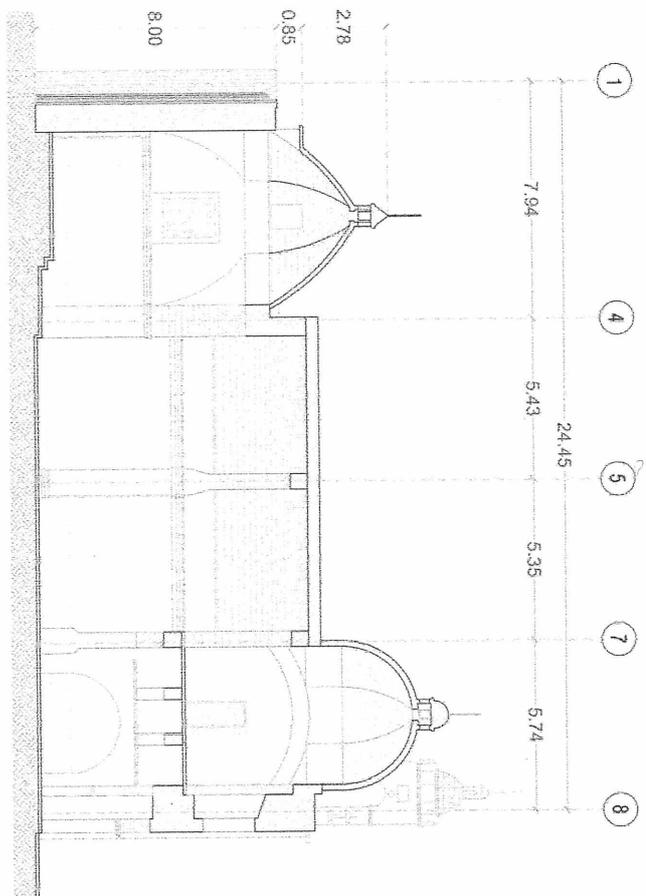


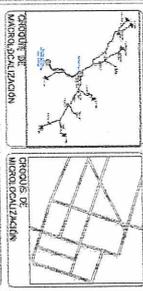
PLANTA DE AZOTEA
ESTADO ACTUAL ESCALA 1/75



CORTE LONGITUDINAL
ESTADO ACTUAL ESCALA 1/75

- F1. Fachada principal del templo, en segundo plano, a la derecha y en primer plano Cruz Atinal.
- F2. Acceso del templo, fachada cubierta por tres cuerbos y tres cales en el terrejo certero, escultura de San José.
- F3. Perspectiva del templo, vista desde el atrio en donde se pueden observar, fachada principal y fachada sur.
- F4. Exterior de la sacristía (rejería y la capilla anexa (rejería), andos, espacios con cubierta de rotunda de canon corrido y ubicada al norte del templo.

- F5. Sección posterior de fachada sur, verjuna lateral y cúpula octagonal del presbiterio.
- F6. Nave y presbiterio, vistas desde sotocorno.
- F7. Vista de coro y verjuna coral, a la izquierda, acceso a campanarios y a cubierta.
- F8. Vista de sotocorno y acceso principal del templo, vistas desde presbiterio.



ESTUDIO PARA CONVENIR EN LA REPOSICIÓN PARA EL RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA, TEMPLO DE SAN JOSÉ OCELANTO

ESTADO ACTUAL

SEPTIEMBRE / 2021

LEY/02

02/02

MTRD. ALEJANDRO I. MURAT HINOJOSA

COORDINADOR GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA

MTRD. AMAAMDO BOHORQUEZ RODRIGUEZ

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARO. GUILERMO GONZALEZ LEON

ARQ. FROYLAN CRUZ GUTIERREZ

JEFE DE DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN, URBANISMO Y ARQUITECTURA

ARO. DANIEL

SECRETARÍA DE CULTURA

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA



INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA