

MEMORIA DESCRIPTIVA

“ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO TONALTEPEC,
OAXACA”.

INDICE

1. FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE A INTERVENIR
2. INTRODUCCIÓN GENERAL
3. UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO
4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO ORIGINAL
5. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS
6. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE
7. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FÁBRICAS
8. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE DETERIOROS Y SUS CAUSAS
9. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN
10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.

1.- FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE A INTERVENIR.

FICHA NACIONAL DE CATÁLOGO DE MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE.¹



IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE COMPLETO DEL INMUEBLE: Templo de Santo Domingo Tonaltepec

ÉPOCA: Con indicios del siglo VII.

UBICACIÓN: Santo Domingo Tonaltepec, Oaxaca.

DIMENSIONES GENERALES: El conjunto con un área aproximada de 290.06 m², cuenta con 1 Nivel de construcción.

CARACTERÍSTICAS:

FACHADA: Piedra cantera endémica de la región con tono rosáceo, y con campanario de ladrillo rojo.

MUROS: mampostería mixta a base de piedra cantera rosa y verde, asentada con mezcla cal-arena de 1.60 mts de espesor, acabado aparente en contrafuertes, y aplanado de cal en fachada principal.

NIVELES: 1

CUBIERTA: Bóveda de cañón corrido a base de tabique rojo, y cúpula de ladrillo rojo.

2.- INTRODUCCIÓN GENERAL

¹ FICHA DE CATALOGACIÓN INAH, NUMERO CLAVE: 200840010003

Siendo uno de los estados con mayor presencia dentro de la República Mexicana, Oaxaca, tiene gran patrimonio arquitectónico y artístico cultural, el cual se vio afectado por los sismos que azotaron la región en el año 2017, sufriendo muchos de estos inmuebles históricos afectaciones graves donde se perdió parte de su esencia, afortunadamente surgieron programas emergentes para su rescate y salva guarda, lo cual ha traído muchos nuevos conocimientos acerca de estas edificaciones, sus funciones estructurales y sus composiciones espaciales a las que sirvieron en determinada época en la que se erigieron respondiendo a sus necesidades.

Dentro de estos programas de investigación se lleva a cabo el análisis arquitectónico del estado actual que se tenían antes de los sismos, las alteraciones que muchas veces por la falta de conocimiento afectaron más a los inmuebles al no ser compatibles sus comportamientos estructurales ante ciertos movimientos telúricos y la falta de mantenimiento o abandono en que se encontraban estos inmuebles, una vez recolectada esa información se realiza el monitoreo de cada daño, tipo y grado de afectación para poder determinar en conjunto con las áreas de supervisión la propuesta que se adecuara al inmueble, siguiendo los lineamientos, normas y leyes establecidas, respetando así la integridad de los edificios históricos.

"Oaxaca se localiza en el suroeste del territorio mexicano. Al norte limita con los Estados de Veracruz y Puebla, al sur con el océano Pacífico, al este con el Estado de Chiapas y al oeste con Guerrero. El territorio del Estado ocupa el quinto lugar en extensión a nivel nacional, su clima varía según la región."²

Tiene como principales actividades la agricultura ya que sus suelos son fértiles en cualquier época del año, y derivado de ello el comercio.

El nombre de Tonaltepec proviene del mixteco; Totot: peña, Tepetl: loma, cerro o monte, significa: "Loma de Peña", porque se encuentra en un lomo, río donde el suelo es de tepetate y peña o roca dura y en el cual nacen los ríos: Paloapan, que desemboca en el golfo de México y el Verde que desemboca en el océano Pacífico.

El nombre de Tonaltepec también significa "En el cerro del calor", proviene de las voces Tlatayan: debajo de la tierra y Atl: agua.³

Esta población fue fundada en el año de 1569, por una familia de indígenas que se había apartado de un grupo, se establecieron en este lugar por que les favorecía la abundancia de agua para el riego de sus cultivos.

En el año de 1936 tuvieron conflictos con la comunidad de Santa María Nativitas, por problemas de límites, después de lucha continua durante 11 años en donde perdieron la vida algunas personas, por fin todo volvió a la calma.

De igual manera en 1947, tuvieron conflictos con la comunidad de Santa María Pozoltepec también por problemas de límites, misma que se resolvió durante el

² Oaxaca.gob.mx/Oaxaca/

³ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20521a.html>

ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO TONALTEPEC, OAXACA.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

transcurso de un año. A partir del término de estas luchas esta población goza de paz y tranquilidad.

3.- UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO

Santo Domingo Tonaltepec se encuentra en la parte noroeste del Estado de Oaxaca, al norte, entre los 17°37' y 97°21' de latitud norte del meridiano de México, colinda con los distritos Santa Catarina Ixtepeji; al sur con Tlaxiactac de Cabrera; al oriente con Teotitlán del Valle; al poniente con Tlaxiactac de Cabrera. Con una superficie actual de 31.36 km². Era una comunidad indígena que basaba su economía a base de la agricultura, pero alcanzaría una importancia económica debido a su ubicación geográfica, que permitía un lazo comercial de gran relevancia.⁴



MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.

El municipio de Santo Domingo Tonaltepec se encuentra en las coordenadas 97°21' longitud oeste, 17°37' latitud norte y a una altura de 2,500 metros sobre el nivel del mar.⁵

Limita al norte con Santa María Nativitas, al sur con San Juan Teposcolula y Santo Domingo Yanhuitlán, al oriente con Santa María Nativitas y San Bartolo Soyaltepec, al poniente con Villa Tejupam de la Unión y San Juan Teposcolula. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 100 kilómetros aproximadamente.⁶

⁴ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20521a.html>

⁵ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20521a.html>

⁶ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20521a.html>



GOOGLE MAPS.

El templo de Santo Domingo Tonaltepec se ubica en la calle Hidalgo, Santo Domingo Tonaltepec, Oaxaca.

4.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO ORIGINAL

El nombre de Tonaltepec proviene del mixteco; Totot: peña, Tepetl: loma, cerro o monte, significa: "Loma de Peña", porque se encuentra en un lomo, río donde el suelo es de tepetate y peña o roca dura y en el cual nacen los ríos: Paloapan, que desemboca en el golfo de México y el Verde que desemboca en el océano Pacífico. El nombre de Tonaltepec también significa "En el cerro del calor", proviene de las voces Tlatayan: debajo de la tierra y Atl: agua.⁷

Esta población fue fundada en el año de 1569, por una familia de indígenas que se había apartado de un grupo, se establecieron en este lugar por que les favorecía la abundancia de agua para el riego de sus cultivos.

En el año de 1936 tuvieron conflictos con la comunidad de Santa María Nativitas, por problemas de límites, después de lucha continua durante 11 años en donde perdieron la vida algunas personas, por fin todo volvió a la calma.

De igual manera en 1947, tuvieron conflictos con la comunidad de Santa María Pozoltepec también por problemas de límites, misma que se resolvió durante el transcurso de un año. A partir del término de estas luchas esta población goza de paz y tranquilidad.

Datos históricos de templo se desconocen con exactitud, se cree que es del a orden de los dominicos, por eso es que tiene rasgo de la arquitectura barroca del siglo XVII.

⁷ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20521a.html>

5.- ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS

El inmueble se desarrolló en diferentes años constructivas en un área aproximada de 290.06 m². A lo largo del tiempo desde su fundación hasta la actualidad se ha conformado por espacios para la distribución del conjunto religioso.

Su fundación exacta es un poco inexacta pero por sus características se puede apreciar que es un templo del siglo XVII.

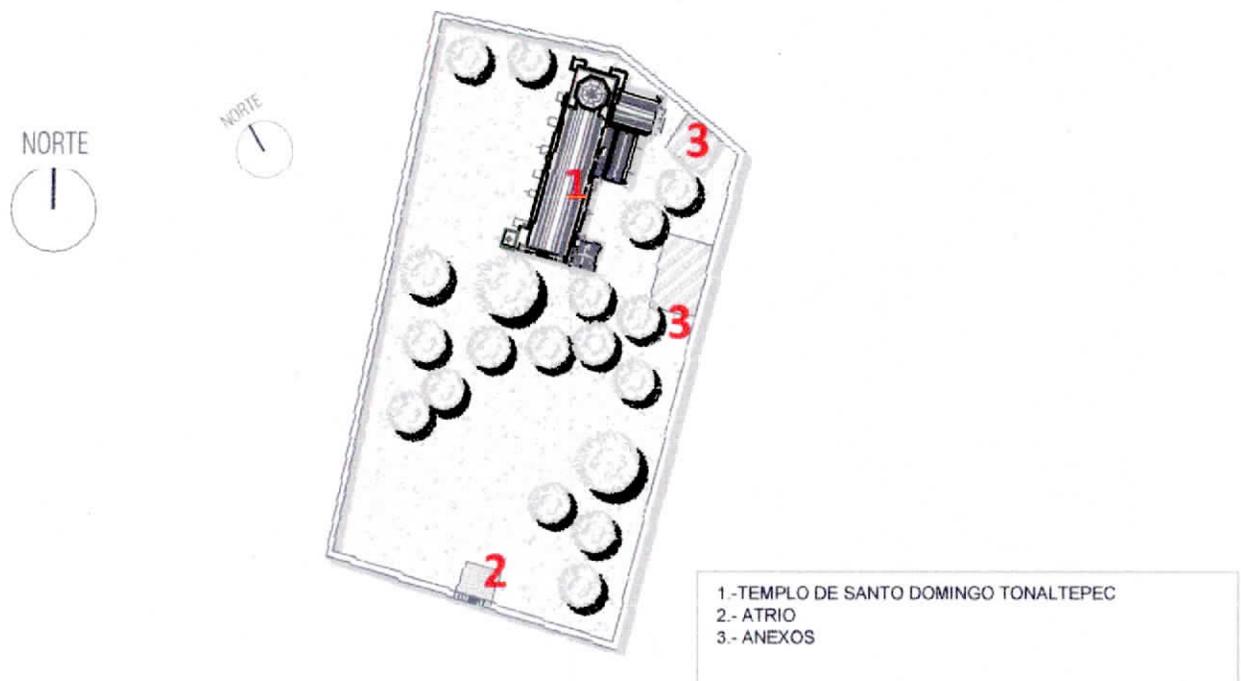
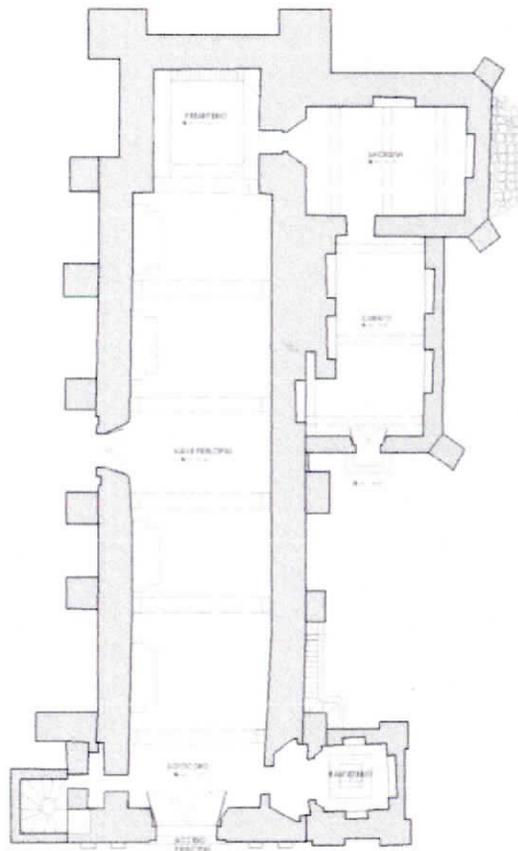


Imagen 2. Vista aérea del conjunto del templo.

6.- ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

El conjunto del templo se compone de una sola nave, el partido arquitectónico del conjunto, es de estilo neoclásico, del acceso se encuentra el sotocoro, a mano derecha se ubica el bautisterio, la nave principal en la parte central, y el presbiterio, del lado derecho esta la sacristía y el curato. El atrio de encuentra en la parte exterior del conjunto. Del lado derecho exterior se encuentran dos anexos. Todo el conjunto tiene una longitud de 37.57 metros y un ancho de 22.73 metros

La cubierta es de tipo Bóveda de cañón corrido a base de tabique rojo, y cúpula de ladrillo rojo.



PLANTA ARQUITECTÓNICA



7.- DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FÁBRICAS

El sistema constructivo principal que predomina en el conjunto son los muros de mampostería a base de cantera rosa endémica de la región con tabique de barro rojo recocido con acabado aparente, en los muros interiores el acabado es a base de cal arena, con murales a la cal.

La entrada al conjunto principal es al sotocoro, y a la nave principal.

