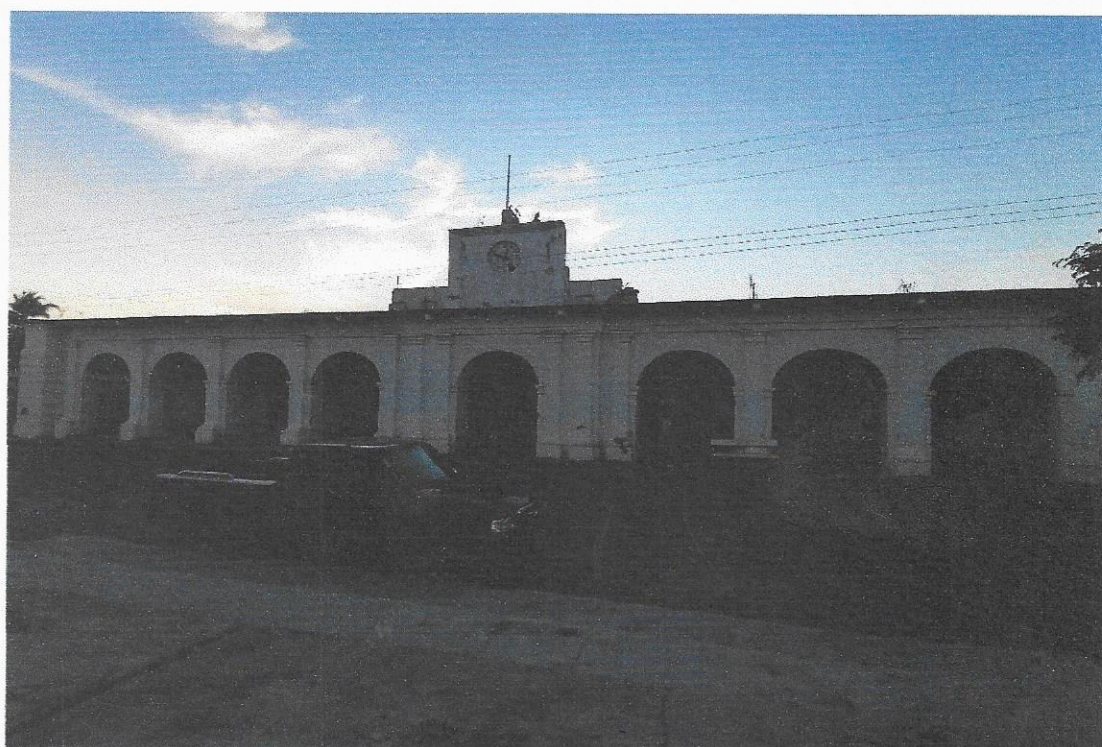


“PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO, NILTEPEC, JUCHITAN, OAXACA”



(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	5
UBICACCION DEL CONTEXTO URBANO	7
ANTECEDENTES HISTORICOS	9
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	11
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	15
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	18
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	21
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	24
MEMORIA FOTOGRÁFICA	26
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	56

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE

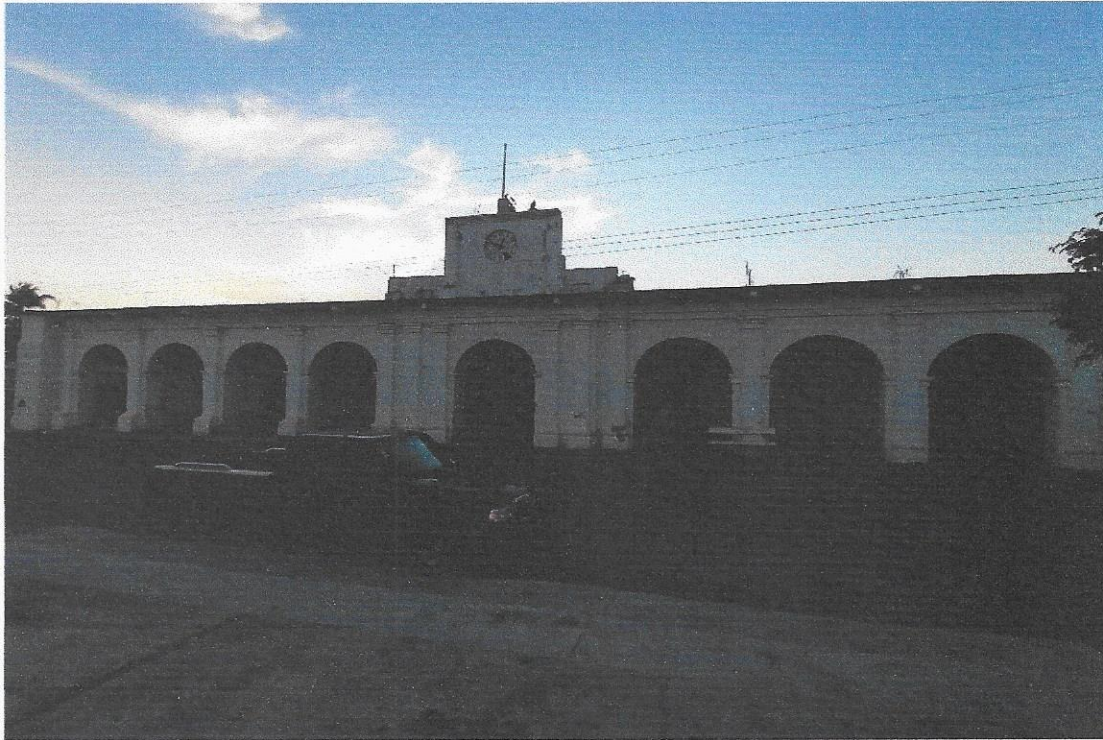


Imagen 01. Fachada principal de Palacio Municipal de Santiago Niltepec.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

LOCALIZACIÓN:	
ESTADO:	(20) Oaxaca
REGIÓN	Istmo.
DISTRITO:	(29) Juchitán
MUNICIPIO:	(066) Santiago Niltepec.
LOCALIDAD:	(066) Santiago Niltepec.
COLONIA:	Centro
CALLE Y NUMERO:	Calle Av. Porfirio Díaz y C. Hidalgo.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

NOMBRE DEL CONJUNTO: Palacio Municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.

USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN: Inmueble oficinas; Arquitectura de la administración o de la vida pública.

USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN: Inmueble oficinas; Arquitectura de la administración o de la vida pública.

FICHA DE CATALOGO DEL INAH El inmueble no cuenta con ficha.

ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN: En el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que en la población de Santiago Niltepec se encuentra un Templo, una ermita, una Casa Municipal y un panteón.

Edificios públicos.—tiene los siguientes:

Una templo en reparación, en valor de \$8,000.

Una ermita, su valor de \$370.

Una casa municipal; su valor es de \$400.

Un panteón, en valor de \$500.

Historia.— Se ignora la época de la fundación. En el mes de junio de 1856 y en el de agosto de 1871 el rio de la población a consecuencia de las fuertes lluvias, salió de su centro, y destruyo cuanto encontró a su paso. (GRACIDA, 1883)

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

CARACTERÍSTICAS:

Fachada compuesta por siete vanos, seis de acceso a las diferentes áreas y uno más de ventana, lo antecede un portal de 42 m. de largo por 6.00 m de ancho en promedio: formado por nueve arcos de medio punto que descansan sobre pilares; los arcos son a base de ladrillo de barro rojo recocido.

El edificio en si cuenta con tres salones de oficinas de 6.55 m. por 5.15 m. promedio en el extremo izquierdo de los cuales se dividen en dos para regiduría y uno más para presidencia al centro cuenta con un espacio de 5.75 m. por 4.15m. Promedio, que funge como corredor, así mismo cuenta con dos salones más de 5.55m por 16.15m en promedio que se dividen en policía municipal y banco.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del **Palacio Municipal de Santiago Niltepec**, por ser un inmueble donde la mayor parte de la población concurre.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

Históricos.

- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del proyecto de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas que lo constituyen el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

- 1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.
- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

El objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base al análisis de cada una de las acciones propuestas.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza en la región del Istmo y colinda al norte con San Miguel Chimalapa al sur con San Dionisio del Mar, San Francisco del Mar y San Francisco Ixhuatán, al oeste con San Miguel Chimalapa y Santo Domingo Ingenio al este con Santo Domingo Zanatepec y Reforma de Pineda.

Se encuentra a una distancia de 334 kilómetros, de la capital del Estado, en las coordenadas 94°37' longitud oeste y 16°34' latitud norte, a 60 metros sobre el nivel del mar.

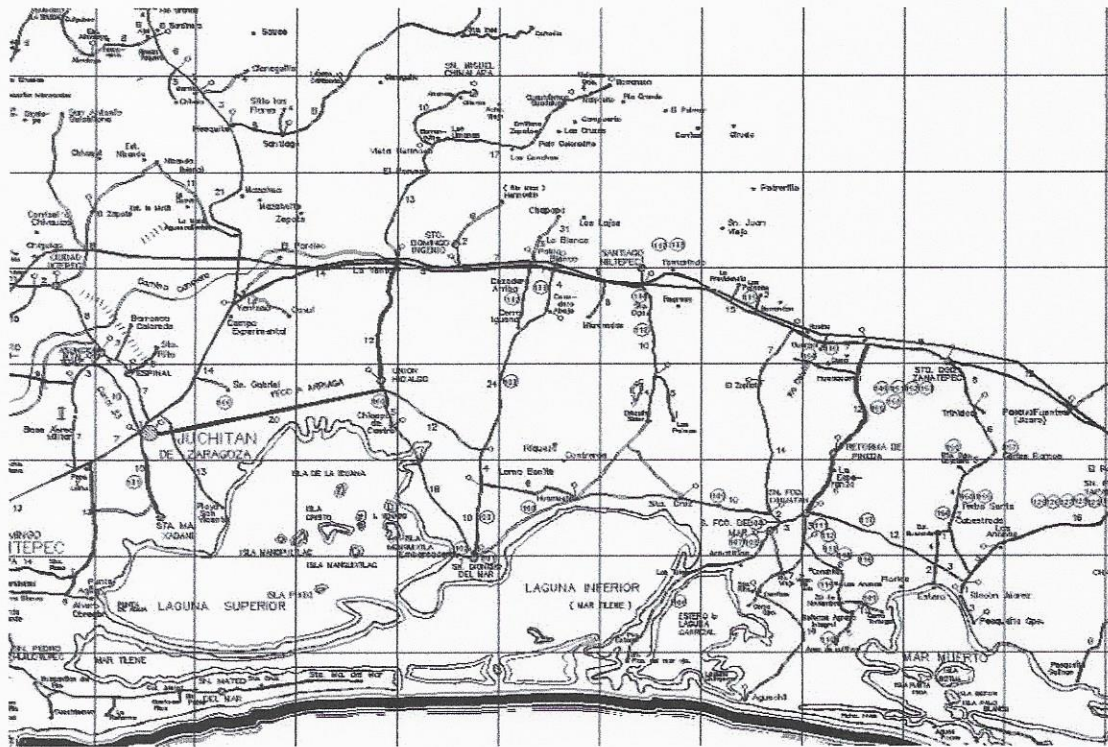


Imagen 02. Macro localización de Santiago Niltepec.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

Santiago Niltepec, se localiza en la región del Istmo, distrito de Juchitán, y es el municipio 066 en el listado estatal. El municipio cuenta con una superficie total de 527.77 kilómetros. En cuanto al régimen de propiedad de la tierra, este es comunal.

El antiguo Palacio Municipal se encuentra ubicado en la calle Av. Porfirio Díaz, entre la calle de C. Hidalgo, el edificio se encuentra en la esquina noreste.

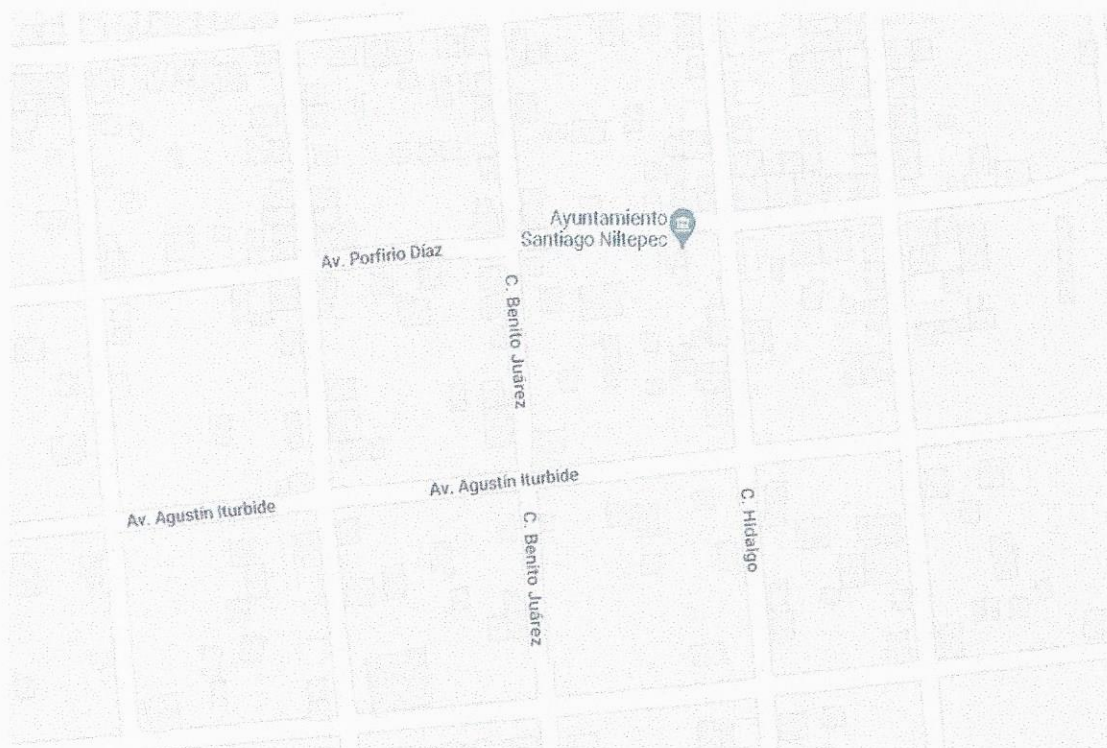


Imagen 03. Micro localización de palacio municipal de Santiago Niltepec

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

Según se cree que este municipio cuenta con dos teorías sobre su población; la primera se cree que se fundó a tres leguas al sur en Punto Pueblo Viejo y que era poblado por el grupo étnico zoque provenientes de Chiapas. Su primer nombre fue "Mextepec", después "Neotepeque", más tarde "Niltepeque" y hoy Niltepec. La segunda teoría plantea que Niltepec se fundó en el año de 1713, por mulatos e indios.

Siendo presidente de la República el General Álvaro Obregón y Gobernador del Estado el General Manuel García Vigil quien se levantó en armas llegando acampar con sus tropas en Niltepec y perseguido por una escolta del Gobierno, se retiró y se refugió en Zanatepec en donde lo capturaron y de paso Niltepec lo trasladaron a la ciudad de Ixtepec en donde fue fusilado.

"Etimología: Niu-tepeque, significa en latín: "Cerro de añil".

Edificios públicos.—tiene los siguientes:

Una templo en reparación, en valor de \$8,000.

Una ermita, su valor de \$370.

Una casa municipal; su valor es de \$400.

Un panteón, en valor de \$500.

Historia.— Se ignora la época de la fundación. En el mes de junio de 1856 y en el de agosto de 1871 el río de la población a consecuencia de las fuertes lluvias, salió de su centro, y destruyó cuanto encontró a su paso. (GRACIDA, 1883).

CULTURA

OROGRAFIA:

La parte norte de la población está recorrida de oriente a poniente por el macizo montañoso que procede del estado de Chiapas, que recorre el municipio formando alturas de consideración como lo es el cerro del Chocolate, El Guajolote, Palmarillo, El Atravesado, cerro Venado, Legua El Campanario, cerro del Maguey, cerro Iguana y cerro del Convento.

HIDROGRAFIA:

La superficie del municipio es regada por las aguas del río Niltepec, que nace en la vertiente sur de la sierra atravesada, su vertiente se desplaza de norte a sur, cruza el municipio y desemboca en la parte noreste de la Laguna Inferior.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

CLIMA:

Su clima es tropical con calor extremoso con lluvias en verano y primavera.

PRINCIPALES ECOSISTEMAS:

Flora: Árboles como caoba, nopo, guanacaste, matorrales y pastizales.

Fauna: Entre los más comunes se encuentran el jabalí, mapache, ardilla, armadillo e iguana.

Recursos Naturales: La riqueza natural más importante del municipio es la forestal, se explotan los bosques para obtener maderas finas y para construcción.

CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO:

Su suelo tipo vertisol pélico, es propicio para la vegetación de selva baja.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:



Portada principal compuestas por nueve vanos la cual se encuentra dividida en cuatro vanos por cada extremo y un vano mas en el centro, toda esta arcada se conforma por arcos de medio punto, pilastras adosadas de sección cuadrada, cornisas y un arquitrabe que recorre toda la arcada, teniendo como remate con un frontón de sección cuadrada a base de pilastras.

Posterior a la arcada encontramos un corredor que recorre todo el partido arquitectónico, para distribución de las cuatro oficinas abiertas al público del palacio.

Los vanos de acceso para las distintas oficinas del inmueble se encuentran conformadas por jambas y arcos de medio punto a base de tabique de barro rojo recocido.

El partido arquitectónico consta de cinco locales los cuales se dividen en, Banco, Presidencia, dos regidurías y uno destinado a los policías.

Imagen 04. Fachada Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.

