

## “PALACIO MUNICIPAL DE OCOTLÁN DE MORELOS, OCOTLÁN DE MORELOS, OAXACA”



(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	8
UBICACION DEL CONTEXTO URBANO	10
ANTECEDENTES HISTORICOS	12
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	15
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	17
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	21
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	26
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	29
MEMORIA FOTOGRÁFICA	32
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	65

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE



**Imagen 01.** Fachada Principal del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

### LOCALIZACIÓN:

<b>ESTADO:</b>	(20) Oaxaca
<b>REGIÓN</b>	Valles Centrales
<b>DISTRITO:</b>	(22) Ocotlán
<b>MUNICIPIO:</b>	(068) Ocotlán de Morelos
<b>LOCALIDAD:</b>	(001) Ocotlán de Morelos
<b>COLONIA:</b>	Centro
<b>CALLE Y NUMERO:</b>	Prolongación de Maximiliano Amador ,Entre Ignacio Zaragoza y Benito Juárez

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

**DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:**

<b>NOMBRE DEL CONJUNTO:</b>	PALACIO MUNICIPAL DE OCOTLÁN DE MORELOS
<b>USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:</b>	INMUEBLE OFICINAS; ARQUITECTURA DE LA ADMINISTRACIÓN O DE LA VIDA PÚBLICA
<b>USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:</b>	INMUEBLE OFICINAS
<b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:</b>	SE DESCONOCE LA FECHA EXACTA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL INMUEBLE, PERO EN EL EDIFICIO SE ENCUENTRA DOS PLACAS, LA PRIMERA PLACA MENCIONA: "OBRAS DE RESTAURACION/ DEL PALACIO MUNICIPAL, DRENAJE Y / ALUMBRADO MERCURIAL / HECHOS POR LA COOPERACIÓN/ DEL GOBIERNO DEL ESTADO E INAGURADOS POR EL C. GOBERNADOR/ LIC. DON RODOLFO BRENA TORRES/ OCOTLÁN, OAX. MAYO DE 1968 / JUNTA DE ADMINISTRACIÓN CIVIL."  2ª PLACA: "OBRAS DE DRENAJE SANITARIO/ EN SU PRIMERA ESTAPA, REHABILITACIÓN DE UN POZO PARA SERVI-/ CIO DE AGUA POTABLE, RESTAURACIÓN DEL PALACIO MUNICIPAL KIOSCO Y RELOJ/ DE LA TORRE; CONS...INAGURADAS POR EL C./ GRAL. ELISEO JIMÉNEZ RUIZ./ GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO./ OCOTLÁN DE MORELOS OAX./ JUNIO DE 1979/ H. AYUNTAMIENTO -1978-1980".
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b>	MALO
<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	FACHADA QUE CONSTA DE TRECE VANOS DE ACCESO, LOS MARCOS ESTÁN APLANADOS Y ACODADOS AL CENTRO DEL DINTEL REBAJADO, LA CLAVE EN CANTERA REALZADA ES UNA HOJA DE ACANTO, COMO REMATE UNA CORNISA MIXTILÍNEA Y MOLDURADA. LA PLANTA ARQUITECTÓNICA ES DE UNA CRUJÍA COMPUESTA POR SEIS ESPACIOS USADOS COMO OFICINAS. EN LA SALA DE LA PRESIDENCIA TIENE PINTADO UN MURAL. LA FACHADA DEL PORTAL CONSTA DE TRECE ARCOS REBAJADOS QUE ESTÁN DIVIDIDOS EN TRES TRAMOS, AL CENTRO SOBRESALE UN PÓRTICO FORMADO POR TRES ARCOS REBAJADOS QUE ESTÁN REMATADOS POR UN GRAN FRONTÓN TRIANGULAR EN CUYO CENTRO SE ENCUENTRA UN RELOJ BORDEADO POR ROLEOS EN TERCERA DIMENSIÓN, EN LA PARTE SUPERIOR A MANERA DE CLAVE UN ROSTRO RODEADO DE HOJAS DE ACANTO Y ROLEOS LABRADO EN CANTERA Y EN LA PARTE INFERIOR AL RELOJ UN ÁGUILA. AL CENTRO DE CADA PILAR ESTÁ ADOSADA UNA COLUMNA QUE SE PROLONGA POR EL FRISO HASTA UN DADO QUE SIRVE DE BASE A UN FLORÓN. LA CUBIERTA DEL PÓRTICO ES BÓVEDA ESCARZANA, LAS LATERALES SON APLANADAS CON VIGAS COMO REFUERZO. EL PISO ES DE MOSAICO. UNO DE LOS ANEXOS UBICADO EN LA ESQUINA DE LA CALLE BENITO JUAREZ CUENTA CON UN MURAL RELIZADO POR EL PINTOR RODOLFO MORALES.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

