, MARCA HELVEX O SIMILAR EN CALIDAD; EL CUAL CONSISTE EN LA LIMPIEZA DEL MOBILIARIO SANITARIO Y FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRONICO CON AGUA Y JABON TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, CAMBIO Y SUMINISTRO DE RESORTES, HERRAJES MARCA COFLEX O SIMILARES AL EXISTENTE EN CALIDAD Y EMPAQUES AL FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRONICO MARCA HELVEX O SIMILARES AL EXISTENTE EN CALIDAD.

PC14 MANTENIMIENTO DE LLAVE MEZCLADORA MONOMANDO CON BOTON PUSH MARCA HELVEX O SIMILAR EN CALIDAD, DE SALA, EL CUAL CONSISTE EN LA LIMPIEZA AL MOBILIARIO Y AL JUEGO DE HERRAJES CON AGUA Y JABON TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, CAMBIO Y SUMINISTRO DE LLAVES ANGULARES MARCA URREA, MANGUERAS COFLEX O SIMILAR EN CALIDAD.

CORTINAS

PC15 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINEROS DE METAL CON REMATES DECORATIVOS DE EXTREMO SIMILARES AL EXISTENTE DE 1.20M DE LARGO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5 M. PROMEDIO.

PC16 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINEROS DE METAL CON REMATES DECORATIVOS DE EXTREMO SIMILARES AL EXISTENTE DE 0.80M DE LARGO A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M.

PC17 SUMINISTRO Y COLOCACION DE VIDRIO DE VENTANA DE 1.60X0.65 Y ESPESOR DE 3MM CON CARACTERISTICAS SIMILARES A LOS EXISTENTES, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. PROMEDIO.

PC18 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD 2 HOJAS DE 0.60 M. DE ANCHO X 1.60 M. DE ALTURA, Y 0.65 DE ANCHO POR 1.40 DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M.

PC19 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.70 M. DE ANCHO X HASTA 2.10 M. DE ALTURA, Y 0.85 DE ANCHO POR 1.60 CM DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. PROMEDIO.(P3,P9)

PC20 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.60 M. DE ANCHO X HASTA 1.35 M. DE ALTURA, Y 0.60 DE ANCHO POR 1.80 CM DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. (P5,P7)

PC21 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.70 M. DE ANCHO X HASTA 1.85 M. DE ALTURA, Y 0.60M DE ANCHO POR 1.60 M DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. PROMEDIO.

PC22 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.60 M. DE ANCHO X 1.35 M. DE ALTURA, Y 0.60M DE ANCHO POR 1.40 M DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. PROMEDIO.(P1',P2',P4',P5',P7',P8')

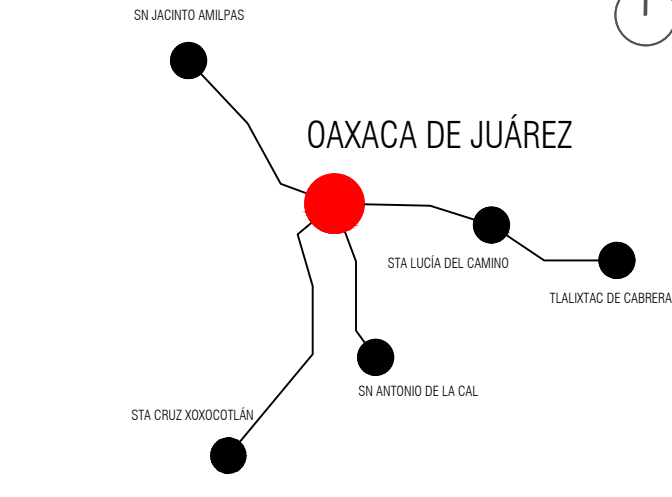
PC23 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.80 M. DE ANCHO X 1.60 M. DE ALTURA, Y 0.75M DE ANCHO POR 2.00 M DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M.(P3',P9')

PC24 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.75 M. DE ANCHO X 1.40 M. DE ALTURA, Y 0.65 M DE ANCHO POR 1.45 M DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. PROMEDIO. (P10')

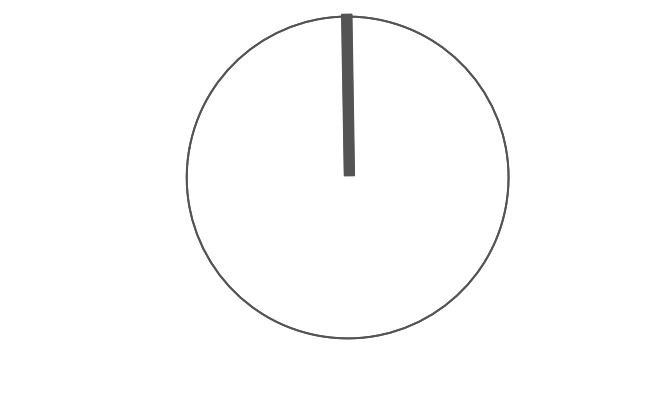
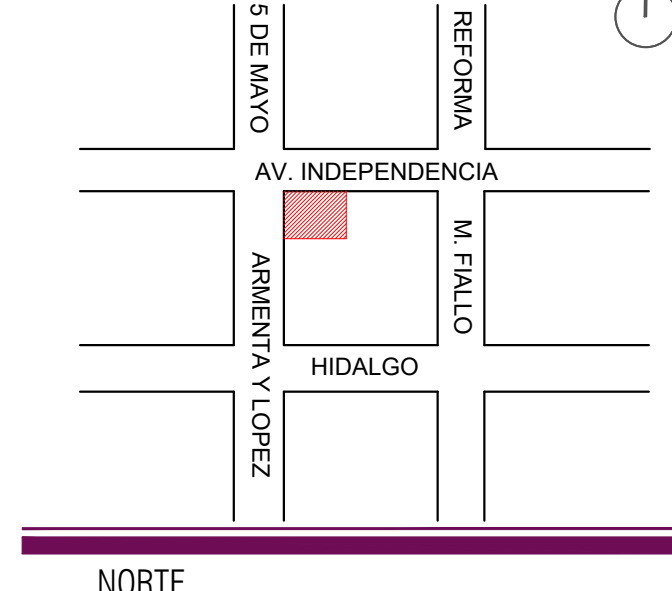
PC25 SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINAS DE 1 Y 2 HOJAS EN TELA TERCIOPELO PREMIER WINE O SIMILAR EN CALIDAD, 2 HOJAS DE 0.75 M. DE ANCHO X 1.65 M. DE ALTURA, Y 0.75 M DE ANCHO POR 1.70 M DE ALTURA, CORTINAS SIN PLEGUES CON JARETAS Y CONTACTEL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5M. PROMEDIO. (P6')



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABÍAN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

