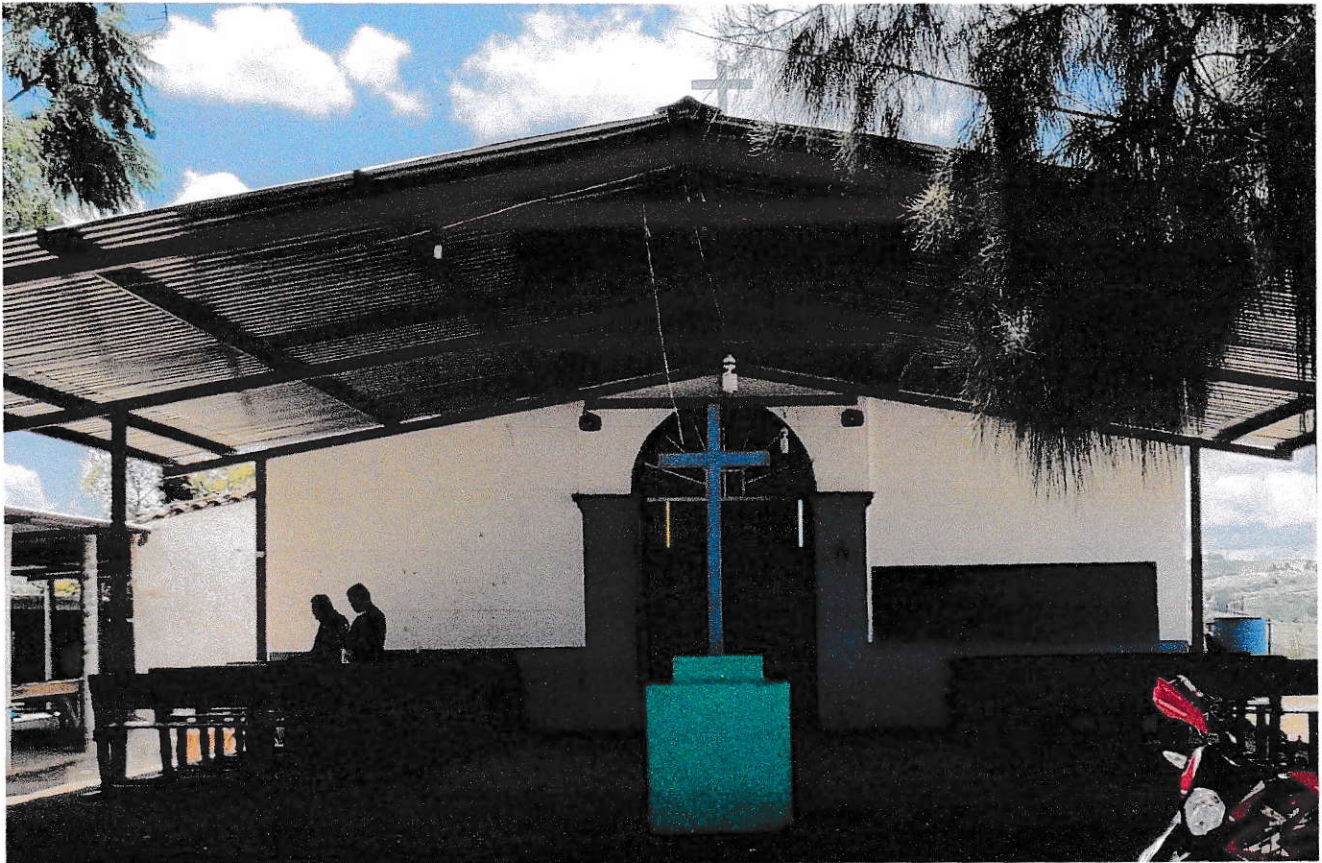
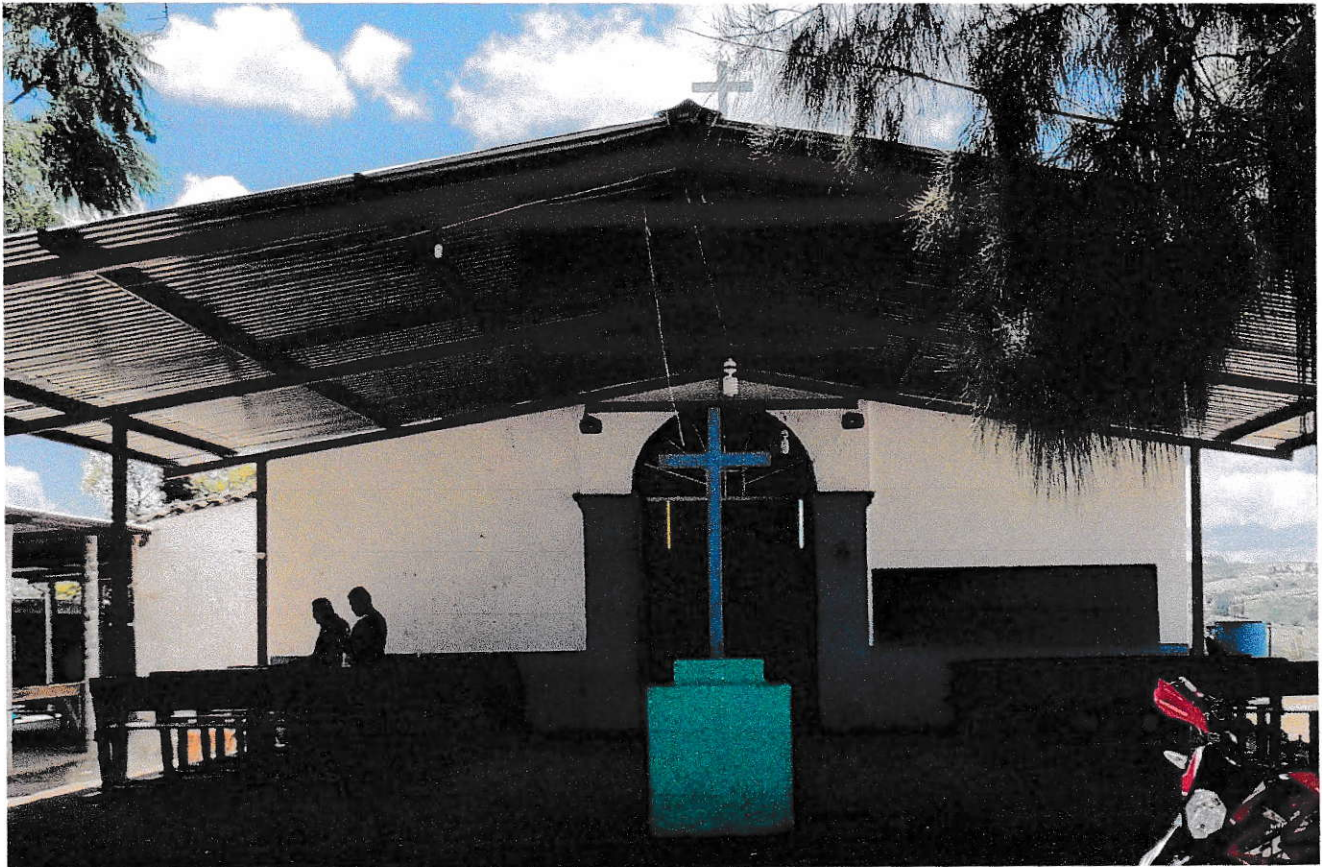


“IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATO, MONJAS, MIAHUATLAN, OAXACA”



(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

“IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATO, MONJAS, MIAHUATLAN, OAXACA”



(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	5
UBICACCION DEL CONTEXTO URBANO	7
ANTECEDENTES HISTORICOS	9
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	10
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	12
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	14
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	18
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	20
MEMORIA FOTOGRÁFICA	22
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	-

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE

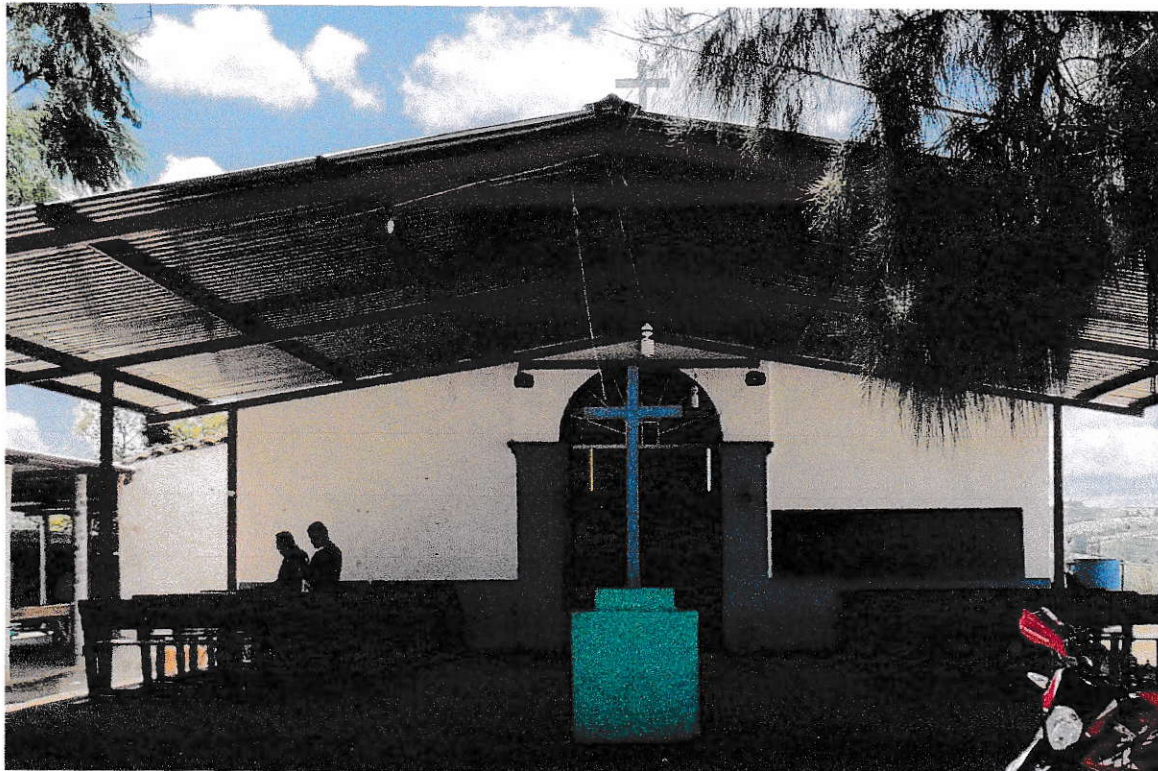


Imagen 01. Fachada principal, Iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato, Miahuatlán, Oax.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

LOCALIZACIÓN:

ESTADO: (20) Oaxaca
REGIÓN Sierra Sur
DISTRITO: (26) Miahuatlán
MUNICIPIO: (061) Monjas
LOCALIDAD: (0002) Santa María Velato
COLONIA: Centro
CALLE Y NUMERO: Frente a la Agencia Municipal

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

NOMBRE DEL CONJUNTO:	Iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velató, Monjas, Miahuatlán, Oaxaca.
USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:	Arquitectura Religiosa / Edificio de arquitectura religiosa.
USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:	Arquitectura Religiosa / Edificio de arquitectura religiosa.
FICHA DE CATALOGO DEL INAH	El inmueble no cuenta con registro.
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:	En el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que, Santa María Velato antes de ser una Agencia Municipal denominada "Rancho Velato", cuenta con una Sala municipal y una cárcel para hombres con pared de adobe y techo de teja Edificios públicos. —tiene los siguientes: Una sala municipal con su cárcel; su valor es de \$200. Historia. --- Fue fundado este rancho en el año de 1842. ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Malo.
CARACTERÍSTICAS:	Integrada por una planta arquitectónica de una sola nave, que se divide en 4 entre ejes en el último entre eje se encuentra el altar mayor que a su vez conecta con un espacio exterior que es la sacristía.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

INTRODUCCIÓN GENERAL:

El presente proyecto de intervención tiene como objetivo primordial restaurar la unidad formal del inmueble histórico del siglo XVIII denominado "IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATO", La metodología de investigación a desarrollar en el presente trabajo es analítica- descriptiva, y a su vez se desarrolla el proyecto ejecutivo en dos etapas: la etapa de diagnóstico, que está constituida por los levantamientos topográfico y arquitectónico, así como el registro de fábricas, registro de