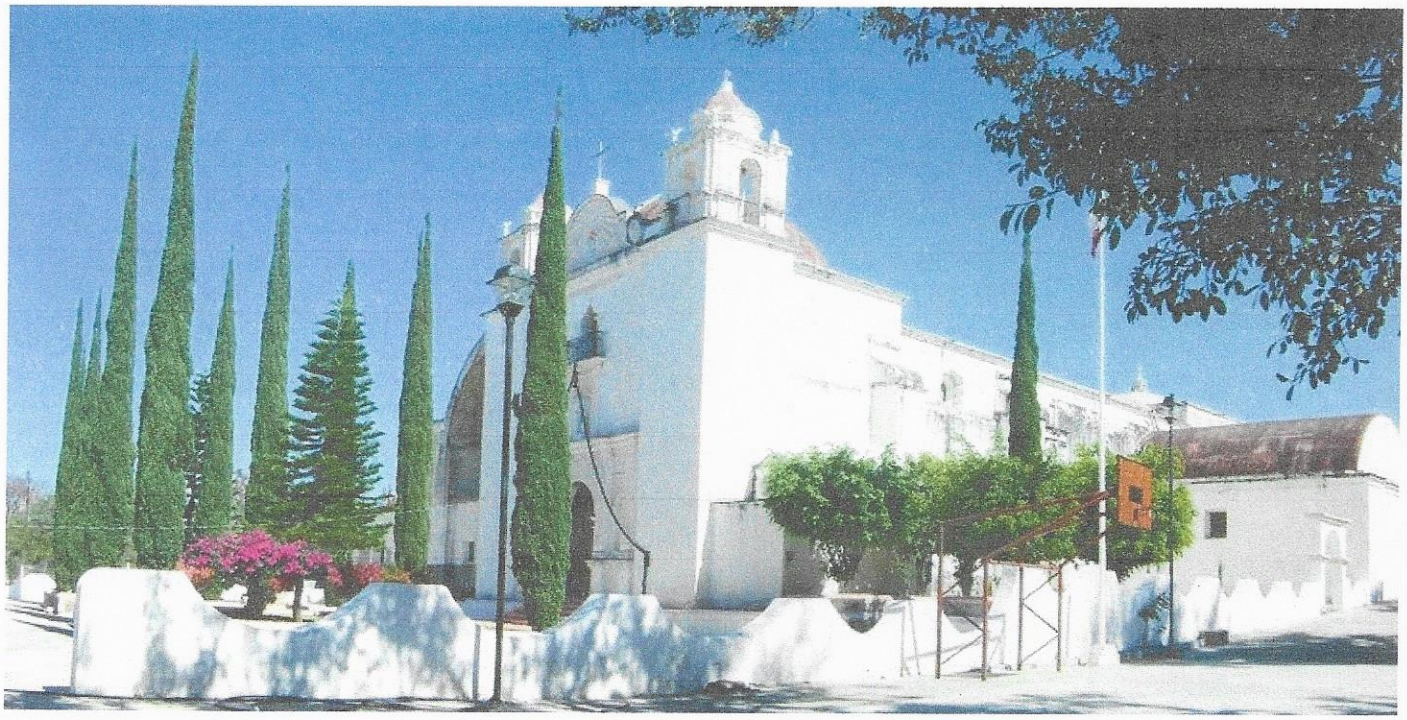
"CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLAN, OAXACA"



(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	5
UBICACCION DEL CONTEXTO URBANO	7
ANTECEDENTES HISTORICOS	9
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	11
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	14
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	17
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	21
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	23
MEMORIA FOTOGRÁFICA	26
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	57

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE

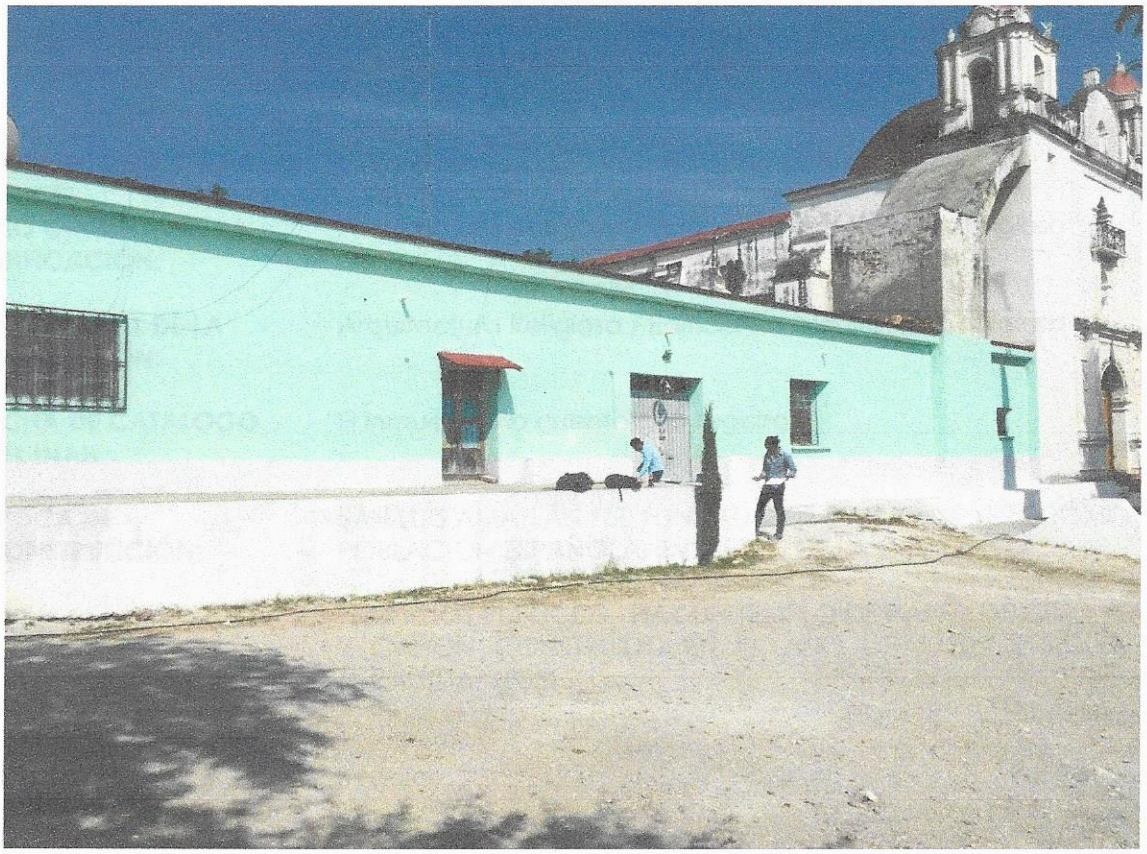


Imagen 01. Fachada Principal del Curato del Templo de San Luis Amatlán. Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

LOCALIZACIÓN:

ESTADO:	(20) Oaxaca
REGIÓN	Sierra Sur
DISTRITO:	(26) Miahuatlán
MUNICIPIO:	(235) San Luis Amatlán
LOCALIDAD:	(001) San Luis Amatlán
COLONIA:	Centro
CALLE Y NUMERO:	Calle Unión

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

NOMBRE DEL CONJUNTO:	Curato del Templo de San Luis Amatlán
USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:	Arquitectura Religiosa / Edificio de arquitectura religiosa
USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:	Arquitectura Religiosa / Edificio de arquitectura religiosa
FICHA DE CATALOGO DEL INAH	El inmueble no cuenta con registro.
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:	SAN LUIS AMATLÁN FUE FUNDADO EN EL AÑO DE 1524 COMO POBLACIÓN ESPAÑOLA, EN VIRTUD DE LA CONQUISTA. "EDIFICIOS PUBLICOS.- HAY UN TEMPLO DE PARED DE CAL Y CANTO Y CAÑON CONSTRUIDO EN EL AÑO DE 1720;" (SIGLO XVIII) (GRACIDA, 1883)
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Regular
CARACTERÍSTICAS:	La fachada principal (lado poniente) consta de un muro extenso que va a los 36.00 m. de largo por 3.00 de alto en promedio, y posterior a ella hacia el norte se encuentra un portón de acceso al patio secundario de más de 3.00 m. El complejo cuenta con un patio central de medidas aproximadas a 18.00 x 20.00 m. a su alrededor se encuentra el pasillo cubierto de viguería de madera con un ancho de 3.92 m. de luz. promedio, así como con una serie de columnas de 1.10 x1.10 m. promedio que van al contorno interior del complejo.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del Curato del Templo de San Luis Amatlán, por ser un inmueble donde la mayor parte de la población concurre.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultual del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Históricos.

- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del proyecto de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas que lo constituyen el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.

2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.

3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

Por medio de este estudio se pretende recabar la información necesaria y entender la necesidad de realizar los trabajos de restauración correspondientes al bien mueble conocido como "Curato del Templo de San Luis Amatlán", el objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base a las normas aplicables a la restauración e intervención de monumentos históricos.

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza en la parte sur del estado de Oaxaca, en coordenadas 16°23' latitud norte y 96°30' longitud oeste, a una altura de 1,500 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con Coatecas Altas, al sur con Miahuatlán, San Cristóbal Amatlán y Sitio Xitlapehua, al oeste con Coatecas Altas y Miahuatlán, al este con San Francisco Logueche.