Consulta pública del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles



La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Palacio Municipal  
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE OFICINAS  
Clave de ficha: 1-0012001947

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa: Oaxaca  
Municipio / Alcaldía: No se cuenta con la ubicación  
Ocotlán de Morelos  
Localidad / Colonia: Ocotlán de Morelos  
Vialidad: Calle Parque Morelos  
Número exterior: Sin información  
Asentamiento humano: Colonia - Centro  
Otra localización: Entre Ignacio Zaragoza y Berro Juárez

IDENTIFICACIÓN

Clasificación: Bien Inmueble con Valor Cultural  
Uso Original:  
Categoría: Arquitectura de la Administración o de la Vida Pública  
Género: Edificio de la administración o de la vida pública  
Tipo Arquitectónico: Oficinas  
Nombre Original y/o Tradicional: Palacio Municipal  
Nombre Actual: Palacio Municipal  
Uso Actual:  
Categoría: Sin información  
Género: Sin información  
Tipo Arquitectónico: Sin información  
Patrimonio perdido: Sin información

ASPECTOS LEGALES

Regimen de propiedad: Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal  
Folio Real RPMZAH: Sin información  
Folio y Denominación ZMH: Sin información  
Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos: Sin información  
Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos: Sin información  
Sitio inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO: Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción: XX  
Intervenciones: Sin información  
Información histórica:  
3. En plaza. "Obras de Restauración del Palacio Municipal, Drenaje y Alumbrado Mercantíl" hechos por la Cooperación del Gobierno del Estado e inaugurados por el C. Gobernador Lic. Don Rodolfo Brena Torres. Ocotlán, Oax. Mayo de 1968. Junta de Administración Civil."  
En plaza. "Obras de Drenaje Sanitario" en su primera etapa, rehabilitación de un pozo para servicio de agua potable, restauración del Palacio Municipal Kiosco y Reloj de la Torre. Cons. inauguradas por el C. Gral. Eliseo Jiménez Ruiz, Gobernador Constitucional del Estado. Ocotlán de Morelos Oax. Junio de 1979. H Ayuntamiento-1978-1980".  
Preexistencia de otras épocas:  
Existe preexistencia: Si  
Tipo de estructura: Sin información

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

Consulta pública del Catálogo Nacional de  
Monumentos Históricos Inmuebles



*La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación*

**FECHA DE ELABORACION / FECHA DE ACTUALIZACION**

Fecha de elaboración / actualización de la ficha: 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

**PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso

**ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO**

En proceso

**FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO**

En proceso

## INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos ya que cuenta con un valor muy significativo e histórico además de artístico ya que alberga grandes murales del pintor Rodolfo Morales.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del proyecto de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico que ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

- 1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.
- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

Por medio de este estudio se pretende recabar la información necesaria y entender la necesidad de realizar los trabajos de restauración correspondientes al bien mueble conocido como "Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos", el objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base a las normas aplicables a la restauración e intervención de monumentos históricos.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza al sur del Estado de Oaxaca en la región de los Valles Centrales entre las coordenadas 16°47' latitud norte y 96°40' longitud oeste, a una altura de 1,500 metros sobre el nivel del mar.

Su distancia aproximada a la capital del estado es de 35.8 kilómetros.

El municipio de Ocotlán de Morelos se localiza en la región de Valles Centrales, en el Distrito de Ocotlán, limita al norte con los municipios de Santa Ana Zegache, San Martín Ticajete, San Juan Chilateca, San Antonino Castillo Velasco, Santiago Apóstol; al sur con Ejutla de Crespo; al oriente con Santa Catarina Minas, San Dionisio Ocotlán, San Pedro Mártir, Asunción Ocotlán, San Pedro Apóstol, Magdalena Ocotlán; al poniente con Santa Inés Yatzeche y Santa Gertrudis. El municipio cuenta con una cabecera municipal, ocho agencias y cinco de policía, ubicándose en un municipio de muy alta marginación.



**Imagen 02.** Macro localización de Ocotlán de Morelos.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

El rey de Zaachila era el que ejercía la autoridad entre los zapotecas, y el señor de Cuilápam tenía como tributarios a los pueblos conquistados a los zapotecas. A la llegada de los españoles la familia mixteco-zapoteca quedó sujeta al Rey de España.

Por el año de 1519 se desarrolló una sangrienta guerra entre los zapotecas de Ocotlán y los Mixtecos de Cuilápam por resentimientos que tenían estos últimos con Cocijoeza Rey de Zaachila.