daños y deterioros, los cuales ayudaran a determinar el estado actual del inmueble, junto con otros datos técnicos acerca de sus dimensiones, niveles, partido arquitectónico, sistemas constructivos, manufacturas, etc. Y así poder determinar el grado de deterioro del mismo y las causas que lo originaron. La segunda etapa está constituida por estudios, dentro de los cuales se encuentra el Dictamen Estructural y la propuesta de intervención, la cual está comprendida por las liberaciones, consolidaciones e integraciones, catálogo de conceptos y presupuesto haciendo tangible y operativa la conclusión de propuesta de intervención que se presenta para dicho inmueble.

El inmueble objeto del presente trabajo corresponde al partido arquitectónico de un templo católico de planta rectangular integrado por una sacristía y nexos cuyo uso al culto religioso sigue siendo el mismo hasta la fecha, dicho templo tiene las características arquitectónicas y constructivas del siglo XVIII.

La ubicación geográfica del edificio ES UNA ZONA DE ALTA sismicidad ha estado expuestos a los sismos del 2017 a la fecha siendo afectado en su estructura por lo cual es importante su intervención para consolidar los daños y recuperar su estado original de sus fábricas; por tal motivo al encontrarse edificaciones históricas de gran valía, se ven doblemente afectadas en su integridad y estabilidad estructural poniendo en peligro la pérdida de las mismas, por tal razón es importante darle prioridad a su intervención ya que se encuentra doblemente susceptible a su desaparición.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El presente proyecto ejecutivo está enfocado a la toma de medidas técnicas en materia de restauración de bienes inmuebles, solventando la problemática que refleja, ya que presenta daños sufridos por el movimiento telúrico del sismo del 2017 cuyo epicentro se localizó en el istmo de Tehuantepec. Se realizan estudios y diagnostico enfocados a devolver la integridad arquitectónica y estabilidad estructural del inmueble a efecto de evitar mayores afectaciones cuando se presenten fenómenos naturales posteriores.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

- 1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.
- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

El objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base al análisis de cada una de las acciones propuestas.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

El Municipio de Monjas, colinda con los siguientes municipios: colinda al norte, al sur y al este con Miahuatlán de Porfirio Díaz, al oeste con Santa Cruz Xitla. Las coordenadas geográficas son las siguientes: Su altura es de 1,530 mts/nivel del mar, tiene una superficie total de 85.5 km². El Municipio está ubicado en la Sierra Sur, dentro de la región se reconocen una agencia y tres barrios, los siguientes: Santa María Velato, Los Pocitos, La Unión y La Guadalupe, San Antonio y la Presa.

