

1. Vista general de la fachada principal, con el templo de San Mateo en el fondo, en el cerro de San Mateo.



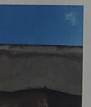
2. Vista general de la fachada principal, con el templo de San Mateo en el fondo, en el cerro de San Mateo.



3. Vista general de la fachada principal, con el templo de San Mateo en el fondo, en el cerro de San Mateo.



4. Vista general de la fachada principal, con el templo de San Mateo en el fondo, en el cerro de San Mateo.



5. Vista general de la fachada principal, con el templo de San Mateo en el fondo, en el cerro de San Mateo.



6. Vista general de la fachada principal, con el templo de San Mateo en el fondo, en el cerro de San Mateo.

Logo of the Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

Map showing the location of the temple in San Mateo Amatlán, Oaxaca.

CRONOLOGÍA DE LA OBRA

CRONOLOGÍA DE LA OBRA

NOTAS GENERALES

PROYECTO: PATRIMONIO PARA COTESTAR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA.

OBRA: TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SANTO DOMINGO AMATLÁN, SAN JERÓNIMO AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAX.

PLANO: ESTADO ACTUAL
PLANTA, CORTES Y FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

SEPTIEMBRE/2021

DIRECCIÓN GENERAL: SAN JERÓNIMO AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAX.

MTO. ALEJANDRO I. MURAT HINQUOSA
SUPERVISOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA

MTO. AMANDO BOHORQUEZ RODRIGUEZ
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARO. FROYLAN CRUZ GUERRERO
JEFE DE DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN, MANEJO Y ARQUITECTURA

CLAVE: EDO/01

01/01

Logo of the Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA