

“SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA”



(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	9
UBICACCION DEL CONTEXTO URBANO	11
ANTECEDENTES HISTORICOS	13
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	15
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	16
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	20
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	24
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	27
MEMORIA FOTOGRÁFICA	28
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	61

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE



Imagen 01. Fachada Principal del Salón
Expresidentes.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

LOCALIZACIÓN:

ESTADO:	(20) Oaxaca
REGIÓN	Valles Centrales
DISTRITO:	(19) Centro
MUNICIPIO:	(091) San Andres Huayapam
LOCALIDAD:	(001) San Andres Huayapam
COLONIA:	Centro
CALLE Y NUMERO:	Calle Mártires, Calle de Paz y Pocito.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

NOMBRE DEL CONJUNTO:	Salón Expresidentes, Antiguo Palacio Municipal, San Andrés Huayapam.
USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:	Inmueble oficinas; Arquitectura de la administración o de la vida pública.
USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:	Inmueble oficinas; Arquitectura de la administración o de la vida pública.
FICHA DE CATALOGO DEL INAH	I-0012002022
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:	En el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que en la población de San Andrés Huayapam se encuentra un Templo, una Casa Municipal, una cárcel y un panteón. Edificios públicos.—tiene los siguientes: Una iglesia en reparación, en valor de 7,000. Una casa municipal con su cárcel; su valor es de \$600. Un panteón, en valor de \$60. Historia.— lo único que puede saberse respecto a esta población es que sus títulos le fueron expedidos en 1725. (GRACIDA, 1883)
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Malo.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

CARACTERÍSTICAS:

Fachada compuesta por nueve vanos, tres de acceso a las diferentes áreas y seis de ventana, lo antecede un portal de 35 m. de largo por 4.00 m de ancho en promedio; formado por once arcos de medio punto que descansan sobre pilares; los arcos tienen la clave realzada y los vanos cerramiento adintelado y marcos forjados en aplanado.

El edificio en si cuenta con 2 salones de oficinas de 14.55 m. por 4.15 m. promedio en los extremos simétricamente y al centro cuenta con un espacio de 8.75 m. por 4.15m. Promedio. Así mismo cuentan cada espacio con vanos simétricos de entre 1.15 m de ancho.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**Consulta pública del Catálogo Nacional de
Monumentos Históricos Inmuebles**



La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Presidencia Municipal
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE OFICINAS
Clave de ficha: 1-0012002022

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa:
Oaxaca

Municipio / Alcaldía:
San Andrés Huayapam

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia:
San Andrés Huayapam

Vialidad: Calle Mártires

Número exterior: Sin información

Asentamiento humano: Colonia

Otra localización:
Entre La Paz y Poicito

IDENTIFICACIÓN

Clasificación: Monumento Histórico

Uso Original

Categoría: Arquitectura de la Administración o de la Vida Pública
Género: Edificio de la administración o de la vida pública
Tipo Arquitectónico: Oficinas
Nombre Original y/o Tradicional: Presidencia Municipal
Nombre Actual: Presidencia Municipal

Uso Actual

Categoría: Sin información
Género: Sin información
Tipo Arquitectónico: Sin información
Patrimonio perdido:
Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad: Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal

Declaratoria de Monumento Histórico: Sin información

Folio Real RPMZAH: Sin información

Folio y Denominación ZMH:
Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos: Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos: Sin información

Sitio inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO:
Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción: XIX

Intervenciones: Sin información

Información histórica:
Sin información

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

Consulta pública del Catálogo Nacional de
Monumentos Históricos Inmuebles



La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Sin información

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Sin información

Descripción del acabado

Aplanado, amarillo

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Sin información

Ancho

Sin información

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de entrepiso Sin información

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes VIGUETA, LADRILLO

Forma de techumbre ABOVEDADA, ESCARZANA

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

Consulta pública del Catálogo Nacional de
Monumentos Históricos Inmuebles



La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha: 18/05/1997

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso

INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del Salón Expresidentes, por ser un inmueble donde la mayor parte de la población concurre.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

Históricos.

- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del proyecto de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas que lo constituyen el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.

2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.

3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

El objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base al análisis de cada una de las acciones propuestas.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza en la parte Central del Estado, en la región de los Valles Centrales, pertenece al distrito del Centro. En las coordenadas 96°40' longitud oeste, 17°06' latitud norte y a una altura de 1,710 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de San Agustín Etla y Santa Catarina Ixtepeji; al sur con San Agustín Yatareni y Tlaxiactac de Cabrera; al oriente con Santa Catarina Ixtepeji y Tlaxiactac de Cabrera; al poniente con San Pablo Etla y Oaxaca de Juárez. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 5 kilómetros. (HUAYAPAM, 2013)

La distancia aproximada del municipio a la capital es de 5 km., pasando por la carretera Internacional hacia Tuxtepec, Oaxaca. En un tiempo aproximado de 15 minutos en vehículo particular, y 25 minutos en transporte colectivo.