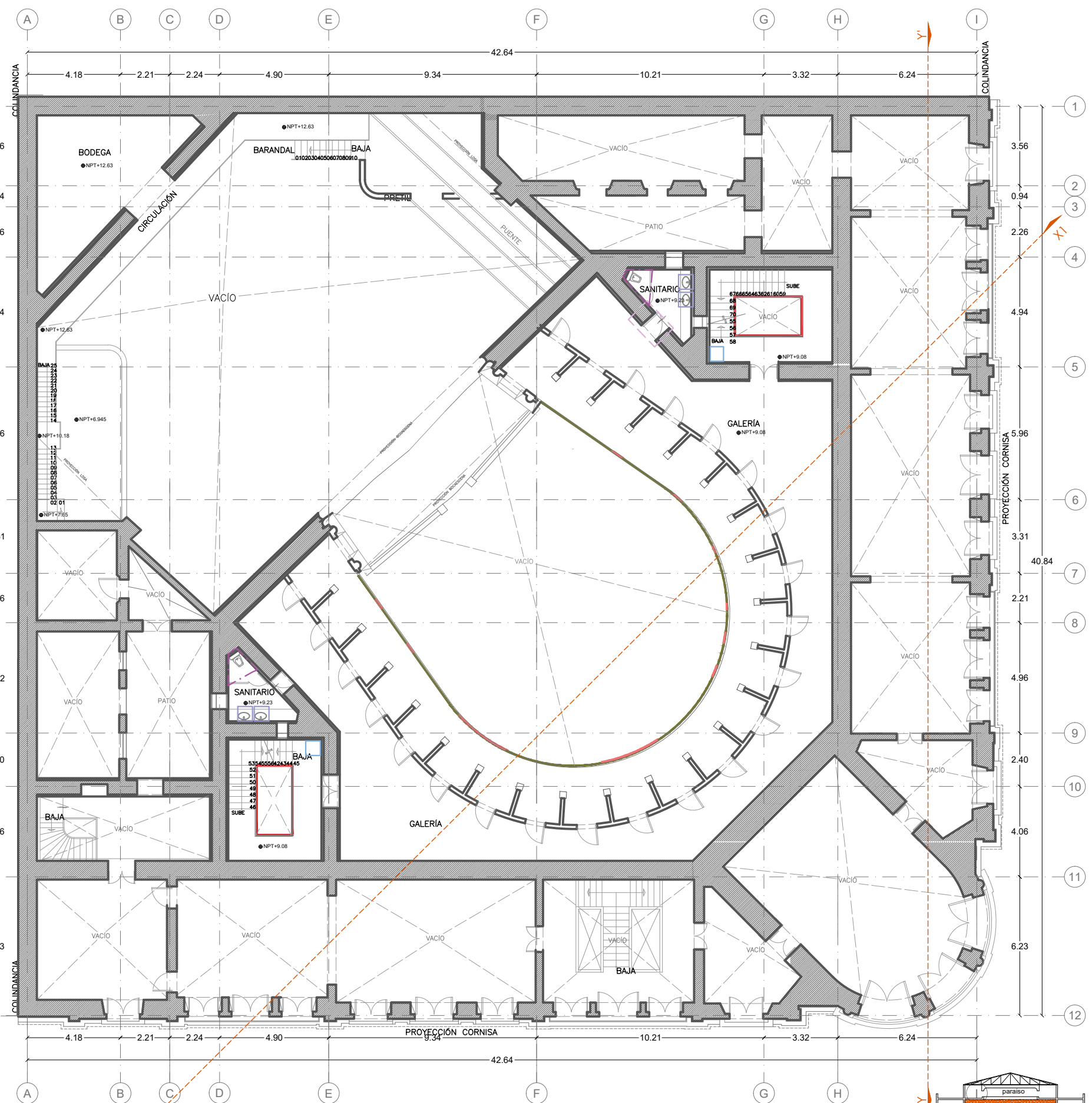
PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCION OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P 68000.

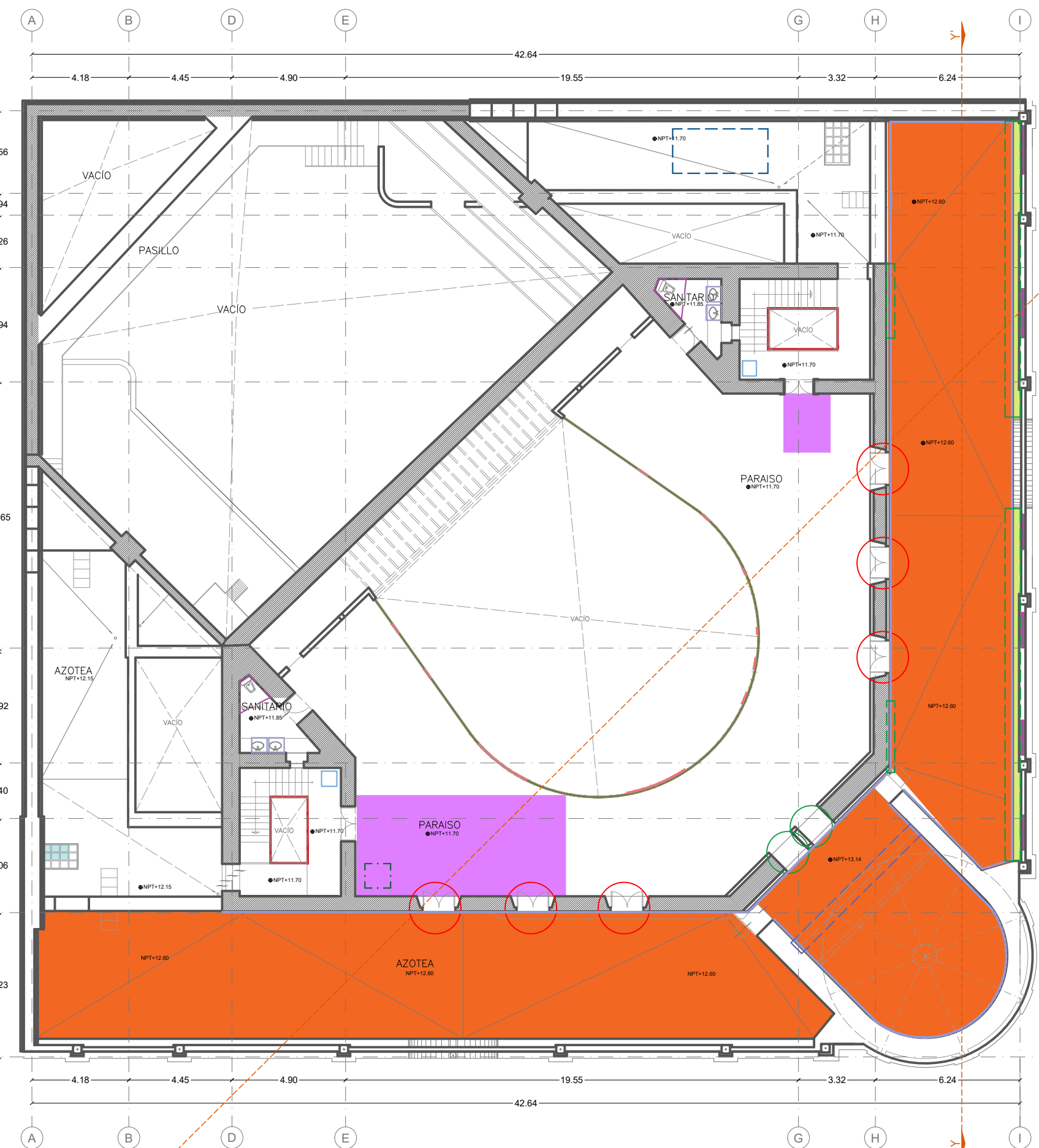
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
INT- 02	24/27	AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

PLANO: INTEGRACIONES

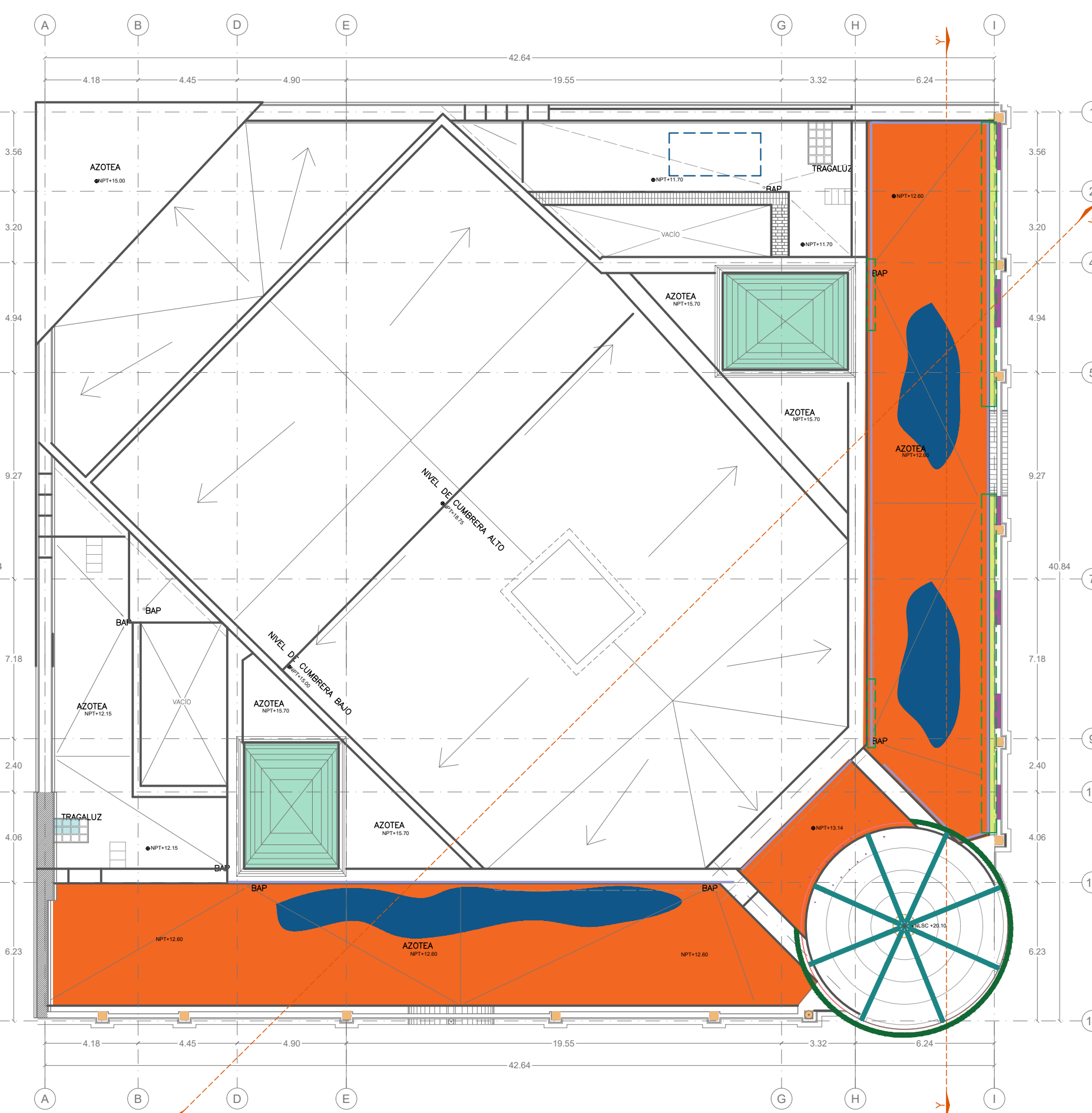




PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GALERÍA
ESQ. 1:200
INTEGRACIONES



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PARAISO
ESQ. 1:200
INTEGRACIONES



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE AZOTEAS
ESQ. 1:200
INTEGRACIONES

- SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PLAFÓN**
DE PANEL DE YESO USG MARCA TABLAROCA DE 1/2" X 4' X 10'; COLOCANDO EL SISTEMA DE SUECIÓN A BASE DE CANALES DE CARGA CAL 22, CANALES LISTO CAL 26, ANGULOS DE AMARRE CAL 26, TORNILLOS, PERFACINTA, CALAFATEO DE JUNTAS CON REDIMIX, A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 2.50 M.
- PISOS**
- REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PISO DE MADERA DE ENCINO AMERICANO EN CAMERINO, DE MADERA MACHIMBRADA CON PIEZAS DE DE 8.65X4.87 Y 1.20X0.60 VARIABLE, PROMEDIO LIMPIANDO LA SUPERFICIE DE IMPUREZAS PRODUCTO DE LA LIBERACIÓN, UNA VEZ LLUADO Y PREPARADO EL PISO, SE APLICARÁ BARNIZ POLY LACK CRISTAL DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
 - INTEGRACIÓN DE CHAFLÁN DE TABIQUE MEDIA TABLA DE 3X15X30 CMS EN CORONA DE MURETE DE PRETIL EN PIEZAS DAÑADAS O EN MAL ESTADO ASENTADO CON MEZCLA MORTERO-ARENA PROP. 1:4 + 10 % CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL Y JUNTEADO CON MORTERO-ARENA PROP. 1:1 + 10 % DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER POR VOLUMEN MEZCLA, INCLUYE: MATERIALES, CORTES EN LAS ESQUINAS A 45° E INTEGRACIÓN DE DETALLE DE GOTEJO POR PIEZA.
 - INTEGRACIÓN DE CHAFLÁN DE TABIQUE MEDIA TABLA DE 3X15X30 CMS EN ÁREA DE PRETIL ASENTADO CON MEZCLA MORTERO-ARENA PROP. 1:4 + 10 % CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL Y JUNTEADO CON MORTERO-ARENA PROP. 1:1 + 10 % DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER POR VOLUMEN MEZCLA.
 - INTEGRACIÓN DE HIDROFUGANTE LIFE TIME DE LA MARCA IMPERQUIMA EN CUBIERTA, APLICANDO 1 CAPA DE MANERA HOMOGÉNEA POR MEDIOS MANUALES.
 - INTEGRACIÓN DE CHAFLÁN DE TABIQUE MEDIA TABLA DE 3X7X30 CMS EN PERIMETRO EN ÁREA DE CUBIERTA DE ENLADRILLADO EN PISO, ASENTADO CON MEZCLA MORTERO-ARENA PROP. 1:4 + 10 % CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL Y JUNTEADO CON MORTERO-ARENA PROP. 1:1 + 10 % DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER POR VOLUMEN MEZCLA.
- TRATAMIENTO EN PISO DE LADRILLO**
MEDIANTE EL SIGUIENTE PROCESO:
- INTEGRACIÓN DE CAPA DE MORTERO DE 3 A 5 CM. DE ESPESOR PROMEDIO EN CUBIERTA, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL + 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL+ 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL., A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.
 - INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO DE MEMBRANA DE POLIESTER DE 4 MM DE ESPESOR, (APP) ACABADO EN GRAVILLA APLICADO POR TERMOFUSIÓN.
 - INTEGRACIÓN DE ENLADRILLADO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO TIPO MEDIA TABLA DE 1A CALIDAD DE 3X15X30 CM, COLOCADOS EN DISPOSICIÓN DE PETATILLO, ASENTADO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL+4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18 M. PROMEDIO.
 - INTEGRACIÓN DE HIDROFUGANTE LIFE TIME DE LA MARCA IMPERQUIMA EN CUBIERTA, APLICANDO 1 CAPA DE MANERA HOMOGÉNEA POR MEDIOS MANUALES CON BROCHA. A UNA ALTURA DE 18.00 M.
- SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VITROBLOCK** DE 30X30 CM, ASENTADO Y JUNTEADO CON ADHESIVO MULTISUOS DE ALTO DESEMPEÑO (AMU), RETIRANDO PREVIAMENTE LAS PIEZAS EN MAL ESTADO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, CUIDANDO DE NO DAÑAR LAS PIEZAS Y ZONAS ALEDAÑAS.