Se encuentra a 114 kilómetros de la capital del estado. (INIFED, s.f.)

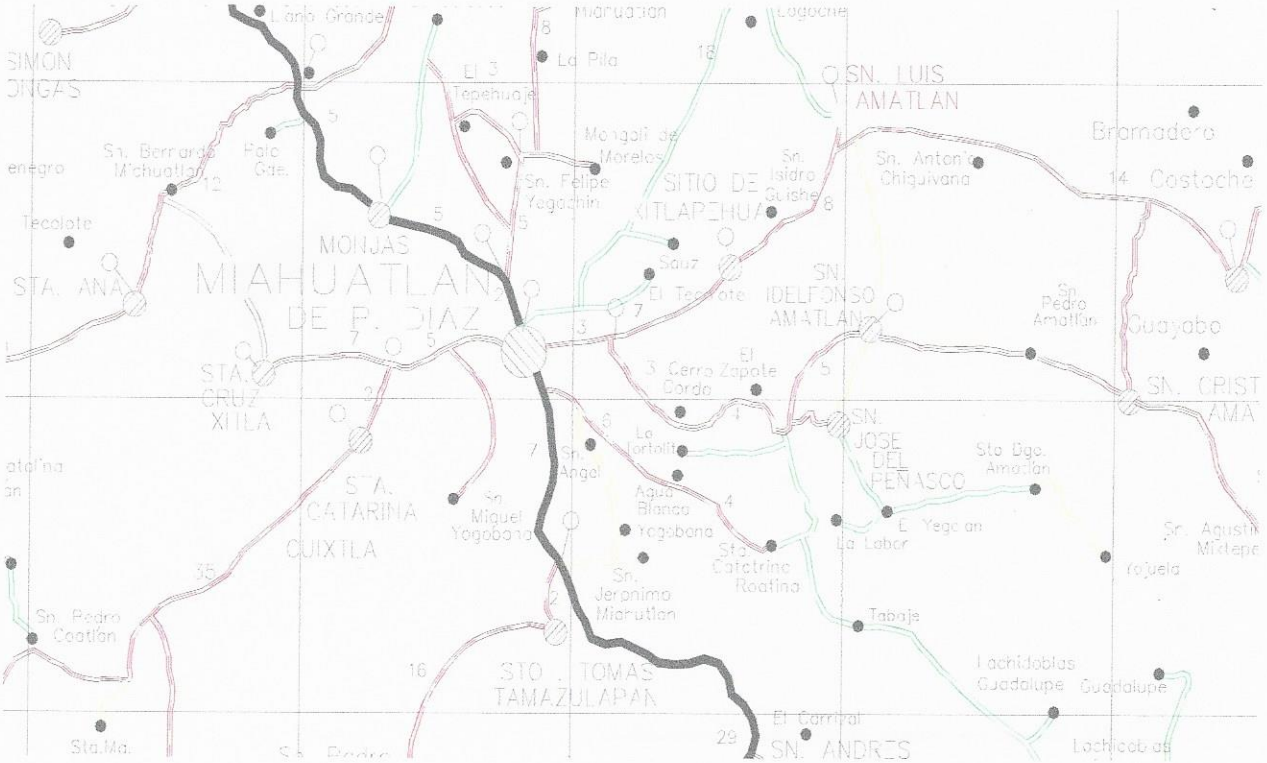


Imagen 02. Macro localización de San Luis Amatlán.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

El curato se ubica en la población de San Luis Amatlán, región de la sierra sur del estado de Oaxaca, a un costado de la fachada principal del templo lado (poniente), en la Calle Unión s/n entre Calle Oriente 1 y Calle Oriente 2.

Hacia la calle oriente se encuentra el atrio, de grandes dimensiones, con un acceso escalonado hacia el acceso principal del templo y acceso al curato. A un costado del mismo del lado oriente se encuentra colindante una cancha de usos múltiples, y a su vez distintos edificios de oficinas y tiendas comunitarias.

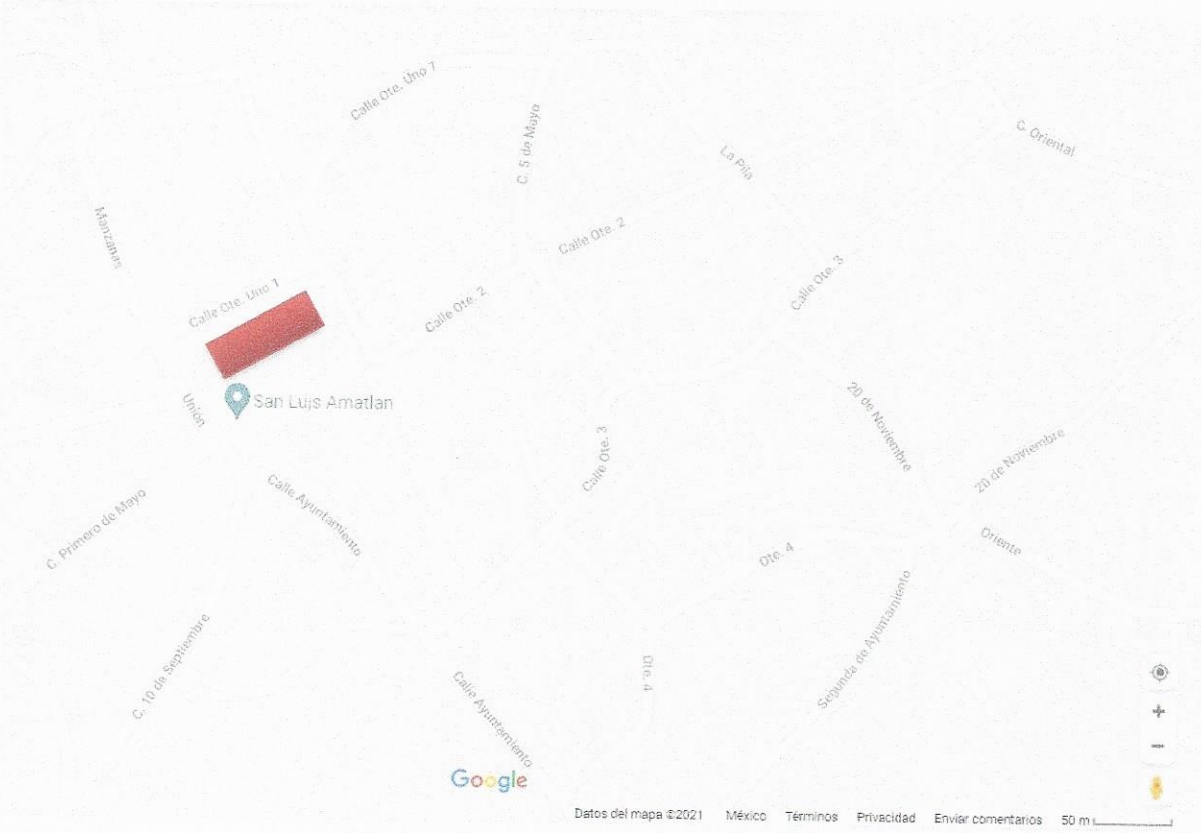


Imagen 03. Micro localización del Curato de San Luis Amatlán.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

San Luis Amatlán fue fundado en el año de 1524 como población española, en virtud de la conquista.

Por la historia se presume que Amatlán estuvo ocupado primero por chontales, dominadores anteriores a los zapotecas en esta zona, quienes sin duda fueron vencidos por los segundos, pues el nombre de Cuatila con que fue fundado por los zapotecas, que quiere decir tierra de los combates.

Su fundador se llamó como queda sentado Cochicahuala, que quiere decir el que pela de noche, lo que hace creer que la victoria alcanzada por este caudillo, se debió a la asistencia y sorpresa que dio a los antiguos moradores chontales.

Después se conoció con el nombre de Amatlán, nombre que le dieron los mexicanos a causa de sus blancos edificios, ignorándose si este cambio lo debió a una conquista o al comercio, pues bien, sabido es que los mexicanos andaban en caravanas ejercitando el tráfico para especular o dar noticias a los reyes de México.

La parroquia de San Luis Rey es un templo de pared de cal y canto y cañón construido en el año de 1720. orientado el acceso principal hacia el poniente con ligera inclinación hacia el sur y un curato de piedra y teja construido en el año de 1760. se encuentra en el lado norte del conjunto.

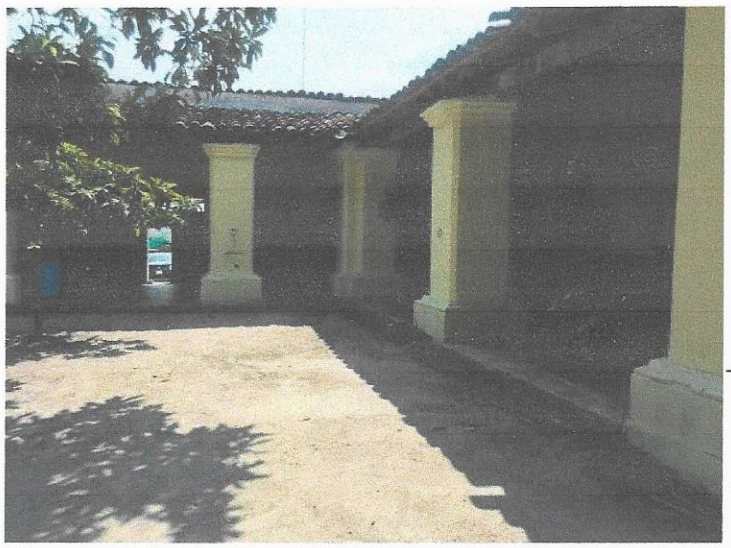


Imagen 04. Vista interior del patio central del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica septiembre 2021.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Según gloria Espinosa Spinola la arquitectura de la conversión, en un principio estuvo únicamente constituida por la articulación de una explanada de terreno natural y un espacio arquitectónico abierto por su frente y laterales. posteriormente, se levantaron los complejos conventuales, y esta arquitectura que persiste como una más de las edificaciones que los conforman, evolucionará y se convertirá en una tipología arquitectónica específica, que puede aparecer unida o no al convento.

Es así que los distintos religiosos catalogaron los recintos religiosos en tres tipos; guardianías, vicarias y visitas. la primera caracterizada por su complejidad, también llamada cabecera de doctrina. cuenta con iglesia conventual, sacristía, coro, portería, claustros, celdas, sala de profundis, refectorio, cocina, oficinas, atrio, capilla abierta, capillas posas y huerta. algunas también contaban con espacios adicionales como casa de salud o escuela.
vicarias. son asentamientos arquitectónicos de complejidad arquitectónica media compuestas por: iglesia conventual, claustro, **Casa Cural**, atrio, capilla abierta, capillas posas y huerta. muchas de estas carecieron de iglesia conventual, por lo que el centro religioso de estos conventos fue la articulación atrio-capilla abierta.

Las visitas. son asentamientos dotados de complejidad arquitectónica mínima: atrio, capilla abierta, casa Cural y en algunos casos capillas posas. (SPINOLA, 1999)

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:

Una casa Cural-parroquial es el lugar en donde se ejerce administrativamente las funciones de la parroquia, y donde vive, habitualmente el cura párroco, en el caso de la iglesia católica. Este está a cargo de la parroquia, o sea de los feligreses que conforman dicha iglesia y de todas las actividades relacionadas con esto.

La Casa Cural de San Luis Amatlán está conformada por un casco donde predomina la importancia a los espacios interiores; las habitaciones se construyen alrededor de un patio central, sobre una planta con base cuadrada o rectangular, logrando a través del patio central la iluminación y ventilación de las diferentes habitaciones, y al mismo tiempo usando estos espacios para la convivencia.

Alrededor de los patios existen pasillos que comunican las diferentes habitaciones de la casa, los cuales permiten darles sombra, sin perder la iluminación y ventilación. Estos patios están rodeados de columnas y vigas que se vuelven la base de la construcción de la casa colonial.

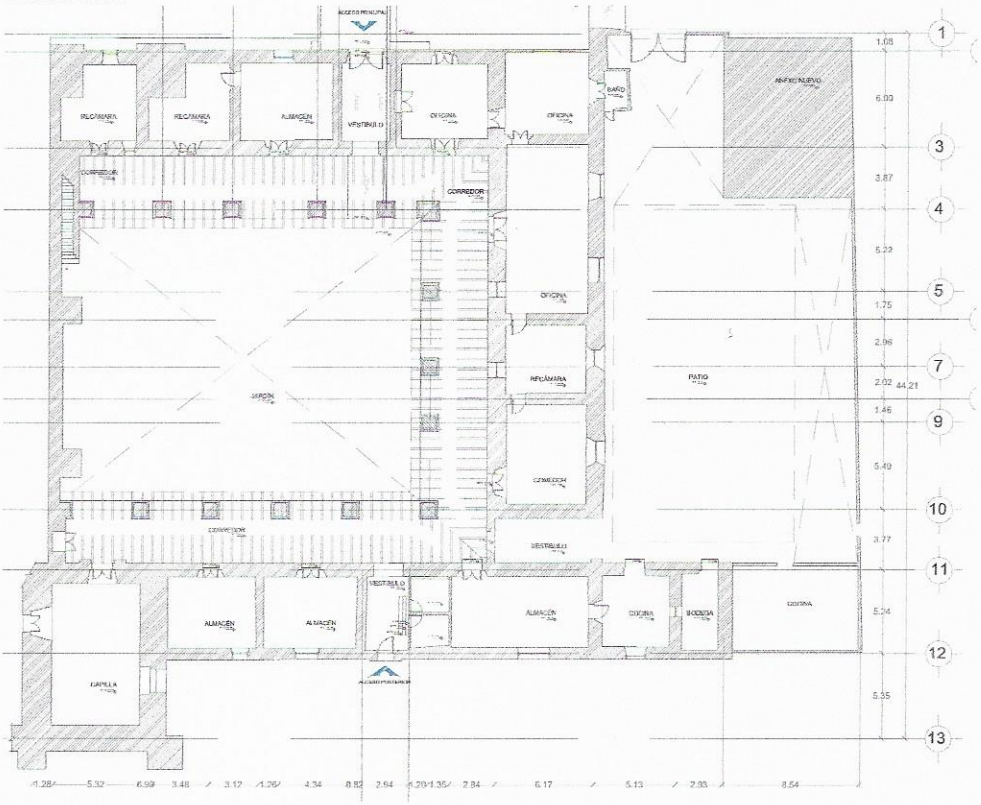


Imagen 05. Planta Arquitectónica del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica septiembre 2021.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Generalmente se encontraba al centro de los patios una fuente, cuyo objeto era para mantener la temperatura controlada del contorno del recinto en cada una de las habitaciones. Actualmente su uso es de jardín y es la misma o semejante función la de los árboles que mantienen al edificio regulado.

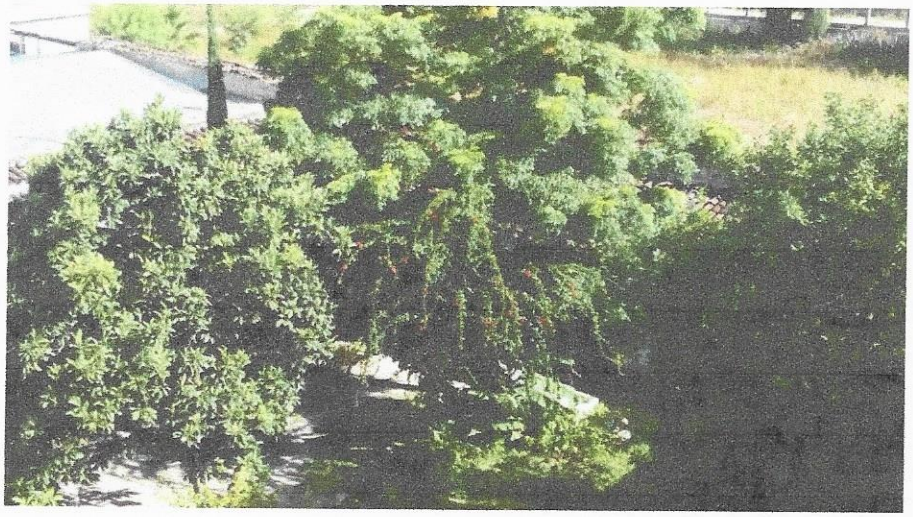


Imagen 06. Vista del Patio Central del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica septiembre 2021.

Las habitaciones, almacenen y oficina que conforma el primer cuerpo, han sido modificadas estructuralmente, ya que cuentan con cubierta de bóveda catalana, y capa de compresión de concreto.

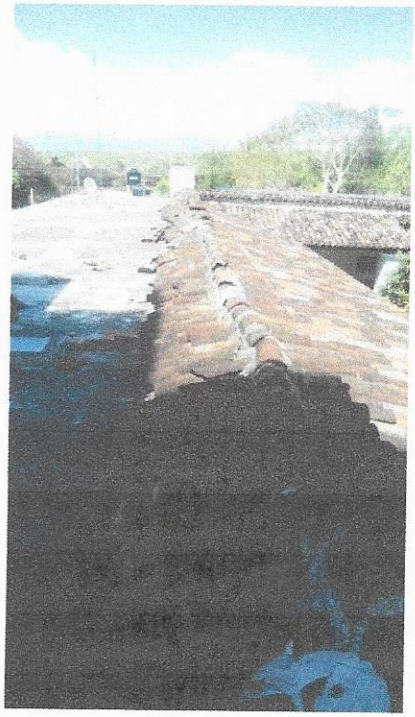


Imagen 07. vista exterior del primer cuerpo del curato, y techumbre de corredor. se aprecia claramente la alteración en cuanto a fábricas de construcción.
Fuente: Visita técnica septiembre 2021.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Imagen 08. Vista interior de la oficina principal, donde se aprecia la modificación del espacio.
Fuente: Visita técnica septiembre 2021.

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.