Dispuestos los mixtecos al combate con numerosas y aguerridas tropas, atacaron las posiciones zapotecas tomándolas a sangre y fuego. El Rey Cocijoeza creyéndose fuerte se reconcentró en Zaachila, capital de la nación zapoteca; pero las bravas y poderosas legiones mixtecas lo desalojaron de ese lugar, por lo que Cocijoeza se refugió en el cerro de la teta de María Sánchez (nombre que se le dio después de la conquista a una eminencia que pertenece a Santa Ana Zegache). Desde este lugar exhortó a sus señorías a que lo auxiliaran para continuar la defensa, pero en ese tiempo llegaron los conquistadores y desalojaron a los mixtecos que habían puesto a

Aquel cerro en donde, sin duda, habría perecido Cocijoeza. Los zapotecos siguieron siendo tributarios de los mixtecos durante algunos años. Los religiosos dominicos fundaron la doctrina de Ocotlán el año de 1555 a petición del obispo don Juan López de Zárate, el 3 de agosto de ese año, siendo provincial Fray Bernardo de Albuquerque. En ese año tenía la cabecera 2000 habitantes. Con motivo del descubrimiento de minas que se hizo en Taviche, Chichicapam y Santa Catarina minas, los trabajos del templo y convento se suspendieron, sufriendo grandes perjuicios los indios no sólo en Ocotlán sino en veinte pueblos de esa doctrina. De los 2000 que tenía la cabecera a la llegada de los dominicos en 1674 no quedaba más que 50. Por eso el visitador Galdós llegó en 1617 a practicar una visita y a corregir los abusos.<sup>1</sup>

El origen de los primeros pobladores de Ocotlán no está aún definido, se cree que un núcleo familiar establecido en las faldas del cerro o loma llamada "Tortolita" ubicada a 2 kilómetros de distancia del actual Ocotlán. Dichas familias provenían de distintos lugares.

Por documentos antiguos se conoce que en el año de 1535 Ocotlán era ya una población con 200 habitantes, conformado por nobles y plebeyos. En el año de 1538 los pobladores hacen una petición de terrenos a Juan de Chanceo, el entonces corregidor; cuando llegó a hacerse cargo de la diócesis de Antequera un obispo llamado Don Juan López Zárate, ordenó a los frailes dominicos que se encargaran de la parroquia.

Para el año de 1555, siendo un 3 de agosto, llegan a la comunidad los frailes dominicos en la víspera del aniversario de Santo Domingo, por lo que le dieron la advocación al templo

<sup>1</sup> ESTEVA, Cayetano. Nociones Elementales de Geografía Histórica del Estado de Oaxaca Obra escrita en vista de los mejores estadistas, historiadores, cronistas, etnógrafos y exploradores antiguos y modernos; con una reseña del movimiento revolucionario de cada Distrito, desde 1911 hasta 1913. 1913.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

de "Santo Domingo de Ocotlán".

En 1556 y después de haber sido fundado legalmente el pueblo, Fray Fernando de Albuquerque traslada a terrenos planos dicha población debido a que el lugar de establecimiento inicial era un poco húmedo y algunos habitantes resultaban enfermizos, por lo que se procuró trasladarlos a mejores lugares, iniciándose la población actual de Ocotlán, todo esto realizado bajo la influencia de los españoles quienes consigo traían los planos de las principales calles, mercado, jardín y templo parroquial. antes que la iglesia se construyó el convento, quedando en varias ocasiones la obra inconclusa debido a la falta de mano de obra.

una de las causas de la deserción para construir el templo fue el haber descubierto unas minas cercanas a la población, ya que los peones se fueron a trabajar en las minas bautizadas con el nombre de "Santa Catarina"; allá se fueron los indígenas con el sueño de hacerse ricos rápidamente, pero sólo encontraron hambre y muerte, ya que los españoles los explotaban vilmente, originando que casi todos los habitantes en edad de trabajar murieran. inicialmente en la iglesia se había dejado el techo de paja (esto lo tuvieron que hacer los dominicos para proteger la iglesia del clima y así evitar que se desmoronaran los ya construidos), posteriormente se construyó de adobe, cubriéndose el techo de madera, y construyéndose la bóveda en 1669 (se construyó también el coro y la sacristía de material resistente), dando inicio a los pilares del claustro; más tarde Fray Francisco de Monsalva construyó la capilla del señor de la sacristía, terminándose la construcción el 3 de mayo de 1823.

Tanto la iglesia como el convento no tenían la consistencia necesaria para durar mucho tiempo y a principios del siglo XIX se encontraban en ruinas, por lo que fray merino espino realizó su restauración.

En el siglo XVIII Ocotlán contaba con 8 pequeñas poblaciones que abarcaban incluso la población de san juan Chilateca, ya que inicialmente en este sitio se realizaba el tianguis que surtía de productos de primera necesidad.