La distancia aproximada del municipio al distrito es de 33 km., pasando por un camino revestido hacia el distrito de Miahuatlán, Oaxaca. Y de la capital a 86 Km. De la capital recorriendo la carretera internacional a Miahuatlán de Porfirio Díaz, en un tiempo estimado de 45 minutos, en automóvil, dependiendo del tráfico.

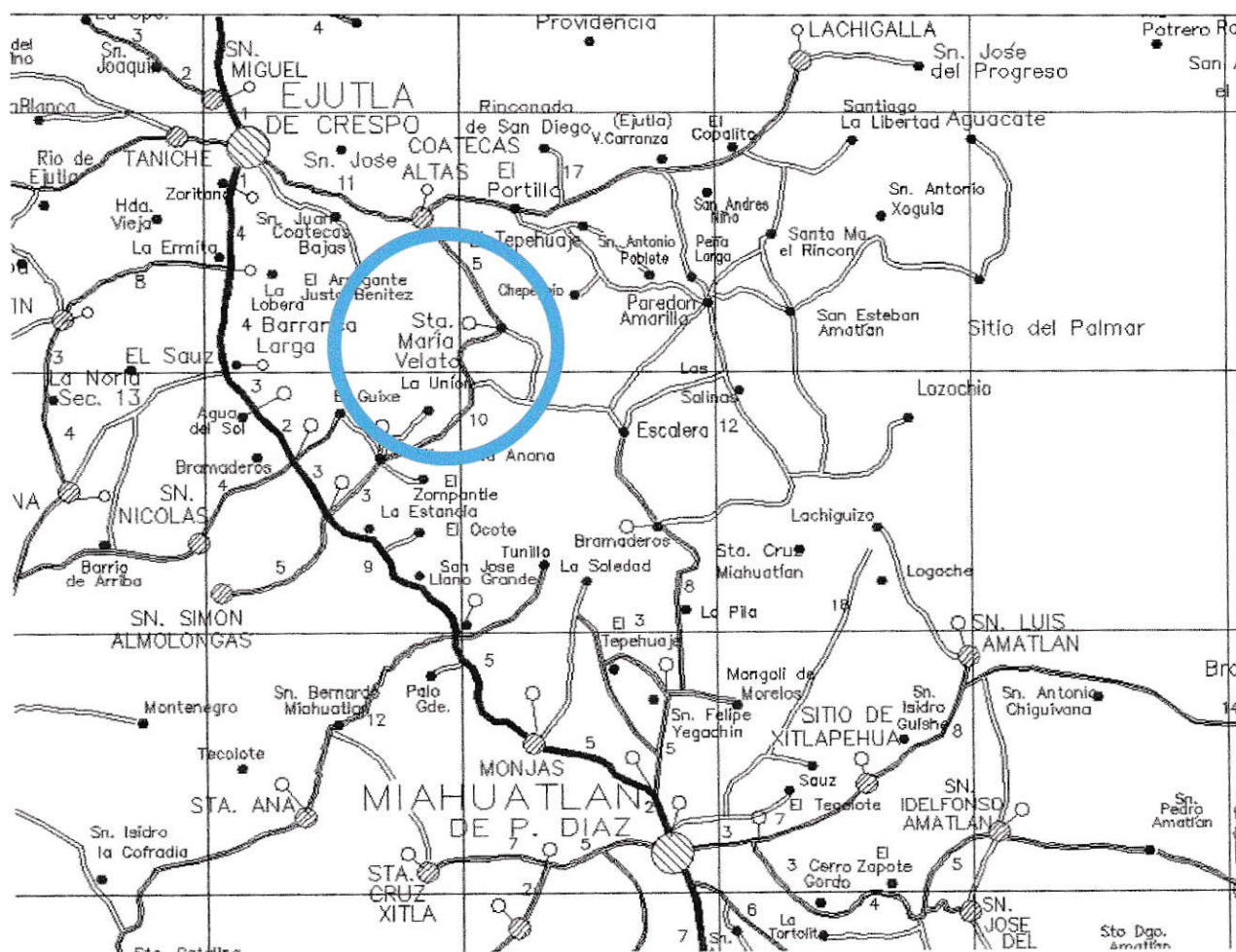


Imagen 02. Macro localización Santa María Velato, Monjas, Miahuatlán.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

Santa María Velato, es una agencia municipal de Monjas, el templo de Santa María de la Natividad se encuentra en el centro de la población frente a la agencia municipal de Santa María Velato.