CÚPULA

- INTEGRACIÓN DE CACHETE DE 10CM X 60CM A BASE DE PLACA (U) DE CÚPULA) DE 3/8 CON SOLDADURA 70/18, PREVIAMENTE TRATADO CON EDTA O ANTICORROSIVO Y PINTURA SIMILAR A LA EXISTENTE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 3M. PROMEDIO. INCLUYE: ANDAMIAJE, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.
- INJERTOS DE LÁMINA GALVANIZADA EN DECORACIONES DEL REMATE, LAS VENTANAS Y EL ARPA, EN LOS CASOS DONDE LOS FALTANTES SEAN MAYORES A 0.10 M2 QUE NO SE PUEDAN RESANAR, SE COLOCARÁ UNA PLACA DE LÁMINA GALVANIZADA, SIGUIENDO LAS FORMAS DE LAS DECORACIONES. LA PLACA SE VA A COLOCAR POR ENCIMA DEL FALTANTE, SE SUJETARÁ POR REMACHES Y EN TODO EL BORDE DEL PARCHÉ SE VA COLOCAR UN RESANE PLASTER DESVANECIDO, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.
- FABRICACIÓN DE CANALÓN DE TRAMOS DE 0.90 DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO DEL CANTO INTERNO DE LA CÚPULA DE 0.50 M Y CANTO EXTERNO 0.30 POR 0.50 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18. SE MODELARÁ Y CORTARÁ SIGUIENDO LAS FORMAS PREXISTENTES. APLICACIÓN DE RECUBRIMIENTO DE CROMATO DE ZINC, ZINC CLAD V MCA. SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR EN CALIDAD, EN TONO GRIS VERDE. TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.
- RESANE EN LÁMINA PICADA CON UN ÁREA MENOR A 0.10 M2. SE RETIRARÁ TODO EL ÓXIDO Y ZONAS DAÑADAS Y SE INSERTARÁ EL PARCHÉ METÁLICO WARNER PARA PODER RECIBIR EL PLASTER, SE LUJARÁ EL BORDE HASTA DEJAR UNA SUPERFICIE LISA Y DESVANECIDA DE LOS BORDES. INTERVENCIÓN DE RESANE DE LOS TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.

SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.

- MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO MEDIANTE EL SIGUIENTE PROCESO:
- SUMINISTRO Y CAMBIO DE ACEITE LUBRICANTE MOD. POE220VS MARCA CARRIER PARA EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO, TIPO CHILIER, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, PRUEBAS DE FUNCIONAMIENTO, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.
 - SUMINISTRO Y CAMBIO DE FILTRO DE ACEITE MOD. S-4004UA MARCA CARRIER PARA BOMBA DE ACEITE DE EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO.
 - SUMINISTRO Y CAMBIO DE FILTRO DE ACEITE INTERNO MOD. 06NA660-028 MARCA CARRIER PARA COMPRESOR DE EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO.
 - SUMINISTRO Y CAMBIO DE FILTRO DESHIDRATADOR TD-4155 PARA COMPRESOR DE EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO.
 - ELIMINACIÓN DE HUMEDAD EN EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO MEDIANTE 2 CICLOS DE VACÍO Y NITRÓGENO.
 - ENDEREZO Y LIMPIEZA DE SERPENTINES EN EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO, REALIZANDO LA LIMPIEZA CON LIQUIDO LIMPIADOR NO CAUSTICO Y AGUA LIMPIA A PRESION CONTROLADA CON HIDROLAVADORA, TENIENDO EL DEBIDO CUIDADO DE NO DAÑAR EL RECUBRIMIENTO DEL SERPENTIN.
 - SUMINISTRO Y CARGA DE GAS REFRIGERANTE R-134 (8 BOYAS) AL EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO.
 - MANTENIMIENTO A UNIDAD MANEJADORA DE AIRE.
 - SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE AISLAMIENTO TERMICO MODELO RF3075 FABRICADO CON FIBRA DE VIDRIO AGLUTINADA CON RESINA PARA SOPORTAR TEMPERATURAS HASTA 232°C. CONSTA DE PAPEL FOIL DE ALUMINIO REFORZADO DE 1.5" DE ESPESOR POR 0.61 M X 15.24 M. PARA EXTERIOR.
 - REHABILITACIÓN DE PUERTA POR MEDIO DE 2 CARAS DE INGERTO DE PZA DE 70X30CM DE CONTRAMARCO A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6MM Y CONTRAMARCO, LAQUEADO CON COLOR SIMILAR AL EXISTENTE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 2.20 MTS.

MUROS

- INTEGRACIÓN DE CAPA DE MORTERO DE 3CM DE ESPESOR PROMEDIO EN CUBIERTA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL + 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL+ 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL., A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.
- APLICACIÓN DE TRATAMIENTO BIOCIDTA (COMO BIOTIN I O PREVENTOL) EN CASO DE PRESENCIA DE COLONIZACIÓN VEGETAL ACTIVA (LIQUENES, MUSGOS), PREVIA AUTORIZACIÓN TÉCNICA. A PINÁCULOS DE 1.40 DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO LABRADOS EN CANTERA ROSA, CON PRESENCIA DE SUCIEDAD SUPERFICIAL, DEPÓSITOS BIOLÓGICOS O COSTRAS NEGRAS, A UNA ALTURA DE TRABAJO PROMEDIO DE 2 MTS.
- SISTEMA FIJO CONTRA INCENDIOS
- SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MANGUERA CONTRA INCENDIO KEY FIRE HOSE DE 1 1/2" PULG. ARMADA CON CONEXIONES DE UNIÓN DE BRONCE NST, 500 PSI 15.2 M (SP15-500) MARCA PAHUSA O SIMILAR EN CALIDAD.
- MANTENIMIENTOS SANITARIOS
- MANTENIMIENTO DE MOBILIARIO SANITARIO EN SALA, MARCA HELVEX O SIMILAR EN CALIDAD; EL CUAL CONSISTE EN LA LIMPIEZA DEL MOBILIARIO SANITARIO Y FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRÓNICO CON AGUA Y JABÓN TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, CAMBIO Y SUMINISTRO DE RESORTES, HERRAJES MARCA COFLEX O SIMILARES AL EXISTENTE EN CALIDAD Y EMPAQUES AL FLUXOMETRO DE SENSOR ELECTRÓNICO MARCA HELVEX O SIMILARES AL EXISTENTE EN CALIDAD.
- MANTENIMIENTO DE LLAVE MEZCLADORA MONOMANDO CON BOTÓN PUSH MARCA HELVEX O SIMILAR EN CALIDAD, DE SALA, EL CUAL CONSISTE EN LA LIMPIEZA AL MOBILIARIO Y AL JUEGO DE HERRAJES CON AGUA Y JABÓN TALLANDO CON CEPILLO LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS, CAMBIO Y SUMINISTRO DE LLAVES ANGULARES MARCA URREA, MANGUERAS COFLEX O SIMILAR EN CALIDAD.