A principios del siglo XIX Ocotlán fue de las últimas parroquias que tuvieron los dominicos, manteniéndose hasta el 9 de febrero de 1855, siendo el último fraile Feliciano Paz.

### SUCESOS HISTÓRICOS.

**1555** Fundación del municipio de Ocotlán por los ciudadanos Diego Hernández, Domingo Luis y Juan Vásquez

**1875** Ocotlán de Morelos se eleva a la categoría política de Villa.

**1916** Teniendo como apoyo la población de Ejutla de Crespo, las fuerzas armadas que comandaba el general Macario Hernández y los batallones "Costeño" y "Demócrata" de la brigada de plan de Guadalupe avanzaron para tomar Ocotlán durante la madrugada del 2 de mayo de este año, a las cuatro horas llegaron los soberanistas a la altura de asunción. los contingentes carrancistas se distribuyeron de la siguiente manera: el batallón "Bravos" se colocó al norte, el batallón "Miguel M. Navarrete al oriente mientras que el

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

mayor Rogelio Canales, de la brigada plan de Guadalupe, intentaba cortar las vías férreas; por el sur avanzó el resto de la columna al mando de Hernández. a las 9 horas a.m. la batalla se había generalizado en una extensión de 15 kilómetros. en varias ocasiones la caballería soberanista intentó flaquear por el sur a los constitucionalistas, después de 9 horas de combate los soberanistas empezaron a retirar su artillería en cuatro trenes ya dispuestos con anticipación, protegidos por la infantería y caballería comandada por los jefes Adalberto Córdoba y Mario Ferrer. La plaza quedó en manos de los carrancistas cerca de las 14:00 horas p.m. al levantarse el sitio se recogieron del campo de batalla 286 muertos de las fuerzas soberanistas".

**1926** La localidad de Ocotlán de Morelos obtiene el título de ciudad, el 31 de marzo de este año.

**1955** Se festeja el cuarto centenario de la fundación del pueblo.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> H. Ayuntamiento Constitucional de Ocotlán de Morelos, Ocotlán, Oaxaca. Trienio 2011-2013. Plan de desarrollo Municipal. Pág. 36-37.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:

El palacio municipal se compone de los departamentos siguientes 1º un salón, de 25 varas de largo por 12 de ancho, perfectamente ventilado con dos ventanas que ven a la plaza chica de esta población y anexo a él se encuentran tres piezas de menor extensión. tienen un pequeño patio y su entrada está al e. y el hermoso portal que forma el ornato de este edificio, valen \$3,000. <sup>3</sup>

El Instituto de Antropología e Historia (INAH) considera al edificio con la clasificación de bien inmueble con valor cultural bajo la clave de ficha: I-0012001947, con genero de edificio de la administración o de la vida pública, bajo el régimen de propiedad municipal.<sup>4</sup>



**Imagen 04.** Fachada Principal del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

<sup>3</sup> MARTINEZ, Manuel Gracida, Colección de “Cuadros Sinópticos de los Pueblos, Haciendas y Ranchos del Estado Libre y Soberano de Oaxaca” 17 de septiembre de 1883.

<sup>4</sup> [https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta\\_publica/detalle/46251](https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/46251)  
(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

La fachada que consta de trece vanos de acceso, los marcos están aplanados y acodados al centro del dintel rebajado, la clave en cantera realzada es una hoja de acanto, como remate una cornisa mixtilínea y moldurada. la planta arquitectónica es de una cruz compuesta por seis espacios usados como oficinas. en la sala de la presidencia tiene pintado un mural. la fachada del portal consta de trece arcos rebajados que están divididos en tres tramos, al centro sobresale un pórtico formado por tres arcos rebajados que están rematados por un gran frontón triangular en cuyo centro se encuentra un reloj bordeado por roleos en tercera dimensión, en la parte superior a manera de clave un rostro rodeado de hojas de acanto y roleos labrado en cantera y en la parte inferior al reloj un águila. al centro de cada pilar está adosada una columna que se prolonga por el friso hasta un dado que sirve de base a un florón. la cubierta del pórtico es bóveda escarzana, las laterales son aplanadas con vigas como refuerzo. el piso es de mosaico. uno de los anexos ubicado en la esquina de la calle Benito Juárez cuenta con un mural realizado por el pintor Rodolfo morales.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

