

“TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE”, GUADALUPE CUAUTEPEC



(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	5
UBICACCION DEL CONTEXTO URBANO	7
ANTECEDENTES HISTORICOS	9
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	11
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	15
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	18
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	21
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	24
MEMORIA FOTOGRÁFICA	26
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	56

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE



Imagen 01. Fachada Principal del templo de nuestra señora de Guadalupe, Suchitepec, Huajuapán.

Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

LOCALIZACIÓN:

ESTADO: (20) Oaxaca
REGIÓN Mixteca.
DISTRITO: (02) Huajuapán
MUNICIPIO: (118) San Juan Bautista Suchitepec.
LOCALIDAD: GUADALUPE CUAUTEPEC.
COLONIA: Centro
CALLE Y NUMERO: Calle jardines.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

NOMBRE DEL CONJUNTO:	Templo de nuestra señora de Guadalupe.
USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:	Inmueble religioso/Arquitectura Religiosa.
USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:	Inmueble religioso/Arquitectura Religiosa.
FICHA DE CATALOGO DEL INAH	I-0012002493.
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:	En el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que en la población de San Juan Bautista Suchitepec se encuentra un Templo, un curato, una Casa Municipal, una cárcel y un panteón. Edificios públicos. —tiene los siguientes: Un templo en reparación, en valor de \$100. Un Curato, su valor de \$30. Una casa municipal; su valor es de \$40. Una cárcel; su valor es de \$25 Un panteón, en valor de \$45. El libro menciona que el templo dedicado á la Virgen de Guadalupe está en construcción; es de mampostería; tiene cerradas tres bóvedas, y mide 21 varas de longitud, siete de latitud y 10 en su mayor altura. (GRACIDA, 1883)
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Regular.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

CARACTERÍSTICAS:

Fachada compuesta por una torre que soporta al único campanario con el que cuenta el templo, que es rematada por una cúpula y su cupulín, la portada del templo cuenta con un vano que funge como acceso el cual se encuentra enmarcado por un jambas a sus costado y un arco de medio punto a base de ladrillo rojo recocido, que se complementa con un capitel de donde arranca el arco de medio punto, a los costados encontramos cuatro pilastras de sección cuadrada que forman dos calles entre ambas, en donde se ubican nichos con conchas lisas, la portada se divide en tres calles y dos cuerpos en donde se delimita mediante una arquitrabe que recorre el ancho de la portada que se remata con un frontón de sección circular.

El templo es de una sola nave que se divide en tres entre ejes, en la nave encontramos el sotocoro, nave, presbiterio y al costado derecho del presbiterio se ubica la sacristía, la cubierta es cañón corrido en la nave y cúpulas en presbiterio y sacristía.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

**Consulta pública del Catálogo Nacional de
Monumentos Históricos Inmuebles**



 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Nuestra Señora de Guadalupe
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-0012002493

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Oaxaca

Municipio / Alcaldía
San Juan Bautista Suchitepec

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
Guadalupe Cuauhtepéc

Vialidad Calle Jardines.

Número exterior Sin información

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización
Sin información

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Sin información

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Templo

Nombre Original y/o Tradicional Nuestra Señora de Guadalupe

Nombre Actual Nuestra Señora de Guadalupe

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Templo

Patrimonio perdido

Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH Sin información

Folio y Denominación ZMH

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sin información

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Sin información

Advocación Actual

Sin información

Fundación

Sin información

Consulta pública del Catálogo Nacional de
Monumentos Históricos Inmuebles



La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción Sin información

Intervenciones Sin información

Información histórica
Sin información

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Sin información

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Sin información

Descripción del acabado

Aplanado, blanco

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho 1.20 mts.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes BÓVEDA CON LUNETOS

Forma de entrepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes ABOVEDADA

Forma de techumbre BÓVEDA DE LUNETOS

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

Consulta pública del Catálogo Nacional de
Monumentos Históricos Inmuebles



 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 15/07/1999

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del **Templo de nuestra señora de Guadalupe, de San Juan Bautista Suchitepec**, por ser un inmueble donde la mayor parte de la población concurre.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.

- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del estudio de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas que lo constituyen el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

- 1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.
- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

El objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base al análisis de cada una de las acciones propuestas.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza en la parte noroeste del Estado, en la región mixteca, en las coordenadas 97°39' de longitud oeste y 17°58' de latitud norte, a una altura de 1,840 metros sobre el nivel del mar.

Limita al norte con San Pedro y San Pablo Tequixtepec y Santa Catarina Zapoquila; al sur con Asunción Cuyotepeji; al oriente con Santa Catarina Zapoquila; al poniente con Santiago Miltepec.

Su distancia aproximada a la capital del Estado es de 225 kilómetros.

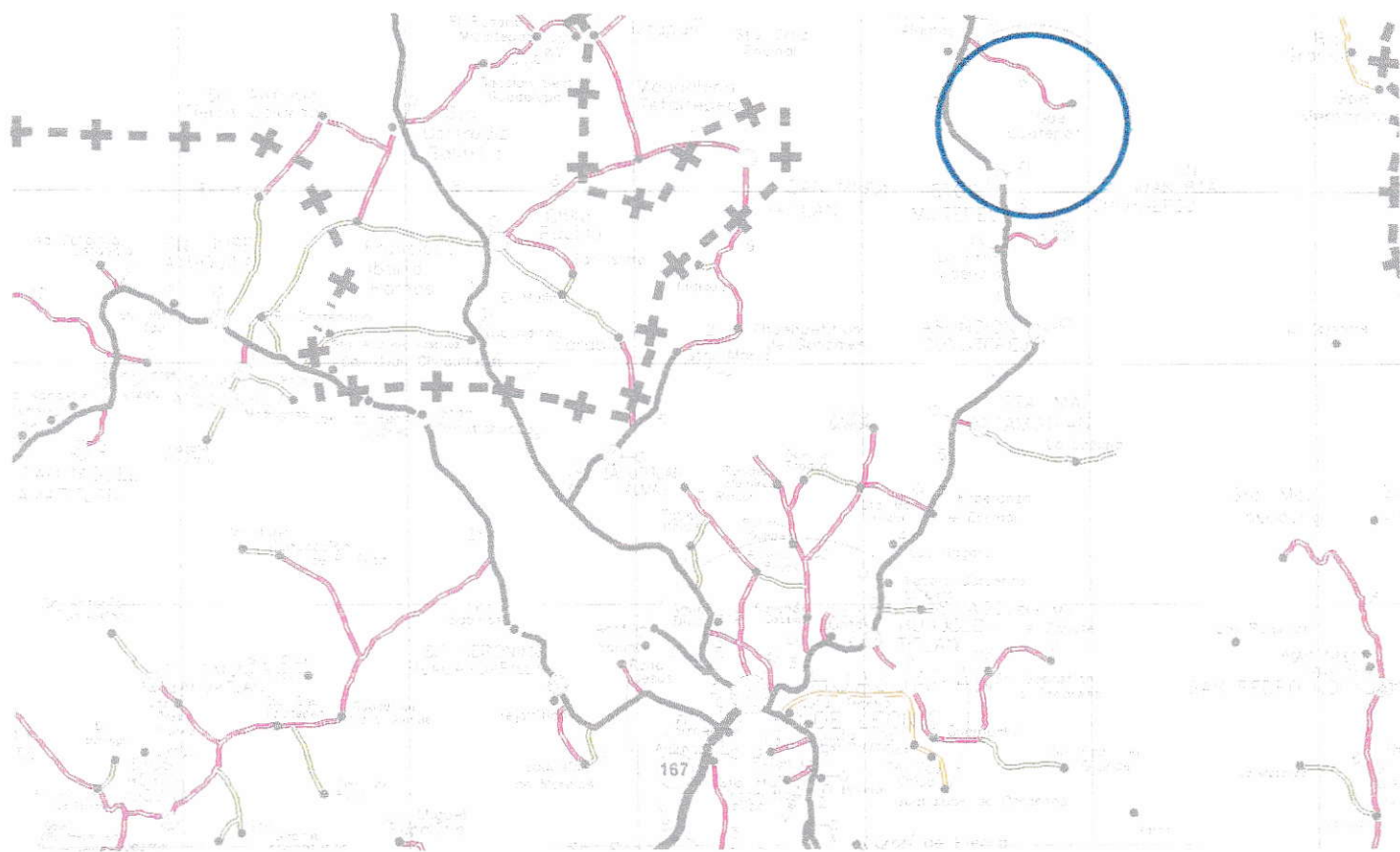


Imagen 02. Macro localización de GUADALUPE CUAUTEPEC.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

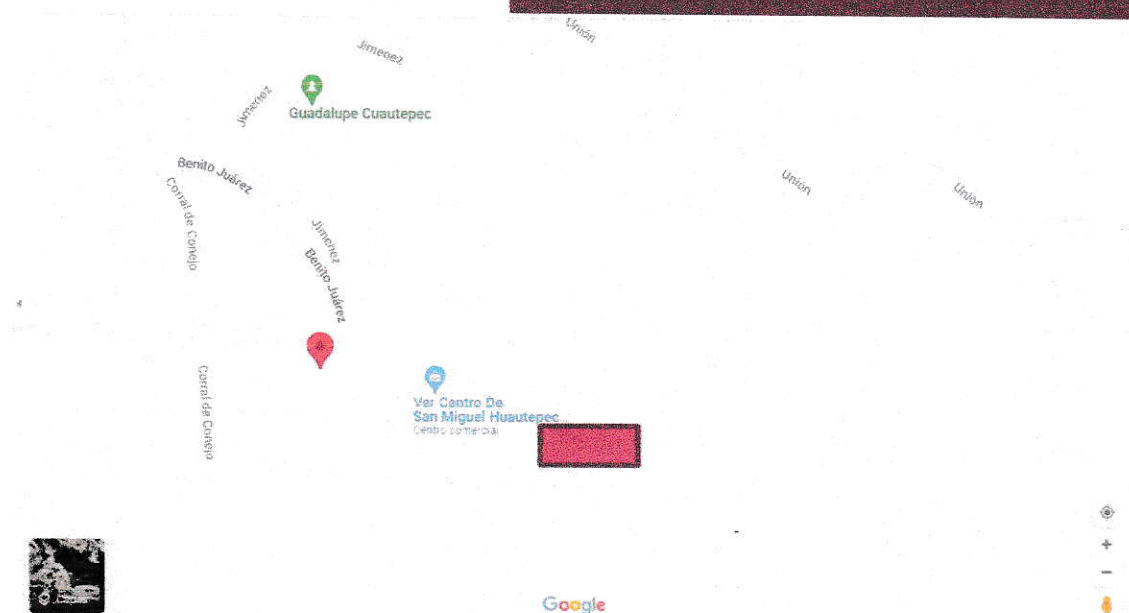


Imagen 03. Micro localización de Guadalupe Cuauhtémoc.

Guadalupe Cuauhtémoc, se localiza en la región de la Mixteca, en el distrito de Huajuapán, y pertenece al municipio 118, San Juan Bautista Suchitepec en el listado estatal. El municipio cuenta con una superficie total de 93.17 kilómetros. En cuanto al régimen de propiedad de la tierra, este es comunal.

El templo de nuestra señora de Guadalupe se encuentra ubicado en la calle de Benito Juárez s/n, el edificio se encuentra ubicado hacia el sur de la población con la portada principal hacia el poniente y el muro testero al oriente y con vista a la laguna de la población.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

No se sabe a ciencia cierta cuando se fundó este pueblo. Pero podemos decir que es un pueblo antiguo, ya que uno de sus títulos primordiales data del 23 de marzo de 1563 firmado en México por Don Luis de Velasco, en cuya fecha ya se conocía este pueblo con el nombre que hoy lleva.

"Etimología: Xichixtepec, que significa: "En el cerro de la superficie florida", formado por los vocablos xochitl: "flor", ixco o ixtli: "cara, superficie", tepetl: "cerro" y c: "en". También puede significar Flor sobre roca, es el significado que le da la población.

Edificios públicos. —tiene los siguientes:

Un templo en reparación, en valor de \$100.

Un Curato, su valor de \$30.

Una casa municipal; su valor es de \$40.

Una cárcel; su valor es de \$25

Un panteón, en valor de \$45.

Historia.— Este pueblo era un rancho perteneciente a Suchitepec (Guadalupe Cuauteppec), el cual formo el cacique Jacinto Esquivel; pero a causa del rigor con que fueron tratados por el gobernador de Suchitepec, el mismo cacique ocurrió a México a pedir que su rancho se exigiera en pueblo, y le fue concedido en el año de 1748 aun el documento o merced relativa no existe actualmente en el archivo del pueblo. En el año de 1874 el 29 de junio de este año cayo una tempestad tan grande, que se destruyeron las corrientes de las aguas y los terrenos de riego con que contaba, y que hasta la fecha no se han podido reponer. (GRACIDA, 1883).

CULTURA

OROGRAFIA:

Cuenta con una región montañosa principalmente

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

HIDROGRAFIA:

La superficie de la localidad es regada por los arroyos que se unen a las afluentes del río Papaloapan.

CLIMA:

Su clima es templado, con oscilación térmica anual corta. Lluvias escasas e invierno seco no riguroso.

PRINCIPALES ECOSISTEMAS:

Flora: bugambilia y rosa.

Plantas comestibles: nopal, verdolaga, quintoniles y halache.

Árboles: cañada yundoo, ahuehuete, pitajaya, garambullo, tunas y jiotilla.

Plantas exóticas o para decoración: monja de tres colores morada, amarilla y monja de suelo.

Plantas medicinales: maguey de papalome, cola de caballo, itamo real y orégano silvestre.

CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO:

El tipo de suelo localizado en el municipio es el cambisol cálcico propio para la agricultura.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)



DESCRIPCIÓN

ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:

El Instituto de Antropología e Historia lo encuentra clasificado como un Monumento Histórico bajo la ficha de clave I-0012002493, con nombre de templo de Presidencia Municipal, de categoría Arquitectura Religiosa, bajo el régimen de propiedad ayuntamiento municipal. (INAH C. N., 1997)

Fachada principal compuesta por dos cuerpos que a la vez se dividen en tres calles que se forman pilastras adosadas al muro de la fachada, cuenta con una sola torre que es la que soporta al también único campanario con el que cuenta el templo, el cual es rematado por una cúpula y su cupulin.

El único vno de acceso al templo se encuentra en la portada se encuentra enmarcado por jambas y un arco de medio punto, delimitado por una puerta de herrería en tonalidad dorada.

El partido arquitectónico se compone por un templo de una sola nave que se divide a la vez en tres entre ejes en donde se encuentra un sotocoro y al fondo el presbiterio, a lado derecho se encuentra la sacristía.

Imagen 04. Fachada Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.



Imagen 05. Fachada Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

Fachada compuesta por una torre que soporta el campanario, el cual se divide en dos cuerpos y es rematado por un cupulín, el primer cuerpo del campanario cuenta con cuatro vanos arqueados adintelados de piedra cantera desde las jambas, capitel y el arco ojival en cada muro del campanario el cual arranca desde la arquitrabe que da fin a la torre, las aristas del campanario son en diagonal, el campanario termino con el cornisamento que recorre todo el perímetro del campanario, los muros del campanario son de un espesor aproximado de 40cm a base de piedra de la región con pedazos y piezas de tabique de barro rojo recocido junteados con morteros de cal arena, con acabado fino de morteros de cal arena.

La cúpula del campanario parte en un tambor octagonal de muros de tabique de barro rojo recocido, con acabado fino con mortero de cal arena, la cúpula comienza a partir del cornisamiento que recorre el perímetro del tambor, la cúpula es a base de tabique de barro

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

rojo recocido, con recubrimiento de impermeabilizante con un cupulin como remate, del mismo material.



Imagen 06. Fachada Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

La porta se conforma por dos cuerpos y un remate semicircular, a la vez también se divide en 3 calles que se forman por cuatro pilastras de sección cuadrada que se encuentran adosadas al muro, a base de tabique de barro rojo recocido se componen por su capitel en seguida encontramos la basa y una moldura de pilastra a pilastra en donde descansa el nicho inferior de la calle, continuamos con las pilastras encontramos el capitel rematando con la arquitrabe que da inicio a una basa mas para iniciar otro pilar de sección cuadrada adosado al muro en el segundo cuerpo en donde se encuentra el nicho superior que se remata con un capitel y una pilastra de sección cuadrada, adosada al muro.

Dichas pilastras estas formadas por tabique de barro rojo recocido, los el muro de la porta es de aproximadamente de 90cm de espesor.

Junto con herrería de tonalidad dorada en la puerta complementan el acceso, junto con un vano de ventana en la parte central del segundo cuerpo, que esta cubierto por un cristal que contiene la imagen de la virgen de Guadalupe.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)



Imagen 07. Interior Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

Los pisos del interior del templo son a base de loseta comercial de tonalidad blanca, que está sobre un entortado de concreto firme.

Tres contrafuertes a base de ladrillo rojo recocado juntado con piedra de la región a base de morteros de cal arena, estos contrafuertes forman los entre ejes de la nave los cuales se conforman por su zócalo, pilastra de sección cuadrada y capitel de donde parten los arcos fajones adintelados por piedra cantera que dan soporte y forman las bóvedas de aristas.

Los muros de la nave tienen un espesor aproximado de 90cm que se constituyen por ladrillo de barro rojo recocado y piedra de la región juntados con morteros de cal arena, con un acabado fino de cal arena siendo recubiertos con pintura acrílica, en tonalidad blanca y azul para contrafuertes.

Las bóvedas son aristas presentando un arco en sus cuatro lados como soporte estructural, en los muros laterales se aprecia el enmarcamiento de dichos arcos, que son formados por tabique de barro rojo recocado, sus pilastras se encuentran en el interior de los muros a diferencia de los arcos que cruzan la nave, que descansan en los contrafuertes.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)



Imagen 08. Interior Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

El piso del coro es a base de vigas y duelas de madera con un entortado de piso de pasta de cemento de 20 x 20 cm, asentado sobre firme de concreto simple de 20 cm de espesor promedio, con acabado fino.

La cubierta del sotocoro es de concreto armado, tiene una capa de aplanado fino de cemento-arena, cubierta de bóveda de cañón corrido de concreto armado, sobre corona de muro de fabrica mixta, tambor octagonal, elaborado con concreto armado

La cúpula de concreto armado que se ubica en el presbiterio tiene una capa de aplanado fino de cemento-arena, cubierta de una cúpula de concreto armado, cubierta de concreto armado sobre corona de muro de fabrica mixta, tambor octagonal, elaborado con concreto armado.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)



Imagen 09. Interior de cubierta Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

La cubierta de la sacristía es a base de un tambor estructural de dimensiones octagonales, que da soporte a la cúpula formada de concreto armado junto a piezas de tabique de barro rojo recocido, el piso de la sacristía es a base de loseta de barro de dimensiones de 20x20 cm por piezas, que tiene distintas tonalidades de verde.

Los muros son de un espesor aproximado de 90cm a base de piedra de la región y tabique de barro rojo recocido junteados con morteros de cal arena.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)



Imagen 10. sacristía Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La



intervención del templo de nuestra señora de Guadalupe de San Juan Bautista, suchitepec, Huajuapán, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)



Imagen 12. Interior bóveda arista templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

MUROS: El principal daño que se presentan en los muros del inmueble se presentan en el área de coro, sotocoro, primer eje y segundo eje, como en la portada en donde se presentan grietas originados por los sismos, como perdida de acabados derivados de la humedad y por sismos en los muros de la sacristía, deterioro parcial de la estructura de madera que se apoya en el entrepiso del sotocoro.

Perdida parcial de aplanados originados por humedad y sismo, disgregación de cantera originado por delezneabilidad de los materiales de los materiales e intemperismo, originados por sismos.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

La cubierta en su interior presenta grietas como también craquelados en las bóvedas de arista esto a causa de los sismos.

Grietas en muros de la portada originados por Sismos, Deterioro parcial del entepiso del coro originado por organismos xilófagos y falta de mantenimiento.

Presencia de humedades originadas por filtraciones, grietas en muros de la portada originados por sismos, perdida parcial de aplanados, originados por humedad y sismos.



Imagen 13. Contrafuerte templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

Los contrafuertes presentan grietas interiores como también desprendimiento del acabado fino, como también suciedad un mal estado del recubrimiento de la pintura acrílica, pérdida de intensidad.

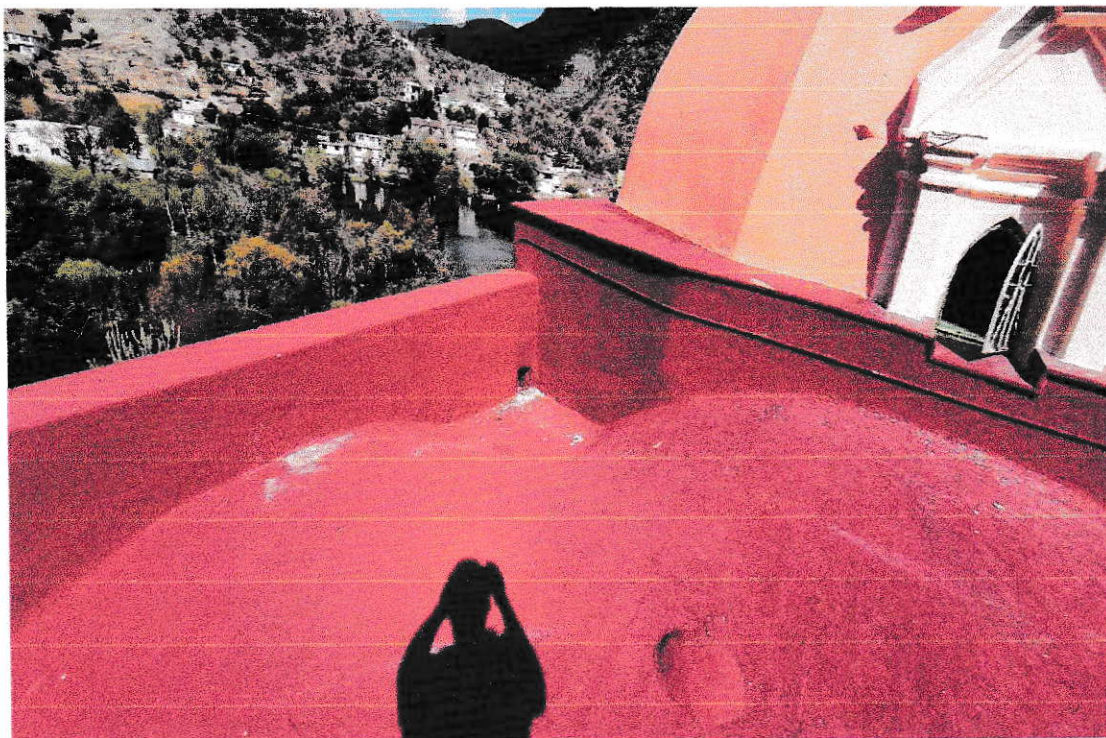


Imagen 14. Cubierta templo de Nuestra Señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

La cubierta presenta pequeñas filtraciones de agua, y escamillado del impermeabilizante en algunas zonas de la cubierta.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

Artículo 36.- Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, **enseñanza o práctica de un culto religioso**; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado **"Templo de nuestra señora de Guadalupe"**

LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar a cabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

En el interior del templo de nuestra señora de Guadalupe será necesario realizar los traslados de los bienes muebles existentes, como lo son sillas, bancas, mesas de carácter contemporáneo, así como materiales de papelería u otros que se utilicen dentro del mismo, todos los bienes muebles deberán ser resguardados en un sitio donde no lleguen a sufrir algún daño, para evitar la acumulación de material ajeno en los bienes.

Una vez concluido se deberá proteger el piso de loseta comercial en la parte interior, este proceso se realizará para evitar daños en los pisos, en los muros se deberá realizar la liberación de la pintura vinílica en los elementos arquitectónicos como también se realizará la liberación de aplanados explorando 25 cm a cada lado de la grieta, esto con el fin de preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se plantea llevar a cabo la liberación parcial del impermeabilizante de carpeta que tiene aplicado las áreas de losa de concreto armado, para poder identificar y atender las grietas que tienen estos elementos. Así mismo se deberá liberar la ductería del cableado eléctrico, realizando un resguardo y verificando que este se encuentre en buen estado.

En el lecho bajo de las losas se deberá retirar el plafón que existe y el material desprendido, realizando una limpieza en seco para verificar que el acero de refuerzo no se encuentre corroído. Con respecto a las columnas y las cornisas se deberá realizar la liberación del aplanado en las zonas afectadas liberando 20 cm. en cada lado de la grieta.

CONSOLIDACIÓN

"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo".
(CHÁVEZ, 1981)

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros mixtos, arcos y pilastras por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos, se deberá realizar un correcto cuatropeo con las piezas ya existentes.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

En el exterior de las bóvedas se deberá calafatear las grietas que existe y posteriormente se integrará un relleno, al finalizar esos trabajos se integrará un impermeabilizante acrílico elastomérico.

En las columnas y las cornisas se deberá realizar la integración de aplanado de 2 cm. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, se deberá utilizar el molde de los dentículos y de la cornisa para verificar que los elementos mantengan las dimensiones con las que contaban antes de la intervención, al finalizar los trabajos se deberá de integrar la masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final será de pintura a la cal en los tonos existentes.

Se retirarán las protecciones interiores y se regresarán los bienes muebles a su sitio original.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico del Templo de Nuestra señora de Guadalupe, se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas.

Fachada compuesta por una torre que soporta al único campanario con el que cuenta el templo, que es rematada por una cúpula y su cupulín, la portada del templo cuenta con un vano que funge como acceso el cual se encuentra enmarcado por un jambas a sus costado y un arco de medio punto a base de ladrillo rojo recocido, que se complementa con un capitel de donde arranca el arco de medio punto, a los costados encontramos cuatro pilastras de sección cuadrada que forman dos calles entre ambas, en donde se ubican nichos con conchas lisas, la portada se divide en tres calles y dos cuerpos en donde se delimita mediante una arquivada que recorre el ancho de la portada que se remata con un frontón de sección circular.

El templo es de una sola nave que se divide en tres entre ejes, en la nave encontramos el sotocoro, nave, presbiterio y al costado derecho del presbiterio se ubica la sacristía, la cubierta es cañón corrido en la nave y cúpulas en presbiterio y sacristía.

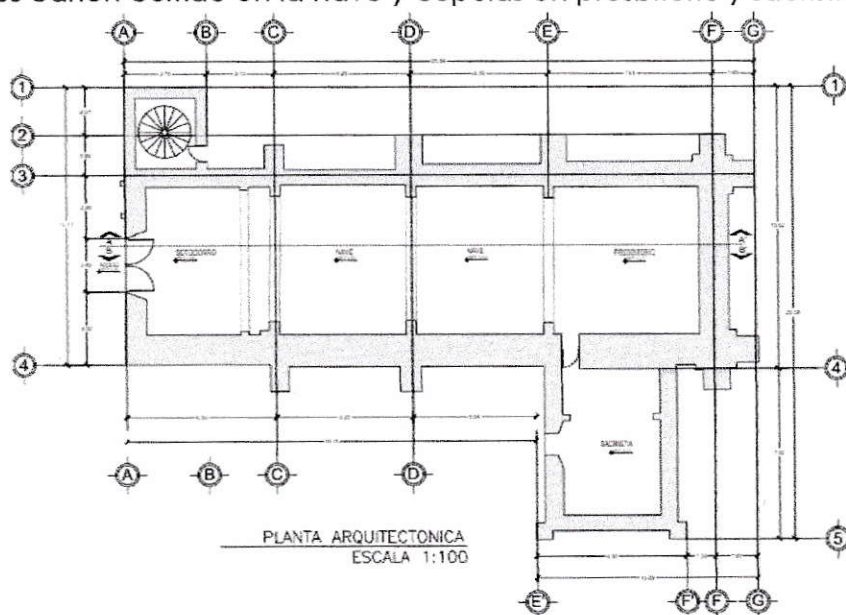


Imagen 15. Planta arquitectónica Templo de nuestra señora de Guadalupe de San Juan Bautista Suchitepec, Huajuapán, Oaxaca.

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)

Bibliografía

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México . (s.f.). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INEGI. (2011). EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO ESTÁ CONFORMARMADO POR UN ATRIO, TEMPLO Y CASA CURAL, ASI MISMO SE ENCUENTRA COLINDANTE AL PALACIO MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD. EL TEMPLO TIENE SU FACHADA FORMADA POR UNA PORTADA Y DOS TORRES CAMPANARIOS. SU PLANTA ARQUITECTÓNICA. Obtenido de http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>

(TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, GUADALUPE CUAUTEPEC)