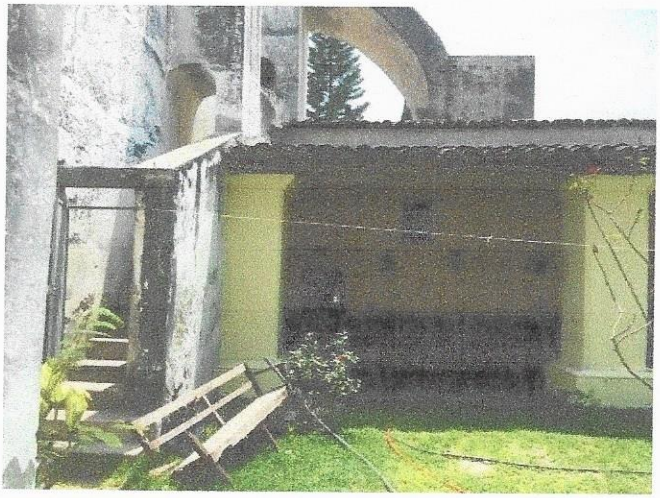


Imagen 09. Vista de los pilares del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Los muros del edificio son de un espesor promedio de 1.00 m de fábrica mixta de mampostería de piedra de la región y adobe, asentada y junteado con mortero de cal-arena; los interiores y exteriores se encuentran aplanados con mortero de cal-arena, con acabado final de pintura vinílica.

En la fachada principal los muros son de un espesor promedio de 1.00 m de fábrica mixta de mampostería de piedra de la región y adobe, asentada y junteado con mortero de cal-arena; los interiores y exteriores se encuentran aplanados con mortero de cemento-arena y se observa que han sido alterados con agregados de concreto armado observando cadenas y castillos.

Los contrafuertes son de un espesor promedio de 2.00 m de alto de fábrica mixta a base de mampostería de piedra de la región y tabique de barro rojo recocido, asentado y junteado con mortero de cal-cemento-arena, con acabado final de pintura vinílica.

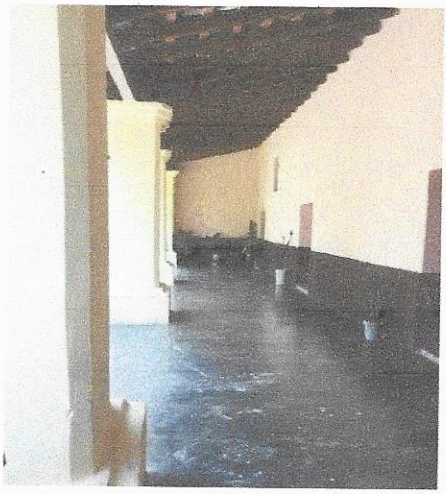


Imagen 10. Vista de los pilares del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Los pilares son de un espesor promedio de un metro de fábrica mixta a base de mampostería de piedra de la región y tabique de barro rojo recocido, asentado y junteado con mortero de cal-arena ; están aplanados con mortero de cemento-cal-arena, con acabado final de pintura vinílica.

Los pisos en los espacios y corredores son a base de concreto de espesor promedio de 10 cms, de fábrica a base de concreto simple, posiblemente reforzado con malla electrosoldada con acabado final pulido.

En los accesos del inmueble el piso es de concreto rustico.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

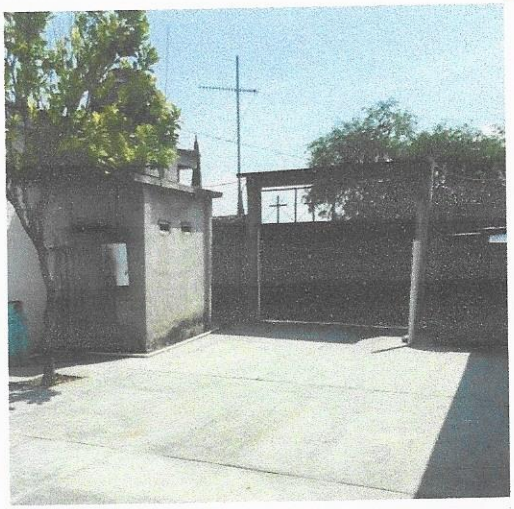


Imagen 11. Patio secundario del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

El patio secundario, se aprecia la fábrica del piso de concreto reforzado con malla, así como al fondo el portón de herrería, con marco de concreto armado consolidado en la intersección del muro de fábrica mixta de piedra de monte de la región y tabique de barro rojo recocido.

Así mismo se aprecia otra alteración con la presencia de un baño consolidado con tabicón pesado, y estructurado con castillo de concreto armado y losa de concreto.

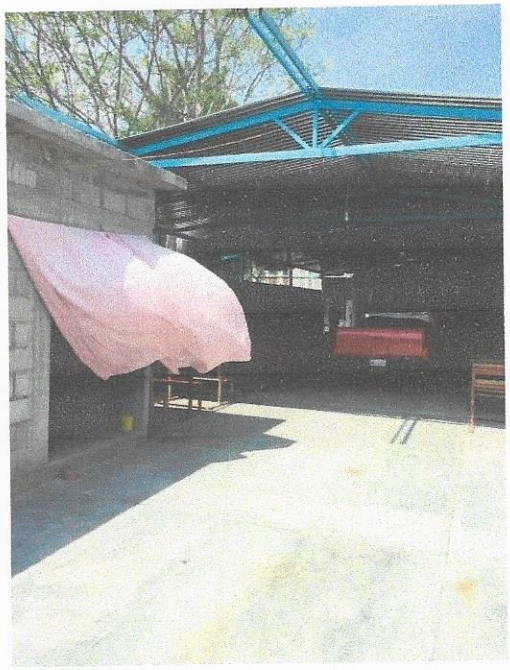


Imagen 12. Patio secundario del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

En el patio secundario, donde se aprecia la presencia de una estructura metálica y lámina galvanizada, espacio habilitado para realizar eventos religiosos, o clases de la doctrina, debido al estado de deterioro y falta de seguridad en la Casa Cural.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

En el inmueble existen diversos sistemas constructivos en las cubiertas ya que ha sido modificado en diversas ocasiones en los corredores la cubierta está fabricada a base de vigas de madera de 15 x 20 cms en promedio con cama de madera reticulada, sobre la cual se asienta teja de barro rojo recocido de 50 cms promedio.

En la crujía oeste la fábrica de la cubierta es de lámina galvanizada acanalada cal. 26 anclada sobre estructura de madera de 10 x 15 cm promedio, así como de bastidor de madera tubular.

En la crujía este la cubierta es a base de bóveda catalana de 30 cm de espesor promedio, elaborada con tabique de barro rojo recocido cubierta por una capa de compresión de 8 cms de espesor promedio cuenta con elementos de refuerzo de concreto armado, trabes de carga de concreto armado.

En el patio posterior la cubierta es a base de estructura metálica y canal monten de 2" y lámina galvanizada cal. 30 sobre columnas metálicas ancladas al firme de concreto.

En la capilla de curato la cubierta es a base de bóveda de cañón corrido en áreas de capilla a base de tabique de barro rojo recocido de medidas variadas de 40 cm de espesor promedio con acabado final de impermeabilizante elastomérico color terracota.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

En los salones, como recamaras y oficinas, se presentan daños considerables en los muros, ya sea por los movimientos sísmicos, como por las alteraciones arquitectónicas que en alguna ocasión realizaron los habitantes. esto es debido a que las fabricas originales con materiales tradicionales ya cuentan con elementos de concreto que lastiman y no son compatibles con el adobe principalmente.

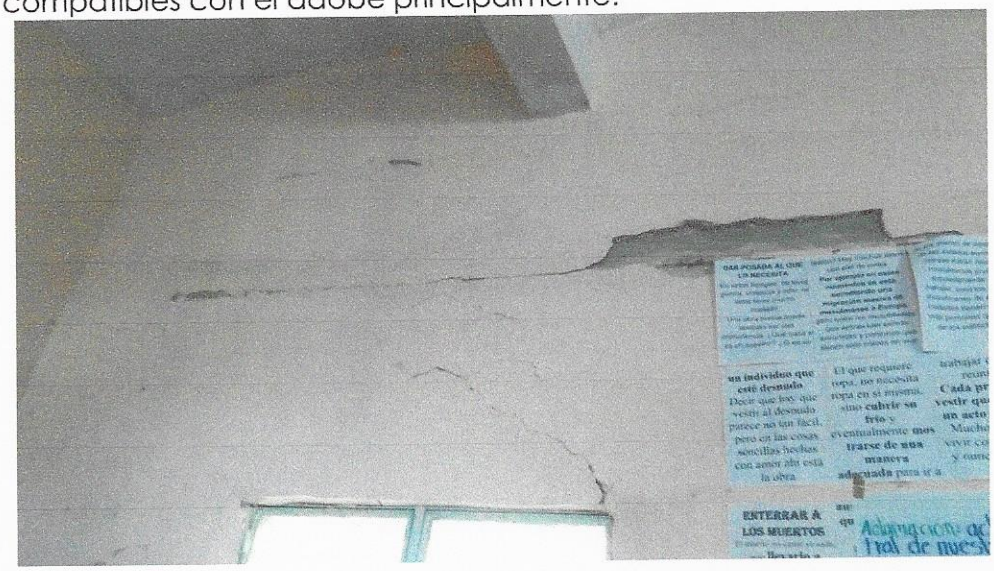


Imagen 13. Salón del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Se presentan fracturas también en los vanos, debido a que son de los puntos más críticos estructuralmente, ya que posiblemente no cuenten con un material adecuado para el confinamiento, aunado al peso extra que conlleva la bóveda catalana y los elementos de concreto armado agregados a los muros.

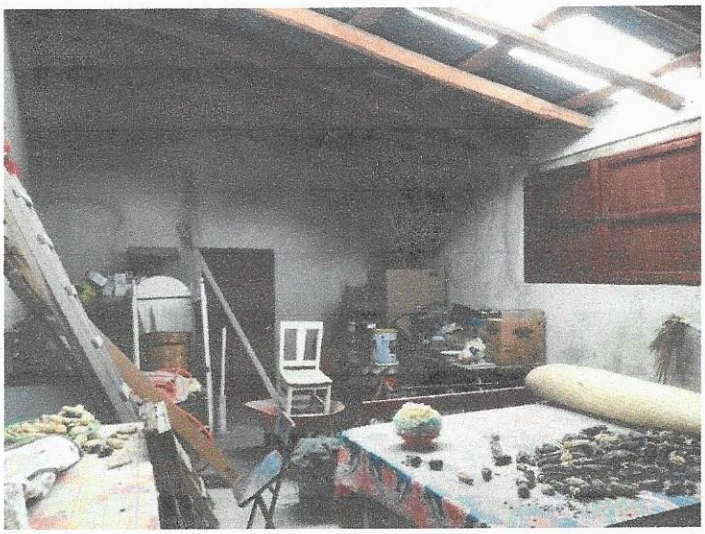
Imagen 14. Salón del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Se presentan grietas en los muros en sentido vertical a los elementos de concreto, y en sentido horizontal hacia los vanos de las puertas.

Imagen 15. Cocina del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021



En las cubiertas se presentan diversos daños como la pérdida parcial de lámina galvanizada. Así como vigas de madera flechadas, debido a intemperie y falta de protección

Imagen 16. Cocina del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Imagen 17. Cocina del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Presencia de grietas en bóveda catalana, a causa de sismos, y en intersección con el contrafuerte del templo.

Imagen 18. Cocina del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Se presentan desprendimientos de aplanados de mortero cemento-arena, debido a movimientos sísmicos y a que la fábrica del aplanado no permite que el muro en donde aún es adobe tenga salida de la humedad del ambiente.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Se presentan desprendimientos de aplanados de mortero cemento-arena, en el área de empotramiento de vigas en el corredor del recinto, esto debido al movimiento sísmico y al poco agarre que presenta la madera con el muro aunado a eso el mismo muro provoca que la madera tenga una vida útil de menor tiempo, ya que esta permea la humedad del muro más la de las filtraciones existentes en la cubierta de teja de barro.

Imagen 19. Cubierta del patio central del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

Se presentan grietas en las columnas del corredor, tanto en cornisas como en el elemento en sí, a causa de los sismos, afectando el aplanado base y fino.

Imagen 20. Pilares del patio central del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos en sus artículos 5°, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

> ***Articulo 36.-*** *Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:*
> ***I.*** *Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y* ***casas curales****; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o* ***práctica de un culto religioso****; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.*

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado "Templo de la Santa Cruz"

LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Así como la "...supresión de elementos agregados sin valor cultural o natural que [dañen, alteren, al bien cultural] afecten la conservación o impidan el conocimiento del objeto". (B., 1984)

Durante el recorrido el curato de San Luis y previo análisis se realizó la propuesta de intervención por medio; de la liberación de aplanados ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cemento-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales por la misma incompatibilidad de la fábrica.

En cubierta se realizó la planeación de liberación de teja de barro por medios manuales, así mismo se planea la liberación de la estructura de madera que la soporta, con el fin de reemplazar las vigas más afectadas por unas de las mismas características. Así mismo se pretende liberar parcialmente los aplanados de la bóveda catalana para determinar el daño y considerar parte del retiro de esta.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

CONSOLIDACIÓN

> *"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo".* (CHÁVEZ, 1981)

Durante este proceso se realizará la consolidación de muro de piedra por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 75 cm de ancho eje de grieta en ambos lados y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos tales como son los muros laterales.

y consolidaciones con adobe en las partes que presenten ese material, de acuerdo a las normas técnicas aplicables.

INTEGRACIÓN:

Esta intervención se ha definido como la "aportación de elementos claramente nuevos y visibles para asegurar la conservación del objeto "es decir del monumento". (B., 1984) y consiste en "completar o rehacer las partes faltantes de un bien cultural con materiales nuevos o similares a los originales, con el propósito de darle estabilidad y/o unidad visual a la obra. (THIERRY, 1991)

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero calhidra-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizará el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas.

En cubierta se propone la integración de vigas de madera en las áreas previa liberación de las más deterioradas, y la restitución de piezas de teja de barro cocido, en cada parte liberada, así como en las áreas donde anteriormente se encontraban cubiertas por lámina galvanizada.

También se integrarán firmes de concreto simple de 10 cm, de espesor f´c =200 kg/cm2 donde abran partes definidas en obra con acabado repillado y otros donde se integrará pisos de pasta diseño a definir en obra. (esto según se encuentren vestigios de pisos originales).

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

Una casa Cural-parroquial es el lugar en donde se ejerce administrativamente las funciones de la parroquia, y donde vive, habitualmente el cura párroco, en el caso de la iglesia católica. Este está a cargo de la parroquia, o sea de los feligreses que conforman dicha iglesia y de todas las actividades relacionadas con esto.

La Casa Cural de San Luis Amatlán está conformada por un casco donde predomina la importancia a los espacios interiores; las habitaciones se construyen alrededor de un patio central, sobre una planta con base cuadrada o rectangular, logrando a través del patio central la iluminación y ventilación de las diferentes habitaciones, y al mismo tiempo usando estos espacios para la convivencia.

Alrededor de los patios existen pasillos que comunican las diferentes habitaciones de la casa, los cuales permiten darles sombra, sin perder la iluminación y ventilación. Estos patios están rodeados de columnas y vigas que se vuelven la base de la construcción de la casa colonial.

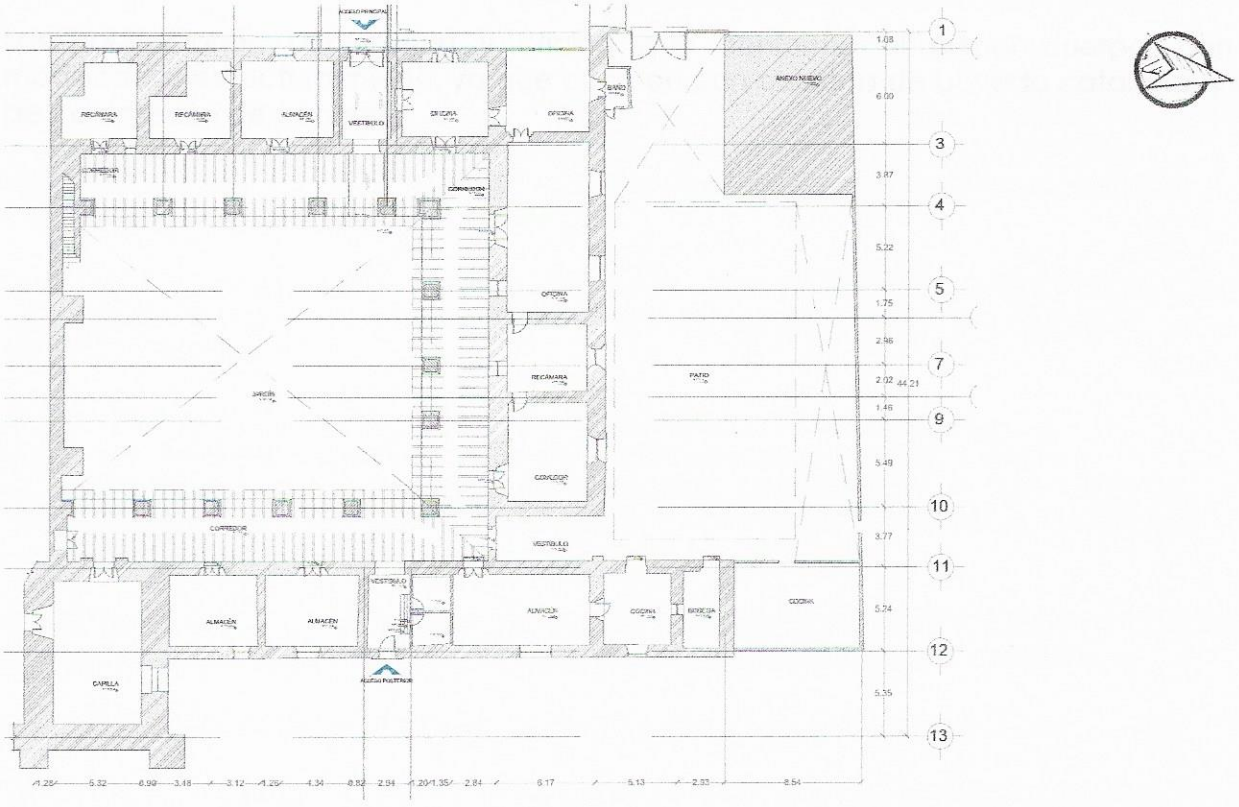


Imagen 21. Planta Arquitectónica del Curato del Templo de San Luis Amatlán.
Fuente: Visita técnica septiembre 2021.

(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Generalmente se encontraba al centro de los patios una fuente, cuyo objeto era para mantener la temperatura controlada del contorno del recinto en cada una de las habitaciones. Actualmente su uso es de jardín y es la misma o semejante función la de los árboles que mantienen al edificio regulado.

Las habitaciones, almacenen y oficina que conforma el primer cuerpo, han sido modificadas estructuralmente, ya que cuentan con cubierta de bóveda catalana, y capa de compresión de concreto.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Bibliografía

B., S. D.-B. (1984). "TERMINOLOGÍA GENERAL EN MATERIA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO" EN CUADERNOS DE ARQUITECTURA MESOAMERICANA. Nº13. MÉXICO. DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO. MÉXICO: FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM.

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

Enciclopedia de los Muicipios y Delegaciones de México . (s.f.). Obtenido de http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html
GRACIDA, M. M. (1883). *COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA.* OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INIFED. (s.f.). *ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MEXICO.* Obtenido de http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20235a.html

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/

THIERRY, L. D. (1991). "TERMINOLOGÍA EN RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES" EN BOLETÍN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, Nº 14. JULIOSEPTIEMBRE. MÉXICO: INAH.

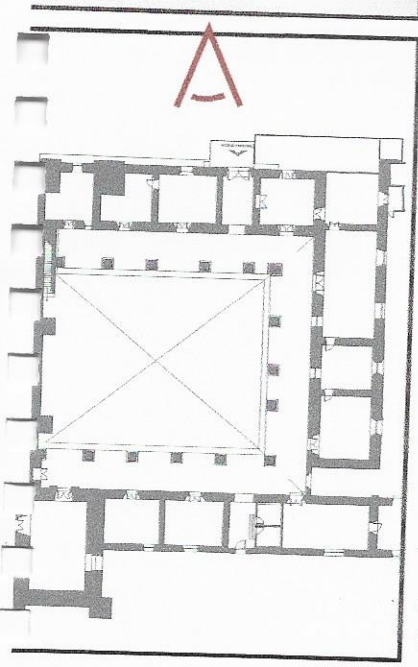
(CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAXACA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #1. Vista exterior de la fachada principal; muros de fábrica mixta a base de piedra de la región y adobe, aplanados en paramentos exteriores de cal-arena, acabado fino y pintura a la cal en color verde agua.

CROQUIS



AGOSTO-2021

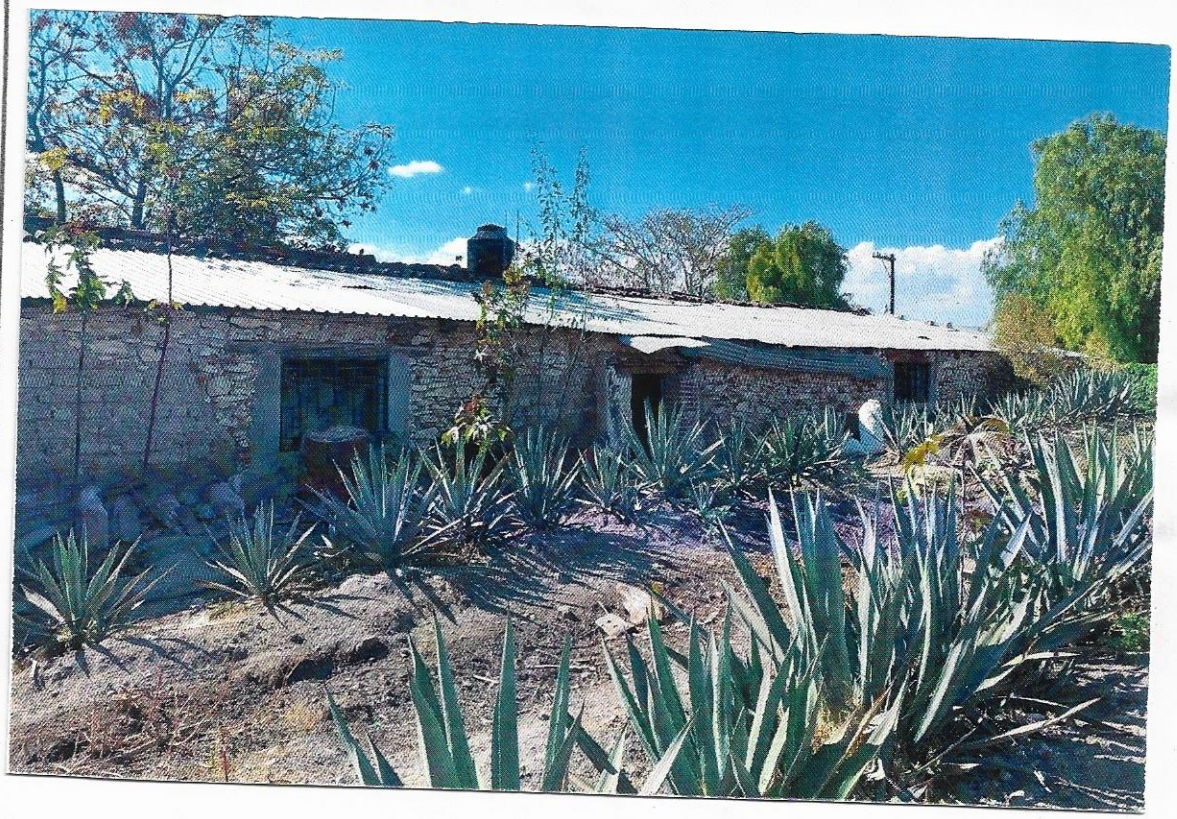
GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'24.48"N. LONGITUD:96°29'49.45"O

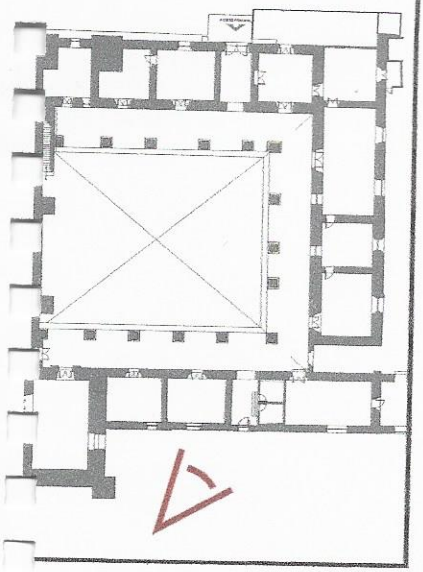
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

DESCRIPCIÓN

FOTO #2. Vista exterior fachada Sureste; muros de fábrica mixta a base de piedra de la región y adobe, no hay presencia de aplanados, cubierta a base de lámina galvanizada.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'24.48"N. LONGITUD:96°29'49.45"O

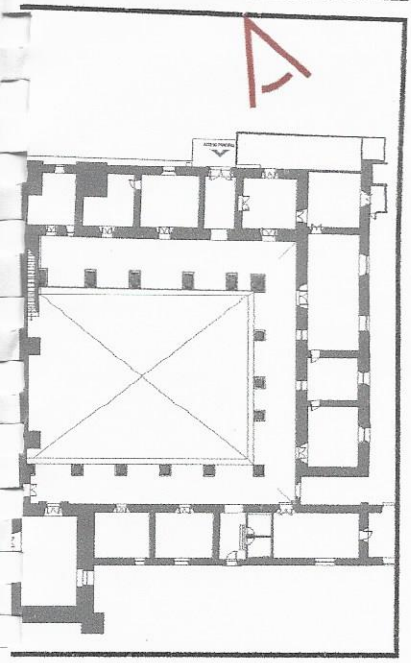
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #3. Vista exterior del anexo nuevo; muros a base de tabicón ligero, asentado y junteado con mortero, losa de concreto armado en cubierta.