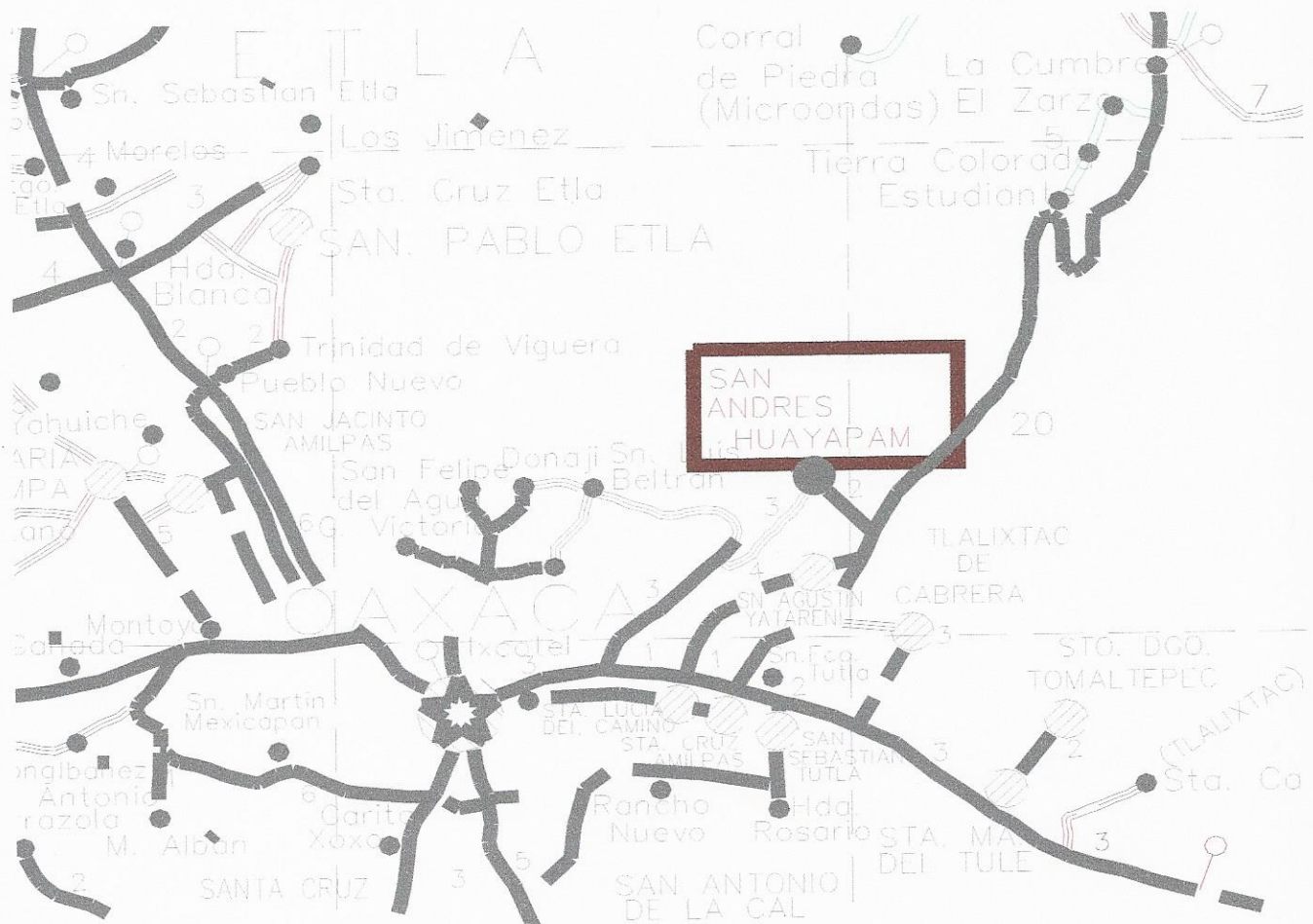


Imagen 02. Macro localización de San Andrés Huayapam.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

San Andrés Huayápam, se localiza en la región de valles centrales, distrito centro, y es el municipio 094 en el listado estatal. Cuenta con una cabecera municipal de 39 manzanas y 18 colonias de avecindados. El municipio cuenta con una superficie total de 1 403 kilómetros. En cuanto al régimen de propiedad de la tierra, este es comunal.

El antiguo Palacio Municipal se encuentra ubicado en la calle Mártires, entre las calles de Paz y Pocito, el edificio se encuentra en la esquina noreste, al oeste se encuentra el nuevo Palacio Municipal y al sur la Plaza pública municipal.