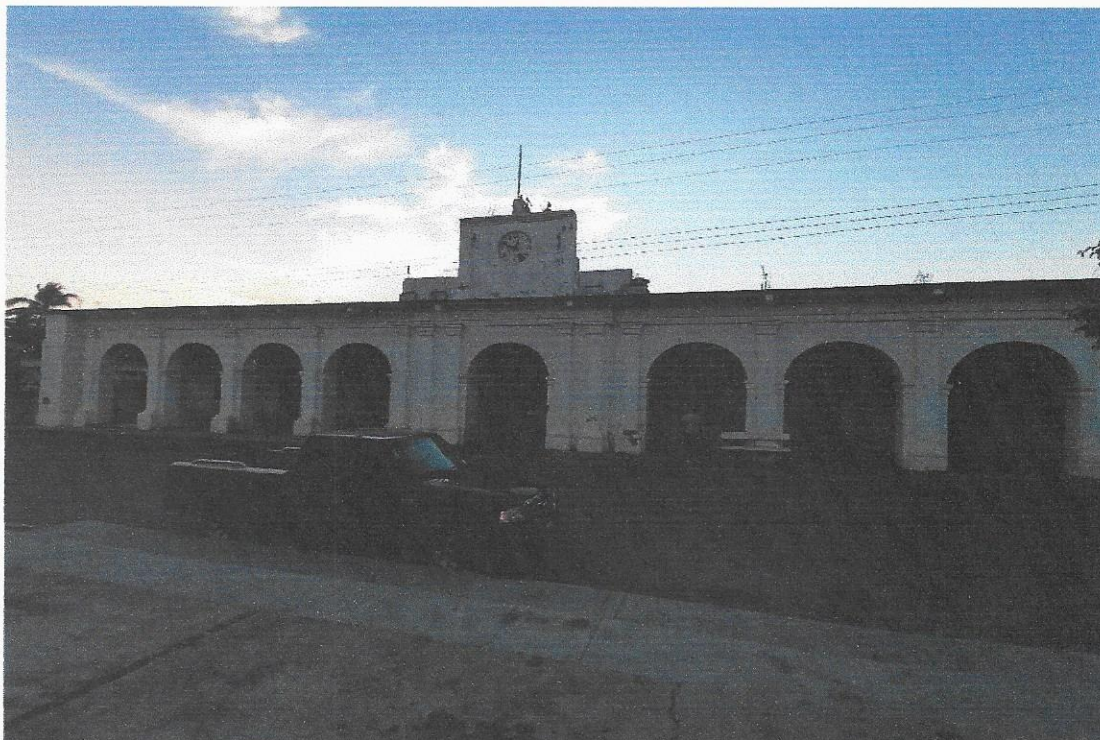
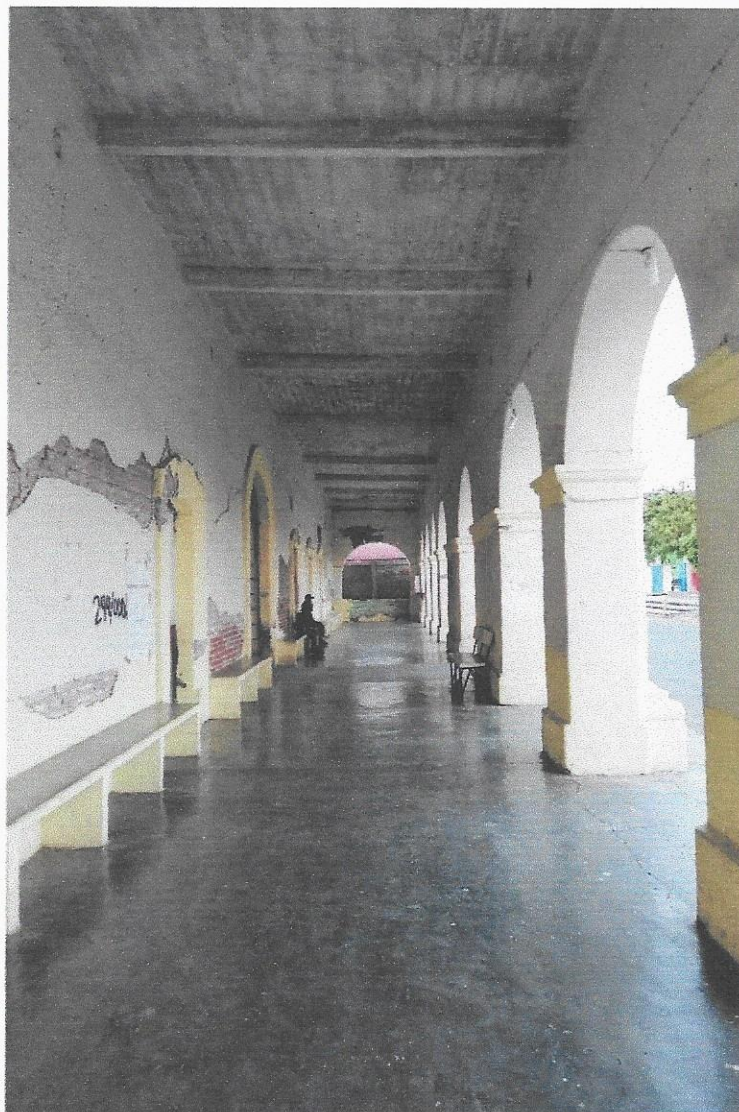


Imagen 05. Fachada Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

Fachada compuesta por nueve vanos enmarcados por un enmarcamiento de tabique de barro rojo recocido, que a su vez se componen por pilastras de sección cuadrada de aproximadamente 1x1m que tienen pilastras adosadas de sección cuadrada, formando la estructura de los arcos de medio punto que forman los extremos de la arcada que antecede a la fachada principal, en el centro de encuentra un vano más que de igual forma se encuentra enmarcado por jamba y arco de medio punto con exención que este vano cuenta con contrafuerte se sección rectangular que se complementan con pilastras de sección cuadrada adosadas al muro, tres en cada costado del acceso, entre la arcada y la fachada principal encontramos un corredor que cuenta con un piso de concreto simple con un espesor aproximado de 10cm en acabado pulido.

La fachada principal que encontramos en seguida consta de siete vanos los cuales cinco de ellos cinco de ellos están enmarcados por jambas y un arco de medio punto a base de tabique de barro rojo recocido, delimitando su acceso por puertas a base de madera de la región, recubiertas por pintura vinílica

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)



El único vano que es ventana es gracias a una intervención para delimitar un vano que en su origen era vano de acceso, delimitado por jambas y arco de medio punto a base de tabique de barro rojo recocido.

Que a su vez dicha ventana esta delimitada por marcos y ventanas de madera de la región junto a protecciones a base de herrería de acero, con acabados en pintura vinílica en tonalidad blanca.

En dicho corredor a base de concreto simple con espesor de 10cm se encuentran ubicadas bancas de concreto simple ancladas al piso que a su vez se encuentran junto a los antepechos de acabado fino de los muros de ladrillo de barro rojo recocido, como acabado final.

La cubierta del corredor es a base de concreto armado, con vigas de concreto como refuerzo estructural, en acabado rustico en la parte estructural, intentando asimilar la vigueta y bovedilla.

Imagen 06. Corredor, Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)



Imagen 07. Interior, Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

El interior del Palacio Municipal de Santiago Niltepec tiene por piso loseta comercial en tonalidad blanca,

Los muros del inmueble son de 90 cm. espesor promedio de adobe en las esquinas es encuentra reforzado con piezas de tabique de barro rojo. Desplantado sobre un rodapié de piedra de la región con padecería de tabique de barro rojo asentado y junteado con mortero de cal-arena; los muros están aplanados con mortero de cemento-cal-arena en el interior y exterior del edificio con acabado final de pintura vinílica.

El techado interior del salón está formado por un plafón del cual solo queda la parte estructural, con pequeñas secciones destinadas a la iluminación del mismo interior del Palacio, algunas salones presentan solamente la losa de concreto armado.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)



El edificio a lo largo de su vida ha sufrido diversas modificaciones, prueba de ellos son las cubiertas, en el portal las cubiertas son de concreto armado intentando imitar el sistema constructivo de vigas y bovedillas por el intradós con mortero de cemento-cal-arena y en el extradós podemos encontrar un entortado de cemento-arena, con acabado final de impermeabilizante elastomérico en color terracota

En el medio de las cubiertas podemos observar un parteaguas a base de tabique de barro rojo, recubierto por un aplanado de cemento-arena rustico.

En las cubiertas de las crujiás se observa una losa plana de concreto armado, con acabado final de impermeabilizante de carpeta asfáltica, el cual derivado de la falta de mantenimiento en las uniones se encuentra desprendido.

Imagen 08. Interior, Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención del Palacio Municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:



Imagen 09. Fachada Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

MUROS: El principal daño que presentan los muros del inmueble son en el interior como el exterior del Palacio municipal, afectando principalmente el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura.

Además, en algunas zonas también se aprecia humedad acumulada debido a filtraciones en las cubiertas.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

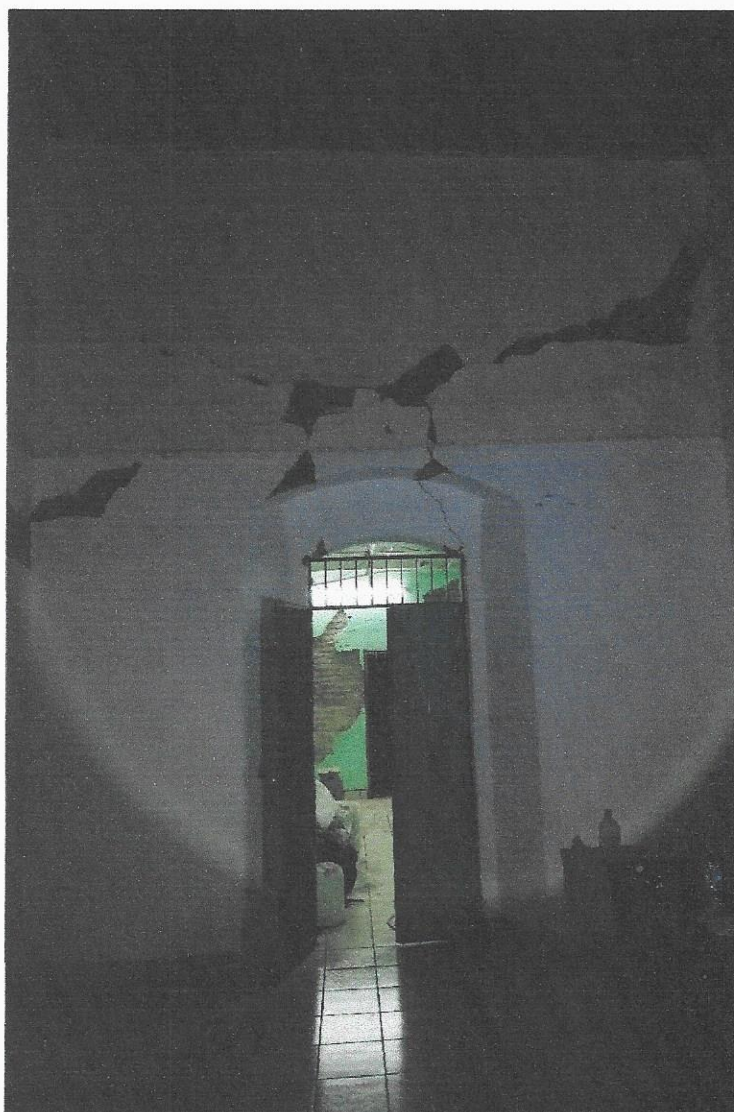


Imagen 10. Interior Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

En el Palacio Municipal, el problema de las filtraciones de las losas ha afectado gravemente a los murales causando descamaciones y desprendimientos parciales de las capas pictóricas.

En los espacios destinados a las oficinas presenta principalmente grietas en aplanados y humedades en los aplanados en el interior de los locales.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

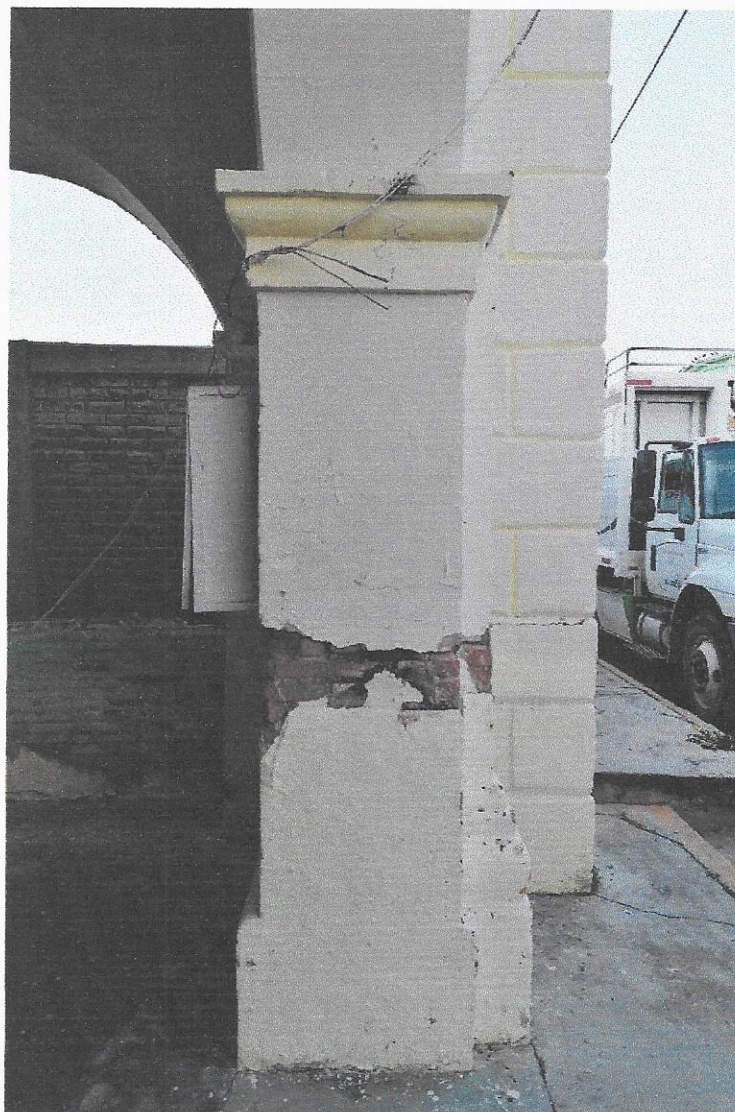


Imagen 11. Arcos Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

ARCOS: Con respecto a los arcos, en la parte de los pilares de sección cuadrada se encuentran afectados principalmente con el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura, esto derivado a la humedad que se acumula por el clima exterior y lluvias.

Como también pérdida de piezas de ladrillo y grietas profundas que recorren la base estructural del pilar todo esto a causa de sismos.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)



Imagen 12. Arcos Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.



Imagen 13. Muros Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

Presencia de grietas en el antepecho de los muros en el palacio municipal, como desprendimiento de acabados.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)



Imagen 14. Muros Exteriores y arcos Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

MUROS EXTERIORES: Los muros exteriores del Palacio Municipal de Santiago Niltepec, se encuentran grietas en sentido horizontal al muro, hay presencia de humedad, lo que está provocando el desprendimiento de aplanados y capa de pintura.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)



Imagen 15. Cubierta interior Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

CUBIERTAS: Se aprecian agentes biológicos en las cubiertas del inmueble, esto derivado de la humedad que se encuentra en las mismas, también hay pequeños desprendimientos de acabados. En el exterior se colocó un impermeabilizante de carpeta asfáltica que se encuentra abolsado y desprendido en los empalmes, así mismo las bajadas pluviales se encuentran obstruidas evitando el correcto desagüe.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

Artículo 36.- Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la **administración**, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos **y al uso de las autoridades civiles y militares**. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado "**Palacio Municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca**"

LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar a cabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

En el interior del Palacio Municipal será necesario realizar los traslados de los bienes muebles existentes, como lo son sillas, bancas, mesas de carácter contemporáneo, así como materiales de papelería u otros que se utilicen dentro del mismo, todos los bienes muebles deberán ser resguardados en un sitio donde no lleguen a sufrir algún daño, para evitar la acumulación de material ajeno en los bienes.

Una vez concluido se deberá proteger el piso de loseta comercial en la parte interior, este proceso se realizará para evitar daños en los pisos, en los muros se deberá realizar la
(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

liberación de la pintura vinílica en los elementos arquitectónicos como también se realizará la liberación de aplanados explorando 25 cm a cada lado de la grieta, esto con el fin de preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se plantea llevar a cabo la liberación parcial del impermeabilizante de carpeta que tiene aplicado las áreas de losa de concreto armado, para poder identificar y atender las grietas que tienen estos elementos. Así mismo se deberá liberar la ductería del cableado eléctrico, realizando un resguardo y verificando que este se encuentre en buen estado.

En el lecho bajo de las losas se deberá retirar el plafón que existe y el material desprendido, realizando una limpieza en seco para verificar que el acero de refuerzo no se encuentre corroído. Con respecto a las columnas y las cornisas se deberá realizar la liberación del aplanado en las zonas afectadas liberando 20 cm. en cada lado de la grieta.

CONSOLIDACIÓN

"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo". (CHÁVEZ, 1981)

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros de adobe, arcos y pilastras por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos, se deberá realizar un correcto cuatropeso con las piezas ya existentes.

En las cubiertas ya que se presenta una junta entre las losas y los muros se deberá realizar una exploración entre los dos elementos y se deberá colocar una junta plástica o junta fría de mortero de cal-arena con pedacearía de tabique de barro rojo para evitar el paso de la humedad.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

En los lechos bajos de las losas se colocará el plafón sobre el lecho bajo de la losa con mortero de cemento-arena cernida.

En el exterior de las losas se deberá calafatear las grietas que existe y posteriormente se integrará un relleno para dar pendiente, al finalizar esos trabajos se integrará un impermeabilizante acrílico elastomérico y se procederá a la integración de la ductería de la iluminación.

En las columnas y las cornisas se deberá realizar la integración de aplanado de 2 cm. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, se deberá utilizar el molde de los dentículos y de la cornisa para verificar que los elementos mantengan las dimensiones con las que contaban antes de la intervención, al finalizar los trabajos se deberá de integrar la masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final será de pintura a la cal en los tonos existentes.

Se retirarán las protecciones interiores y se regresarán los bienes muebles a su sitio original.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico del Palacio Municipal De Santiago Niltepec, se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas.

Portada principal compuestas por nueve vanos la cual se encuentra dividida en cuatro vanos por cada extremo y un vano más en el centro, toda esta arcada se conforma por arcos de medio punto, pilastras adosadas de sección cuadrada, cornisas y un arquitrabe que recorre toda la arcada, teniendo como remate con un frontón de sección cuadrada a base de pilastras

El partido arquitectónico consta de cinco locales los cuales se dividen en, Banco, Presidencia, dos regidurías y uno destinado a los policías.

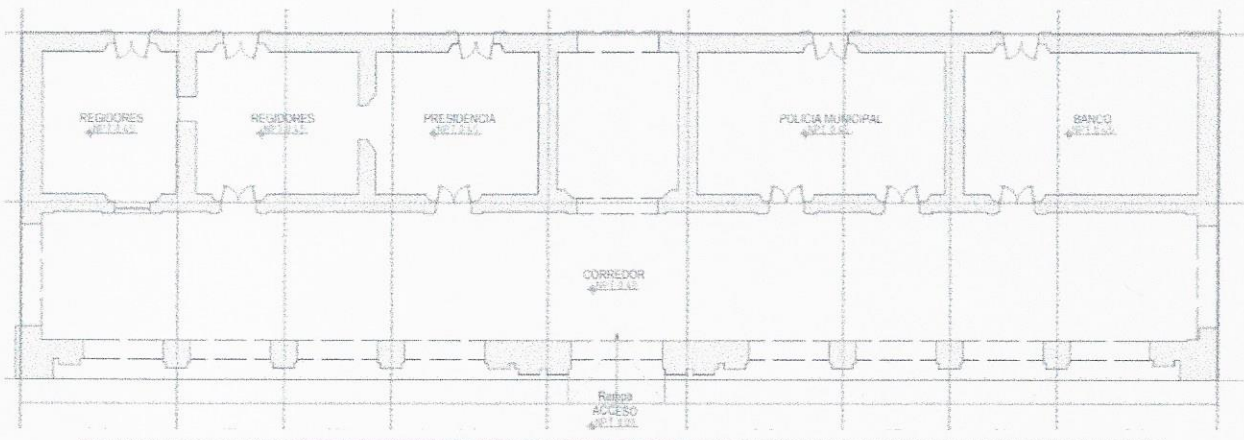


Imagen 16. Planta arquitectónica Palacio municipal de Santiago Niltepec, Juchitán, Oaxaca.

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)

Bibliografía

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México . (s.f.). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INEGI. (2011). EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO ESTÁ CONFORMADO POR UN ATRIO, TEMPLO Y CASA CURAL, ASI MISMO SE ENCUENTRA COLINDANTE AL PALACIO MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD. EL TEMPLO TIENE SU FACHADA FORMADA POR UNA PORTADA Y DOS TORRES CAMPANARIOS. SU PLANTA ARQUITECTÓNICA. Obtenido de http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>

(PALACIO MUNICIPAL DE SANTIAGO NILTEPEC, JUCHITÁN, OAXACA)