

MEMORIA DESCRIPTIVA

“ELABORACIÓN DEL ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA”.

INDICE

1. FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE A INTERVENIR
2. INTRODUCCIÓN GENERAL
3. UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO
4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO ORIGINAL
5. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS
6. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE
7. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FÁBRICAS
8. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE DETERIOROS Y SUS CAUSAS
9. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN
10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.

1.- FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE A INTERVENIR.

FICHA NACIONAL DE CATÁLOGO DE MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE.¹



IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE COMPLETO DEL INMUEBLE: Templo de santa Marta Apasco.

ÉPOCA: Con indicios del siglo XVI.

UBICACIÓN: Santa Marta Apasco, Etlá, Oaxaca.

DIMENSIONES GENERALES: El conjunto se desarrolló para el crecimiento arquitectónico en un área aproximada de 118.06 m², cuenta con 1 Nivel de construcción.

CARACTERÍSTICAS:

FACHADA: cantera de la región aparente.

MUROS: de cantera labrada de la región, con dimensiones varias, mamposteo con ladrillo rojo

NIVELES: 1

CUBIERTA: A dos aguas estructura metálica, con lamina de asbesto.

¹ FICHA DE CATALOGACIÓN INAH, NUMERO CLAVE: 200840010003

"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA".

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

2.- INTRODUCCIÓN GENERAL

Siendo uno de los estados con mayor presencia dentro de la República Mexicana, Oaxaca, tiene gran patrimonio arquitectónico y artístico cultural, el cual se vio afectado por los sismos que azotaron la región en el año 2017, sufriendo muchos de estos inmuebles históricos afectaciones graves donde se perdió parte de su esencia, afortunadamente surgieron programas emergentes para su rescate y salva guarda, lo cual ha traído muchos nuevos conocimientos acerca de estas edificaciones, sus funciones estructurales y sus composiciones espaciales a las que sirvieron en determinada época en la que se erigieron respondiendo a sus necesidades.

Dentro de estos programas de investigación se lleva a cabo el análisis arquitectónico del estado actual que se tenían antes de los sismos, las alteraciones que muchas veces por la falta de conocimiento afectaron más a los inmuebles al no ser compatibles sus comportamientos estructurales ante ciertos movimientos telúricos y la falta de mantenimiento o abandono en que se encontraban estos inmuebles, una vez recolectada esa información se realiza el monitoreo de cada daño, tipo y grado de afectación para poder determinar en conjunto con las áreas de supervisión la propuesta que se adecuara al inmueble, siguiendo los lineamientos, normas y leyes establecidas, respetando así la integridad de los edificios históricos.

“Oaxaca se localiza en el suroeste del territorio mexicano. Al norte limita con los Estados de Veracruz y Puebla, al sur con el océano Pacífico, al este con el Estado de Chiapas y al oeste con Guerrero. El territorio del Estado ocupa el quinto lugar en extensión a nivel nacional, su clima varía según la región.”²

El significado de la palabra Apasco significa: "En las vasijas", proviene de las voces Apaztli: "vasija grande de barro en forma de cazuela" y Co: "en". Magdalena: en honor a Santa María Magdalena de la religión católica.

Abarca una superficie de 34.69 km² y se encuentra a una altitud promedio de 1660 msnm, su fundación data del año de 1700, por unos indios. Se le denominó Apasco, debido a que anteriormente en este lugar, se fabricaban los llamados Apastes de Barro. Posteriormente aparecieron los españoles en 1842 y entonces adquiere el nombre de Magdalena Apasco en honor a Santa María Magdalena.³

3.- UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO

Magdalena Apasco se encuentra en la parte central del Estado de Oaxaca, entre los 96°49' longitud oeste y 17°14' de latitud norte del meridiano de México, colinda con los

² Oaxaca.gob.mx/Oaxaca/

³ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20045a.html>

“ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA”.