Imagen 03. Micro localización del Salón expresidentes.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

San Andrés Huayápam es una comunidad zapoteca que se encuentra a 20 minutos de la ciudad de Oaxaca de Juárez aproximadamente, lugar en donde los habitantes se dedican principalmente a los servicios de turismo, venta de téjate, bebida prehispánica originaria de esta localidad, al cultivo del maíz y a la cría de animales en baja escala, así como a la venta de su fuerza de trabajo en las comunidades cercanas y la capital del estado.

"Etimología: hueyatl, mar, pan, sobre. literalmente, sobre el agua grande. También puede significar, río grande. etimología: huey, grande; apam, río.

Acueductos.— en este pueblo comienza el acueducto que conduce el agua para la ciudad, el cual está construido de madera, cal y canto y entubación de fierro, y recorre una extensión de tres leguas. esta obra la emprendió y llevó á cabo el Sr. general D. Francisco Meijueiro, siendo gobernador del estado.

Edificios públicos.—tiene los siguientes:

Una iglesia en reparación, en valor de 7,000.

Una casa municipal con su cárcel; su valor es de \$600.

Un panteón, en valor de \$60.

Historia.— lo único que puede saberse respecto á esta población es que sus títulos le fueron expedidos en 1725". (GRACIDA, 1883).

En la localidad de San Andrés Huayápam, se habla el español en un 98% 2398 habitantes, existen otras lenguas como el zapoteca con 1.92% (86.5 habitantes) que solo habla zapoteco, y un 35% (1420 habitantes) que lo conoce parcialmente además del español. Y chinanteco 0.08% (3.6 habitantes). Debido a la cercanía con la capital del estado, esta presenta mucha influencia en los jóvenes por lo que las tradición y la cultura propia de la comunidad se está perdiendo.

CULTURA

MUSICA Y DANZA

No existe en ninguna de las localidades que conforman el municipio, grupos de música o danza tradicional por lo que se hace necesaria la implementación de programas que ayuden a fomentar la música y danzas tradicionales de la región.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

ARTESANIAS

De la misma forma no existe artesanía alguna que se realice y que identifique como tal al municipio. Sin embargo, existe la inquietud de algunos grupos de mujeres por iniciar la ejecución de proyectos de artesanías de totomoxtle y de bordados.

LENGUA

La principal lengua hablada por la gran mayoría de los habitantes es el español, pues los hablantes de un dialecto no son representativos en el total de la población.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las costumbres de la agencia conforman son sencillas. En la cabecera municipal las principales festividades populares, cívicas y religiosas que se realizan son las siguientes:

6 DE ENERO: Día de Reyes

30 DE ABRIL: Día del niño

10 DE MAYO: Día de las madres

24 DE JUNIO: Día de San Juan

25 DE JULIO: Día de Santiago Apóstol

15 DE SEPTIEMBRE: Día la Independencia

20 DE NOVIEMBRE: Aniversario de la Revolución Mexicana

25 DE DICIEMBRE: Día de Navidad

El día de reyes, día del niño y de la navidad se lleva a cabo de manera particular en cada uno de los hogares. Los eventos culturales y cívicos del día de las madres, de la Independencia y de la Revolución Mexicana los realizan los profesores de las escuelas en coordinación con la autoridad municipal. La festividad del 24 de junio del día de San Juan, patrón del pueblo se compone con eventos religiosos deportivos y populares, que inician desde el día 23 y culminan el día 25 de junio. En eventos religiosos se tiene la celebración de misas en la iglesia del pueblo, en lo deportivo se realizan torneos de basquetbol, volibol y pelota mixteca con bola de esponja invitando a equipos de las agencias y municipios cercanos. Al finalizar el día 25 de junio se lleva a cabo un baile popular con un grupo musical. El día 24 de junio se organizan 3 mayordomos que son los encargados de brindar a todos los asistentes alimentación que comúnmente consiste en barbacoa de res. En la celebración del 25 de Julio, día de Santiago Apóstol, se llevan a cabo los mismos eventos que del 24 de junio, solo que en la primera se incluyen carreras de caballos.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:

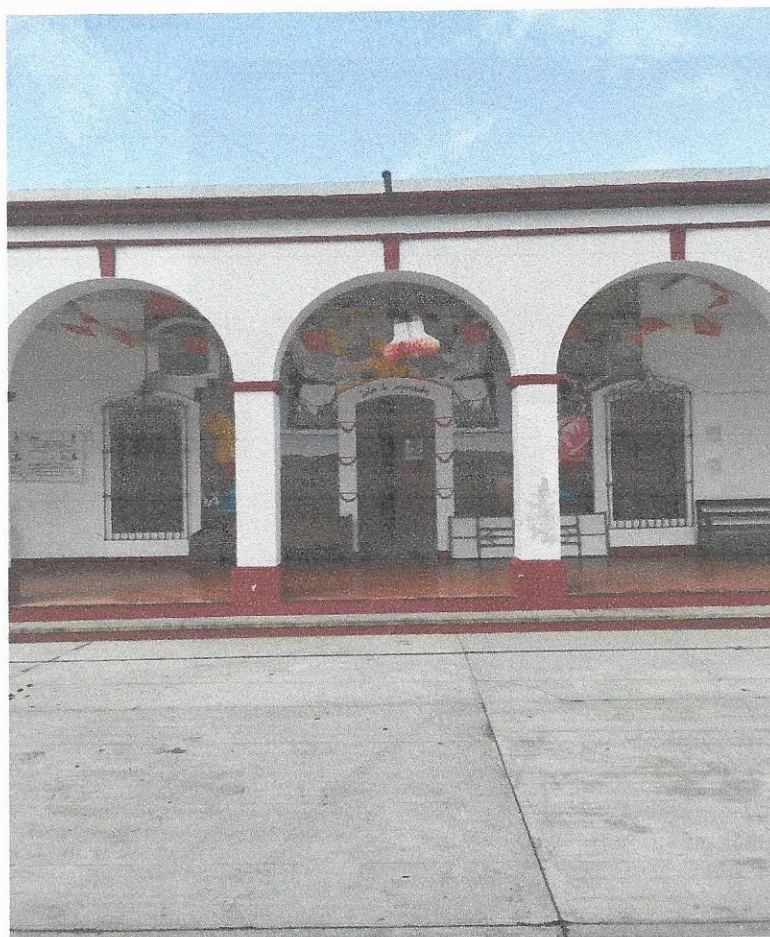


Imagen 04. Fachada, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayápam.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

El Instituto de Antropología e Historia lo encuentra clasificado como un Monumento Histórico bajo la ficha de clave I-0012002022, con nombre de templo de Presidencia Municipal, de categoría Arquitectura de la Administración o de la vida pública, bajo el régimen de propiedad ayuntamiento municipal. (INAH C. N., 1997)

Fachada compuesta por nueve vanos, tres de acceso y seis de ventana que cuentan con protecciones de herrería forjada, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto que descansan sobre pilares de sección cuadrada; los arcos tienen la clave realzada, rematado por un cornisamento sencillo sobre el cual sobresale un pretil de sección rectangular y los vanos cerramiento adintelado y marcos forjados en aplanado.

El partido arquitectónico consta de un corredor formado por varias crujeas, el piso es de mosaico y la cubierta en el portal son de bóvedas catalanas, en el interior de las crujeas no se observa cual es la cubierta ya que en el lecho bajo se encuentra un plafón.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.

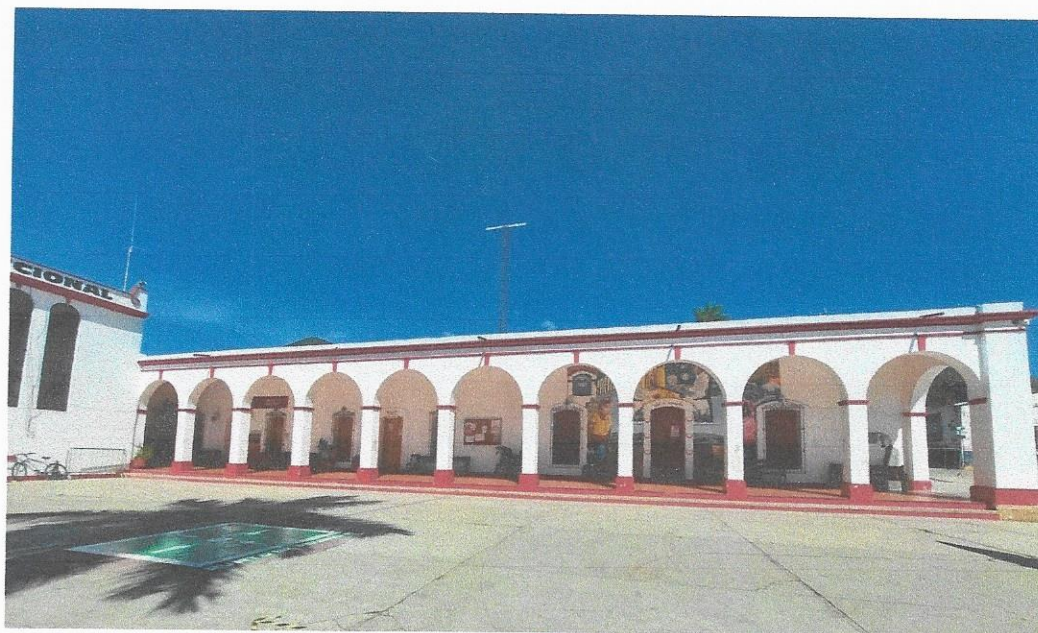


Imagen 05. Fachada principal, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayápam.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

