

## **“TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA”**



TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE              | 3  |
| INTRODUCCION GENERAL                                | 5  |
| UBICACION DEL CONTEXTO URBANO                       | 7  |
| ANTECEDENTES HISTORICOS                             | 9  |
| DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE             | 11 |
| DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS     | 15 |
| DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.            | 18 |
| PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE            | 21 |
| ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL | 24 |
| MEMORIA FOTOGRÁFICA                                 | 26 |
| DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN                    | 56 |

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE



**Imagen 01.** Fachada Principal del  
Templo de Santo Domingo.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

### LOCALIZACIÓN:

**ESTADO:** (20) Oaxaca  
**REGIÓN** Sierra Sur  
**DISTRITO:** (423) Miahuatlán  
**MUNICIPIO:** (091) San Idelfonso Amatlán.  
**LOCALIDAD:** (385) Santo Domingo Amatlán.  
**COLONIA:** Centro  
**CALLE Y NUMERO:** .

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

**DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:**

**NOMBRE DEL CONJUNTO:** Templo de Santo Domingo, San Idelfonso Amatlán, Miahuatlán.

**USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:** Arquitectura Religiosa / Edificio de Arquitectura religiosa.

**USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:** Arquitectura Religiosa / Edificio de Arquitectura religiosa.

**FICHA DE CATALOGO DEL INAH** SIN FICHA TÉCNICA.

**ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:** . (GRACIDA, 1883)

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.

**CARACTERÍSTICAS:** Fachada compuesta por un vano principal el cual da acceso a la nave de 249.68 m2 aproximadamente, mediante escalinatas hechas a base de piedra de la región, dicha nave esta soportada por tres contrafuertes. El presbiterio cuenta con 60.44 m2, en el lado lateral derecho se encuentra un acceso al transepto y dicho transepto cuenta con una salida al área del corredor en donde se encuentran 2 espacios los cuales son destinados a las casas cúrales, cada espacio cuenta con 30 m2.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del Templo de Santo Domingo, por ser un inmueble donde la mayor parte de la población concurre.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del proyecto de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas que lo constituyen el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

- 1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.
- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

El objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base al análisis de cada una de las acciones propuestas.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

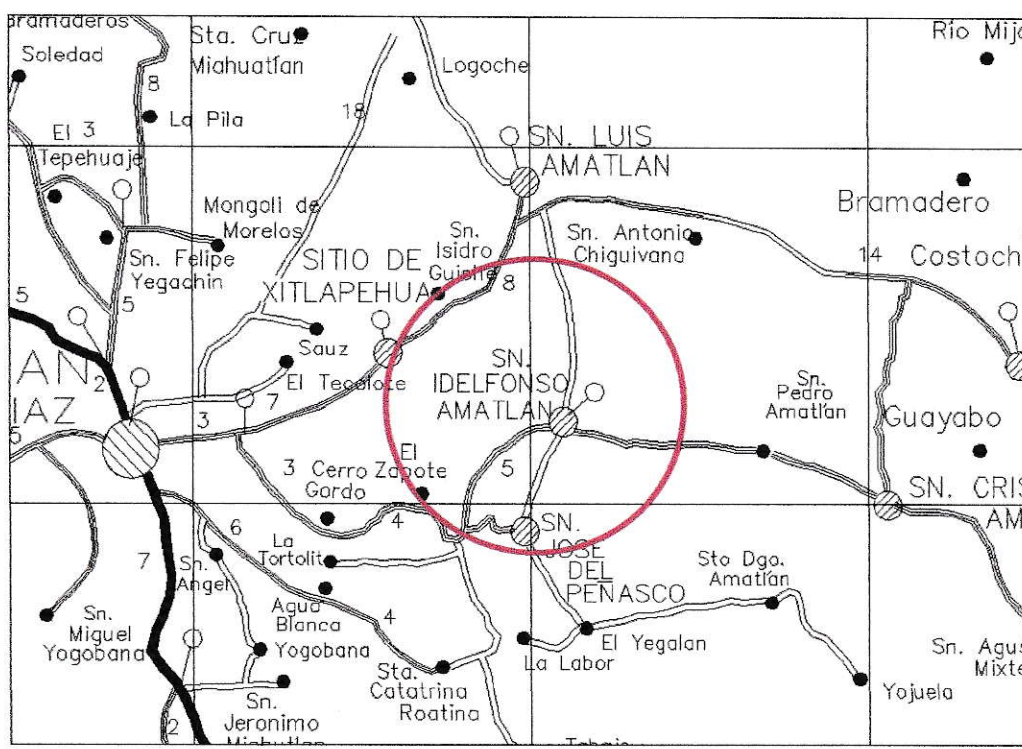


## UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

El municipio está comprendido entre los 16°20' de latitud norte y 96°29' de longitud oeste; se encuentra a 1,540 metros sobre el nivel del mar.-

Colinda al Norte con Miahuatlán de Porfirio Díaz y San Francisco Logueche, al Sur con San José del Peñasco, al Este con San Cristóbal Amatlán.

Considerando que en su territorio se encuentran principalmente las montañas El Pino y el Árbol el Tule, la altitud promedio del municipio de San Idelfonso Amatlán es de 1,540 metros sobre el nivel del mar (msnm). Su superficie territorial se extiende a unos 91.9 kilómetros.

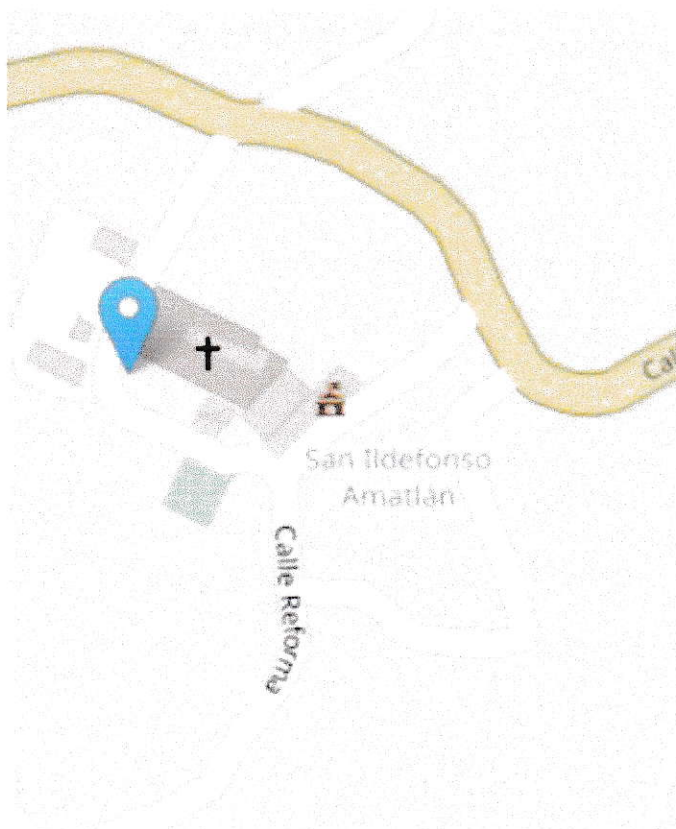


**Imagen 02.** Macro localización San Idelfonso Amatlán.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

San Ildefonso Amatlán es uno municipio que compone al estado de Oaxaca. Se localiza en la región Sierra Sur de dicha entidad y pertenece al distrito de Miahuatlán.

La información anterior sobre Iglesia Católica De San Ildefonso Amatlan, ubicado en la dirección Calle Ignacio Zaragoza Sn 70828 San Ildefonso Amatlán, Oaxaca



**Imagen 03.** Micro localización del Templo de Santo Domingo.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

San Ildefonso Amatlán es un municipio de 2393 habitantes (1124 hombres y 1269 mujeres) situado en el Estado de Oaxaca, con una ratio de fecundidad de 3.31 hijos por mujer. El 2.72% de la población proviene de fuera del Estado de Oaxaca. El 53.57% de la población es indígena, el 44.19% de los habitantes habla alguna lengua indígena, y el 0.76% habla la lengua indígena pero no español.

El 43.67% de la gente de San Ildefonso Amatlán es católica, el 44.70% están económicamente activos y, de estos, el 89.52% están ocupados laboralmente. Además, el 80.35% de las viviendas tienen agua entubada y el 0.53% tiene acceso a Internet.

## CULTURA

### MUSICA Y DANZA

Únicamente se escucha música típica con violín y guitarras.

Las fiestas religiosas que tradicionalmente se celebran son en el 23 de enero fiesta patronal y el 8 de diciembre fiesta de romería la inmaculada concepción, como tradición en cada una de las mencionadas, se celebran bailes con grupos musicales que se contratan por medio de un comité de festejos, también se organiza fiesta charra (jaripeo), no faltando la celebración eucarística (misas) durante 3 días.

### ARTESANIAS

En la comunidad de Santo Domingo Amatlán practican la alfarería se elaboran comales, ollas y jarros de barro. Estos productos se comercializan en el mercado regional que representa Miahuatlán. Sin embargo, esta actividad ya casi no existe debido a que se tienen que comprar el barro, por lo que la actividad ya no es rentable debido al bajo precio de los productos, los pobladores mencionan que anteriormente el barro se recogía en los terrenos, sin embargo hace pocos años los dueños de esos terrenos han estado cobrando por el material, por lo que ahora los artesanos no pueden adquirirlo ya que el precio por la materia prima es muy alto.

En general en el municipio las actividades artesanales han dejado de ser una actividad importante desde el punto de vista económico.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

## LENGUA

Es importante recalcar que en tres de las localidades Santo Domingo Amatlán, Yojuela y la Reforma, mientras que en la Cabecera Municipal y en el Ranchería el Estebe hablan únicamente el español. A continuación, se muestra una clasificación de números de habitantes de lengua indígena.

| LOCALIDAD             | IDIOMA   | No. DE HABITANTES |
|-----------------------|----------|-------------------|
| San Ildefonso         | Español  | 940               |
| El Extebe             | Español  | 170               |
| Santo Domingo Amatlán | Zapoteco | 172               |
| Yojuela               | Zapoteco | 472               |
| Reforma               | Zapoteco | 425               |

## COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las fiestas religiosas que tradicionalmente se celebran el 23 de enero fiesta patronal y el 8 de diciembre fiesta de romería en honor a la inmaculada concepción, y como tradición en cada una de las mencionadas, se celebran bailes con grupos musicales que se contratan por medio de un comité de festejos, también se organiza fiesta charra (jaripeo), no faltando la celebración eucarística (misas) durante 3 días. Se escucha música típica con violín y guitarras, además de grupos musicales que son contratados tanto de la misma localidad como de lugares aledaños. Los platillos tradicionales y representativos son el mole ranchero, tamales de hoja de plátano. Bebidas: mezcal natural y ponche de frutas. Se celebra el día de muertos en noviembre, las amas de casa elaboran tamales, chocolate y conservas de frutas. Así también celebran cumpleaños, bodas y bautizos en donde es tradicional la comida típica. En lo que se refiere a los valores de los habitantes del municipio, mencionan que afortunadamente muchos de ellos no se han perdido, ya que todavía los niños y adultos se respetan unos a otros.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:



**Imagen 05.** Fachada principal, del Templo de Santo Domingo Amatlán  
**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

Fachada compuesta por un vano únicamente el cual tiene la función de ser el acceso principal a la única nave del templo, esta nave en su interior se encuentra soportada por 3 contrafuertes, cuenta con muros los cuales son la combinación de un sistema de piezas de adobe y piedras de la región junteadas con adobe, en el acceso de la nave hacia el corredor, también se encuentran dicho vano enmarcado por tabique de barro rojo recocido tanto en jambas como en el dintel, su sistema de cubierta está conformado por un sistema conocido como par-hilera. El cual hoy en día es un sistema ya no tan convencional empleado en la construcción de templos, dicho sistema lo componen como su nombre lo dice, pares de madera colocados sobre dos muros en cumbrera y alero. Y comúnmente se emplean en construcciones pequeñas con escasa luz, tal cual es el caso. Este templo también cuenta con una zona de pasillo el cual conecta con las áreas de las Casas cùrales del templo.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.



### FACHADA

La fachada del templo es una fachada limpia se puede tener acceso al templo por medio de una serie de 3 escalones de medidas considerables para tener una correcta circulación, el vano principal viene enmarcado por medio de dos jambas rematando de igual forma con un arco lobulado.

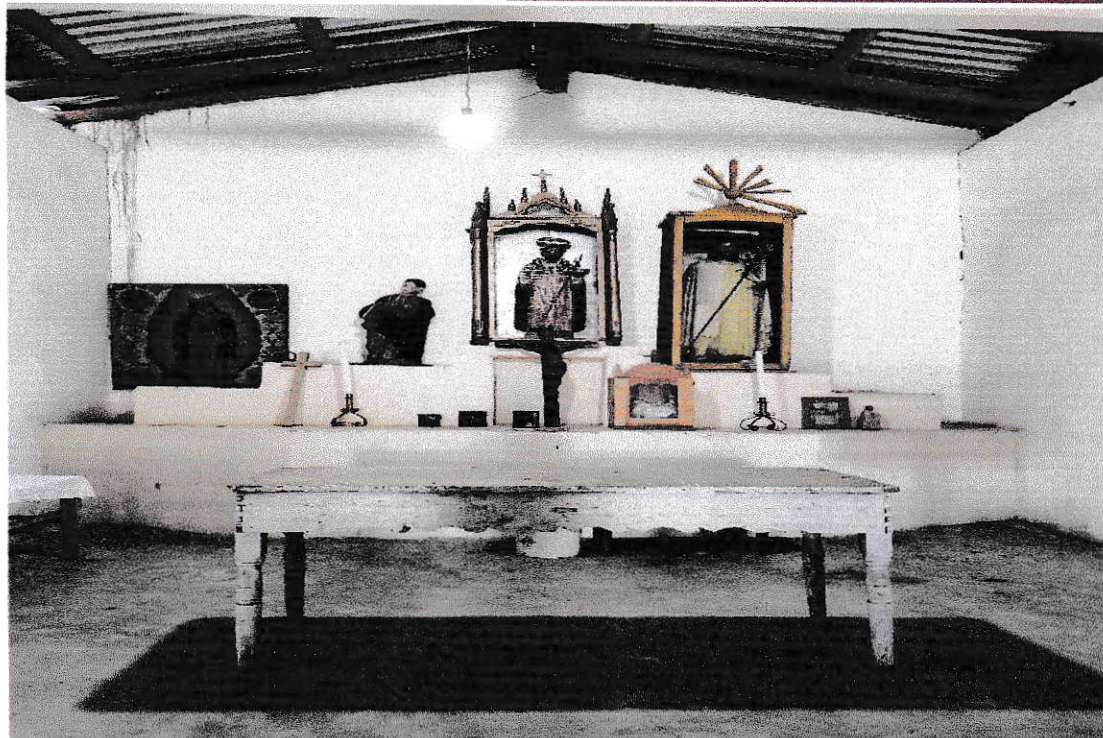
Otro elemento decorativo presente es una cornisa muy lineal la cual tiene como fin el proteger el acceso de la estructura.

**Imagen 05.** Fachada principal, del Templo de Santo Domingo Amatlán.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





**Imagen 06.** Vista interior frontal del Retablo del  
Templo de Santo Domingo Amatlán.  
**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

## MUROS

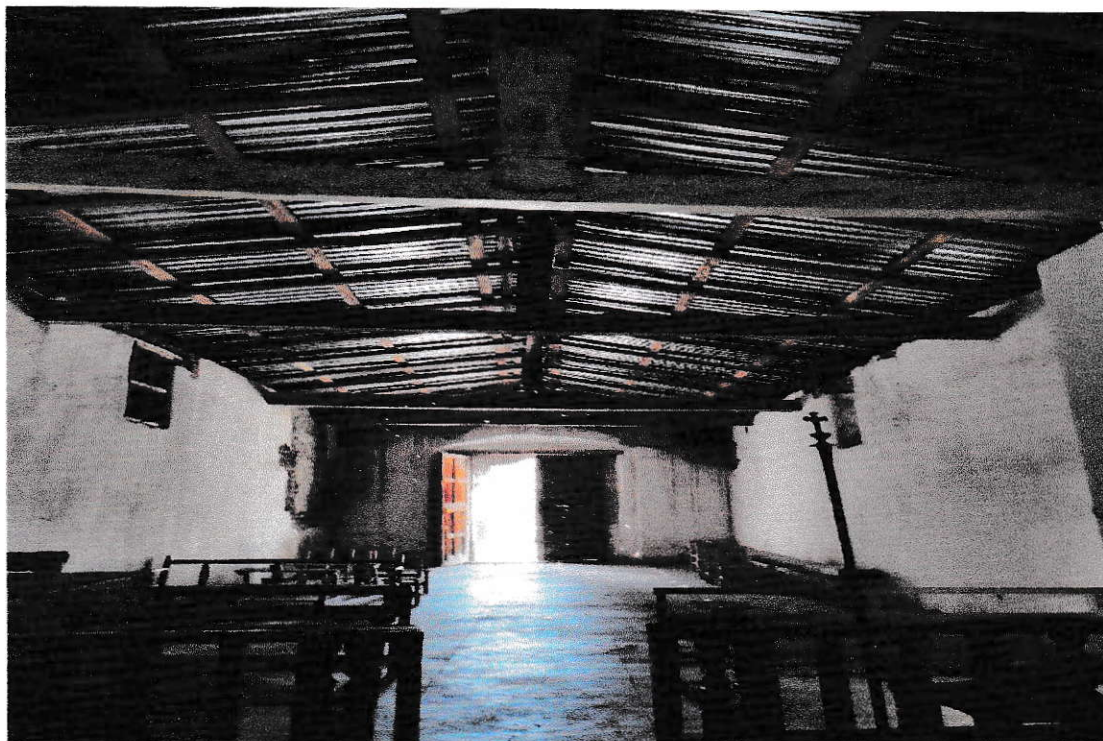
Los muros de la nave principal del templo están elaborados a base de piezas de adobe junteadas de igual manera con el mismo material, los muros cuentan con un espesor de 60 cm aproximadamente tiene un acabado con recubrimiento a base de repello de cal arena con acabado en color blanco

Algunos muros pueden variar y estar combinados con tabique rojo recocido o con piedra de la región.

Su sistema de colocación de las piezas de dichos muros es por medio de un almohadillado sencillo.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





**Imagen 07.** Interior, templo de santo domingp.  
**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

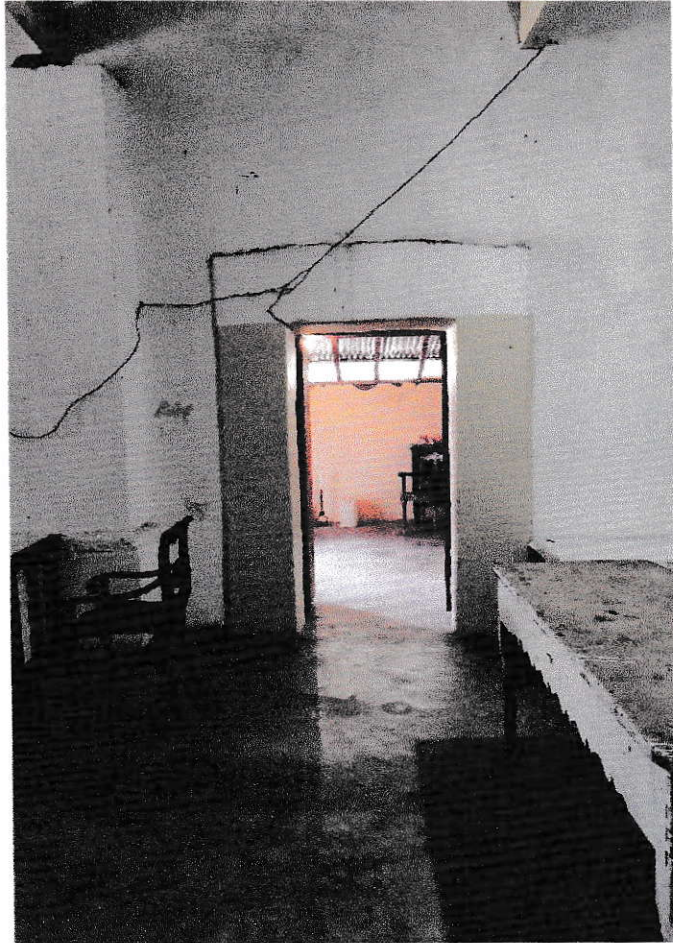
## CUBIERTAS

Las cubiertas de este inmueble esta colocadas por un sistema conocido como parhilera El cual emplea elementos como vigas y largueros de madera para soportes interiores tanto verticales como horizontales y lámina galvanizada para la cubierta, la nave principal tiene alrededor de 196.30 m<sup>2</sup> cubiertos por medio de este sistema constructivo.

La casa cúrales también se encuentra conformadas por este tipo de cubierta, la cual cubre alrededor de 56.46 m<sup>2</sup>

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





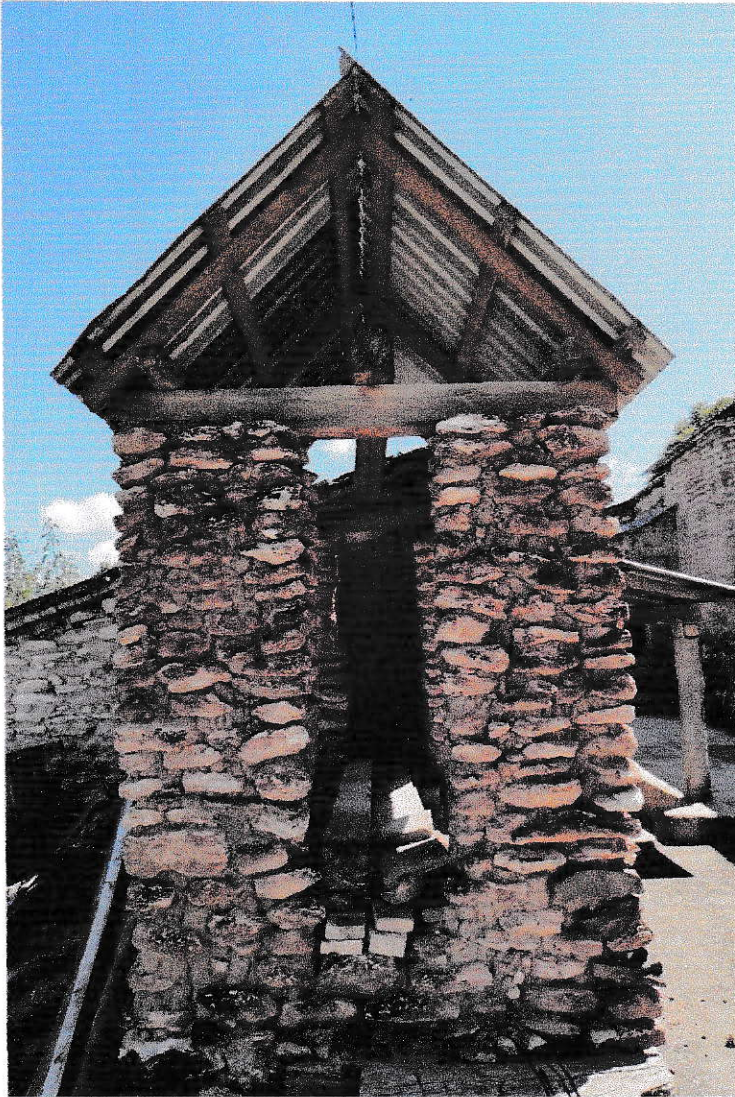
**Imagen 08** Acceso de lado lateral izquierdo que conecta la Nave al área de transepto.  
**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

## PISOS

Los pisos de todas las áreas del inmueble son a base de concreto pulido.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





**Imagen 08** Campanil colocado en el exterior del templo.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

Dicho campanil se encuentra en el exterior del templo y está hecho a base de piedra de la región juntada con adobe y con una cubierta a dos aguas, estructurada con vigas de madera y cubierta a base lámina galvanizada.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención del Templo de Santo Domingo, San Idelfonso Amatlán, Miahuatlán, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:



**Imagen 09.** Vista lateral derecha de la Nave

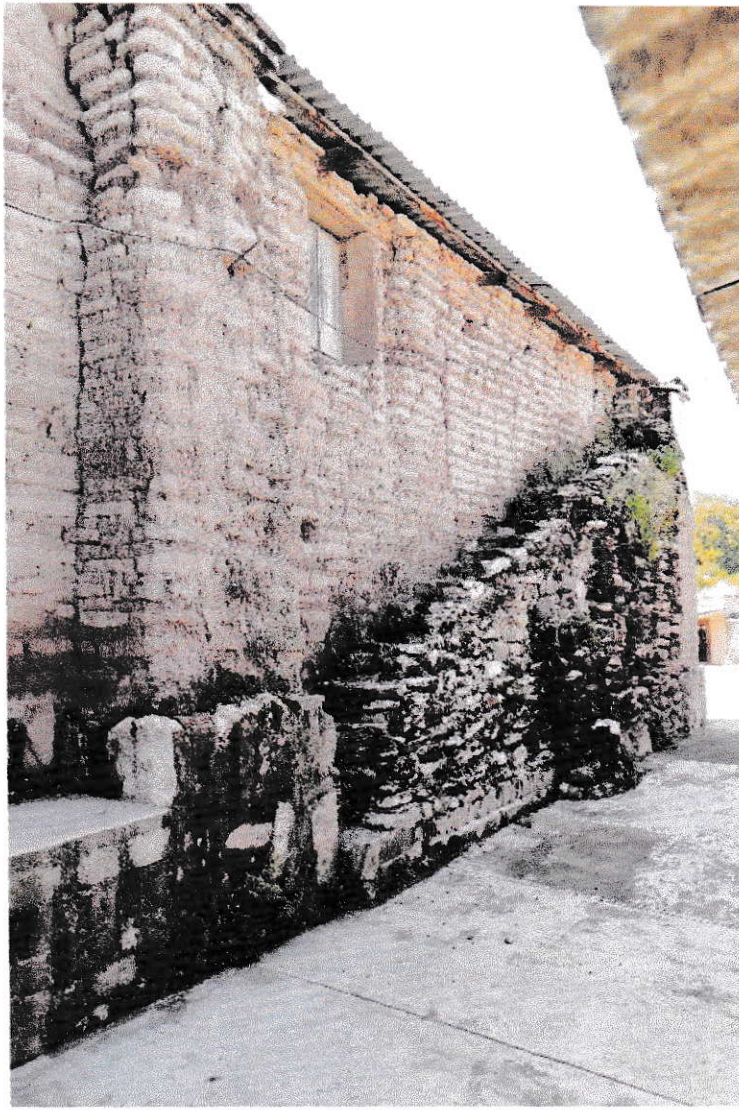
**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 21.

**MUROS:** El principal daño que presentan los muros del inmueble se presentan en el área interior de la nave, afectando principalmente el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura. Además, en algunas zonas también se aprecia humedad acumulada debido a filtraciones en las cubiertas. En las casas cúrales, el problema de las filtraciones de las losas ha afectado gravemente a los murales causando descamaciones y desprendimientos parciales de las capas pictóricas.

En los espacios destinados a las casas cúrales presenta principalmente grietas en aplanados y humedades en los aplanados en el interior de los locales.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





Presencia de musgos, algas y líquenes en los muros laterales de la Nave del templo, así también como desprendimiento de algunas piezas de los contrafuertes

Desprendimiento de recubrimiento en muros exteriores del inmueble debido a la antigüedad y su exposición a los factores ambientales como el cambio de clima, movimientos sísmicos y falta de mantenimiento.

**Imagen 13.** Exterior del templo de santo domingo Idelfonso Amatlán, Miahuatlán, Oaxaca.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





Presencia de grietas en los firmes interiores de la Nave del templo de Santo Domingo.

Muros interiores del transepto con presencia de agrietamientos y desprendimiento de recubrimientos interiores debido a los movimientos telúricos presentados con anterioridad.

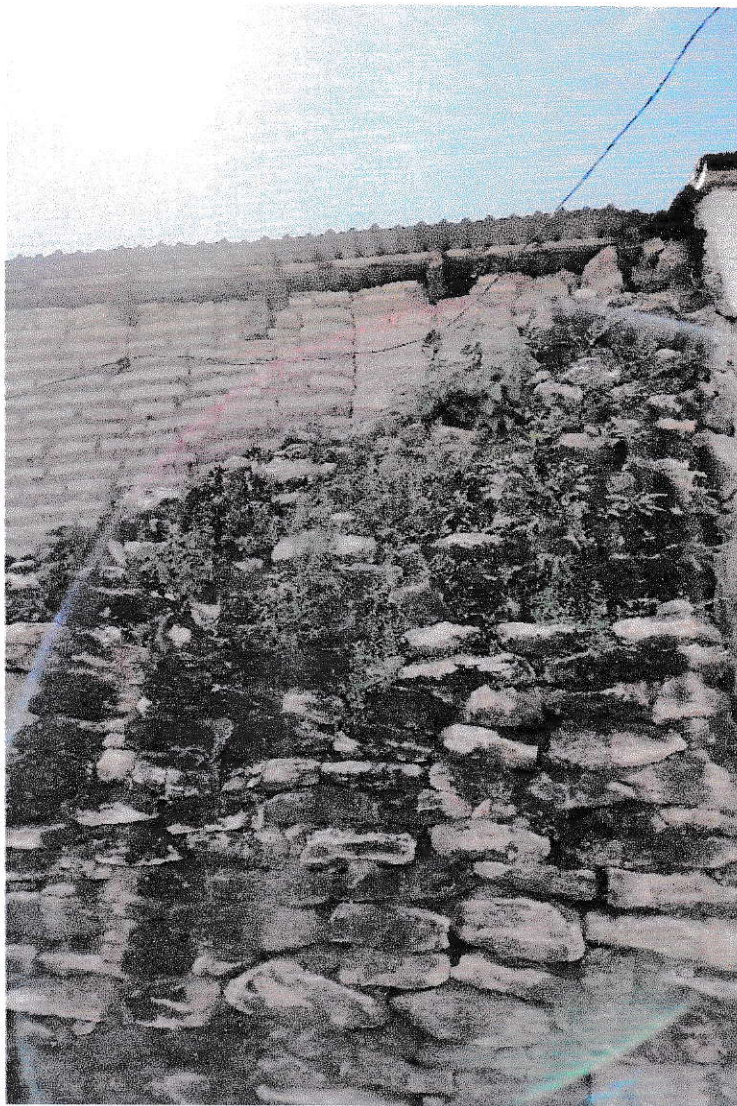
Muros de las casas cúrales con presencia de agrietamientos y desprendimiento de recubrimientos interiores debido a los movimientos telúricos presentados con anterioridad.

**Imagen 10.** Interior, casa curatal, del templo de santo domingo.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 21.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





Desprendimiento de piezas del enmarcamiento del vano del espacio de

**Imagen 12.** Vista lateral izquierda de muro exterior de la nave del Templo de Santo Domingo, San Idelfonso Amatlán. 2021.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





**Imagen 12.** Zona inferior del arco que conforma el acceso principal al Templo de Santo Domingo, San Idelfonso Amatlán. 2021.

Agrietamiento en la zona inferior del acceso principal al Templo de Santo Domingo Amatlán, debido a los movimientos provocados por sismos.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.





Fachada principal del inmueble con presencia de deterioro en recubrimiento, agrietamientos en la parte superior y lateral de la cornisa, la cornisa muestra desgaste en sus formas de igual manera que en escalinatas que dan acceso a al Templo

**Imagen 12.** Zona inferior del arco que conforma el acceso principal al Templo de Santo Domingo, San Idelfonso Amatlán. 2021.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

**Artículo 36.-** Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la **administración**, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos **y al uso de las autoridades civiles y militares**. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado "Templo de Santo Domingo Amatlán, San Idelfonso, Miahuatlán.

### LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar acabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

En el interior del Salón de Expresidentes será necesario realizar los traslados de los bienes muebles existentes, como lo son sillas, bancas, mesas de carácter contemporáneo, así como materiales de papelería u otros que se utilicen dentro del mismo, todos los bienes muebles deberán ser resguardados en un sitio donde no lleguen a sufrir algún daño, para evitar la acumulación de material ajeno en los bienes.

Una vez concluido se deberá proteger el piso de loseta de barro rojo recocido en la parte interior e incluso el del exterior aun siendo esta loseta comercial, este proceso se realizará

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



para evitar daños en los pisos, en los muros se deberá realizar la liberación de la pintura vinílica en los elementos arquitectónicos como también se realizará la liberación de aplanados explorando 25 cm a cada lado de la grieta, esto con el fin de preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se plantea llevar a cabo la liberación parcial del impermeabilizante de carpeta que tiene aplicado las áreas de losa de concreto armado, así como también del impermeabilizante elastómero que tiene aplicado el área con bóvedas catalanas, para poder identificar y atender las grietas que tienen estos elementos. Así mismo se deberá liberar la ductería del cableado eléctrico, realizando un resguardo y verificando que este se encuentre en buen estado.

En el lecho bajo de las losas se deberá retirar el plafón que existe y el material desprendido, realizando una limpieza en seco para verificar que el acero de refuerzo no se encuentre corroído. Con respecto a las columnas y las cornisas se deberá realizar la liberación del aplanado en las zonas afectadas liberando 20 cm. en cada lado de la grieta.

## CONSOLIDACIÓN

*"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo". (CHÁVEZ, 1981)*

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros de adobe, arcos y pilastras por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos, se deberá realizar un correcto cuatropeso con las piezas ya existentes.

En las cubiertas se deberá realizar una exploración entre los dos elementos y se deberá retirar aquellas piezas las cuales se encuentran en un mal estado, tanto en viguería como en láminas galvanizadas.

## INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



En los contrafuertes y las cornisas se deberá realizar la integración de aplanado de 2 cm. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, se deberá utilizar el molde de los dentículos y de la cornisa para verificar que los elementos mantengan las dimensiones con las que contaban antes de la intervención, al finalizar los trabajos se deberá de integrar la masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final será de pintura a la cal en los tonos existentes.

Se retirarán las protecciones interiores y se regresarán los bienes muebles a su sitio original.

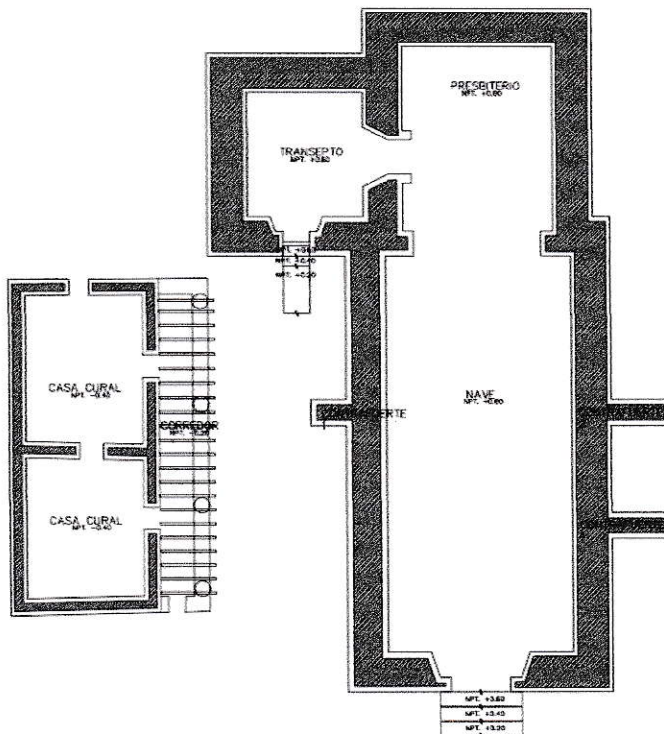
TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.

## ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam, se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas.

Fachada compuesta por nueve vanos enmarcados por un enmarcamiento, tres de acceso y seis de ventana, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto.

La Planta arquitectónica es de una cruzja compuesta por 4 espacios usados como oficinas. En el Salón de Expresidentes, tiene pintado un mural en parte exterior del acceso, dos de los 4 espacios se encuentran divididos para otras actividades, El corredor se forma con 10 arcos que se encuentran antes que la fachada principal del inmueble,



**Imagen 16.** Planta arquitectónica del Templo de Santo Domingo Amatlán, San Idelfonso, Miahuatlán.

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
ESC. 1:100

TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN IDELFONSO AMATLÁN, OAXACA.



## Bibliografía

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

*Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México* . (s.f.). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INEGI. (2011). EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO ESTÁ CONFORMARMADO POR UN ATRIO, TEMPLO Y CASA CURAL, ASI MISMO SE ENCUENTRA COLINDANTE AL PALACIO MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD. EL TEMPLO TIENE SU FACHADA FORMADA POR UNA PORTADA Y DOS TORRES CAMPANARIOS. SU PLANTA ARQUITECTÓNICA. Obtenido de [http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens)

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>