🍴 Restaurantes 🏨 Hoteles 🎡 Atracciones 🚏 Estaciones de trans... 🅑 Estacionamientos 🏪 Farmacias



📍 Santa María Velato

✝ Iglesia Santa María Velato



Google

Datos del mapa © 2022 México Condiciones Privacidad Enviar comentario 50 m

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

Solo se sabe que este rancho fue fundado en el año de 1842. Perteneciendo a la localidad de Monjas del distrito de Miahuatlán, que de igual manera solo se sabe por datos obtenidos de los pobladores de edad avanzada, tienen como fecha de fundación del municipio el año de 1601.

CLIMA:

En lo general puede decirse que la división meteorológica del distrito de Miahuatlán solo comprende dos temporadas: la seca de noviembre a abril y la de las lluvias de mayo a octubre. La temperatura promedio general es de 21°C. Los vientos dominantes de la zona seca son los que corren de oriente a poniente, que en la región reciben el nombre de "vientos poblanos" y que soplan de octubre a mayo durante todo el tiempo de secas. El tipo de clima o "influencia climática" que predomina en la región es el seco semicálido

HIDROLOGIA:

El río Miahuatlán, al salir de esta población forma algunas honduras (pozas del yolveo) siguiendo un cauce encajonado, que en pocos sitios se extiende para formar pequeñas vegas (riego de Monjas, San Guillermo y San Nicolás) para extenderse un poco más al confundir sus aguas con el río Atoyac en Yogana. Se cuenta con dos manantiales: el copal y agua de la peña en santa María Velato.

SUELO:

En el municipio el 80% de los suelos son utilizados con fines agrícolas, en la mayoría de los casos se realizan malas prácticas de cultivo, debido a que no se cuenta con la asesoría técnica para realizar prácticas adecuadas de cultivo, mediante: terrazas, bordos, uso de abonos orgánicos, por el contrario en los cultivos se ha abusado del uso de fertilizante para hacer más productiva la tierra, sin conocer las dosis de fertilizante a utilizar en base al tipo y condiciones de suelo predominantes, así mismo se realiza la práctica de rosa-tumba y quema, lo cual ha ocasionado una erosión muy alta a nivel municipal, considerando una erosión en 80 has de suelos cultivables en la cabecera municipal

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:



Imagen 04. Fachada, de la iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

El conjunto esta conformado por el templo y la sacristía, no cuenta con un atrio ya que el inmueble se encuentra en la intemperie.

El templo tiene una nave rectangular, con un acceso principal en la fachada, y el altar mayor al finalizar esta nave en el último entre-eje.

La nave se encuentra cubierta por un techado a base de vigas de madera que van de columna a columna con un plafón de carrizo, con un recubierto de tejas de barro de la región.

Los muros de las fachadas laterales están compuestos por piedra de la región y adobe con un espesor promedio de 1.66m aplanados de cal-arena, acabado fino y pintura vinílica en colores blanco y azul.

La fachada principal actualmente tiene una cubierta a base de lámina galvanizada utilizada para la celebración de misa.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