CROQUIS



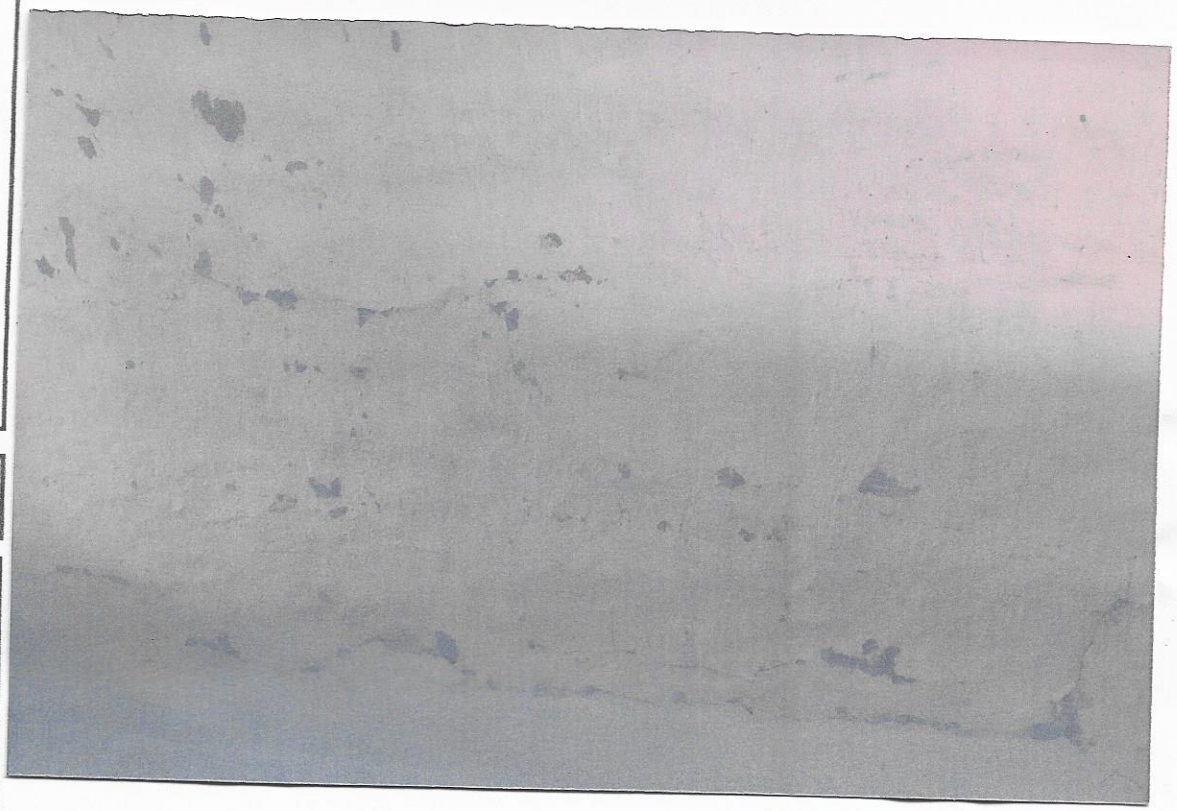
AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

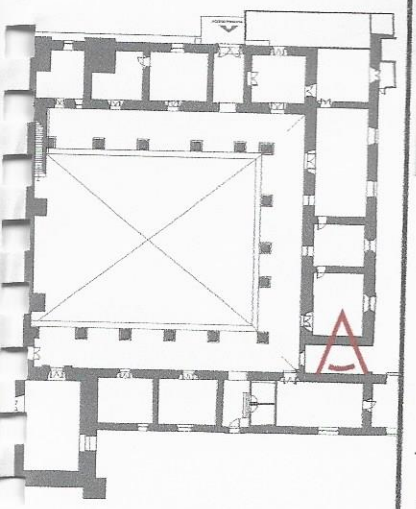
LATITUD:16°23'24.48"N. LONGITUD:96°29'49.45"O

DESCRIPCIÓN

FOTO #5. Vista del paramento del pasillo al acceso del anexo nuevo; presencia de humedad en paramento exterior, lo que está causando el desprendiendo del aplanado.



CROQUIS



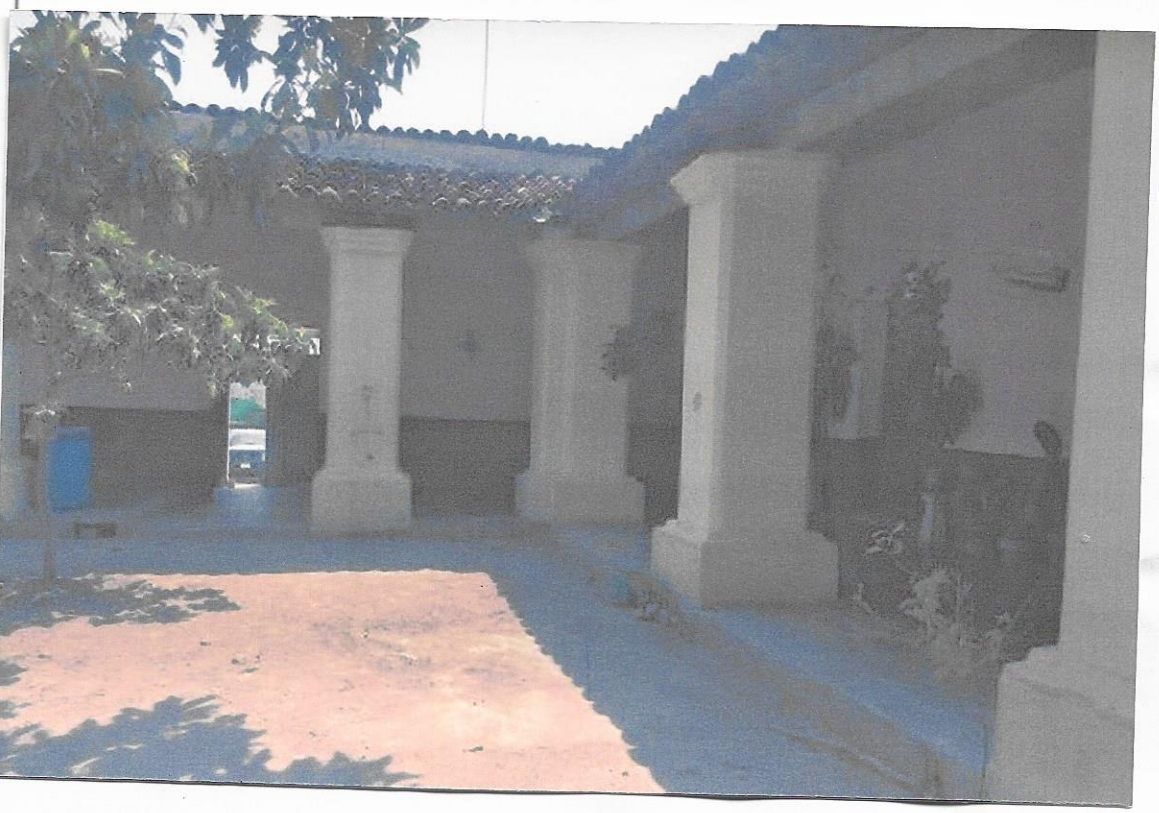
AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

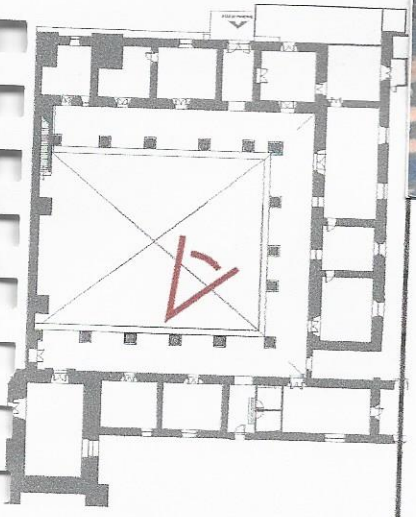
LATITUD:16°23'24.48"N. LONGITUD:96°29'49.45"O

DESCRIPCIÓN

FOTO #6. Vista del patio al corredor; pilares rectangulares de fábrica mixta a base de ladrillo de barro rojo recocido y piedra de la región, aplanados de cal-arena, acabado fino y pintura vinílica color amarillo.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'24.48"N. LONGITUD:96°29'49.45"O

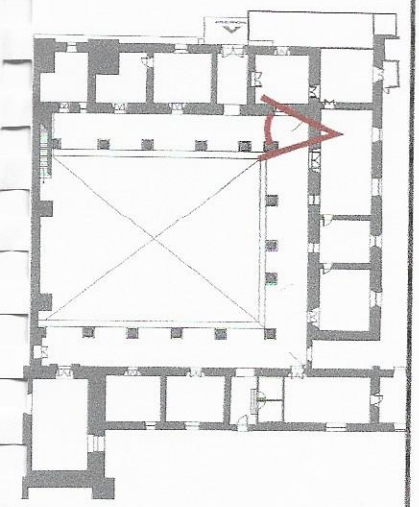
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #7. Vista del corredor; pilares cuadrangulares de sección promedio de 1.12m, piso de concreto armado, acabado pulido y cubierta a base de vigas de madera y teja de barro rojo recocida.

