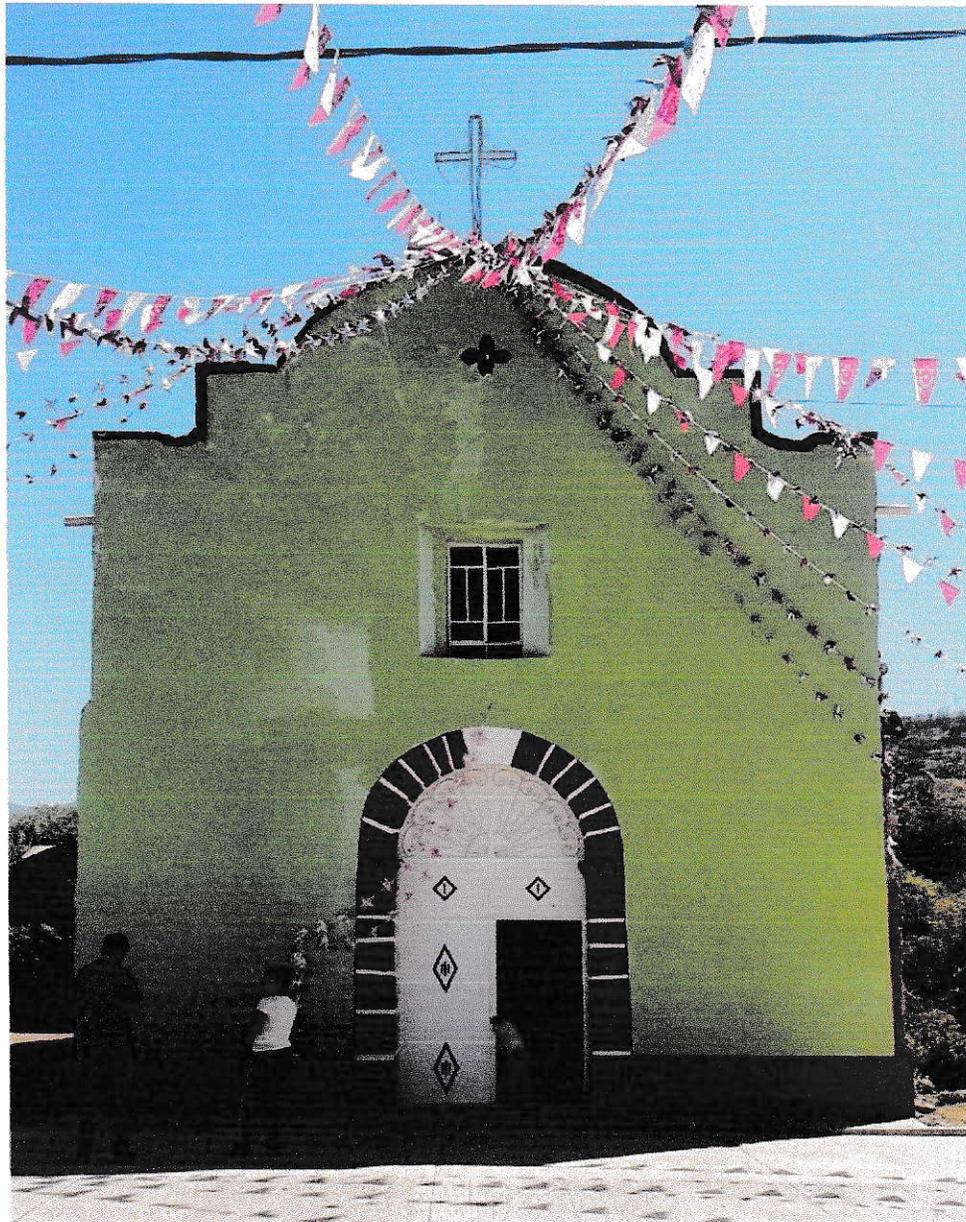


# “RECONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”



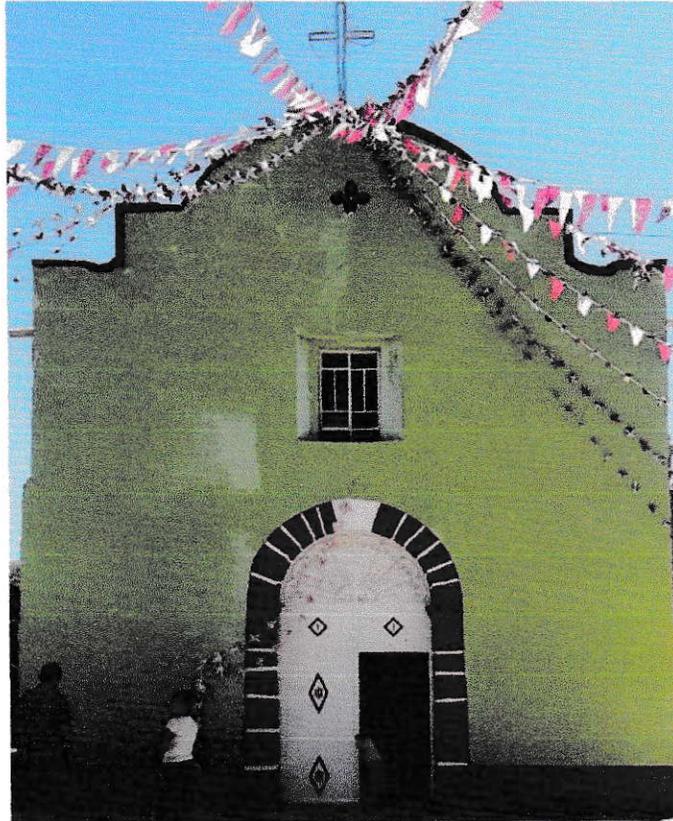
“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	5
UBICACION DEL CONTEXTO URBANO	7
ANTECEDENTES HISTORICOS	9
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	10
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	11
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	15
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	18
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	25
MEMORIA FOTOGRÁFICA	27
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	54

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE



**Imagen 01.** Vista de la Fachada Principal de la Capilla de San Sebastián el Progreso.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

	<b>LOCALIZACIÓN:</b>
<b>ESTADO:</b>	(20) Oaxaca
<b>REGIÓN</b>	Mixteca
<b>DISTRITO:</b>	(02) Huajuapam
<b>MUNICIPIO:</b>	(039) HUAJUAPAM DE LEON
<b>LOCALIDAD:</b>	(0001) San Sebastián el Progreso
<b>COLONIA:</b>	Centro
<b>CALLE Y NUMERO:</b>	

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

### DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

<b>NOMBRE DEL CONJUNTO:</b>	Capilla de San Sebastián el Progreso
<b>USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:</b>	Inmueble religioso
<b>USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:</b>	Inmueble religioso, destinado al culto religioso de la comunidad
<b>FICHA DE CATALOGO DEL INAH</b>	El inmueble no cuenta con registro.
<b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:</b>	Comenzada en el año de 1865
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b>	Regular
<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	<p>Este inmueble arquitectónico está conformado una nave, respectivamente con un altar, sotocoro y presbiterio.</p> <p>El sistema constructivo de este inmueble es tradicional, contando la construcción de los muros, columnas y arcos a base de materiales como tabique de barro rojo recocido, piedra cantera de la región en tonos rojizos y amarillos, además de cubiertas a base de tabique de barro rojo recocido, pisos a base de concreto firmes y losetas de cerámica, y acabados finales a base de pintura vinílica.</p> <p>Se observan además marcos de puertas y ventanas a base de herrería con un terminado final en pintura vinílica.</p>

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## INTRODUCCIÓN GENERAL:

LA INTERVENCIÓN DE LOS MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS ES UNA LABOR SOCIAL CON EL ÚNICO FIN PRESERVAR Y PROTEGER EL PATRIMONIO CULTURAL AL QUE FORMA PARTE.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LOS BIENES QUE SE ENGLOBAN DENTRO DE ESTE PATRIMONIO SON FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO PUES IMPULSAN LA ECONOMÍA Y TURISMO DE LAS COMUNIDADES DONDE SE LOCALIZAN. POR LO QUE SE DEBE IMPULSAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN PARA LAS GENERACIONES FUTURAS. EN ESTE SENTIDO EL PROYECTO DENOMINADO "RECONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA E SAN JOSÉ DEL PROGRESO", FORMA PARTE DE LOS INMUEBLES A LOS QUE SE DESEAN REALIZAR TRABAJOS DE RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN A LAS ÁREAS QUE LO REQUIEREN, Y DE LOS CUALES SUS OPERACIONES DEBAN GUARDAR UN CARÁCTER EXCEPCIONAL, ASEGURANDO SU PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.

SE DEBERÁN REALIZAR ASÍ LAS INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS CORRESPONDIENTES PARA DETERMINAR LOS TRABAJOS A EJECUTAR EN LAS ETAPAS DE LIBERACIÓN, CONSOLIDACIÓN E INTEGRACIÓN QUE EL INMUEBLE REQUIERA, TENIENDO COMO OBJETO PRINCIPAL LA REESTRUCTURACIÓN DE AQUELLOS ELEMENTOS EN LA CONSTRUCCIÓN QUE HAN SUFRIDO DAÑOS A LO LARGO DEL TIEMPO Y CUYO DETERIORO SIGNIFIQUE UNA PÉRDIDA PARCIAL DE SU VALOR HISTÓRICO, PONIENDO EN PRIMERA INSTANCIA EL RESPETO A LA EDIFICACIÓN ORIGINAL. HABLANDO ESPECÍFICAMENTE DE DATOS QUE ENGLOBAN EL ASPECTO CULTURAL E HISTÓRICO TENEMOS QUE LAS EDIFICACIONES UBICADAS EN LOS SITIOS HISTÓRICOS IMPORTANTES EN LOS ESTADOS DE MÉXICO, OAXACA, CHIAPAS, PUEBLA Y MORELOS, CONSTITUYEN UN PATRIMONIO PARA EL PAÍS Y PARA LA HUMANIDAD, YA QUE OTORGAN IDENTIDAD LOCAL Y SON IMPORTANTES PARA GENERAR DERRAMA ECONÓMICA DERIVADA DEL TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL. EL DAÑO QUE ESTOS INMUEBLES HAN SUFRIDO ES CONSIDERABLE Y LA MAYORÍA DE ELLOS NO SE HAN RECONSTRUIDO.

A SI POR MEDIO DE ESTE PROYECTO SE BUSCA CONTRIBUIR CON EL IMPULSO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECONSTRUCCIÓN EL CUAL TIENE COMO OBJETIVO LA ATENCIÓN DEL REZAGO EN LAS COMUNIDADES AFECTADAS POR LOS SISMOS DE SEPTIEMBRE DE 2017 Y FEBRERO DE 2018 EN LA REGIÓN CENTRO-SUR DEL PAÍS, ASUMIENDO LA RESPONSABILIDAD DEL ESTADO EN LA PROTECCIÓN Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS Y LAS COMUNIDADES AFECTADAS. EL PROGRAMA CONTEMPLA LA PARTICIPACIÓN DE LOS GOBIERNOS ESTATALES Y MUNICIPALES, ASÍ COMO DE TODOS LOS SECTORES SOCIALES, COORDINADOS POR EL GOBIERNO FEDERAL Y DENTRO DE UN SOLO PROGRAMA DEL PATRIMONIO CULTURAL CONSTRUIDO Y OBRA PÚBLICA, APEGÁNDOSE AL SIGUIENTE MARCO JURÍDICO:

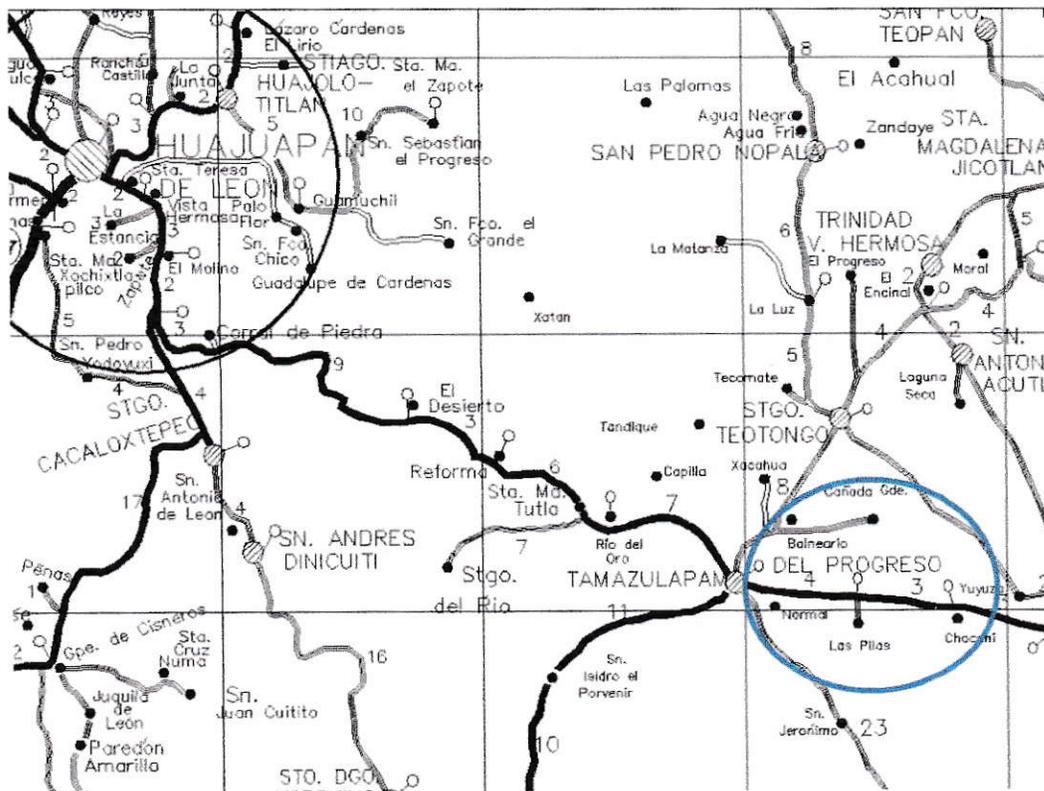
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.
- LEY ORGÁNICA DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE OAXACA.
- DECRETO DEL EJECUTIVO DEL ESTADO POR EL CUAL SE CREA EL "RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."

PRIORIZAR LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN CORRESPONDIENTES AL BIEN MUEBLE CONOCIDO COMO "CAPILLA DE SAN JOSÉ DEL PROGRESO", TENIENDO COMO OBJETIVO PRINCIPAL ESTE ESTUDIO, EL RESUMEN DE MANERA BREVE, CONCRETA Y PREVIA AL PROYECTO EJECUTIVO, LOS DAÑOS PRESENTES EN EL INMUEBLE, MOSTRANDO EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS Y UNA PROPUESTA DE ACCIONES PARA INTERVENCIÓN DE LOS DAÑOS, ADEMÁS DE UN PRESUPUESTO EN BASE A LAS NORMAS APLICABLES A LA RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS.

"RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."

## UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

SE LOCALIZA EN LA PARTE NOROESTE DEL ESTADO, EN LA REGIÓN DE LA MIXTECA SE PUEDE ENCONTRAR A 9.0 KILÓMETROS, EN DIRECCIÓN ESTE, DE LA LOCALIDAD DE HEROICA CIUDAD DE HUAJUAPAM DE LEÓN, LA CUAL TIENE LA MAYOR POBLACIÓN DENTRO DEL MUNICIPIO.



**Imagen 02.** Macro localización de San José del Progreso. Ocotlán. Oax.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

LA CAPILLA DE SAN JOSÉ DEL PROGRESO SE LOCALIZA AL SUR DEL PARQUE CENTRAL DE LA COMUNIDAD, Y AL NORTE DE LA IGLESIA DE SAN JOSÉ DEL PROGRESO. SU DISTANCIA APROXIMADA A LA CAPITAL DEL ESTADO ES DE 46 KILÓMETROS.

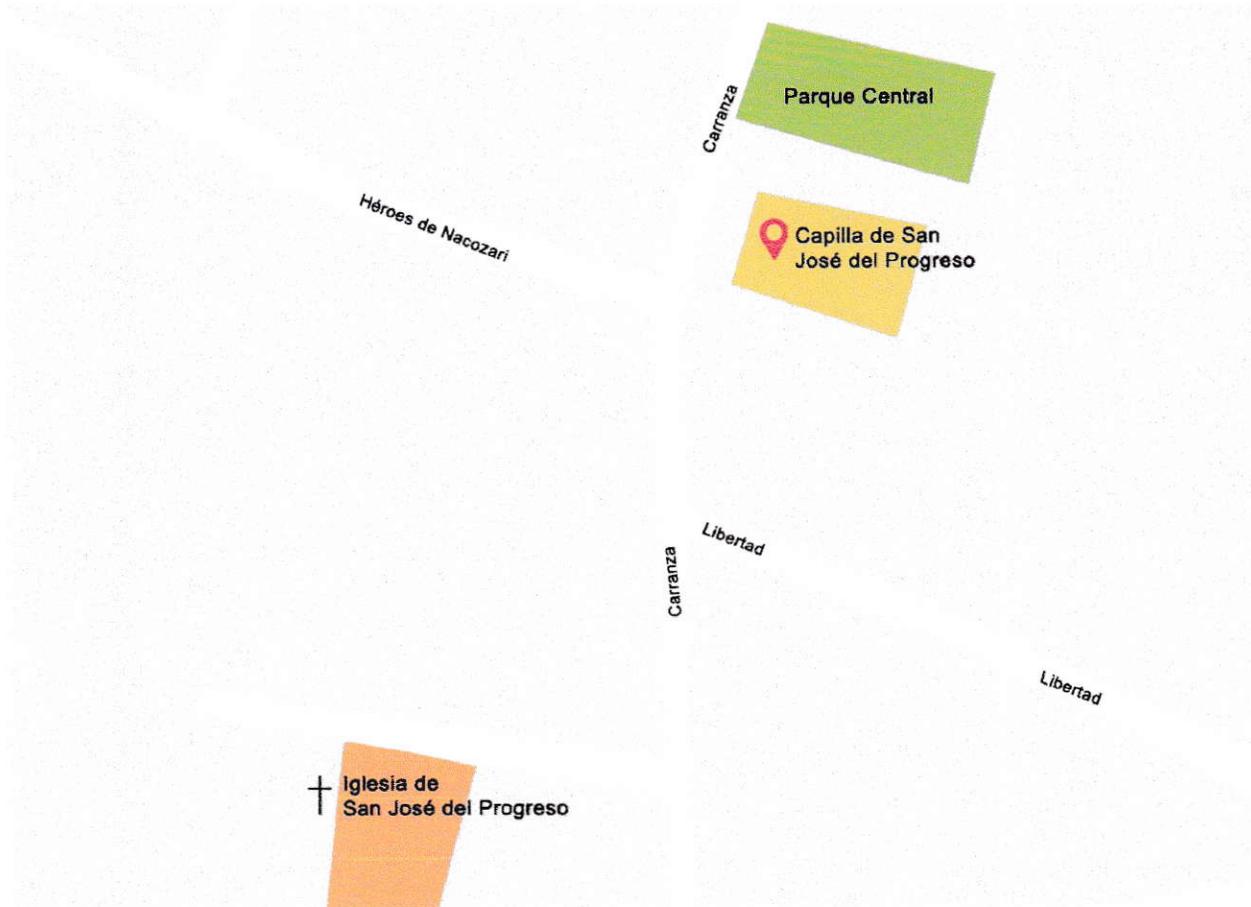


Imagen 03. Micro localización de San José del Progreso, Ocotlán, Oax.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

LA LOCALIDAD DE SAN SEBASTIÁN PROGRESO ESTÁ SITUADA EN EL MUNICIPIO DE HEROICA CIUDAD DE HUAJUAPAN DE LEÓN (EN EL ESTADO DE OAXACA). HAY 607 HABITANTES. EN LA LISTA DE LOS PUEBLOS MÁS POBLADOS DE TODO EL MUNICIPIO, ES EL NÚMERO 10 DEL RÁNKING. SAN SEBASTIÁN PROGRESO ESTÁ A 1,813 METROS DE ALTITUD.

*MUNICIPALIDAD CON 274 HABITANTES, DE LOS QUE 115 SON HOMBRES Y 150 MUJERES, POR LO CUAL TIENE AGENCIA MUNICIPAL COMPUESTA DE TRES AGENTES PROPIETARIOS Y SUS SUPLENTE RESPECTIVOS. ANTIGUAMENTE ERA CONOCIDO ESTE VECINDARIO CON EL NOMBRE DE RANCHO DEL POTRERO. PERO POR DECRETO NUMERO 26 DE 22 DE ENERO DE 1868 EXPENDIDO POR EL H. CONGRESO DEL ESTADO, FUE ERIGIDO EN UN PUEBLO CON LA DENOMINACIÓN DE EL PROGRESO.*

GRACIDA. 1880

### **SAN SEBASTIÁN PROGRESO**

SE UBICA EN EL ESTADO MEXICANO DE OAXACA EN EL MUNICIPIO DE HEROICA CIUDAD DE HUAJUAPAN DE LEÓN. LOCALIZADO EN UNA ALTURA DE 1818 METROS, SAN SEBASTIÁN PROGRESO BRINDA HOGAR PARA 550 HABITANTES DE CUALES 260 SON HOMBRES O NIÑOS Y 290 MUJERES O NIÑAS. 379 DE LA POBLACIÓN DE SAN SEBASTIÁN PROGRESO SON ADULTOS Y 129 SON MAYORES DE 60 AÑOS. SOBRE ACCESO AL SEGURO SOCIAL DISPONEN 522 HABITANTES.

### **ESCOLARIDAD EN SAN SEBASTIÁN PROGRESO**

AUNQUE 34 PERSONAS ENTRE LOS DE 15 Y MÁS AÑOS DE EDAD NO VISITARON LA ESCUELA SOLO UNOS 59 NO SABEN LEER NI ESCRIBIR BIEN. EN COMPARACIÓN DENTRO DEL GRUPO DE LOS JÓVENES ENTRE 6 Y 14 AÑOS SOLO EL PEQUEÑO NUMERO DE NO TIENE EDUCACIÓN ESCOLAR. ASÍ EL TIEMPO MEDIANO EN CUAL UN HABITANTE DE SAN SEBASTIÁN PROGRESO VISITA LA ESCUELA RESULTA EN 6 AÑOS

### **HOGARES Y VIVIENDAS EN SAN SEBASTIÁN PROGRESO**

151 HOGARES EN SAN SEBASTIÁN PROGRESO EQUIVALEN A 151 VIVIENDAS HABITABLES DE CUALES 23 CONSISTEN DE UN CUARTO SOLO Y 19 TIENEN PISO DE TIERRA. DE TODAS LAS VIVIENDAS EN SAN SEBASTIÁN PROGRESO CON 145 LA GRAN MAYORÍA TIENE INSTALACIONES SANITARIAS FIJAS Y 122 SON CONECTADOS A LA RED PUBLICA. SOBRE LUZ ELÉCTRICA DISPONEN 151 VIVIENDAS. 2 HOGARES TIENEN UNA O MÁS COMPUTADORAS, 73 TIENEN UNA LAVADORA Y LA GRAN CANTIDAD DE 125 DISFRUTA DE UNA O MÁS TELEVISIONES PROPIAS.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

### **GEODATA DE SAN SEBASTIÁN PROGRESO**

LA LATITUD (DECIMAL) DE SAN SEBASTIÁN PROGRESO ES 17.811389 Y LA LONGITUD EN EL SISTEMA DECIMAL ES -97.691667. EN EL SISTEMA DMS LA LATITUD ES 174841 Y LA LONGITUD ES -974130

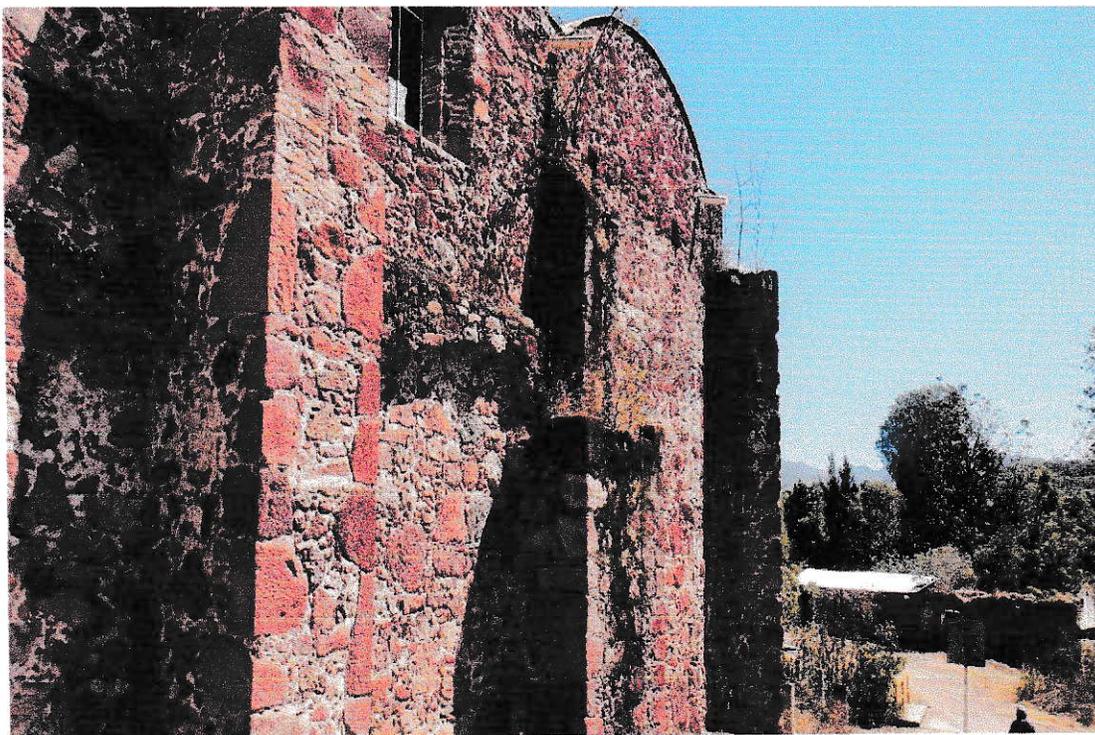
“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:

ESTE INMUEBLE ES UN EDIFICIO RELIGIOSO UBICADO EN LA COMUNIDAD DE SAN SEBASTIÁN EL PROGRESO, CUENTA CON UNA PLANTA ARQUITECTÓNICA QUE CONSTA DE UNA NAVE, SOTOCORO, PRESBITERIO Y UN ALTAR.

LA FACHADA PRINCIPAL CUENTA CON UN VANO DE ACCESO PRINCIPAL CONFORMADO POR UN ARCO DE MEDIO PUNTO, UNA VENTANA CORAL Y UN REMATE EN LA PARTE SUPERIOR ACOMPAÑADA DE UNA CRUZ.

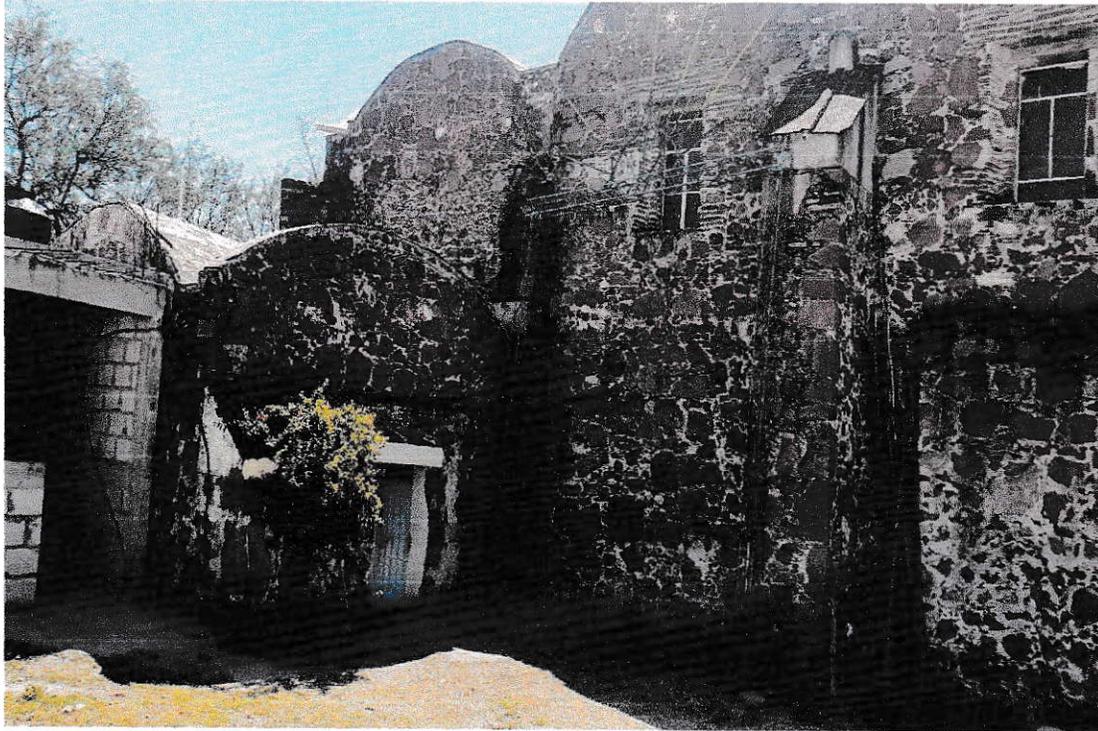
CUENTA CON UNA PUERTA DE HERRERÍA CON UN ACABADO FINAL EN PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO Y DETALLES EN COLOR ROJO.



**Imagen 04.** Vista Exterior de la Capilla de San Sebastián el Progreso, Huajuapam, Oax.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.



**Imagen 05.** Vista Exterior de la Capilla de San Sebastián el Progreso, Ocotlán, Oax.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

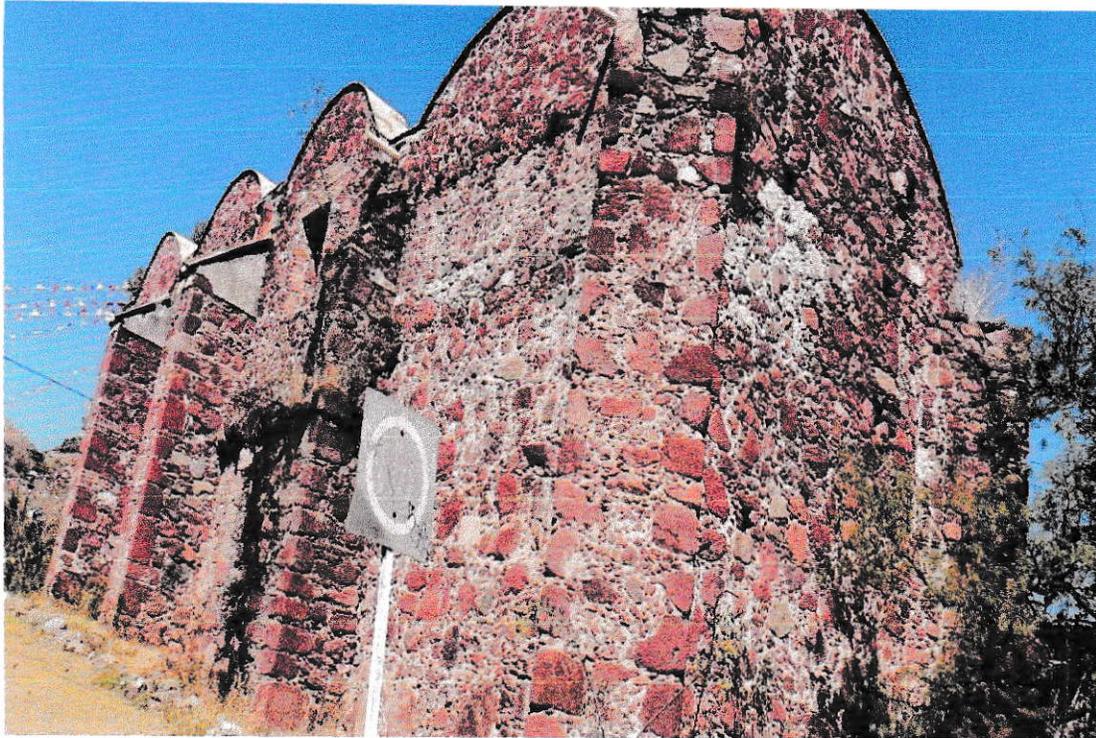
LOS MUROS QUE CONFORMAN LA PLANTA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL SON A BASE PIEDRA CANTERA DE LA REGIÓN COLOR ROJIZO O AMARILLO ASENTADOS CON UN MORTERO CAL ARENA.

SE LOCALIZAN VANOS DE ACCESO Y VENTILACIÓN DISTRIBUIDOS EN LAS FACHADAS DE LA CAPILLA, QUE CUENTAN CON CERRAMIENTOS DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO Y UN APLANADO BASE DE CEMENTO ARENA Y EN ALGUNOS CON UN ACABADO FINAL EN PINTURA VINÍLICA.

SE OBSERVA SOBRE LA FÁBRICA ORIGINAL DE LOS MUROS, INTEGRACIONES DE PIEZAS NUEVAS DE CANTERA DE DIMENSIONES SIMILARES QUE PROBABLEMENTE HAYAN SIDO REEMPLAZADAS POR PÉRDIDA DE LAS ORIGINALES, ASENTADAS CON UN MORTERO CEMENTO ARENA.

AL INTERIOR DE LA CAPILLA LOS MUROS CUENTAN CON UN APLANADO BASE CEMENTO ARENA Y ACABADO FINAL EN PINTURA VINÍLICA.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

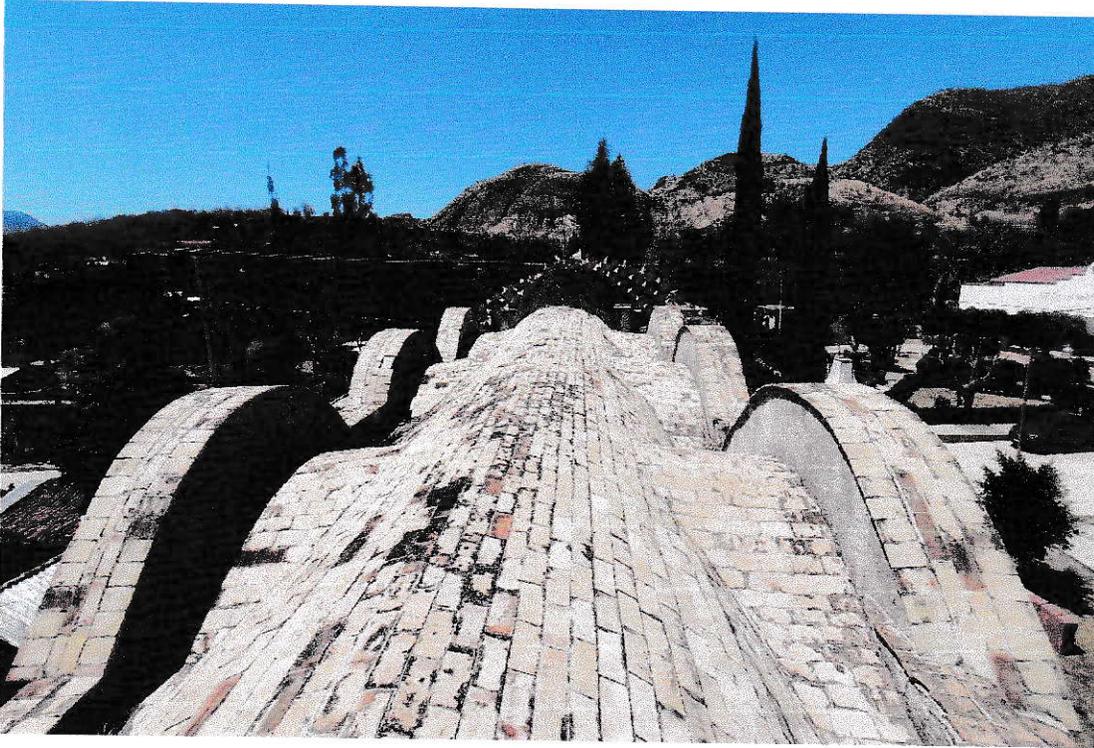


**Imagen 06.** Vista exterior de la Capilla de San Sebastián el Progreso, Ocotlán, Oax.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

LOS CONTRAFUERTES DE LA CAPILLA ESTÁN CONSTRUIDOS A BASE DE PIEDRA CANTERA DE LA REGIÓN DE COLOR ROJIZO O AMARILLO, Y EN LA PARTE SUPERIOR CUENTAN CON UN TERMINADO A BASE DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO, ASENTADO Y JUNTEADO CON UN MORTERO CEMENTO ARENA.

LA CUBIERTA DE LA CAPILLA Y SACRISTÍA ES UNA BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDA A BASE DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO, ASENTADO Y JUNTEADO CON UN MORTERO CEMENTO ARENA.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”



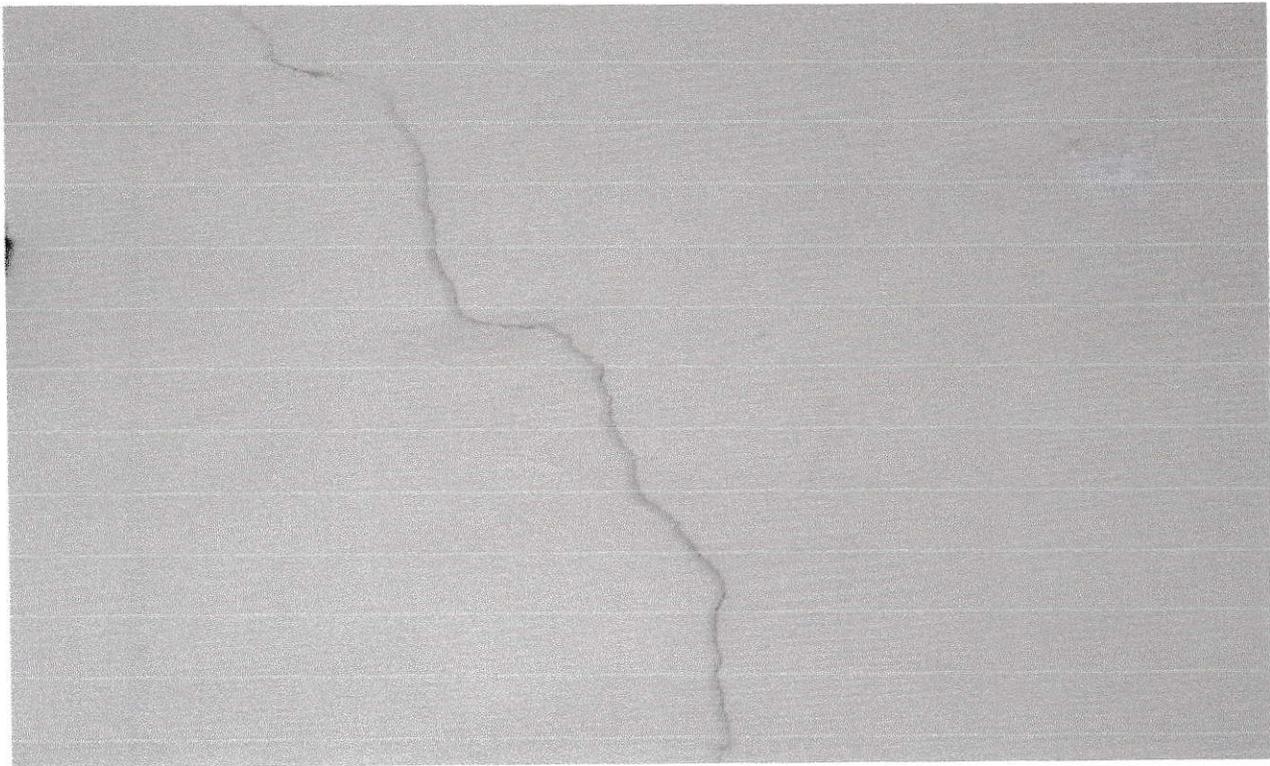
**Imagen 07.** Vista de cubierta de bóveda de cañon corrido de la Capilla de San Sebastian el Progreso,, Oax.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

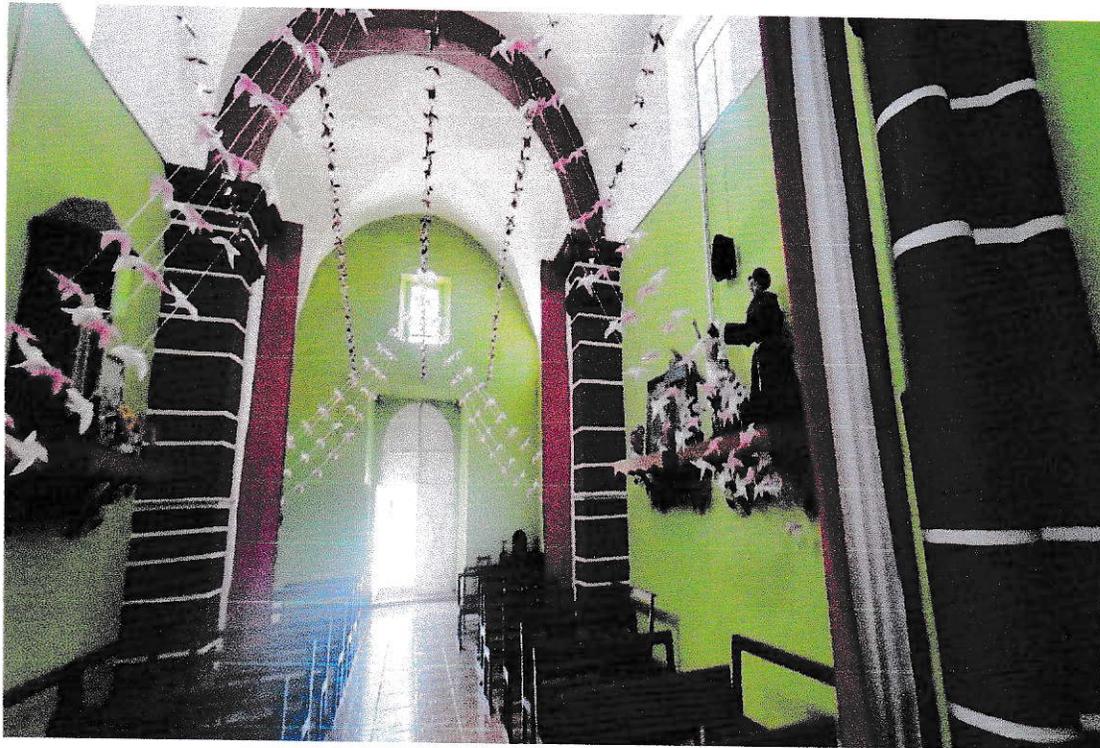
LOS DAÑOS MÁS VISIBLES EN EL INMUEBLE SE PRESENTAN EN LOS MUROS A BASE DE PIEDRA CANTERA DE LA REGIÓN EN COLOR ROJIZO O AMARILLO. POR LA PARTE EXTERIOR LOS MUROS PRESENTAN DESPRENDIMIENTOS DE LAS PIEZAS DE CANTERA, A CAUSA DE AGRIETAMIENTOS PROVOCADOS POR SISMOS CAUSANDO LA PÉRDIDA PARCIAL O TOTAL DE LAS PIEZAS, PROVOCANDO LA INESTABILIDAD EN LA ESTRUCTURA DEL MURO. EN ALGUNOS CONTRAFUERTES SE LOCALIZA LA APARICIÓN DE FLORA INVASIVA QUE PERMITE LA ABSORCIÓN DE HUMEDAD A LA FÁBRICA Y PROVOCA DEBILITAMIENTOS

EN MUROS INTERIORES QUE CUENTAN CON UN APLANADO BASE DE CEMENTO ARENA, SE PUEDEN LOCALIZAR AGRIETAMIENTOS, ASÍ COMO DISGREGACIONES Y DESPRENDIMIENTOS A CAUSA DE LOS MOVIMIENTOS SÍSMICOS.



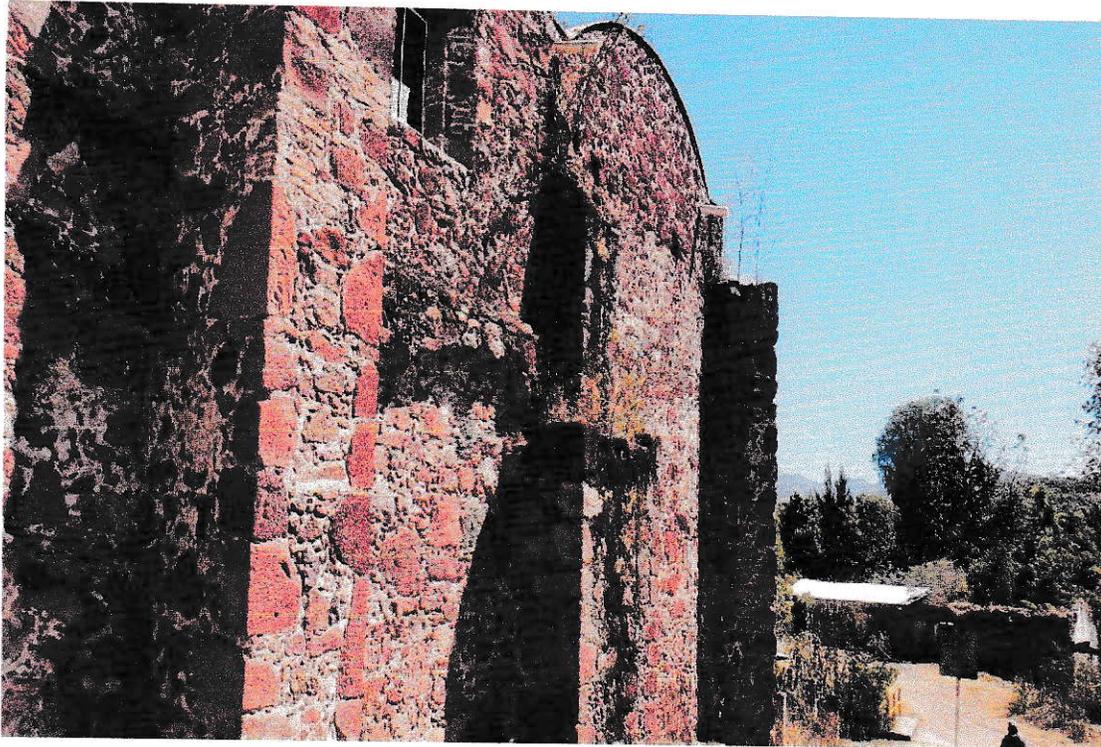
**Imagen 08.** Agrietamiento de aplanado en muros interiores de la Capilla de San Sebastián el Progreso, Huajuapán, Oax.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”



**Imagen 9.** Vista interior de la Capilla de San Sebastian el Progreso, Huajuapam, Oax.  
Fuente: Visita técnica septiembre 2021

"RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."



**Imagen 10.** Vista exterior de muros de cantera, se observa desprendimiento y pérdida de piezas, flora invasiva, así como daños por intemperismo.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

EN EL SISTEMA DE CUBIERTAS A BASE DE BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO A BASE DE TABIQUE DE BARRO ROJO SE LOCALIZA DETERIORO EN LAS PIEZAS DE TABIQUE, DESPRENDIMIENTOS Y PÉRDIDAS, ASÍ COMO DAÑOS POR INTEMPERISMO, DERIVADO DE LA FALTA DE MANTENIMIENTO GENERAL Y LOS DAÑOS POR SISMOS.

EN LA PARTE INTERIOR DEL INMUEBLE, SE LOCALIZAN DAÑOS EN EL APLANADO DE LA BÓVEDA, SE PRESENTAN DESPRENDIMIENTOS, AGRIETAMIENTOS Y PÉRDIDAS PARCIALES DE LOS APLANADOS, ASÍ COMO MANCHAS Y PRESENCIA DE ABSORCIÓN DE HUMEDAD, Y CONSECUENTE DESPRENDIMIENTO DE LA PELÍCULA DE PINTURA.



**Imagen 11.** Piezas de tabique de barro rojo recocido con presencia de daños por intemperismo.  
Fuente: Visita técnica. septiembre 2021

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

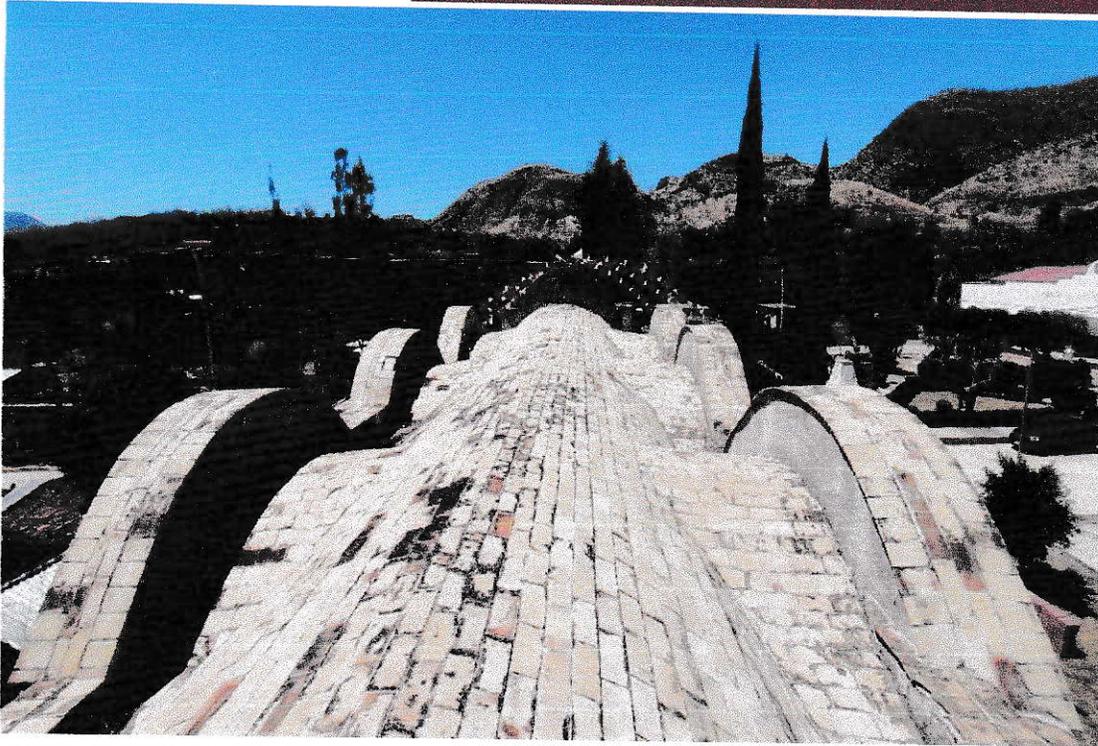


Imagen 12. Filtración por humedad en piezas de tabique de barro rojo recocido.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

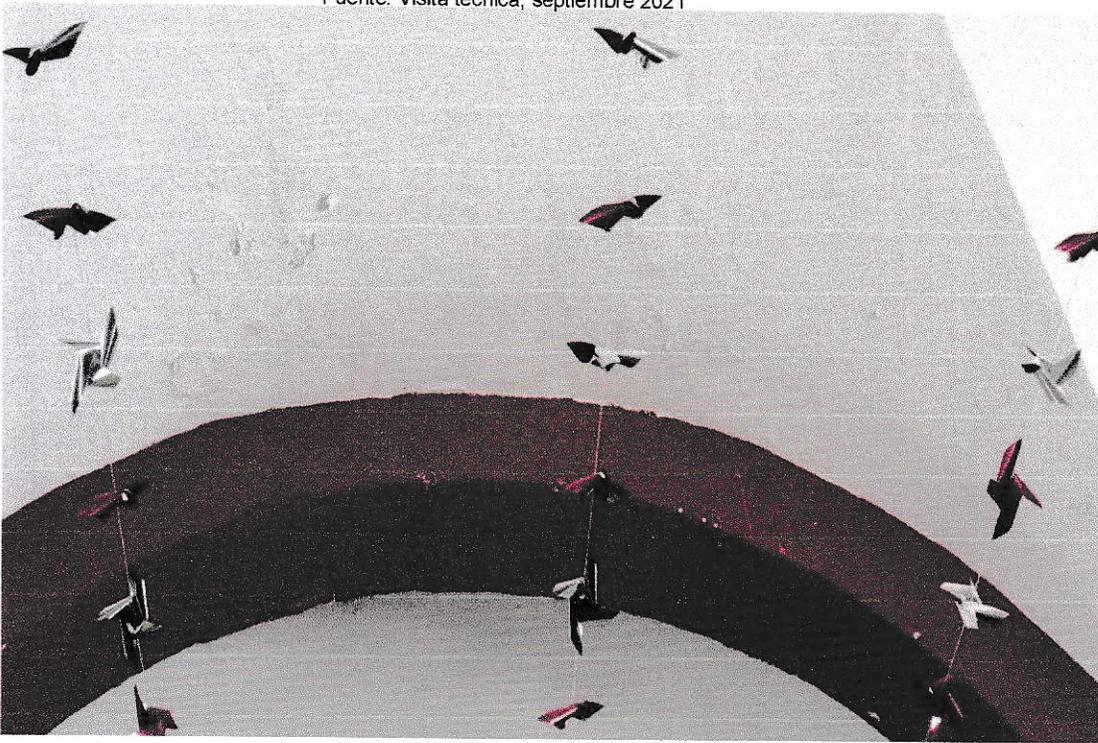


Imagen 13. Desprendimiento y agrietamiento de aplanados a consecuencia de los sismos.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”



Imagen 16. Presencia de desprendimientos de aplanados y daño en pintura en cubierta de bóveda de cañón corrido  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

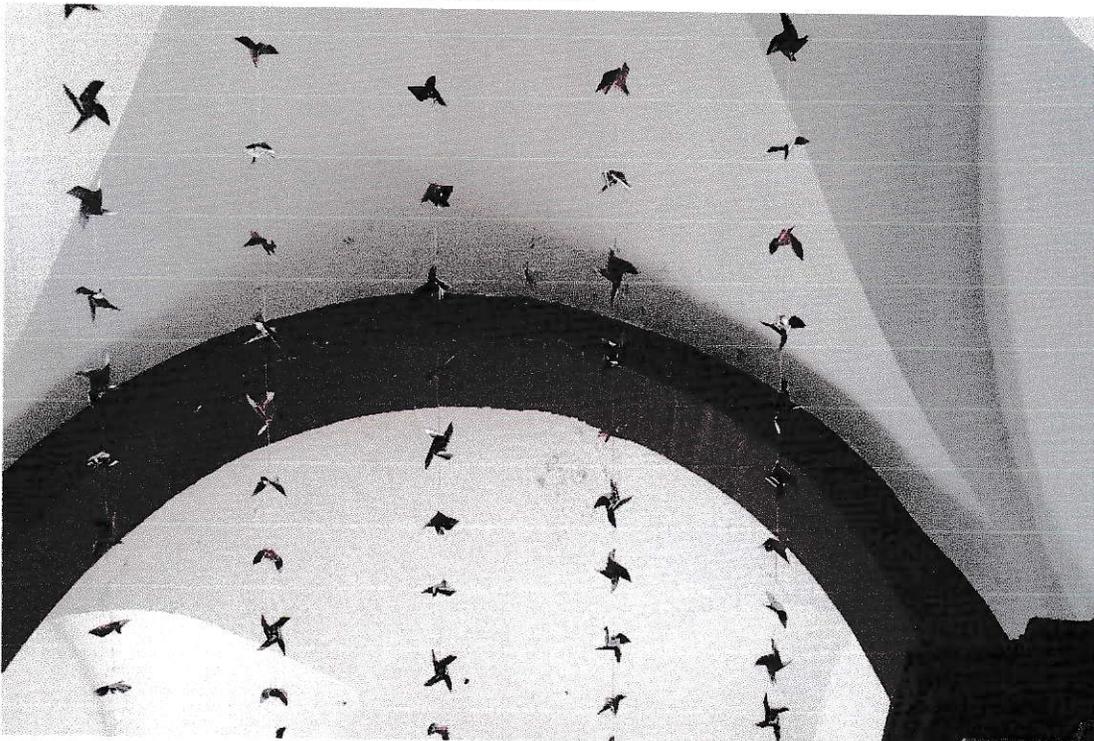


Imagen 17. Desprendimiento de aplanados, agrietamientos y daños en arco de bóveda.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021  
"RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."

## PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

ESTE ESTUDIO SE BASA EN LO PREDISPUERTO EN LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS EN SUS ARTÍCULOS 5º, 33, 35 Y 36, LOS CUALES DEFINEN EL CONCEPTO DE MONUMENTO ARTÍSTICO E HISTÓRICO PRINCIPALMENTE LOS CUALES SON LOS QUE NOS COMPETE, Y LOS DESCRIBEN DE LA SIGUIENTE MANERA:

**ARTICULO 36.-** POR DETERMINACIÓN DE ESTA LEY SON MONUMENTOS HISTÓRICOS:

- I. LOS INMUEBLES CONSTRUIDOS EN LOS SIGLOS XVI AL XIX, DESTINADOS A **TEMPLOS Y SUS ANEXOS**; ARZOBISPADOS, OBISPADOS Y CASAS CURALES; SEMINARIOS, CONVENTOS O CUALESQUIERA OTROS DEDICADOS A LA ADMINISTRACIÓN, DIVULGACIÓN, ENSEÑANZA O **PRÁCTICA DE UN CULTO RELIGIOSO**; ASÍ COMO A LA EDUCACIÓN Y A LA ENSEÑANZA, A FINES ASISTENCIALES O BENÉFICOS; AL SERVICIO Y ORNATO PÚBLICOS Y AL USO DE LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES. LOS MUEBLES QUE SE ENCUENTREN O SE HAYAN ENCONTRADO EN DICHOS INMUEBLES Y LAS OBRAS CIVILES RELEVANTES DE CARÁCTER PRIVADO REALIZADAS DE LOS SIGLOS XVI AL XIX INCLUSIVE.

LO CUAL EN EL CONTEXTO Y ALCANCE SOCIAL NOS DA PAUTA PARA CONSIDERAR COMO UN MONUMENTO HISTÓRICO AL INMUEBLE DENOMINADO "CAPILLA DE SAN JOSÉ DEL PROGRESO, OCOTLÁN, OAX"

TODO PLAN DE INVESTIGACIÓN, RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES Y SUS BIENES MUEBLES, DEBE SUJETARSE AL PROCEDIMIENTO LEGAL QUE PROPONE EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA PARA SU AUTORIZACIÓN. PARA TAL EFECTO, DEBE SER DISCUTIDO Y RAZONADO, LUEGO SE EMITIRÁ EL DICTAMEN Y LA RESOLUCIÓN APROBATORIA O LA DENEGACIÓN DEL PROYECTO, EN EL ENTENDIDO DE QUE LA CONSERVACIÓN A LARGO PLAZO ES RESPONSABILIDAD DEL ESTADO Y POR CONSECUENCIA, SOLO EL ESTADO, A TRAVÉS DE SUS AUTORIDADES ESPECIALIZADAS PUEDE ACEPTAR O DENEGAR LA AUTORIZACIÓN DE ACUERDO A SU CAPACIDAD DE CONSERVACIÓN.

"RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."

**LIBERACIÓN:**

SE TRATA DE LA ETAPA QUE TIENE COMO FIN ELIMINAR LOS AGREGADOS, MATERIALES Y/O ELEMENTOS QUE SE ENCUENTREN ALTERANDO Y NO CORRESPONDAN AL INMUEBLE ORIGINAL. SE PLANTEA LLEVAR A CABO ESTOS TRABAJOS SOBRE MUROS EXTERIORES, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES LA FLORA INVASIVA LOCALIZADA EN CONTRAFUERTE Y MUROS, ASÍ COMO LAS PIEZAS DE CANTERA ROJIZA O AMARILLA QUE PRESENTEN FRACTURAS, PERDIDAS EN SU ESTRUCTURA, DETERIORO GENERAL, DEBILITACIÓN POR HUMEDAD O CUALQUIER DAÑO QUE PROVOQUE Y PROMUEVA SU INESTABILIDAD GENERAL.

**CONSOLIDACIÓN**

*"ES LA INTERVENCIÓN MÁS RESPETUOSA DENTRO DE LA RESTAURACIÓN Y TIENE POR OBJETO DETENER LAS ALTERACIONES EN PROCESO. COMO EL TÉRMINO MISMO LO INDICA, "DA SOLIDEZ" A UN ELEMENTO QUE LA HA PERDIDO O LA ESTÁ PERDIENDO".*  
(CHÁVEZ, 1981)

EN ESTE PROCESO EL OBJETIVO ES EMPLEAR LAS TÉCNICAS DE LA MANERA CORRECTA Y QUE AYUDEN A MEJORAR EL ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO, RESPETANDO ANTE CUALQUIER OBJETO EL ELEMENTO A INTERVENIR Y LOGRANDO DETENER CUALQUIER ALTERACIÓN EN PROCESO.

DESPUÉS DE LOS TRABAJOS DE LIBERACIÓN SE DEBERÁ REALIZAR UNA EXPLORACIÓN A LOS MUROS Y CONTRAFUERTE CONSTITUIDOS POR PIEDRA CANTERA DE LA REGIÓN, EN LAS PIEZAS QUE PRESENTEN FALTANTES O AGRIETAMIENTOS PROVOCADAS POR SISMOS. ASÍ MISMO SE DEBERÁ LLEVAR A CABO LA EXPLORACIÓN DE LAS PIEZAS DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO QUE CONFORMAN LA BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO DE LA CAPILLA. ESTAS PIEZAS DEBERÁN SER SUSTITUIDAS POR PIEZAS DE CARACTERÍSTICAS Y DIMENSIONES SIMILARES A LAS EXISTENTES. TODAS LAS ACCIONES MENCIONADAS SE DEBERÁN REALIZAR POR MEDIOS MANUALES Y EVITANDO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS DE LOS ELEMENTOS A INTERVENIR.

**INTEGRACIÓN:**

POSTERIOR A LAS LIBERACIONES Y CONSOLIDACIONES, SE PROPONE LA INTEGRACIÓN DE LAS PIEZAS NUEVAS DE CANTERA ROJIZA O AMARILLA DE DIMENSIONES PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRA LAS QUE YA EXISTEN, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON UN MORTERO CAL ARENA + 10% DE CEMENTO POR VOLUMEN DE CAL; EN LOS MUROS INTERIORES SE HARÁ LA INTEGRACIÓN DE APLANADOS BASE CEMENTO ARENA, Y CON UN ACABADO FINAL DE PINTURA VINÍLICA A DOS MANOS EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE INTERVENCIÓN DONDE SE PRESENTEN DAÑOS Y AGRIETAMIENTOS O

*"RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."*

DESPRENDIMIENTO DE APLANADOS, RETIRANDO TODO EL MATERIAL DAÑADO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL.

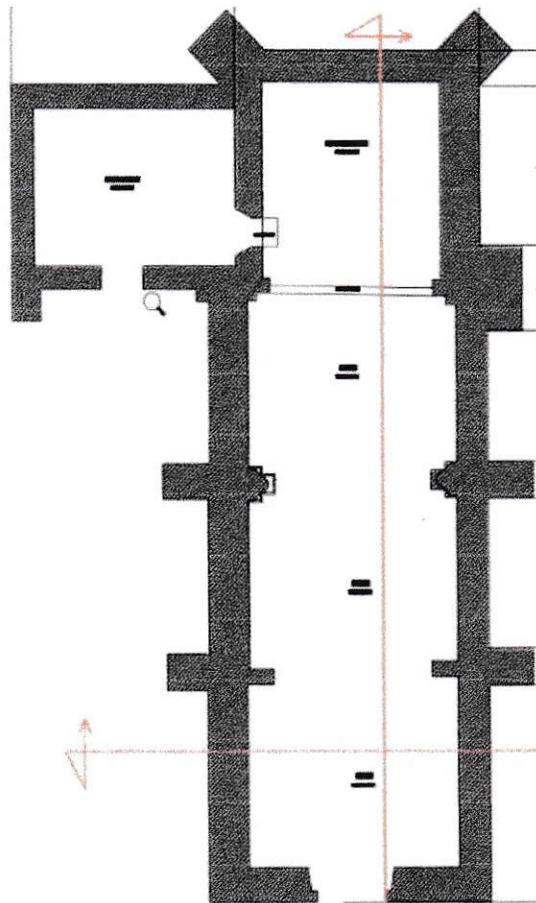
EN LA CUBIERTA DE BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO SE DEBERÁ REALIZAR LA INTEGRACIÓN DE PIEZAS NUEVAS DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO REEMPLAZANDO A AQUELLAS QUE PRESENTEN DAÑOS, PÉRDIDAS Ó DETERIORO POR HUMEDAD, ASENTADOS Y JUNTEADOS CON UN MORTERO CAL ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 AÑADIENDO AL 100% MUCÍLAGO DE NOPAL, Y UN ACABADO FINAL DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMERICO PARA EVITAR NUEVAMENTE DAÑOS POSTERIORES EMPLEANDO UNA LIMPIEZA GENERAL QUE INCLUYA EL RETIRO DE ACABADOS Y EXCEDENTES, ASÍ COMO TODO EL MATERIAL DAÑADO.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

ESTE INMUEBLE ES UN EDIFICIO RELIGIOSO UBICADO EN LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ DEL PROGRESO, CUENTA CON UNA PLANTA ARQUITECTÓNICA QUE CONSTA DE UNA NAVE, SOTOCORO, PRESBITERIO Y UN ALTAR. LA FACHADA PRINCIPAL CUENTA CON UN VANO DE ACCESO PRINCIPAL CONFORMADO POR UN ARCO DE MEDIO PUNTO, UNA VENTANA CORAL Y UN REMATE EN LA PARTE SUPERIOR ACOMPAÑADA DE UNA CRUZ.

CUENTA CON UNA PUERTA DE HERRERÍA CON UN ACABADO FINAL EN PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO Y DETALLES EN COLOR ROJO.



**Imagen 20.** Planta arquitectónica de la Capilla de San Sebastian el Progreso, Huajuapam, Oax.

“RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX.”

## BIBLIOGRAFÍA

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.  
*ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO.* (S.F.). OBTENIDO DE  
[HTTP://WWW.INAFED.GOB.MX/WORK/ENCICLOPEDIA/EMM20OAXACA/MUNICIPIOS/20533A.HTML](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/emm20oaxaca/municipios/20533a.html)

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

[HTTP://WWW.INAFED.GOB.MX/](http://www.inafed.gob.mx/)

"RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE SAN SEBASTIAN EL PROGRESO, HUAJUAPAM, OAX."