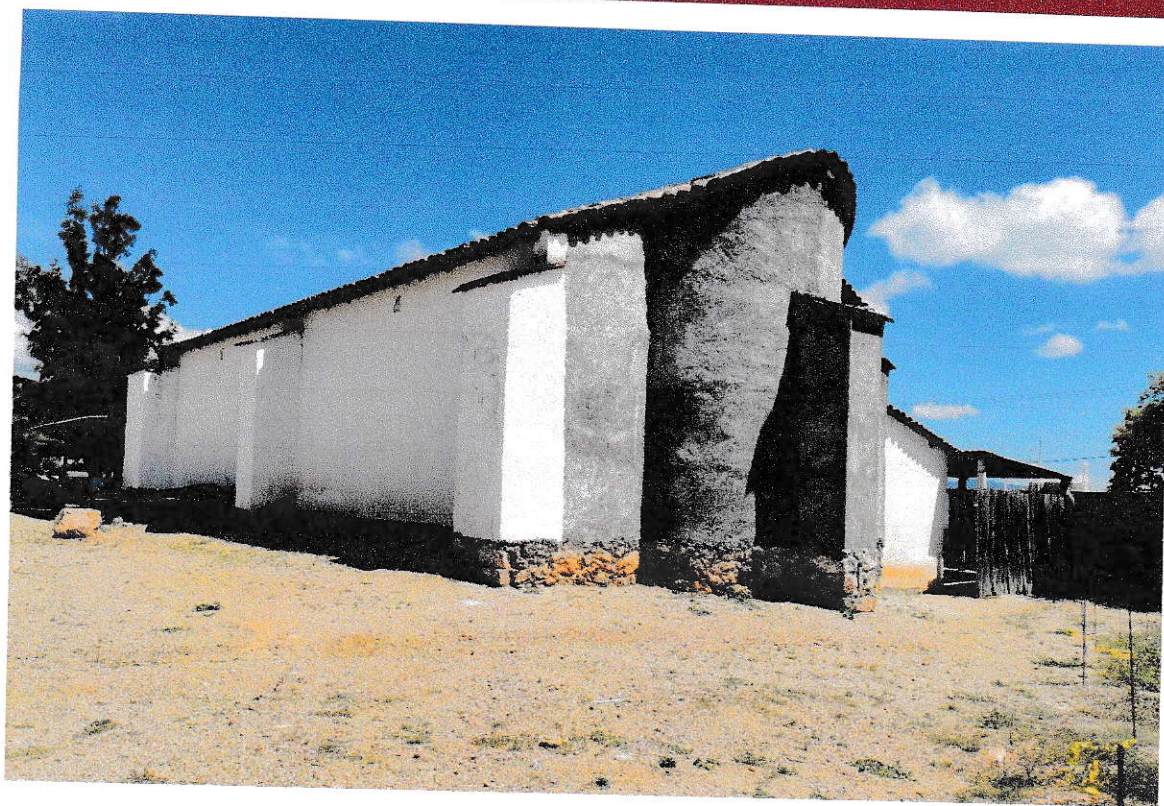


Imagen 05. Abside, de la iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

Vista del Ábside se puede apreciar un rodapié a base de piedra de la región en muros de adobe, aplanado con mortero de cemento-arena, en acabado rustico, sin pintura en el paramento exterior del muro testero.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.



Imagen 06. Fachada Principal, de la iglesia de
Santa María de la natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

La portada principal del templo esta conformada por un vano de acceso, enmarcado por un arco de medio punto que se encuentra conformado por tabique rojo recocido, justo frente a este acceso se encuentra la cruz atrial y un piso firme de aproximadamente 10cm de espesor como plazuela, en donde se ubican bancas para la celebracion de misas.

Las fachadas laterales son a base de piedra de la region junto con adobe en donde se encuentran 6 contrafuertes; 4 de ellos ubicados en los extremos de la nave rectangular y 2 mas en el centro de las fachadas laterales.

En el abside del templo esta constituido por muros de adobe, su rodapie es de piedra de la region asentada con mortero de cal-arena. El muro del abside esta aplanado con mortero de cemento-arena.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)



Imagen 07. Fachada Posterior, de la iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.



En el inmueble la cubierta es a dos aguas formada por vigas de madera de la región, sobre las vigas se encuentra una cama de carrizo y un terrado sobre el que descansan las tejas.

Los pisos en el interior del inmueble son de loseta de barro rojo recocido de 25 x 25 cm, asentada y junteado con mortero de cal-arena. Los pisos en la explanada son de concreto simple de 10 cm en acabado rústico.

Imagen 08. Vista interior, de la iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención de la Iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato, Monjas, Miahuatlán, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:



Imagen 09. Fachada, de la iglesia de Santa María de la natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

Los principales daños del templo, es a causa de sismos y falta de mantenimiento como también del intemperismo de la zona, ya que en algunas zonas del inmueble se puede apreciar humedad por capilaridad y desprendimientos.



Imagen 10. Fachada posterior, de la iglesia de Santa María de la natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

En el interior del templo se pueden apreciar las vigas de madera en mal estado, teniendo fendas en sentido paralelo a la veta, como algunas grietas en los muros de las fachadas laterales en el interior de estos muros.