Su fachada se compone por vanos arqueados de estilo neoclásico que dan luz en su interior resaltando el sotocoro y a la izquierda el baustero, los muros laterales elaborados con cantera de la región, asentados con mortero de cal- arena, terminado en aplanados con pintura a la cal en la parte interior y al exterior es acabado aparente,



Imagen 3. Fachada principal del templo de Santo domingo Tonaltepec, con acabado aparente de piedra cantera.

El campanario es el único que es de ladrillo rojo en su totalidad. La cubierta es de bóveda de cañón y cupulas de ladrillo rojo, en el interior se muestran pinturas en el revestimiento de la cubierta y muros hechas a base de pintura a la cal, los contrafuertes son a base de cantera con una mezcla de ladrillo rojo, las puertas permanecen como las originales, hechas de madera y herrería. Los detalles en fachada son labrados en piedra cantera. El retablo es labrado en madera .



Imagen 4: contrafuertes de mampostería de ladrillo rojo y cantera endémica la región.

El piso es de acabado de adoquín de barro rojo. Cuenta con una barda perimetral del conjunto es de mampostería de piedra acabado aparente y rejado de herrería.

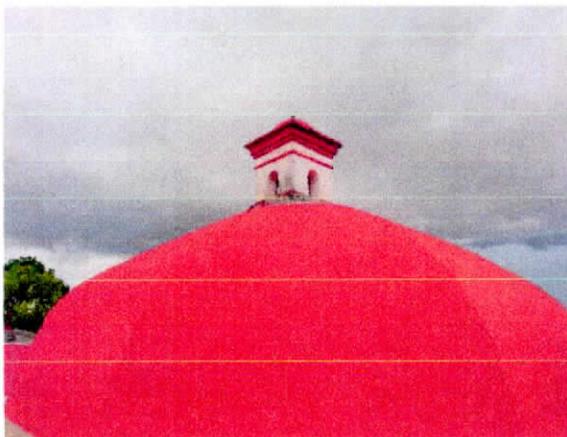


Imagen 5: cubiertas de cúpula y bóveda de cañon, de ladrillo rojo.

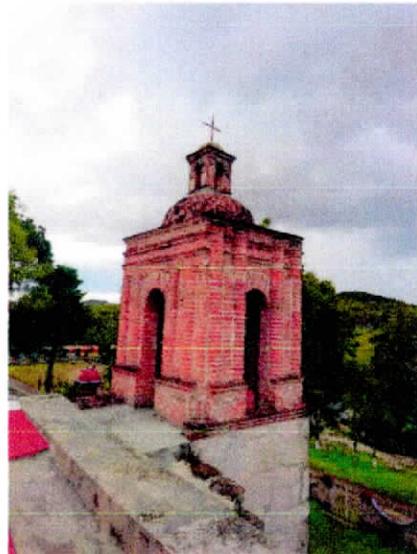
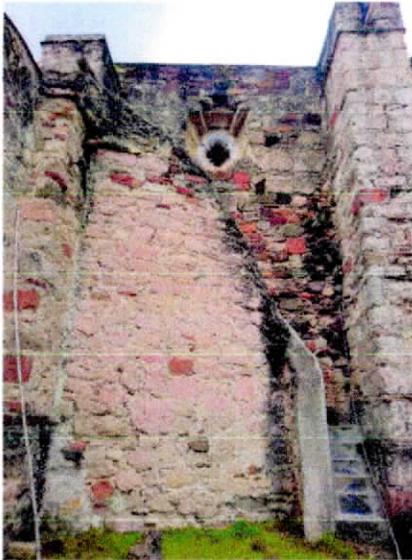


Imagen 6: contrafuertes de mampostería de ladrillo rojo y cantera endémica la región.

Imagen 7: campanario hecho a base de ladrillo rojo recocido.

Imagen 8: enmarcamientos y muros de piedra cantera.

8. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE DETERIOROS Y SUS CAUSAS

Derivado de los sismos del año 2017 en la parte centro y sur de la República Mexicana, la mayoría de los inmuebles históricos de esta zona se vieron afectados en gran parte de sus elementos estructurales, algunos de ellos dictaminados con daños graves a superficiales y en los casos más extremos como pérdida irreparable.

El inmueble presenta varios daños, de los cuales se observa en los muros de la fachada, por daños causados por los sismos recientes, Así la presencia de humedad y daños en cubierta principalmente en bóvedas causadas por la humedad. Los sillares de piedra cantera presentan patina, al igual que humedad. Presenta algunas crecencias de plantas en la cubierta. Los muros presentan desprendimiento y faltantes de la



Imagen 9: fachada lateral izquierda, muros y contrafuertes presentan patina y presencia de agentes biológicos, como plantas y musgo por humedad.

pintura a la cal.

9. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El objetivo de la intervención es rehabilitar los elementos que sufrieron daños a causa de los sismos del año 2017, evitando así su pérdida parcial o total ante nuevos desastres que se pudieran presentar en el futuro y los cuales no pueden ser predecibles, pero si pueden ocasionar una pérdida mayor tanto de vidas humanas como de elementos históricos que reflejan la cultura de una comunidad.

Generalidades.

Los trabajos que se realizarán en el inmueble consistirán en la intervención a las afectaciones derivadas de los sismos del 2017, se plantea no alterar la composición o estructura original del inmueble siguiendo los criterios o parámetros que se ejerzan en conjunto con la sección de monumentos históricos INAH, es de importancia mencionar que los trabajos de intervención no buscan de algún modo repercutir en el inmueble, su fin es la preservación y cuidado de este espacio cultural.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS TRABAJOS DE INTERVENCIÓN.

Dentro de los trabajos preliminares se realizará el traslado de mobiliario que pudiera sufrir daños al efectuarse las intervenciones al interior de la estación que presenten afectaciones por los sismos, el lugar de resguardo será indicado por la supervisión, para los trabajos al exterior se realizara la colocación de andamios, tapial de madera y malla antigranizo para protección, protección en ventanas a base de plástico transparente, se designaran áreas de descarga donde se apilara el escombros producto de las liberaciones, para posteriormente realizar la limpieza de escombros a estación indicada, en el caso de las consolidaciones en los vanos.

Fachada.

Integración de corona de pretil a base de ladrillo de barro rojo recocido media tabla de 2.5 x 14 x 28, cms asentado con mezcla calhidratada-arena prop. 1:3 + 10 % de cemento gris por vol. De cal y junteado con mezcla calhidratada- arena cernida prop. 1:1. + 10 % de cemento por vol de cal + 5 % de impermeabilizante fester gral en polvo.

integración de entortados en cubierta a base de ladrillo de barro rojo recocido media tabla de 2.5 x 14 x 28, cms asentado con mezcla calhidratada-arena prop. 1:3 + 10 % de cemento gris por vol. De cal y junteado con mezcla calhidratada- arena cernida prop. 1:1. + 10 % de cemento por vol de cal + 5 % de impermeabilizante fester gral en polvo.

Cubierta.

Integración en cupula de:

entortado de 3 cm. De espesor a base de calhidratada-arena prop. 1:3 + 10 % de cemento gris, + 5 % de impermeabilizante fester gral en polvo.

enladrillado a base de ladrillo de barro rojo recocido media tabla 2.5 x 14 x 28, en disposición radial asentado con mezcla calhidratada-arena prop. 1:3 + 10 % de cemento gris y 5% de impermeabilizante fester gral por volumen de mezcla y junteado con mezcla calhidratada-arena prop. 1:1. + 10% de cemento gris por vol. De cal.

Integración en bóveda

Entortado de 3 cm. De espesor a base de calhidratada-arena prop. 1:3 + 10 % de cemento gris, + 5 % de impermeabilizante fester gral en polvo.

Enladrillado a base de ladrillo de barro rojo recocido media tabla 2.5 x 14 x 28, en disposición radial asentado con mezcla calhidratada-arena prop. 1:3 + 10 % de cemento gris y 5% de impermeabilizante fester gral por volumen de mezcla y junteado con mezcla calhidratada-arena prop. 1:1. + 10% de cemento gris por vol. De cal.

10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.

- OAXACA, MONUMENTOS DEL CENTRO HISTÓRICO, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD, SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍA, PRIMERA EDICIÓN MÉXICO 1987.
- HISTORIA DE OAXACA, JOSE ANTONIO GAY, EDITORIAL PORRÚA, PRIMERA EDICIÓN MÉXICO 1982.
- MAPOTECA DIGITAL DEL ESTADO DE OAXACA
<http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/mapas/catalogos/oax01.htm>