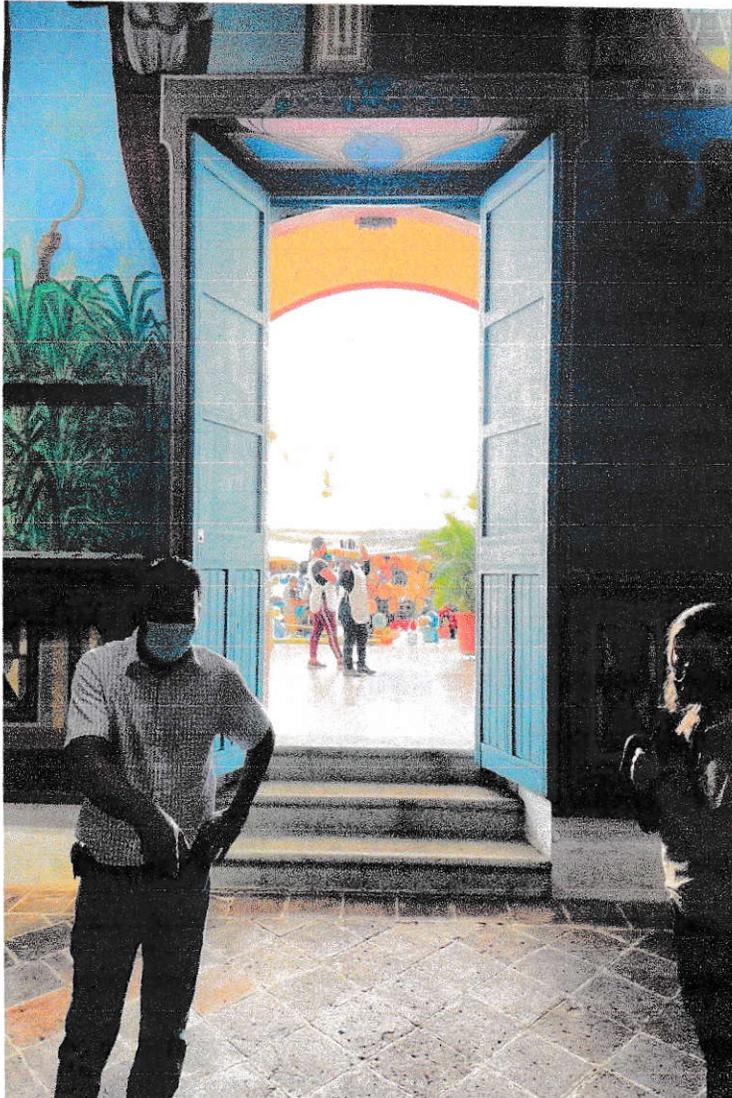
## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.



**Imagen 05.** Fachada Principal del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

La fachada que consta de trece vanos de acceso, por la dimensión de los muros se observa que son de conformación mixta en las esquinas del edificio y al centro de adobe; los marcos están aplanados y acodados al centro del dintel rebajado la clave en cantera rosa realzada es una hoja de acanto de cantera rosa, como remate una cornisa mixtilínea y moldurada de cantera rosa. Se observa un zócalo que recorre toda la fachada en los vanos, se observan piezas de cantera rosa que lo enmarcan y sobre este lo recorre una moldura semicircular.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)



La planta arquitectónica es de una crujía compuesta por seis espacios usados como oficinas.

En el salón de murales antes la sala de la presidencia, se accesa a través de unas jambas que enmarcan una puerta azul de madera entablada, descendiendo tres escalones de cantera verde, los muros son de un ancho aproximado de 90 cm de adobe, aplanado base con mortero de cal-arena con algunos resanes de cemento-cal-arena y acabado fino con mortero de cal-arena, cuenta con varios murales del pintor Rodolfo Morales donde plasmó la vida de la población, su cubierta ha sido alterada y actualmente cuenta con una losa de concreto armado con tabes en el lecho bajo de la losa y cuenta con piso de loseta de barro rojo de 25 cm por 25 cm.

**Imagen 06.** Salón de Murales del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

La fachada del portal consta de trece arcos rebajados de tabique de barro rojo que están divididos en tres tramos, al centro sobresale un pórtico formado por tres arcos rebajados de tabique de barro rojo que están rematados por un gran frontón triangular de tabique de barro rojo con adiciones de elementos de concreto armado en cuyo centro se encuentra un reloj bordeado por roleos de argamasas, en la parte superior a manera de clave un rostro rodeado de hojas de acanto y roleos labrado en argamasas y en la parte inferior al reloj un águila de argamasa.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)



**Imagen 07.** Vista de la Fachada Principal del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.

Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)



**Imagen 08.** Arcos del Portal del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Al centro de cada pilar de tabique de barro rojo está adosada una columna de tabique de barro rojo que se desplanta de un zócalo de cantera verde, su capitel y basamento son de cantera rosa el capital esta labrado con motivos diferentes motivos al norte los capiteles están labrado tipo jónicos con ovas y volutas y al sur corintios con decoraciones exuberantes de naturaleza; las columnas se prolongan por el friso forjado con tabique de barro rojo flanqueado por cornisas y cornisamentos de tabique de barro rojo; en las molduras y en las intersecciones que forma con las columnas se encuentran pequeños dados con denticulos de argamasas, las cornisas forjadas de tabique de barro están aplanada hasta un dado que sirve de base a un florón de tabique de barro rojo.