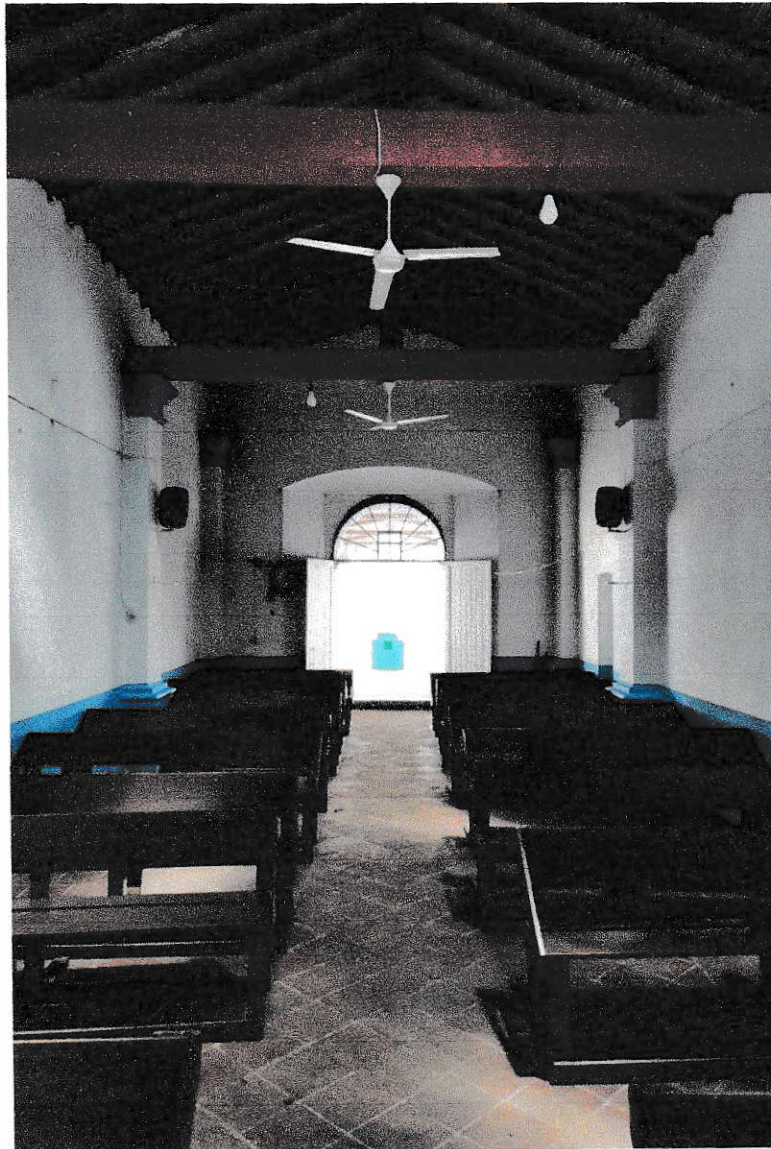


Imagen 11. Interior, de la iglesia de Santa María de la natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

Vista exterior de la sacristía, en donde es notable el desprendimiento de aplanados y presencia de humedad, y grietas en la arista de unión de los muros de iglesia y sacristía.

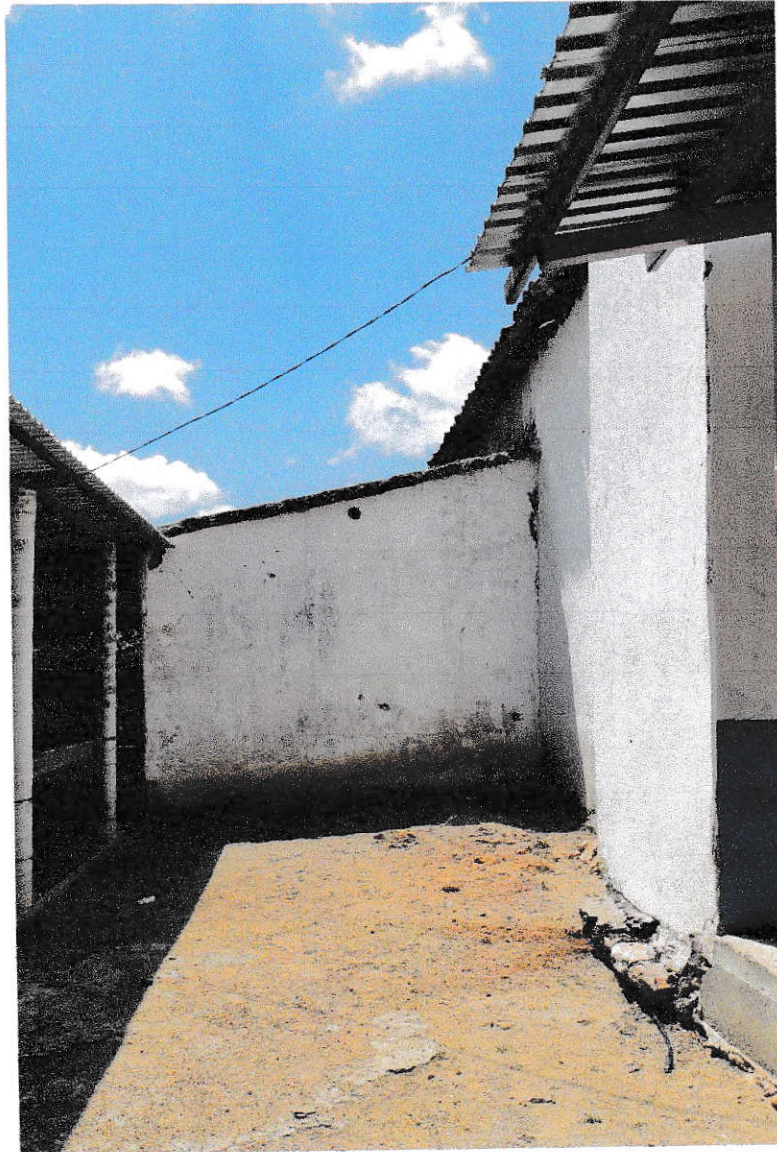


Imagen 12. Exterior Sacristía, de la iglesia de Santa María de la natividad, Santa María Velato.
Fuente: Visita Técnica, octubre 2021.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