BARANDALES

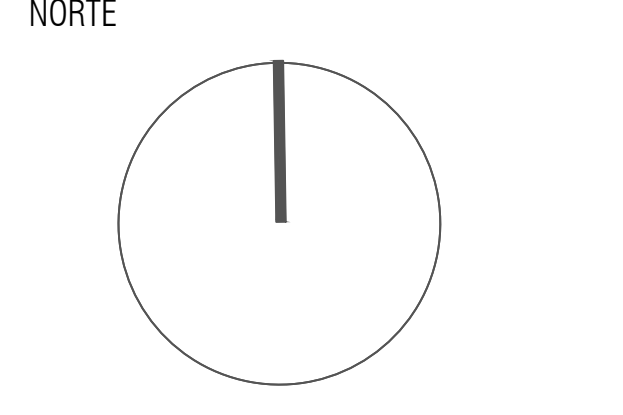
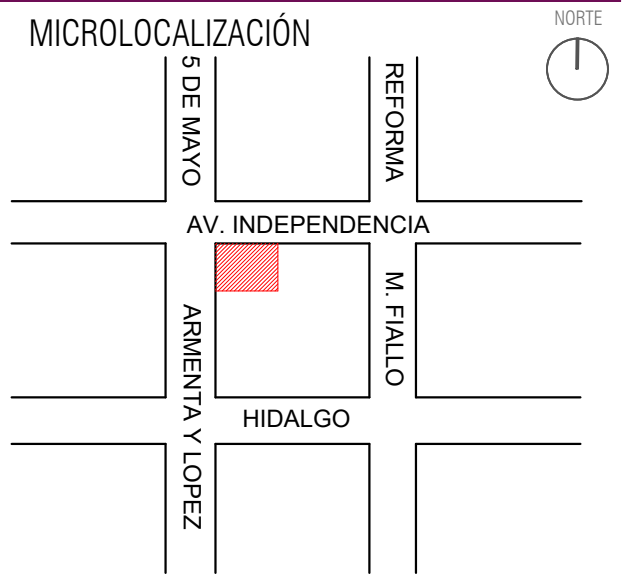
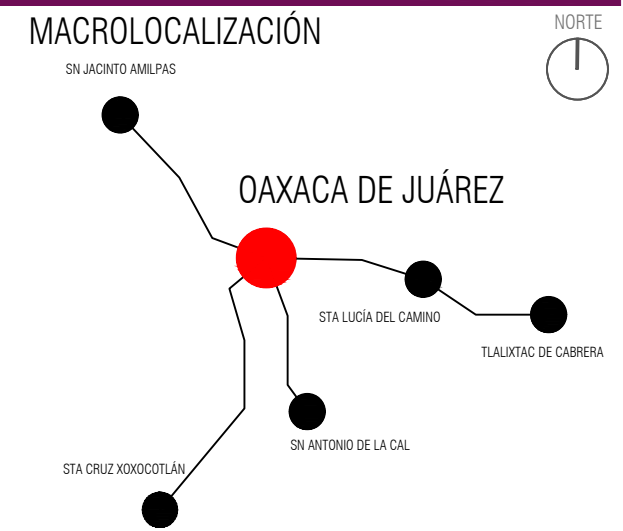
- FUMIGACIÓN LOCALIZADA DE BARANDAL DE MADERA, SOBRE PRETIL CURVO FUMIGANDO LA MAYOR CANTIDAD DE SUPERFICIE, SE REALIZARÁN PERFORACIONES CON BROCA DE 1/16" (2MM) PARA INYECTAR CON JERINGAS DE 5 MM EL INSECTICIDA SAYER LACK AD-05 A UNA DISTANCIA DE CADA 40 CM A LO LARGO Y A 10 CM A LO ANCHO, ESTAS PERFORACIONES SE HARÁN ALTERNADAS CON LA FINALIDAD DE ATACAR ZONAS QUE NO SON VISIBLES. ASÍ MISMO, EN FALTANTES DONDE SE PUEDAN OBSERVAR LAS GALERÍAS SE APLICARÁ EL INSECTICIDA CON PINCEL, POR GOTEJO O INYECCIÓN, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3.20 M. APROX.
- APLICACIÓN DE PINTURA ACRILICA AL TONO DE LA EXISTENTE, IGUALANDO EL TONO ACTUAL MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD, EN TODO EL PASAMANOS A DOS MANOS Y LA APLICACIÓN DE BARNIZ POLYFORM 3000 O SIMILAR EN CALIDAD, SE PROTEGERÁ EL PISO CON PLÁSTICO DURANTE LA APLICACIÓN, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3.20 M. APROX.
- MANTENIMIENTO DE PIEZA DE MADERA EN BARANDAL, DE 8CM DE ANCHO, POR 2CM DE ALTURA PROMEDIO, BAJO LA APLICACIÓN DE ACEITE DE TECA, EN BARANDALES POR MEDIOS MANUALES A BASE DE MONA, FROTÁNDOLA SOBRE LA SUPERFICIE EN MOVIMIENTOS CIRCULARES PARA DARLE EL ACABADO A LA SUPERFICIE DE ACERO, PREVIA ACENTADA CON LIJA DE AGUA GRANO 150 PARA RETIRAR RESIDUOS DE ÓXIDO, Y LA APLICACIÓN DE 2 MANOS DE FONDO MARCA SAYER AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-0200.

PUERTAS

- INTEGRACIÓN DE VENTANA FIJA DE MADERA DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.18X1.48 M. DE ALTURA, A BASE DE MADERA DE MACULI O CHICO ZAPOTE, REALIZANDO LA APLICACIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA SAYER LACK AD-0051, Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE TINTA AL ALCOHOL SEGUN MUESTRA, Y FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-0200. A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 2.20 M.
- INTEGRACIÓN DE VENTANA FIJA DE MADERA DE 1 HOJA TIPO LUVER DE UN PROMEDIO DE 1.42 M. DE ALTURA, A BASE DE MADERA DE MACULI O CHICO ZAPOTE, REALIZANDO LA APLICACIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA SAYER LACK AD-0051, Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE TINTA AL ALCOHOL SEGUN MUESTRA, FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO FINAL CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-0200. A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 2.20 M.