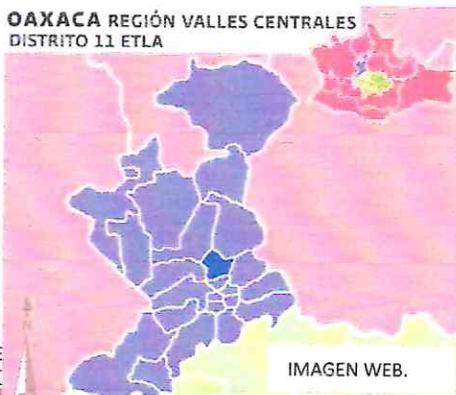
“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.”

distritos Noroeste con San Pablo Huitzo, al noroeste con San Juan Del Estado, al este con San Juan Bautista Guelache, al sur con Reyes ETLA, al oeste con Santiago Suchilquitongo. Con una superficie actual de 34.69 km². Los terrenos se caracterizan por su topografía accidentada, con pendientes superiores al 20%, predominando por lo tanto áreas rocosas, con limitaciones para el cultivo de básicos de un 10% del territorio, las cuales son utilizadas en gran parte para el cultivo de maíz. Sin tener una diversidad de cultivos adecuados y no se cuenta con rotación de cultivos.

Una de las Actividades de mayor práctica en Magdalena es la Elaboración de Figuras de Cantera la cual es fuente importante de ingresos en las familias de la comunidad y cuyas características especiales resultan atractivas, su comercialización asegura un éxito en el mercado nacional como el de exportación, el principal uso de la cantera es en la industria de la construcción, ornamentación y arquitectura. La explotación y labrado de la cantera la comunidad la ha practicado por más de 100 años, siendo quizás una de las más importantes fuentes de subsistencia de la población, además de esta piedra existieron en gran abundancia las minas de mármol que de igual manera fueron explotadas y fue fuente importante de ingresos para toda la comunidad en la actualidad ya no se explota debido a que no hay gran cantidad de esta solo se saca lo mínimo, sin embargo es importante mencionar que la comunidad tiene fuentes naturales importantes que en su momento fueron el impulso para el desarrollo de la comunidad.

Su fundación data del año de 1700, por unos indios. Se le denominó Apasco, debido a que anteriormente en este lugar, se fabricaban los llamados apastes de Barro. Posteriormente aparecieron los españoles en 1842 y entonces adquiere el nombre de Magdalena Apasco en honor a Santa María Magdalena. Para el año de 1957 una empresa de Judíos representada por el señor Herrera, se quería apoderar de las canteras patrimonio de este pueblo, por lo que el pueblo sitio las canteras para que esta persona no pudiera explotar las canteras. En 1961 se fundó la empresa Papelera Filial, que duró aproximadamente 30 años, dando pie al florecimiento de esta población.⁴

MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN.



⁴ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/E>
"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO

El municipio de Magdalena Apasco se encuentra en una latitud norte de 17° 14', longitud al oeste de 96° 49' y con una altitud 1660 metros sobre el nivel del mar.⁵

Limita al noroeste con el municipio de San Pablo Huitzo; al sur con Reyes ETLA, al este con San Juan Bautista Guelache, y al oeste con Santiago Suchilquitongo. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 26 kilómetros.⁶



El panteón de Santa Martha se localiza en la calle El corral s/n, 68228 , Santa Martha, Magdalena Apasco, ETLA, Oaxaca.

GOOGLE MAPS.

⁵ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20045a.html>

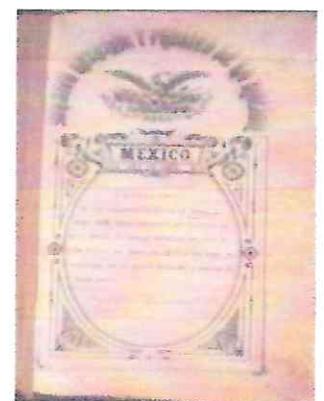
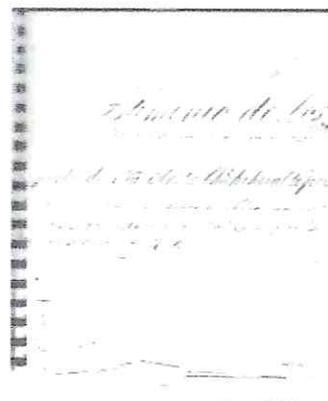
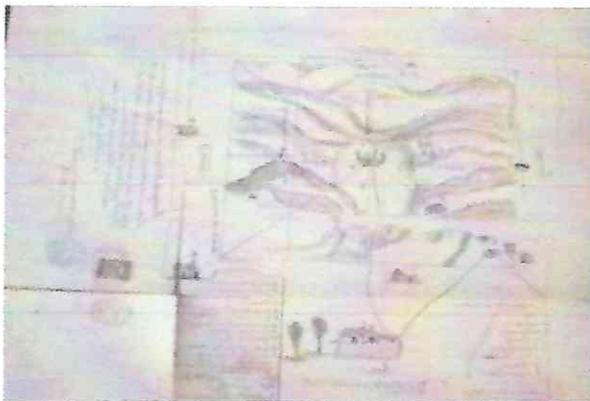
⁶ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20045a.html>

"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA".

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

4.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO ORIGINAL

La época de la fundación de este pueblo se ignora completamente porque no existe ninguna sola memoria tradicional que nos la demuestre. Por tradición se sabe que Santa Martha fue el primer pueblo de los de este valle que antiguamente formaban 14 barrios, cuyos nombres se ignoran y dejó de existir en el año de 1577 debido al matlatzhuatl, esta enfermedad desconocida para entonces, solo se desarrollaba en los naturales de este país, causándoles fuerte dolor de cabeza, y desarrollándose después una fiebre voraz acompañada de hemorragia por la nariz; causándoles la muerte sin remedio alguno, pues solo lograron sobrevivir dos hermanos que no salieron de su casa hasta que paso la epidemia. No se conserva memoria alguna de hechos guerreros, ni de fenómenos físicos que sean dignos de notarse.



El pueblo de Santa Martha, sujeto al pueblo de Villa de ETLA, el 28 de noviembre de 1656. El señor capitán Antonio de Avellan y Carrasco, alcalde mayor de las cuatro villas del marquesado, mando a medir y a mojonar este dicho pueblo, mando a los medidores para que empezaran a medir un cordel de 50 varas comunes y midieron 6 de dichos cordeles que ajustan las 500 varas castellanas y al final de ellas mando a poner una cruz y dichos materiales dijeron estar en posesión de las demás tierras que ponen para arriba de dicho rumbo hasta dar en un ojo de agua que en el idioma zapoteco se nombra Neogasi Natini. (Testimonio de los títulos de tierras).

El señor Juan Esteban Espinoza Sánchez, originario de esta población cuenta que el pueblo tuvo pleitos territoriales con san Isidro y Magdalena Apasco. Esto dio como resultado enfrentamientos en los cuales algunas personas perdieron la vida. No obstante, lograron quitarles el cerro de cantera y gran parte de la planicie; por lo que posteriormente se dio otro encuentro en el lograron recuperar las tierras de superficie plana.

El agente Municipal Jaime Pablo Espinoza Acevedo comenta que no hay datos históricos del lugar ya que autoridades anteriores se han llevado los documentos

"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA".

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

históricos de dicho lugar; por lo que tampoco se cuenta con fotografías antiguas de la capilla con panteón.

5.- ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS

La fachada del templo consta de un acceso principal delimitado por restos de jambas con pilastras de sección rectangular, hechas de tabique, en lo que respecta al cerramiento existen únicamente restos del arranque del arco de medio punto, en extremos se ubican contrafuertes esquineros elaborados de piedra cantera y de rio, los cuales presentan fracturas con respecto a la portada. Respecto a la planta del templo de una nave, existe únicamente los muros perimetrales, el cual es de una sola nave con presbiterio cuadrangular, donde inicia este.

En la parte superior existen impostas y parte de los arranques del arco triunfal, en lo correspondiente y en la parte superior del muro del evangelio, se ubica una ventana abocinada, la cual esta tapiada, además se localizan vestigios de que tuvo una cubierta a dos aguas, donde se ubicaban la solera, los tirantes y el empotramiento de la armadura que soportaba la cubierta, la parte inferior del muro se aprecia un vano tapiado. En lo correspondiente al muro de la epístola también existe una ventana abocinada tapiada, en la parte exterior de los muros se ubican cuatro contrafuertes por cada muro, de diversas dimensiones.

6.- ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

La fachada del templo consta de un acceso principal delimitado por restos de jambas con pilastras de sección rectangular, hechas de tabique, en lo que respecta al cerramiento existen únicamente restos del arranque del arco de medio punto, en extremos se ubican contrafuertes esquineros elaborados de piedra cantera y de rio, los cuales presentan fracturas con respecto a la portada. Respecto a la planta del templo de una nave, existe únicamente los muros perimetrales, el cual es de una sola nave con presbiterio cuadrangular, donde inicia este.

En la parte superior existen impostas y parte de los arranques del arco triunfal, en lo correspondiente y en la parte superior del muro del evangelio, se ubica una ventana abocinada, la cual esta tapiada, además se localizan vestigios de que tuvo una cubierta a dos aguas, donde se ubicaban la solera, los tirantes y el empotramiento de la armadura que soportaba la cubierta, la parte inferior del muro se aprecia un vano tapiado. En lo correspondiente al muro de la epístola también existe una ventana abocinada tapiada, en la parte exterior de los muros se ubican cuatro contrafuertes por cada muro, de diversas dimensiones.

7.- DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FÁBRICAS

El sistema constructivo principal que predomina en el conjunto son los muros de mampostería de piedra cantera y de ladrillo de barro rojo recocido con acabado aparente. En el acceso principal delimitado por restos de jambas con pilastras de sección rectangular, hechas de tabique, en lo que respecta al cerramiento existen únicamente restos del arranque del arco de medio punto, en extremos se ubican contrafuertes esquineros elaborados de piedra cantera y de rio, los cuales presentan fracturas con respecto a la portada. La planta principal es de una sola nave existe únicamente los muros perimetrales, el cual es de una sola nave con presbiterio cuadrangular, donde inicia este.

En la parte superior existen impostas y parte de los arranques del arco triunfal, en lo correspondiente y en la parte superior del muro del evangelio, se ubica una ventana abocinada, la cual esta tapiada, además se localizan vestigios de que tuvo una cubierta a dos aguas, donde se ubicaban la solera, los tirantes y el empotramiento de la armadura que soportaba la cubierta, la parte inferior del muro se aprecia un vano



Imagen 3. Fachada principal del templo, muros de mampostería a base de piedra cantera y ladrillo rojo.

tapiado.



Imagen 4: muros de mampostería con cantera de la región, piedras cantera y ladrillo rojo, acabado aparente.

8. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE DETERIOROS Y SUS CAUSAS

Derivado de los sismos del año 2017 en la parte centro y sur de la República Mexicana, la mayoría de los inmuebles históricos de esta zona se vieron afectados en gran parte de sus elementos estructurales, algunos de ellos dictaminados con daños graves a superficiales y en los casos más extremos como pérdida irreparable.

El inmueble presenta varios daños, de los cuales se observa en los muros de la fachada, por daños causados por los años, y la misma exposición a la intemperie del lugar, Así la presencia de humedad y daños en los muros restantes, se presenta la inexistencia de la cubierta.

Los daños que se presentan, son principalmente por los pasos de los años y las causas



Imagen 5: fachada principal del templo junto con el panteón municipal.



Imagen 6: Muros con presencia de alveolos, erosión humedad y patina.

naturales. Principalmente en los muros por presencia de plantas, erosión por el aire, humedad. En el poco aplanado interior del inmueble se puede ver la presencia de

"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA".

murales, que se han ido cayendo por la humedad o por la incuria humana. Al igual que se aprecia que en el interior la presencia de lapidas. Se tienen nulos datos de como era la cubierta que antes poseía, pero se parecían bien los contrafuertes. En su mayoría toda la construcción está hecha de mampostería a base de piedra cantera de la región, piedra y ladrillo de barro rojo recocido.



Imagen 7: muro de mampostería de adobe, piedras y ladrillo rojo. Presenta erosión por viento, y patina.

Imagen 7: muro de mampostería de adobe, piedras y ladrillo rojo. Presenta erosión por viento, y patina.



Imagen 8: Cruz de atrio con presencia de erosión humedad y patina en base y la cruz es de madera.



Imagen 9: contrafuerte del templo con grietas causadas por sismos y deterioro ambiental, presencia de plantas invasoras, y patina. Se percibe que tiene un aplanado de concreto.

"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA".

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



9. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El objetivo de la intervención es rehabilitar los elementos que sufrieron daños a causa de los sismos del año 2017, evitando así su pérdida parcial o total ante nuevos desastres que se pudieran presentar en el futuro y los cuales no pueden ser predecibles, pero si pueden ocasionar una perdida mayor tanto de vidas humanas como de elementos históricos que reflejan la cultura de una comunidad.

Imagen 10: muros con aplanados con presencia de pinturas y desprendimiento de ellos.

Generalidades.

Los trabajos que se realizarán en el inmueble consistirán en la intervención a las afectaciones derivadas de los sismos del 2017, se plantea no alterar la composición o estructura original del inmueble siguiendo los criterios o parámetros que se ejerzan en conjunto con la sección de monumentos históricos INAH, es de importancia mencionar que los trabajos de intervención no buscan de algún modo repercutir en el inmueble, su fin es la preservación y cuidado de este espacio cultural.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS TRABAJOS DE INTERVENCIÓN.

Dentro de los trabajos preliminares se realizará el traslado de mobiliario que pudiera sufrir daños al efectuarse las intervenciones al interior de la estación que presenten afectaciones por los sismos, el lugar de resguardo será indicado por la supervisión, para los trabajos al exterior se realizara la colocación de andamios, tapial de madera y

"ELABORACIÓN DE ESTUDIO DEL TEMPLO DE SANTA MARTHA, MAGDALENA APASCO, ETLA, OAXACA".

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

mallá antigranizo para protección, protección en ventanas a base de plástico transparente, se designaran áreas de descarga donde se apilara el escombros producto de las liberaciones, para posteriormente realizar la limpieza de escombros a estación indicada, en el caso de las consolidaciones en los vanos, se considerara realizar apuntalamientos preventivos a base de polines y duelas de madera.

Fachada.

En los muros exteriores se liberarán todos los aplanados dañados por sismo de cal-arena de 3.00 cm de espesor promedio, por medios manuales con marro y cincel a golpe rasante a una altura máxima de trabajo de 9.00 m., una vez realizada las liberaciones se procederá a la integración de aplanado en muros de 3.00 cm de espesor, a base de mortero de cal apagada en pasta proporción 1:3 + mucilago de nopal acabado con masilla de cal a una altura máxima de 8 mts, se trabajará a mano.

La integración de aplanados finos pintura a la cal en muros en tono autorizado por la supervisión, proporción de 1.5 botes de cal + 1 bote de agua + mucilago de nopal+ pigmento a una altura de 10 m máxima

Se realizará la liberación de puertas de madera sin recuperación en área de intervención dañadas por sismo, con medidas promedio de 1.20 x 2.20 por medios manuales. Integrando puertas de madera de pino de primera calidad, con medidas promedio de 1.20 x 2.20 de las mismas dimensiones y características a las liberadas.

10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.

- Laboa Juan María.- Atlas Histórico de los monumentos, el monacal oriental y el occidental.-ed. San Pablo.- ISBN 84.-285-2563- página 85.-
- Libro de mapas y cordilleras de la parroquia de San Miguel Teotitlán de Flores Magón.- pág.31-
- Maldonado Benjamín.- La confrontación con la práctica del uso del hormigón armado en la restauración.- INAH.- 1996.- página 12.-
- Martínez Grácida Manuel.-Historia de Oaxaca.- Tipográfica San Germán Hnos. 1913.- página 70.-
- Muñoz Viñas Salvador.- Teoría contemporánea de la restauración.-Ed. Síntesis 2003.- 205 pág. National Geográfic.- octubre 2008.- página 35-
- Niglio Olimpia.- La restauración en la arquitectura.- Métodos y técnicas de análisis.- Universidad de Ibagué.- 2009.- página 82.-
- Prontuario de especificaciones técnicas para la restauración de monumentos.-SAHOP.- 1982.- Imprentas Nacionales.- página 5-6-
- Salvar el Patrimonio.- Orientaciones para el uso del criterio en la restauración.-gobierno español.- Imprentas nacionales españolas.- 1992.- página 56.-
- Sandoval Villavicencio Armando.- Exp. Téc. De la obra Templo de la Virgen de la Merced.- pág.- 31-
- Técnicas y procedimientos de restauración.- SAHOP 1980.- Imp. Nacionales.- pág. 23.