La cubierta del pórtico es una bóveda escarzana de tabique de barro rojo, las cubiertas orientadas al norte son de losa de concreto armado con vigas de refuerzo y las del lado sur son de bóvedas catalanas con rieles de acero. el piso es de loseta comercial en el portal y en la mayoría de las oficinas excepto en el salón de los murales donde se encuentra la loseta de barro rojo.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:

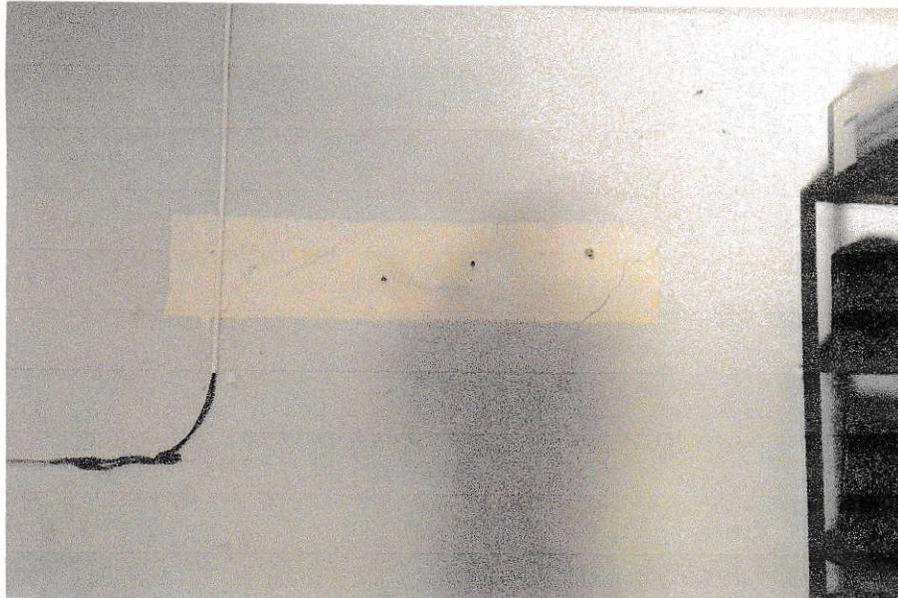


**Imagen 09.** Oficina del H. Ayuntamiento Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos. Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

**MUROS:** El principal daño que presentan los muros del inmueble se presentan en el área del Salón de los Murales, la oficina de la Regiduría de Mercados, el tapanco, la oficina del H. Ayuntamiento, es la presencia de grietas, afectando principalmente el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura. Además, en algunas zonas también se aprecia humedad acumulada debido a filtraciones en las cubiertas. En el Salón de Murales y la oficina del H. Ayuntamiento el problema de las filtraciones de las losas ha afectado gravemente a los murales causando descamaciones y desprendimientos parciales de las capas pictóricas.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

En los espacios destinados a las oficinas presenta principalmente grietas en aplanados y oquedades en los aplanados en el interior de los locales.



**Imagen 09.** Oficina del Mercados  
Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Por el exterior los aplanados presentan grietas y acumulaciones de hongos por la presencia de humedad acumulada en los aplanados.



**Imagen 09.** Fachada exterior del  
Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

**CUBIERTAS:** Las cubiertas en el edificio han sido modificadas en diversas ocasiones es por ello que se han creado juntas en los diferentes tipos de materiales empleados derivado de la mala ejecución durante estas intervenciones aunado a los efectos del sismo se observan juntas frías entre los muros y las cubiertas, desprendimiento del aplanado del lecho bajo de las losas, filtraciones en las losas y bóvedas catalanas, así como acumulaciones de humedad por el intradós de las cubiertas.



**Imagen 10.** Vista del Portal norte  
Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

En la cubierta norte que son de concreto armado el concreto a estado expuesto a grandes cantidades de humedad lo que derivó en corrosiones en el acero de refuerzo y desprendimiento de aplanado en el lecho bajo de las losas.

En las cubiertas sur se pueden observar en el intradós en las bóvedas catalanas la presencia de grietas, lo cual trae como consecuencia también el desprendimiento, pérdida del aplanado junto con la capa de pintura y la corrosión del acero de los rieles.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

En el exterior se colocó un impermeabilizante de carpeta asfáltica que se encuentra abolsado y desprendido en los empalmes, así mismo las bajadas pluviales se encuentran obstruidas evitando el correcto desagüe.