MUROS

- INTEGRACIÓN DE CAPA DE MORTERO DE 3CM DE ESPESOR PROMEDIO EN CUBIERTA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL + 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL+ 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL POR VOLUMEN DE CAL., A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.
- RETIRO DE MOHO EN PISOS Y MUROS POR MEDIO DE UNA LIMPIEZA ACUOSA UTILIZANDO JABON NEUTRO, AGUA Y CEPILLO DE RAIZ DE CERDAS SUAVES HASTA RETIRAR TODAS LAS IMPUREZAS DE LA SUPERFICIE.
- MANTENIMIENTO DE DOMO MEDIANTE EL SIGUIENTE PROCESO:
- AMPLIACIÓN DEL CABELLETE A 2.80X2.10, CON ACABADO EN ESMALTE ANTICORROSIVO EN COLOR SIMILAR AL EXISTENTE, CON RECUPERACIÓN DE MATERIAL DE VIDRIO EN DOMOS, Y REEMPLAZO DE VIDRIOS NUEVOS POR ADAPTACIÓN, POR MEDIOS MANUALES, A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 18MTS.
 - SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ACRILICO SOLIDO AHUMADO DE 6 MM. DE ESPESOR EN DOMO DE CUBO DE ESCALERAS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIAN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN
Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.
Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:
REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

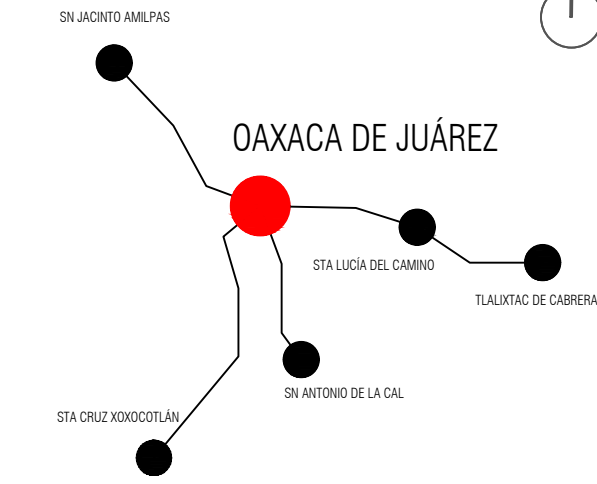
CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
INT- 03	25/27	AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

PLANO: INTEGRACIONES

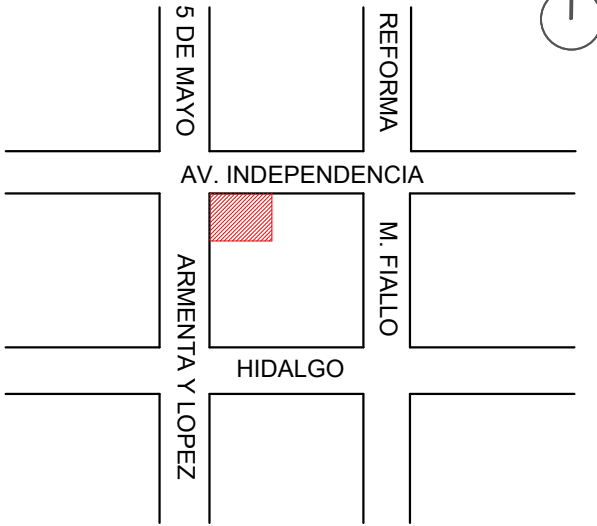
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA



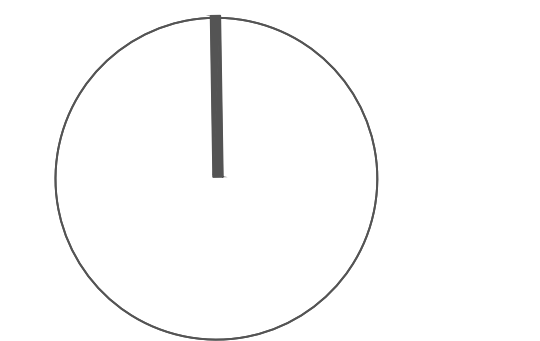
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MCCOTT GÓMEZ

Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ

Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA

Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIAN OSWALDO RAMÍREZ POZOS

Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN

Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO

Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ

Director Responsable de Obra (D.R.O.) A-1928-1

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ

OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:

AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARMENTA Y LÓPEZ, CENTRO,

OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE: INT-04

No. DE PLANO: 26/27

FECHA: AGOSTO 2025

ACOTACIÓN: Metros

ESCALA: La indicada

PLANO: INTEGRACIONES

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

PUERTAS

- P1** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P1) DE 3.60M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P2** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P2) DE 3.25M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P3** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P3) DE 3.48M DE ALTURA POR 1.74 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P4** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P4) DE 3.25M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P5** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P5) DE 3.27M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P6** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P6) DE 3.27M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P7** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P7) DE 3.43 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P8** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P8) DE 3.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P9** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 3.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P10** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P10) DE 3.27 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

PUERTAS

- P11** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P11) DE 3.68 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P12** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P12) DE 3.97 M DE ALTURA POR 1.74 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P13** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P13) DE 3.97 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P14** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P14) DE 3.37 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P15** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P15) DE 3.22 M DE ALTURA POR 2.32 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P16** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P16) DE 4.14 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P17** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P17) DE 3.27 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P18** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P18) DE 3.22 M DE ALTURA POR 1.74 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.
- P19** MANTENIMIENTO DE PUERTA TRASLADADA A TALLER (P19) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129/A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

PUERTAS

- V1** MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V1) SE PROCEDERÁ A EMBALARLAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE A UNA ALTURA PROMEDIO DE 7MTS. REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.
- V2** MANTENIMIENTO DE VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO, TRASLADADA A TALLER (V2) DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V2) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.
- V3** MANTENIMIENTO DE VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO, TRASLADADA A TALLER (V3) (CON 2 VIDRIOS DE 1.31X0.55) DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.
- V4** MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.35 M DE ALTURA POR 2.15 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V4) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.
- V5** MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.55 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V5) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

- V6** MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.55 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V6) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

PUERTAS

- P01** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL CADA UNA Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.45 M DE ALTURA POR 1.75 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P1) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P02** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P2) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P03** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P3) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P04** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P4) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P05** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P5) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P06** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P6) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P07** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P7) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P08** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P8) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P09** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P9) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.
- P10** MANTENIMIENTO DE VENTANAL DE 2 HOJAS CON SEUDOVITRAL Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO CON VITRAL, DE 3.30M DE ALTURA POR 1.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (P10) A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 M. PROMEDIO, POSTERIORMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESES, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD, HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE, LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015)SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

MUROS

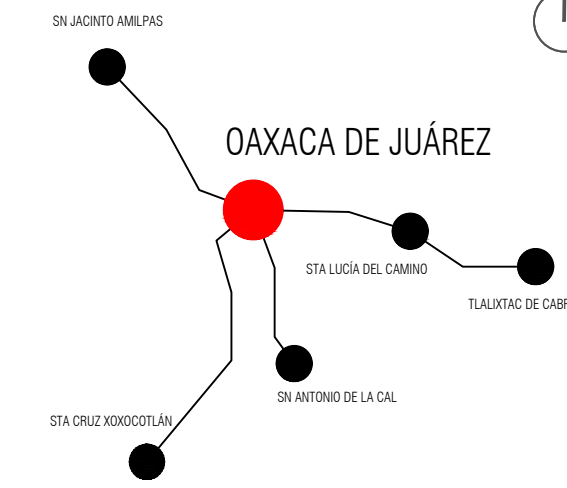
- M1** INTEGRACIÓN DE CAPA DE MORTERO DE 3CM DE ESPESOR PROMEDIO EN CUBIERTA A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:1.3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL + 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FISTERNAL POR VOLUMEN DE CAL, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL + 4% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FISTERNAL POR VOLUMEN DE CAL, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.

