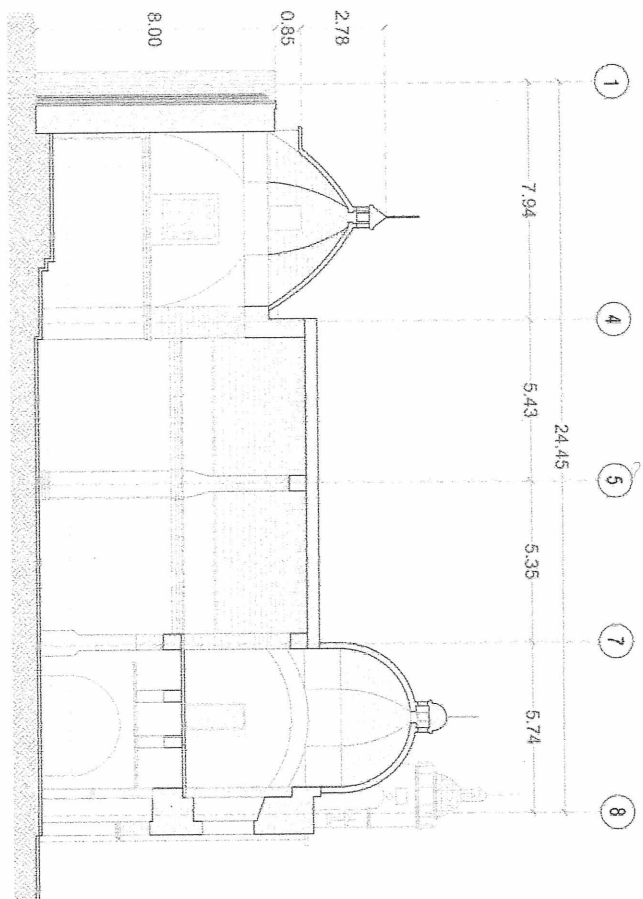


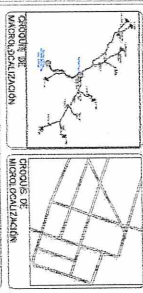
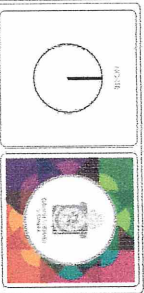
PLANTA DE AZOTEA
ESTADO ACTUAL ESCALA 1/75



CORTE LONGITUDINAL
ESTADO ACTUAL ESCALA 1/75

- F1. Fachada principal del templo. En segundo plano, a la derecha y en primer plano Cruz Atitlan.
- F2. Acceso del templo. Fachada cubierta por tres cuerbos y tres cales en el terreo cubierto. Escultura de San José.
- F3. Perspectiva del templo vista desde el atrio en donde se pueden observar fachada principal y fachada sur.
- F4. Exterior de la sacristía (cubierta y la capilla anexa (cubierta), ambos espacios con cubierta de rotunda de canón corrido y ubicados al norte del templo.

- F5. Sección posterior de fachada sur. Ventana lateral y cúpula octagonal del presbiterio.
- F6. Nave y presbiterio. Vistas desde sotocorno.
- F7. Vista de coro y ventana coral a la izquierda. Acceso a campanarios y a cubierta.
- F8. Vista de sotocorno y acceso principal del templo. Vistos desde presbiterio.



ESTUDIOS PARA CONVENIR EN LA REPOSICIÓN PARA EL ESTADO DE OAXACA DEL TEMPLO DE SAN JOSÉ OBLATINO Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA, TEMPLO DE SAN JOSÉ OBLATINO

PROYECTO DE LEY PARA LA REPOSICIÓN DEL TEMPLO DE SAN JOSÉ OBLATINO

ESTADO ACTUAL

SEPTIEMBRE / 2021

LEY/02

02/02

MTRD. ALEJANDRO I. MURAT HINOJOSA

COORDINADOR GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA

MTRD. AMAAMDO BOHORQUEZ RODRIGUEZ

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARO. GUILERMO GONZALEZ LEON

ARQ. FROYLAN CRUZ GUTIERREZ

JEFE DE DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN, URBANISMO Y ARQUITECTURA

ARO. DRS

SECRETARÍA DE CULTURA

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

