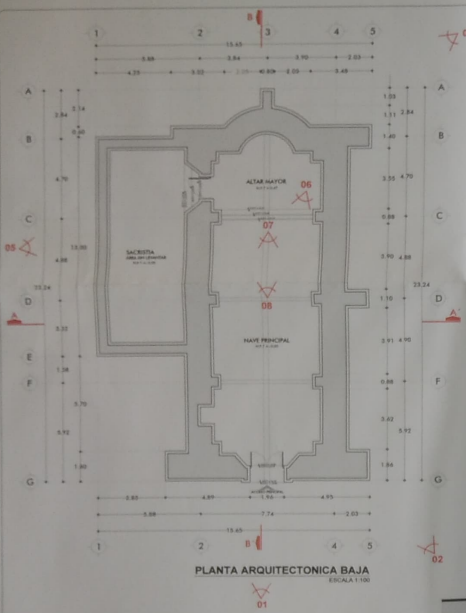
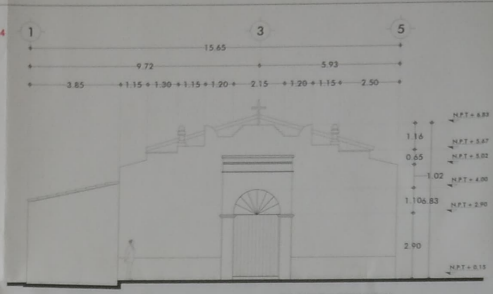
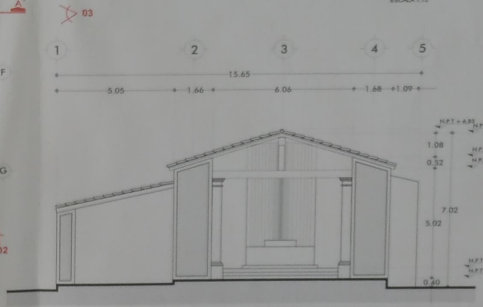


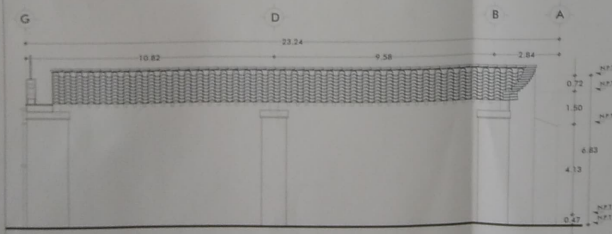
PLANTA ARQUITECTONICA BAJA
ESCALA 1:100



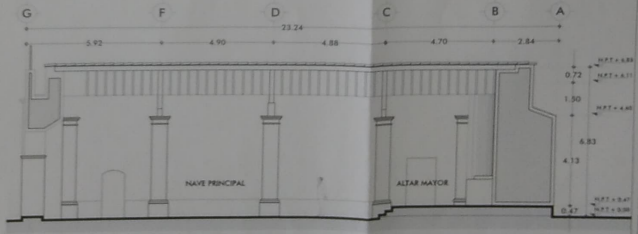
FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1:75



SECCIÓN TRANSVERSAL A - A'
ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL
ESCALA 1:100



SECCIÓN LONGITUDINAL B - B'
ESCALA 1:100

1.- Vista anterior de la fachada principal orientación Sureste, vista hacia el oeste de la fachada, colindante frente a la fachada principal a base de mezcla preponderante, utilizada para la realización de nino, muros de piedra de un espesor promedio de 1.60m, aplanados de tal orden, acabado liso y pintura vinílica en colores blanco y azul.

2.- Vista anterior orientación Sureste, colindante a base de tejo de barro roja rematado y ripio de madera.

3.- Vista de la fachada lateral orientación Sureste, parapentos salientes (en) aplanados de cal-arena, acabado liso y pintura vinílica color blanco, actualmente con presencia de grietas, lo que ha provocado el desprendimiento de aplanados.

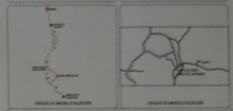
4.- Vista de la fachada posterior orientación Noreste, indicada a base de piedra de la región en muros de carga, aplanados de cal-arena, acabado liso y pintura vinílica en pintura en el paramento exterior del muro testero.

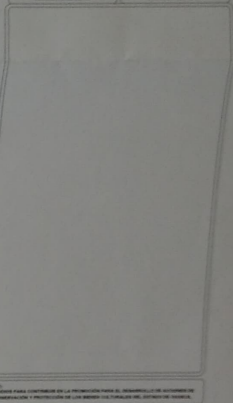
5.- Vista del paramento exterior de la sacristía, se observa que una parte del paramento tiene aplanado de cemento-arena, mientras que el resto es de cal-arena, presencia de humedad en el paramento exterior debido al agua que escurre de la cubierta de tejamanil.

6.- Vista interior del lado del evangelio, aplanados de cal-arena, acabado liso y pintura vinílica color blanco en muros y azul en paramento interior, piso con ladrillo de barro rojo rematado.

7.- Vista interior de la nave central, la estructura del techado es a base de vigas de madera y pinillos de carrizo, las vigas se pueden ver con presencia a base de insectos, así como la pérdida de pintura vinílica en el área del presbiterio, soportan un techo pandeo a la vista.

8.- Vista interior del altar mayor, muros a base de piedra de la región, aplanados de cal-arena, acabado liso, con pintura vinílica color blanco, bóveda catalana en el área del presbiterio.





PROYECTO:
ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA.

OBRA:
"IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD"

PLANO: ESTADO ACTUAL
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS, ALZADOS Y CORTES

CLAVE: E.A./01

FECHA: OCTUBRE 2021

HOJA: 01/01

DIRECCIÓN OFICIAL:
SANTA MARÍA ATLATLAHUCA, METLATÓNOC, MIXTECO ALTO

MTRO. ALEJANDRO I. MURAT HINOJOSA
COORDINACIÓN CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA

MTRO. AMANDO BOHÓRQUEZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIÉRREZ
JEFE DE DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN, PROYECTOS Y ARQUITECTURA

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

Este proyecto es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.