CÚPULA

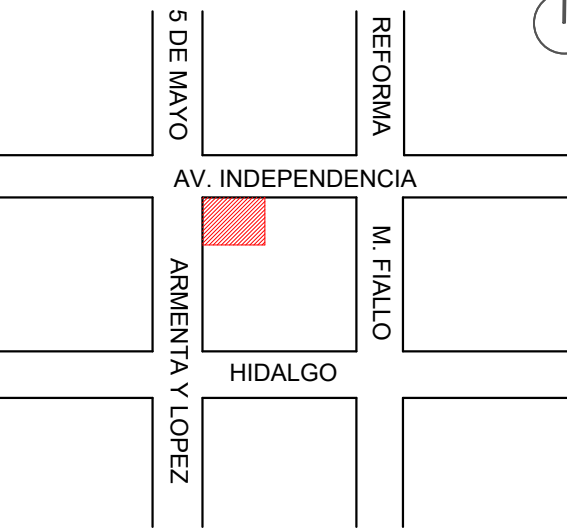
- C1** INJERTOS DE LÁMINA GALVANIZADA EN DECORACIONES DEL REMATE, LAS VENTANAS Y EL ÁREA EN LOS CASOS DONDE LOS FALTANTES SEAN MAYORES A 1M² QUE NO SE PUEDAN RESANAR, SE COLOCARÁ UNA PLACA DE LÁMINA GALVANIZADA, SIGUIENDO LAS FORMAS DE LAS DECORACIONES, LA PLACA SE VA A COLOCAR POR ENCIMA DEL FALTANTE, SE SUJETARÁ POR REMACHES Y EN TODO EL BORDE DEL PARCHE SE VA COLOCAR UN RESANE PLASTER DESVANECIDO, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.
- C2** FABRICACIÓN DE CANALÓN DE TRAMOS DE 0.90 DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO DEL CANTO INTERNO DE LA CÚPULA DE 0.50 M Y CANTO EXTERNO 0.30 POR 0.50 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18 SE MODELARÁ Y CORTARÁ SIGUIENDO LAS FORMAS PREEXISTENTES, APLICACIÓN DE RECUBRIMIENTO DE GROMATO DE ZINC, ZINC GLAD Y MCA, SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR EN CALIDAD, EN TONO GRIS VERDE, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.
- C3** RESANE EN LÁMINA PICADA CON UN ÁREA MENOR A 0.10 M², SE RETIRARÁ TODO EL ÓXIDO Y ZONAS DAÑADAS Y SE INSERTARÁ EL PARCHE METÁLICO WARNER PARA PODER RECIBIR EL PLASTER, SE LUARÁ EL BORDE HASTA DEJAR UNA SUPERFICIE LISA Y DESVANECIDA DE LOS BORDES, INTERVENCIÓN DE RESANE DE LOS TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.
- C4** APLICACIÓN DE TRATAMIENTO BIOCIDO (COMO BIOTIN O PREVENTIVO) EN CASO DE PRESENCIA DE COLONIZACIÓN VEGETAL ACTIVA (LIQUEÑES, MUSGOS), PREVIA AUTORIZACIÓN TÉCNICA A PINACLOS DE 1.40 DE ALTURA POR 50CM DE ANCHO LABRADOS EN CANTERA ROSA, CON PRESENCIA DE SUCIEDAD SUPERFICIAL, DEPÓSITOS BIOLÓGICOS O COSTRAS NEGRAS, A UNA ALTURA DE TRABAJO PROMEDIO DE 2 MTS.
- C5** MANTENIMIENTO DE DOMO MEDIANTE EL SIGUIENTE PROCESO:
1. AMPLIACIÓN DEL CABLETTE A 2.80X2.10, CON ACABADO EN ESMALTE ANTICORROSIVO EN COLOR SIMILAR AL EXISTENTE, CON RECUPERACIÓN DE MATERIAL DE VIDRIO EN DOMOS, Y REEMPLAZO DE VIDRIOS NUEVOS POR ADAPTACIÓN, POR MEDIOS MANUALES, A UNA ALTURA



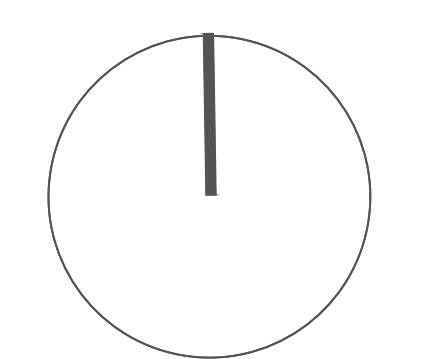
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ

Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ

Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA

Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIAN OSWALDO RAMÍREZ POZOS

Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. GUILLERMO GONZÁLEZ LEÓN

Director del Centro y Patrimonio Histórico del Municipio de Oaxaca de Juárez

ARQ. ESTEBAN SAN JUAN MALDONADO.

Resguardante del inmueble

ING. GREGORIO LÓPEZ GÓMEZ

Director Responsable de Obra (D.R.O.) -A-1928-1

PROYECTO:

REHABILITACIÓN DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

DIRECCIÓN OFICIAL:
AV. DE LA INDEPENDENCIA 900 Y ARRIENTA Y LÓPEZ, CENTRO,
OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, C.P. 68000.

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
INT-05	27/27	AGOSTO 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

PLANO: INTEGRACIONES



CÚPULA

■ LIMPIEZA EN ESTRUCTURA METÁLICA A BASE DE VIGAS IPR DE 8"x4" Y CONTRAVENTOS DE REDONDO, LIBERANDO PREVIAMENTE LAS CAPAS DE PINTURA EN MAL ESTADO POR MEDIOS MECÁNICOS CON LA TÉCNICA DE SAND BLAST CON PARTICULAS DE POLVO DE PIEDRA CAL EN POLVO Y CAL HIDRATADA. POSTERIORMENTE A LA LIMPIEZA SE APLICARÁN DE DOS CAPAS DE PRIMER ANTICORROSIVO O EDTA, CON APOYO DE HERRAMIENTAS COMO CARGAS DE DISCO, CEPILLO DE CARGAS DE METAL Y COMO ACABADO FINAL DOS CAPAS DE PINTURA ESMALTADA PARA METAL EN COLOR NEGRO METAL CLEAN SHERWIN WILLIAMS SIMILAR EN CALIDAD APLICADO CON EQUIPO AIRLESS, A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 7 M. SOBRE LA CUBIERTA.

■ INTEGRACIÓN DE VIGAS CURVAS DE ENCINO DE 11CM X 15CM DE SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE SUJETAS POR PLACAS DE CONEXIÓN DE 25 X 18 CM Y 1/2" DE ESPESOR Y PERFILES ADOYANTES A NODOS DE DIAGONALES ESTRUCTURALES, SE SUSTITUIRÁN LAS VIGAS PICADAS POR NUEVAS APLICANDO PRESERVADOR PARA MADERA AD-0051 O SIMILAR EN CALIDAD, DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 M PROMEDIO.