Fachada compuesta por nueve vanos enmarcados por un enmarcamiento de tabique de barro rojo recocido, tres de acceso y seis de ventana que cuentan con protecciones de herrería forjada pintada en color negro, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto de tabique de barro rojo recocido que descansan sobre pilares de sección cuadrada de tabique de barro rojo recocido que se desplantan de una basa cuadrada de tabique de barro rojo recocido; los arcos se desplantan del capitel de las columnas delimitadas por un pequeño capitel, los arcos tienen la clave realizada de tabique de barro rojo, rematado por un cornisamento sencillo forjado de tabique de barro rojo sobre el cual sobresale un pretil de sección rectangular y los vanos cerramiento adintelado y marcos forjados en aplanado. La escuadra de luz y flecha se forma por medio de la línea de imposta de los pilares de sección cuadrada junto con la clave del centro del arco que se encuentra remarcada con pintura de color rojo. Se observa un cambio de nivel que recorre toda la fachada en los vanos, para el acceso al correr.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

El partido arquitectónico consta de un corredor formado por varias crujiás, el piso del corredor es de loseta de barro rojo recocido y la cubierta en el portal son de bóvedas



catalanas de tabique de barro rojo recocido, en el interior de las crujiás no se observa cual

es la cubierta ya que en el lecho bajo se encuentra un plafón con su cagillo anclado a los paramentos.

En uno de los nueve vanos, el primero de acceso de lado derecho a izquierdo se encuentra decorado por un mural dedicado a antecedentes históricos de México, este mural no interviene en el enmarcamiento de tabique rojo de barro recocido, tiene de longitud del primer vano de ventana al tercer vano de ventana de lado derecho a lado izquierdo de la vista principal de la fachada.

Para el acceso al salón de expresidentes se encuentran dos jambas que dan forma al arco escarzano. Apoyado de un escalón que a la vez es el cambio de nivel, cerrando el acceso con puerta de madera.

Imagen 06. Fachada, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA



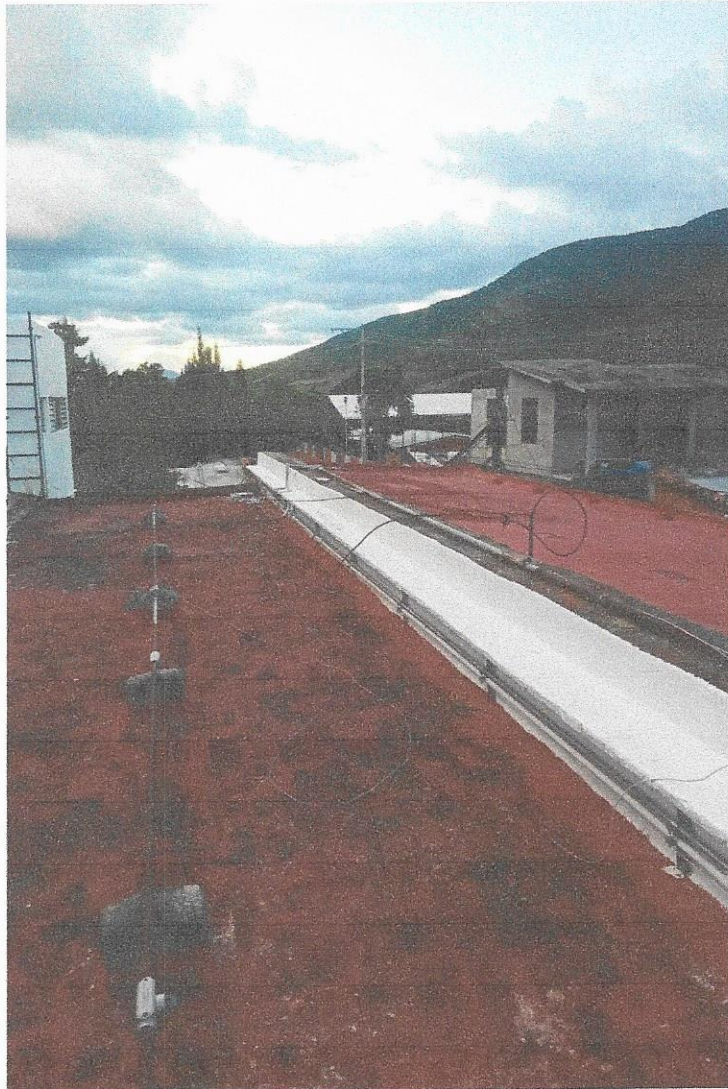
El interior del salón de expresidentes tiene por piso loseta de barro rojo recocido,

Los muros del inmueble son de 90 cm. espesor promedio de adobe en las esquinas se encuentra reforzado con piezas de tabique de barro rojo. Desplantado sobre un rodapié de piedra de la región con padecería de tabique de barro rojo asentado y junteado con mortero de cal-arena; los muros están aplanados con mortero de cemento-cal-arena en el interior y exterior del edificio con acabado final de pintura vinílica.

El techado interior del salón esta formado por un plafón de Tablaroca, con pequeñas secciones destinadas a la iluminación del mismo interior del salón.

Imagen 07. Interior, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA



El edificio a lo largo de su vida ha sufrido diversas modificaciones, prueba de ellos son las cubiertas, en el portal las cubiertas son de bóveda catalana aplanada por el intradós con mortero de cemento-cal-arena y en el extradós podemos encontrar un entortado de cemento-arena, un enladrillado en acomodo tipo petatillo con acabado final de impermeabilizante elastomérico en color terracota.

En el medio de las cubiertas podemos observar un parteaguas a base de tabique de barro rojo, recubierto por un aplanado de cemento-arena rustico.

En las cubiertas de las crujías se observa una losa plana de concreto armado, con acabado final de impermeabilizante de carpeta asfáltica, el cual derivado de la falta de mantenimiento en las uniones se encuentra desprendido.

Imagen 08. Cubiertas del Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayápam.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención del Salón de expresidentes de San Andrés Huaypam, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:



Imagen 09. Fachada, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 21.

MUROS: El principal daño que presentan los muros del inmueble se presentan en el área interior del Salón de Expresidentes, afectando principalmente el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura. Además, en algunas zonas también se aprecia humedad acumulada debido a filtraciones en las cubiertas. En el Salón de Expresidentes, el problema de las filtraciones de las losas ha afectado gravemente a los murales causando descamaciones y desprendimientos parciales de las capas pictóricas.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

En los espacios destinados a las oficinas presenta principalmente grietas en aplanados y humedades en los aplanados en el interior de los locales.



Imagen 10. Interior, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 21.

Presencia de grietas en el antepecho de la ventana al interior del Salón de Expresidentes.

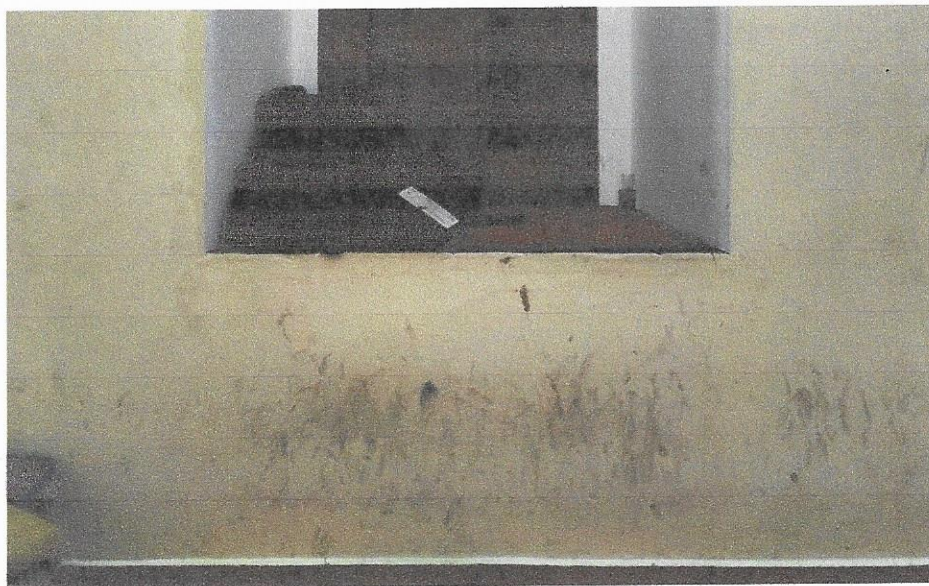
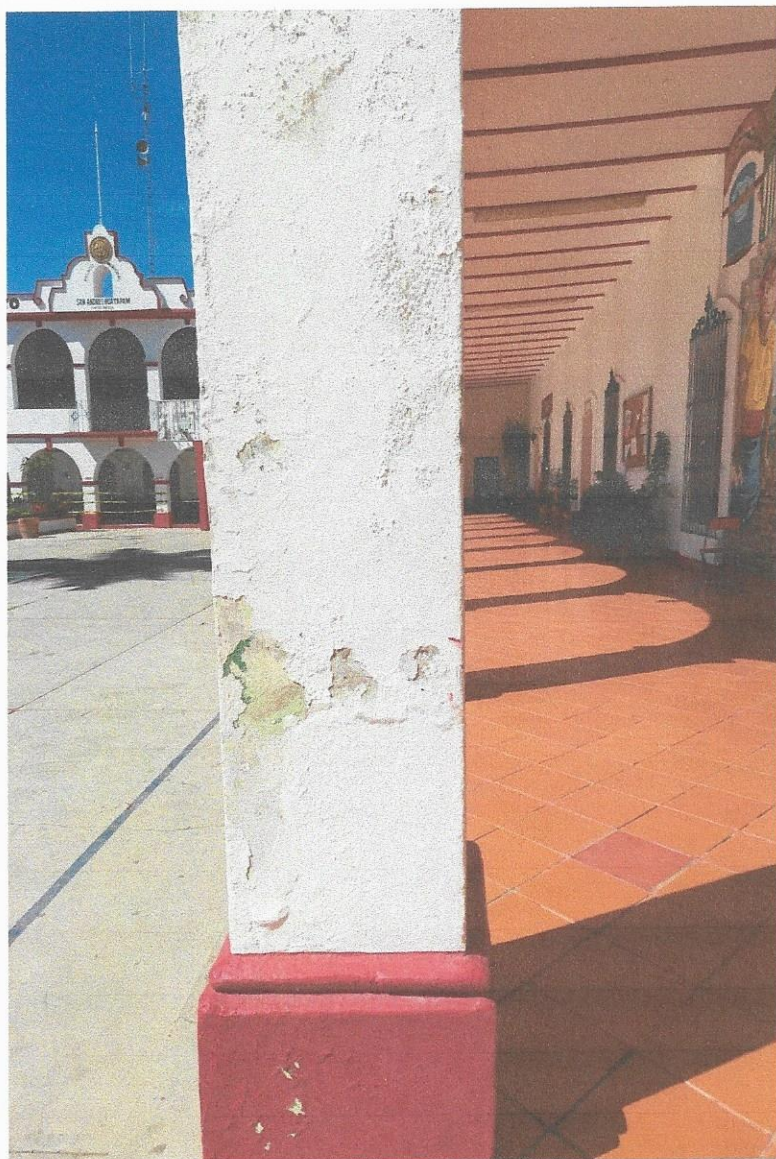


Imagen 11. Antepecho, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.
Fuente: Visita Técnica, septiembre 21.

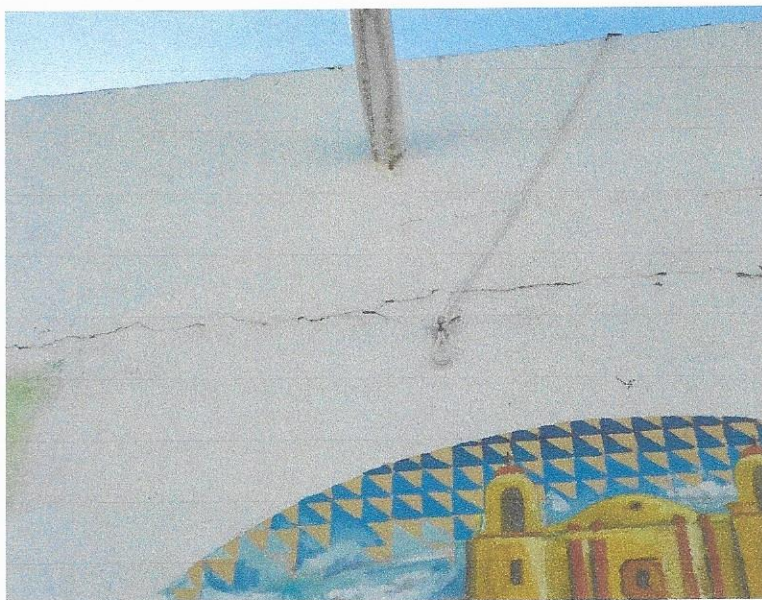
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)



ARCOS: Con respecto a los arcos, en la parte de los pilares de sección cuadrada se encuentran afectados principalmente con el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura, esto derivado a la humedad que se acumula por el clima exterior y lluvias.

Imagen 12. Arco Antecesor a la fachada principal del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)



MUROS EXTERIORES: Los muros exteriores orientados en el norte del Salón de Expresidentes, se encuentran grietas en sentido horizontal al muro, hay presencia de humedad, lo que está provocando el desprendimiento de aplanados y capa de pintura.

Imagen 13. Muros exteriores del lado norte del partido arquitectónico del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam.

Fuente: Visita técnica, septiembre 2021.



CUBIERTAS: Se aprecian agentes biológicos en las cubiertas del inmueble, esto derivado de la humedad que se encuentra en las mismas, también hay pequeños desprendimientos de acabados. En el exterior se colocó un impermeabilizante de carpeta asfáltica que se encuentra abolsado y desprendido en los empalmes, así mismo las bajadas pluviales se encuentran obstruidas evitando el correcto desagüe.

Mientras que en la cubierta exterior de la bóveda catalana de aplico un impermeabilizante Elastomérico.

Imagen 14. Cubiertas exteriores del lado norte del partido arquitectónico del Salón de Expresidentes.