Artículo 36.- Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles contruidos en los siglos XVI al XIX, destinados a **templos y sus anexos**; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o **práctica de un culto religioso**; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado "IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUTLÁN, OAXACA"

LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar a cabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

En el interior de la iglesia de Santa María de la Natividad, será necesario realizar los traslados de los bienes muebles existentes, como lo son sillas, bancas, mesas de carácter contemporáneo, así como los nichos que resguarden las esculturas, todos los bienes muebles deberán ser resguardados en un sitio donde no lleguen a sufrir algún daño, con respecto a los nichos que son fijos a los muros se deberán considerar con un semi-encofrado para evitar la acumulación de material ajeno en los bienes.

Una vez concluido se deberá retirar el piso de cemento a golpe raso, en los muros se

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

deberá realizar la liberación de la pintura vinílica en los elementos arquitectónicos como también se realizará la liberación de aplanados explorando 25 cm a cada lado de la grieta, esto con el fin de preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se liberarán el recubrimiento de tejado buscando conservar las piezas que este en buen estado, como también de la estructura que se encuentra formada por vigas de madera y plafones de carrizo.

CONSOLIDACIÓN:

"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo". (CHÁVEZ, 1981)

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros de adobe, por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos, se deberá realizar un correcto cuatropeso con las piezas ya existentes.

En las cubiertas se reemplazarán las vigas en mal estado por nuevas conservando las que aun tengan vida útil, siendo evaluadas en cuanto a su comportamiento estructural. Las piezas de tejas serán retiradas si no están en buen estado y se colocaran nuevas, obtenidas de la misma región.

INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final de pintura, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 10 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

En las cubiertas en el exterior se realizará las limpiezas de la plementería, posteriormente se realizará la integración de la capa geometradora y los rellenos para dar pendiente a las aguas pluviales y finalmente se integrará el enladrillado en acomodo tipo petatillo y se le colocará un hidrofugante.

Se retirarán las protecciones interiores y se regresarán los bienes muebles a su sitio original.

(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD, SANTA MARIA VELATÓ, MONJAS, MIAHUATLÁN, OAX.)

ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico de la iglesia de Santa María de la Natividad se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas, sin embargo, como lo ha revelado este estudio, han sido modificados durante la vida del edificio:

El conjunto está conformado por el templo y la sacristía; enfrente de la portada principal se encuentra un techado a base de lamina galvanizada, junto con una pequeña plazuela en donde se encuentra la cruz atrial.

El templo tiene una nave rectangular, dividido en 4 entre ejes, en el último entre eje se encuentra lo que se conoce como altar mayor, y a su costado izquierdo esta la entrada a la sacristía. Actualmente el inmueble está en uso lo cual hace que se encuentre en un estado de conservación regular.

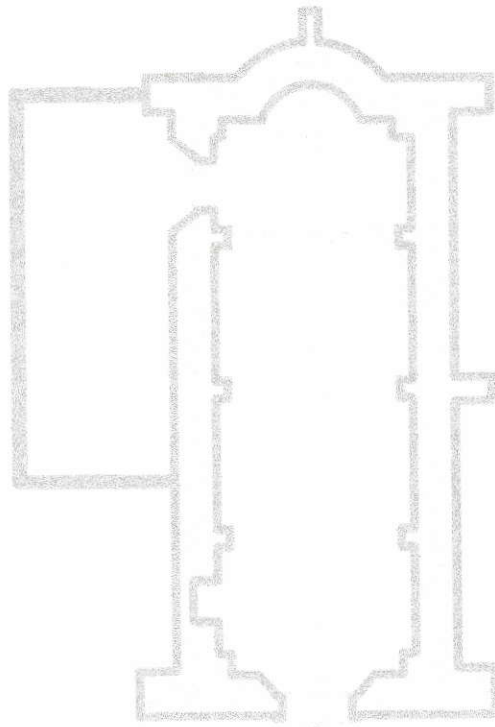


Imagen 12. Planta arquitectónica Iglesia de Santa María de la Natividad, Santa María Velato, Monjas, Miahuatlán, Oaxaca.

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:100

Bibliografía

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

Enciclopedia de los Muicipios y Delegaciones de México . (s.f.). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INEGI. (2011). EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO ESTÁ CONFORMARMADO POR UN ATRIO, TEMPLO Y CASA CURAL, ASI MISMO SE ENCUENTRA COLINDANTE AL PALACIO MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD. EL TEMPLO TIENE SU FACHADA FORMADA POR UNA PORTADA Y DOS TORRES CAMPANARIOS. SU PLANTA ARQUITECTÓNICA. Obtenido de http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>