■ INTEGRACIÓN DE PIEZAS DE MADERA MACHIMBRADAS DE ENCINO EN TABLERADO EN CÚPULA DE 10CM DE ANCHO Y 3CM DE ESPESOR DE SECCIÓN PROMEDIO CON LONGITUD VARIABLE, APLICANDO POR IMPREGNACIÓN CON BROCHA A DOS MANOS PRESERVADOR DE MADERA AD-0051 DE LA MARCA SAYER LACK O SIMILAR EN CALIDAD PARA POSTERIORMENTE APLICAR BARNIZ DE POLIURETANO MARCA SAYER LACK O SIMILAR EN CALIDAD APLICANDO DE 2 A 3 MANOS, SE COLOCARÁ EL TABLERADO MACHIMBRANDO LAS PIEZAS, FIJANDO CON PUNAS DE CABEZA PLANA PUNTO DE CRUZ PARA MADERA INOXIDABLE Y CLAVACOTES A VIGAS DURMENTE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 M. PROMEDIO.

■ MARCAJE DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS SE REALIZARÁ EL MARCAJE POR ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE SERÁN DESMONTADOS: ARPA, VENTANAS, TEJAS Y CUMBRERAS DE ACUERDO A SU LOCALIZACIÓN. INICIALMENTE SE MARCARÁN CON PLUMÓN PERMANENTE BLANCO, PERO UNA VEZ DESMONTADOS LOS ELEMENTOS EN EL REVERSO SE COLOCARÁ LA CLAVE CON BURIL, TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.

■ MUERTOS DE LÁMINA GALVANIZADA EN DECORACIONES DE RESANE, LAS VENTANAS Y EL ARPA, EN LOS CASOS DONDE LOS FALTANTES SEAN MAYORES A 0.10 M2 QUE NO SE PUEDAN RESANAR, SE COLOCARÁ UNA PLACA DE LÁMINA GALVANIZADA, SIGUIENDO LAS FORMAS DE LAS DECORACIONES. LA PLACA SE VA A COLOCAR POR ENCIMA DEL FALTANTE, SE SUJETARÁ POR REMACHES Y EN TODO EL BORDE DEL PARCHÉ SE VA COLOCAR UN RESANE PLASTER DESVANECIDO.

■ FABRICACIÓN DE TRAMO DE CUMBRERA DE 0.70 M A 0.90 M DE LARGO CON MEDIDAS DE ALTO 0.20 M POR 0.20 M DE ANCHO SECCIÓN PROMEDIO Y LONGITUD VARIABLE EN LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 18 SE MODELEARÁ Y CORTARÁ SIGUIENDO LAS FORMAS PREEXISTENTES, APLICACIÓN DE RECUBRIMIENTO DE GROMATO DE ZINC, ZINC CLAD Y MCA. SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR EN CALIDAD, EN TONO GRIS VERDE TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.

■ RESANE EN LÁMINA PICADA CON UN ÁREA MENOR A 0.10 M2. SE RETIRARÁ TODO EL OXIDO Y ZONAS DAÑADAS Y SE INSERTARÁ EL PARCHÉ METÁLICO WARNER PARA PODER RECIBIR EL PLASTER, SE LUJARÁ EL BORDE HASTA DEJAR UNA SUPERFICIE LISA Y DESVANECIDA DE LOS BORDES. INTERVENCIÓN DE RESANE DE LOS TRABAJOS A UNA ALTURA MÁXIMA DE 7 M.

■ RETIRO DE MOHO EN PISOS Y MUROS POR MEDIO DE UNA LIMPIEZA ACUOSA UTILIZANDO JABÓN NEUTRO, AGUA Y CEPILLO DE RAÍZ DE CERDAS SUAVES HASTA RETIRAR TODAS LAS IMPUREZAS DE LA SUPERFICIE.

MUROS

■ INTEGRACIÓN DE CAPA DE MORTERO DE 3CM DE ESPESOR PROMEDIO EN CUBIERTA, A LA BASE DE PLASTER, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) O SIMILAR EN CALIDAD HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE. LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

■ RETIRO DE MOHO EN PISOS Y MUROS POR MEDIO DE UNA LIMPIEZA ACUOSA UTILIZANDO JABÓN NEUTRO, AGUA Y CEPILLO DE RAÍZ DE CERDAS SUAVES HASTA RETIRAR TODAS LAS IMPUREZAS DE LA SUPERFICIE.

■ SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ACRILICO SOLIDO AHUADO DE 3 MM. DE ESPESOR EN DOMO DE CUBO DE ESCALERAS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 18.00 M.

PUERTAS

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.50 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V1) SE PROCEDERÁ A EMBALARLAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO (CON 2 VIDRIOS DE 1.31X0.55) 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V2) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE. LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE O SIMILAR EN CALIDAD.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA DE 2 HOJAS Y UN FLO SUPERIOR DE MADERA DE CEDRO, TRASLADADA A TALLER (V3) (CON 2 VIDRIOS DE 1.31X0.55) DE 2.35 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.35 M DE ALTURA POR 1.15 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V4) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE. LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.60 M DE ALTURA POR 1.55 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V5) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE. LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA FIJA DE MADERA DE CEDRO EN FORMA DE ARCO CON 4 VIDRIOS DE 1.60 M DE ALTURA POR 1.55 M DE ANCHO, TRASLADADA A TALLER (V5) PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, SE REVISARÁN BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ TINTA MARCA SAYER LACK (TI-287) HASTA DEJAR EL COLOR SEGUN MUESTRA EXISTENTE. LA APLICACIÓN DE 2 A 3 MANOS DE FONDO DE POLIURETANO DE LA MARCA SAYER LACK (US-042) Y COMO ACABADO FINAL LA APLICACIÓN DE BARNIZ DE POLIURETANO (UM-1015) SEMI MATE, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS. PROMEDIO, REALIZANDO LA COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS EN SU LUGAR ORIGINAL, ELABORACIÓN DE LAS MEZCLAS CON SU DILUYENTE Y CATALIZADOR SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE.

PUERTAS

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P1) DE 3.68 M DE ALTURA POR 2.50 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P2) DE 3.97 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P3) DE 3.97 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P4) DE 3.37 M DE ALTURA POR 2.32 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P5) DE 3.22 M DE ALTURA POR 2.32 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P6) DE 4.14 M DE ALTURA POR 2.17 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P7) DE 3.27 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P8) DE 3.22 M DE ALTURA POR 1.74 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 4.5 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE POLIETILENO CAL. 600 Y UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL.

■ MANTENIMIENTO DE VENTANA TRASLADADA A TALLER (P9) DE 4.23 M DE ALTURA POR 1.45 M DE ANCHO, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.50 MTS. PROMEDIO, PREVIAMENTE EMBALADAS CON UNA CAPA DE PLÁSTICO BURBUJA, UNA VEZ PROTEGIDO, SE PROCEDERÁ A REVISARLAS BISAGRAS, PICAPORTES, CREMONESAS, CHAPAS Y SE HARÁ EL CAMBIO DE ESTOS ELEMENTOS SI ES NECESARIO, SE APLICARÁ PRESERVADOR DE MADERA AD-0051, A DOS MANOS DE FONDO AISLASAYER R-0129A Y ACABADO CON BARNIZ POLILACK CRISTAL UB-200, DE 3 A 4 MANOS COMO ACABADO FINAL