Fuente: Visita técnica, septiembre 2021.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

Artículo 36.- Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la **administración**, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos **y al uso de las autoridades civiles y militares**. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado "Salón de Expresidentes , San Andrés Huayapam, Oaxaca"

LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar acabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

En el interior del Salón de Expresidentes será necesario realizar los traslados de los bienes muebles existentes, como lo son sillas, bancas, mesas de carácter contemporáneo, así como materiales de papelería u otros que se utilicen dentro del mismo, todos los bienes muebles deberán ser resguardados en un sitio donde no lleguen a sufrir algún daño, para evitar la acumulación de material ajeno en los bienes.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

Una vez concluido se deberá proteger el piso de loseta de barro rojo recocido en la parte interior e incluso el del exterior aun siendo esta loseta comercial, este proceso se realizará para evitar daños en los pisos, en los muros se deberá realizar la liberación de la pintura vinílica en los elementos arquitectónicos como también se realizará la liberación de aplanados explorando 25 cm a cada lado de la grieta, esto con el fin de preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se plantea llevar a cabo la liberación parcial del impermeabilizante de carpeta que tiene aplicado las áreas de losa de concreto armado, así como también del impermeabilizante elastómero que tiene aplicado el área con bóvedas catalanas, para poder identificar y atender las grietas que tienen estos elementos. Así mismo se deberá liberar la ductería del cableado eléctrico, realizando un resguardo y verificando que este se encuentre en buen estado.

En el lecho bajo de las losas se deberá retirar el plafón que existe y el material desprendido, realizando una limpieza en seco para verificar que el acero de refuerzo no se encuentre corroído. Con respecto a las columnas y las cornisas se deberá realizar la liberación del aplanado en las zonas afectadas liberando 20 cm. en cada lado de la grieta.

CONSOLIDACIÓN

"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo". (CHÁVEZ, 1981)

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros de adobe, arcos y pilastras por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos, se deberá realizar un correcto cuatropeso con las piezas ya existentes.

En las cubiertas ya que se presenta una junta entre las losas y los muros se deberá realizar una exploración entre los dos elementos y se deberá colocar una junta plástica o junta fría de mortero de cal-arena con pedacearía de tabique de barro rojo para evitar el paso de la humedad.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA)

INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

En los lechos bajos de las losas se colocará el plafón sobre el lecho bajo de la losa con mortero de cemento-arena cernida.

En el exterior de las losas y de las bóvedas catalanas se deberá calafatear las grietas que existe y posteriormente se integrará un relleno para dar pendiente, al finalizar esos trabajos se integrará un impermeabilizante acrílico elastomérico y se procederá a la integración de la ductería de la iluminación.

En las columnas y las cornisas se deberá realizar la integración de aplanado de 2 cm. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, se deberá utilizar el molde de los dentículos y de la cornisa para verificar que los elementos mantengan las dimensiones con las que contaban antes de la intervención, al finalizar los trabajos se deberá de integrar la masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizara el acabado final será de pintura a la cal en los tonos existentes.

Se retirarán las protecciones interiores y se regresarán los bienes muebles a su sitio original.

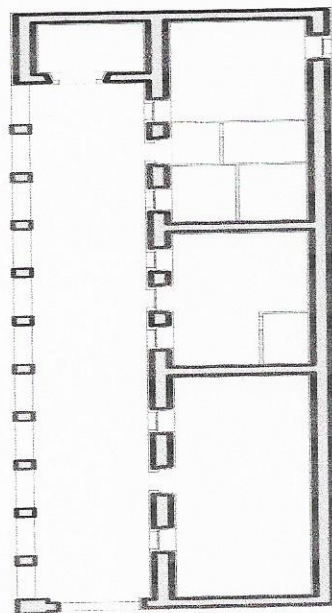
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam, se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas.

Fachada compuesta por nueve vanos enmarcados por un enmarcamiento, tres de acceso y seis de ventana, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto.

La Planta arquitectónica es de una crujía compuesta por 4 espacios usados como oficinas. En el Salón de Expresidentes, tiene pintado un mural en parte exterior del acceso, dos de los 4 espacios se encuentran divididos para otras actividades, El corredor se forma con 10 arcos que se encuentran antes que la fachada principal del inmueble,



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:100

Imagen 16. Planta arquitectónica del Salón De Expresidentes de San Andrés Huayapam.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

Bibliografía

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

Enciclopedia de los Muicipios y Delegaciones de México . (s.f.). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INEGI. (2011). EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO ESTÁ CONFORMARMADO POR UN ATRIO, TEMPLO Y CASA CURAL, ASI MISMO SE ENCUENTRA COLINDANTE AL PALACIO MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD. EL TEMPLO TIENE SU FACHADA FORMADA POR UNA PORTADA Y DOS TORRES CAMPANARIOS. SU PLANTA ARQUITECTÓNICA. Obtenido de http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>