**Imagen 11.** Cubiertas sur del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

**CORNISAS Y FRISO:** Las columnas presentan en el capitel e intersección con el friso presencia de grietas, debido a esto se observan desprendimiento de aplanados, así como también fractura de piezas de tabique de barro rojo.



**Imagen 11.** Cornisas y friso del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos. Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE .

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

**Artículo 36.-** Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la **administración**, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos **y al uso de las autoridades civiles y militares**. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado "Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos"

### LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original.<sup>5</sup>

Por primera instancia se plantea el llevar acabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cemento-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales por la misma incompatibilidad con la fábrica.

En el Salón de los Murales y en la oficina del H. Ayuntamiento se deberá dar un tratamiento especial ya que al contar con murales en sus paramentos deberá realizarse un trabajo de calcas, registro gráfico y fotográfico de los murales, así como un velado de protección, antes de realizar algún trabajo de liberación de aplanados, estos trabajos deberán ser realizados por un restaurador en bienes muebles.

En los muros se deberá realizar la liberación de la pintura vinílica en los elementos

<sup>5</sup> OAXACA/ CCO CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA/ 2021/ <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>  
(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

arquitectónicos que actualmente la presentan para preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se plantea llevar acabo la liberación parcial del impermeabilizante de carpeta que tiene aplicado las áreas con bóvedas catalanas y losas de concreto armado, para poder identificar y atender las grietas que tienen estos elementos. Así mismo se deberá liberar la ductería del cableado eléctrico, realizando un resguardo y verificando que este se encuentre en buen estado.

En el lecho bajo de las losas y de las bóvedas catalanas se deberá retirar el plafón que existe y el material desprendido, realizando una limpieza en seco para verificar que el acero de refuerzo no se encuentre corroído.

Con respecto a las columnas y las cornisas se deberá realizar la liberación del aplanado en las zonas afectadas liberando 20 cms en cala dado de la grieta, se tomará un molde de los dentículos y de las cornisas para su posterior integración.

## CONSOLIDACIÓN

*“Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, “da solidez” a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo”.<sup>6</sup>*

Durante este proceso se realizará la consolidación de muro de adobe por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos tales como en muro de acceso principal y todo aquel que así lo requiera según se vayan encontrando daños posteriores a la liberación de aplanados.

En las cubiertas ya que se presenta una junta entre las losas y los muros se deberá realizar una exploración entre los dos elementos y se deberá colocar una junta plástica o junta fría de mortero de cal-arena con pedacería de tabique de barro rojo para evitar el paso de la humedad.

Con respecto a los murales se verificarán las oquedades que se presentan y se realizara una consolidación de oquedades con lechada de cal-arena cernida, estos procesos deberán ser realizados bajo la supervisión de un restaurador en bienes muebles, así mismo se realizara un fijado de escamas de la capa pictórica.

<sup>6</sup> AGUSTÍN ESPINOSA CHÁVEZ. LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. MÉXICO: ENCRM, 1981. P. 114

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

En los lechos bajos de las losas se colocará el plafón sobre el lecho bajo de la losa con mortero de cemento-arena cernida.

En el exterior de las losas y de las bóvedas catalanas se deberá calafatear las grietas que existe y posteriormente se integrará un relleno para dar pendiente, al finalizar esos trabajos se integrará un impermeabilizante acrílico elastomérico y se procederá a la integración de la ducteria de la iluminación.

En las columnas y las cornisas se deberá realizar la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, se deberá utilizar el molde de los dentículos y de la cornisa para verificar que los elementos mantengan las dimensiones con las que contaban antes de la intervención, al finalizar los trabajos se deberá de integrar la masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final será de pintura a la cal en los tonos existentes.

En el mural se deberá realizar la reintegración cromática de las partes liberadas del mural.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

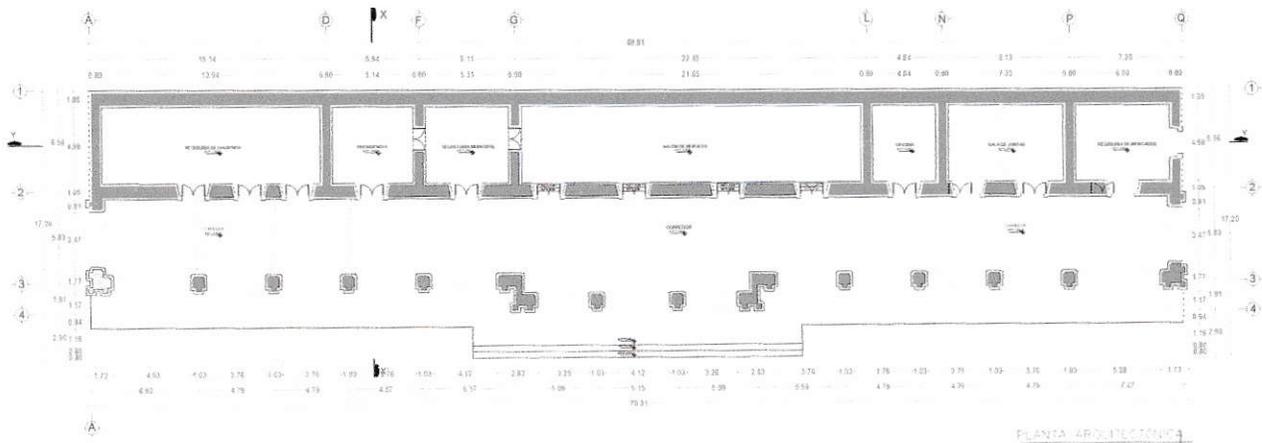
## ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico del Palacio Municipal se apegará al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas, sin embargo, como lo ha revelado este estudio, las cubiertas, el frontón y el tapanco han sido modificados durante la vida del edificio como quedo plasmado en las placas que se encuentran en él, pero en el edificio se encuentra dos placas, la primera placa menciona:

“OBRAS DE RESTAURACION/ DEL PALACIO MUNICIPAL, DRENAJE Y / ALUMBRADO MERCURIAL / HECHOS POR LA COOPERACIÓN/ DEL GOBIERNO DEL ESTADO E INAGURADOS POR EL C. GOBERNADOR/ LIC. DON RODOLFO BRENA TORRES/ OCOTLÁN, OAX. MAYO DE 1968 / JUNTA DE ADMINISTRACIÓN CIVIL.”

2ª PLACA: “OBRAS DE DRENAJE SANITARIO/ EN SU PRIMERA ESTAPA, REHABILITACIÓN DE UN POZO PARA SERVI- CIO DE AGUA POTABLE, RESTAURACIÓN DEL PALACIO MUNICIPAL KIOSCO Y RELOJ/ DE LA TORRE; CONS...INAGURADAS POR EL C./ GRAL. ELISEO JIMÉNEZ RUIZ./ GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO./ OCOTLÁN DE MORELOS OAX./ JUNIO DE 1979/ H. AYUNTAMIENTO -1978-1980”.

Fachada que consta de trece vanos de acceso, los marcos están aplanados y acodados al centro del dinteil rebajado, la clave en cantera realizada es una hoja de acanto, como remate una cornisa mixtilínea y moldurada.



**Imagen 12.** Planta Arquitectónica del Palacio Municipal de Ocotlán de Morelos. Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

La planta arquitectónica es de una crujía compuesta por seis espacios usados como oficinas. En la sala de la presidencia tiene pintado un mural. La fachada del portal consta de trece arcos rebajados que están divididos en tres tramos, al centro sobresale un pórtico formado por tres arcos rebajados que están rematados por un gran frontón triangular en cuyo centro se encuentra un reloj bordeado por roleos en tercera dimensión, en la parte superior a manera de clave un rostro rodeado de hojas de acanto y roleos labrado en cantera y en la parte inferior al reloj un águila. Al centro de cada pilar está adosada una columna que se prolonga por el friso hasta un dado que sirve de base a un florón. La cubierta del pórtico es bóveda escarzana, las laterales son aplanadas con vigas como refuerzo. el piso es de mosaico. Uno de los anexos ubicado en la esquina de la calle Benito Juárez cuenta con un mural realizado por el pintor Rodolfo morales.

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)

## Bibliografía:

1. ESTEVA, Cayetano. Nociones Elementales de Geografía Histórica del Estado de Oaxaca Obra escrita en vista de los mejores estadistas, historiadores, cronistas, etnógrafos y exploradores antiguos y modernos; con una reseña del movimiento revolucionario de cada Distrito, desde 1911 hasta 1913. 1913.
2. H. Ayuntamiento Constitucional de Ocotlán de Morelos, Ocotlán, Oaxaca. Trienio 2011-2013. Plan de desarrollo Municipal. Pág. 36-37.
3. MARTINEZ, Manuel Gracida, Colección de “Cuadros Sinopticos de los Pueblos, Haciendas y Ranchos del Estado Libre y Soberano de Oaxaca” 17 de septiembre de 1883.
4. [https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta\\_publica/detalle/46251](https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/46251)
5. OAXACA/ CCO CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA/ 2021/ <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>
6. AGUSTÍN ESPINOSA CHÁVEZ. LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. MÉXICO: ENCRM, 1981. P. 114

(PALACIO MUNICIPAL, OCOTLÁN DE MORELOS, OAX.)