CROQUIS



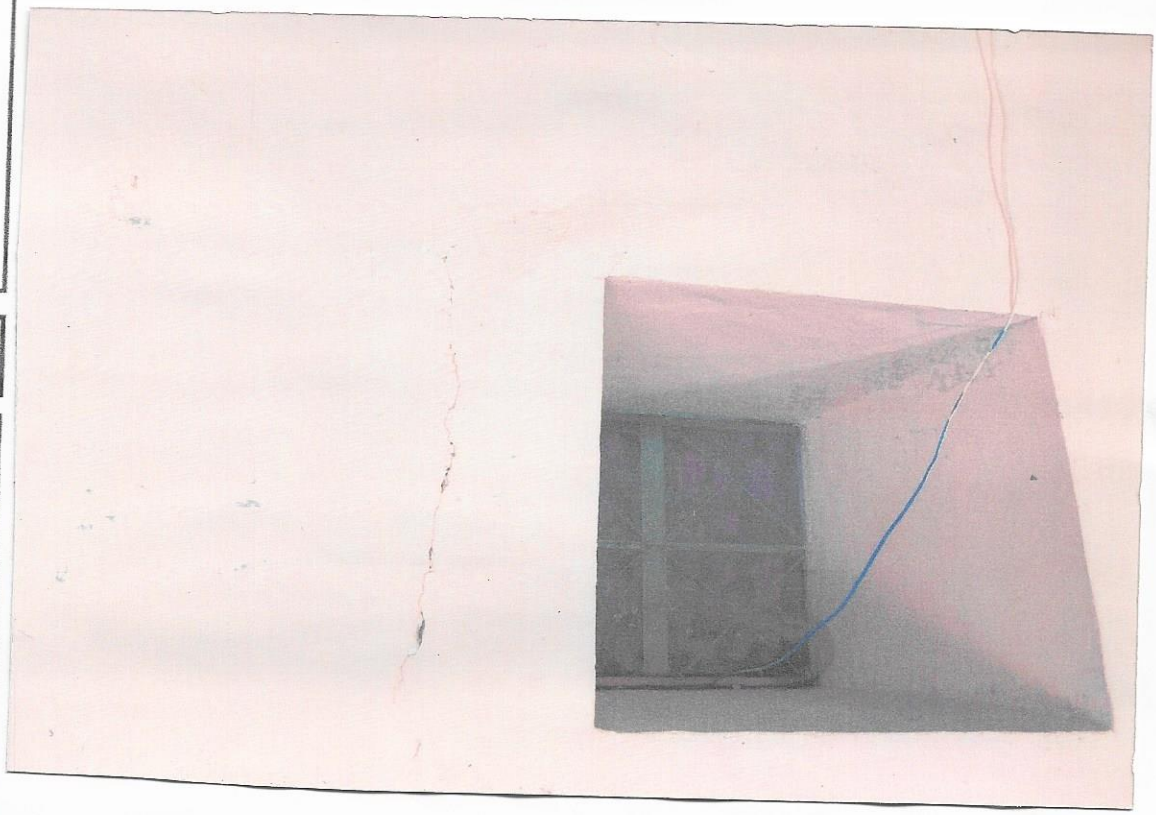
AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

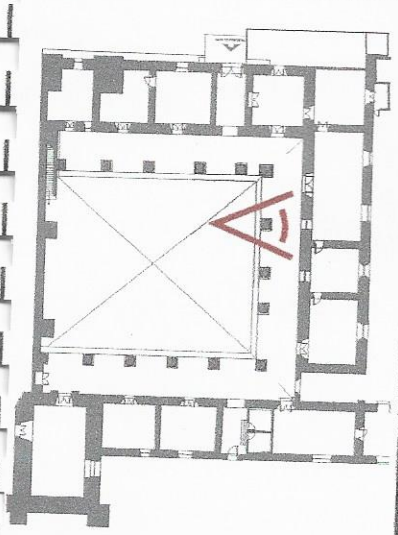
LATITUD:16°23'24.48"N. LONGITUD:96°29'49.45"O

DESCRIPCIÓN

FOTO #8. Vista del paramento exterior del pasillo; presencia de grieta en paramento a causa de sismos.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:
LATITUD:16°23'24.48"N, LONGITUD:96°29'49.45"O

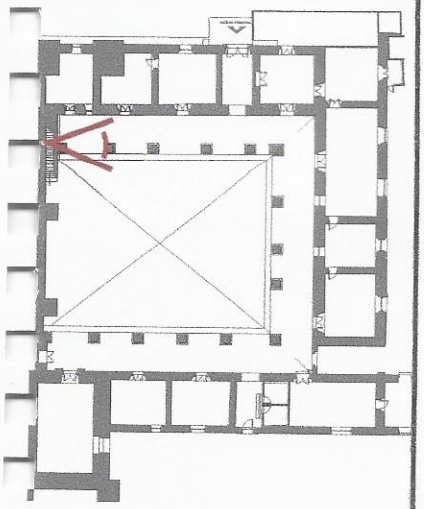
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #9. Vista a detalle de [redacted] a base un pilar cuadrangular; fragmentación y pérdida de [redacted] molduras de la base, así como también presencia de grietas en el pilar, lo que ha ocasionado el desprendimiento de pintura.

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:
LATITUD:16°23'24.61"N, LONGITUD:96°29'47.92"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

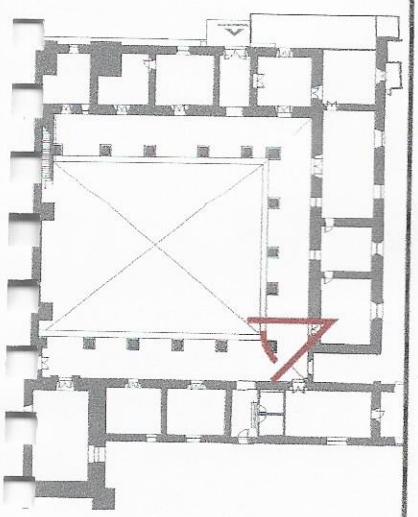
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #10. Vista del piso del corredor; agmentación y undimiento del piso, a ase de losa de concreto.

AGOSTO-2021

CROQUIS



GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'24.90"N. LONGITUD:96°29'48.39"O

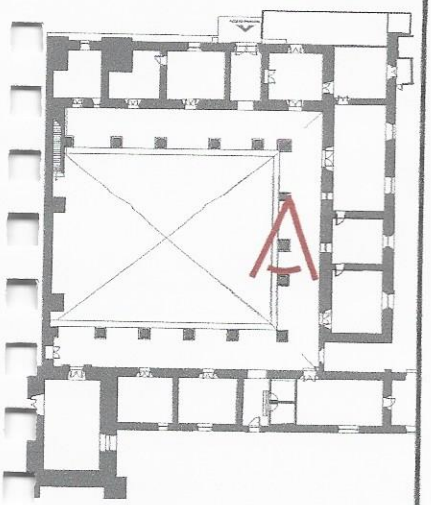
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

DESCRIPCIÓN

FOTO #11. Vista de un pilar; presencia de grietas, lo que está provocando el desprendimiento de aplanados y pintura.

AGOSTO-2021

CROQUIS



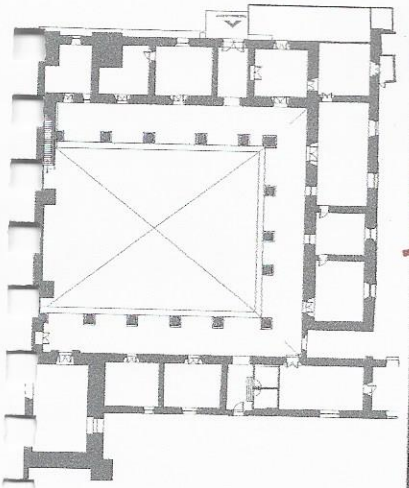
GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'25.77"N LONGITUD:96°26'48.26"O

DESCRIPCIÓN

FOTO #12. Vista exterior orientación Noroeste; muros de fábrica mixta a base de piedra de la región, adobe, en paramentos exteriores hay aplanados de cal-arena, acabado fino y pintura vinílica color blanco.

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'24.68"N, LONGITUD:96°26'48.45"O

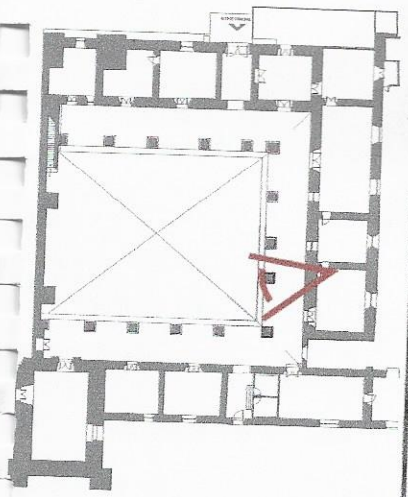
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #13. Vista del piso del corredor; losa de concreto con acabado pulido, hay presencia de grietas con un espesor promedio de 3cm.

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

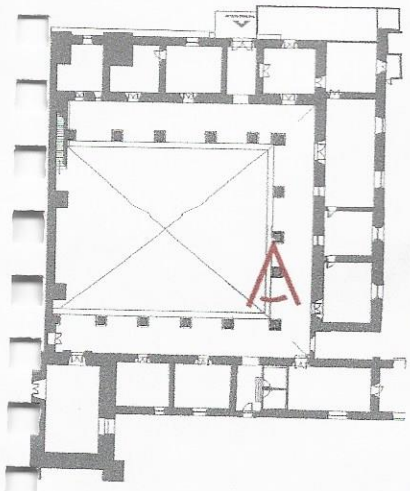
LATITUD:16°23'24.65"N, LONGITUD:96°26'47.25"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

DESCRIPCIÓN

FOTO #14. Vista de un pilar de fábrica mixta a base de ladrillo de barro rojo recocido y piedra de la región; presencia de grietas en la parte superior del pilar a causa de sismo.

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

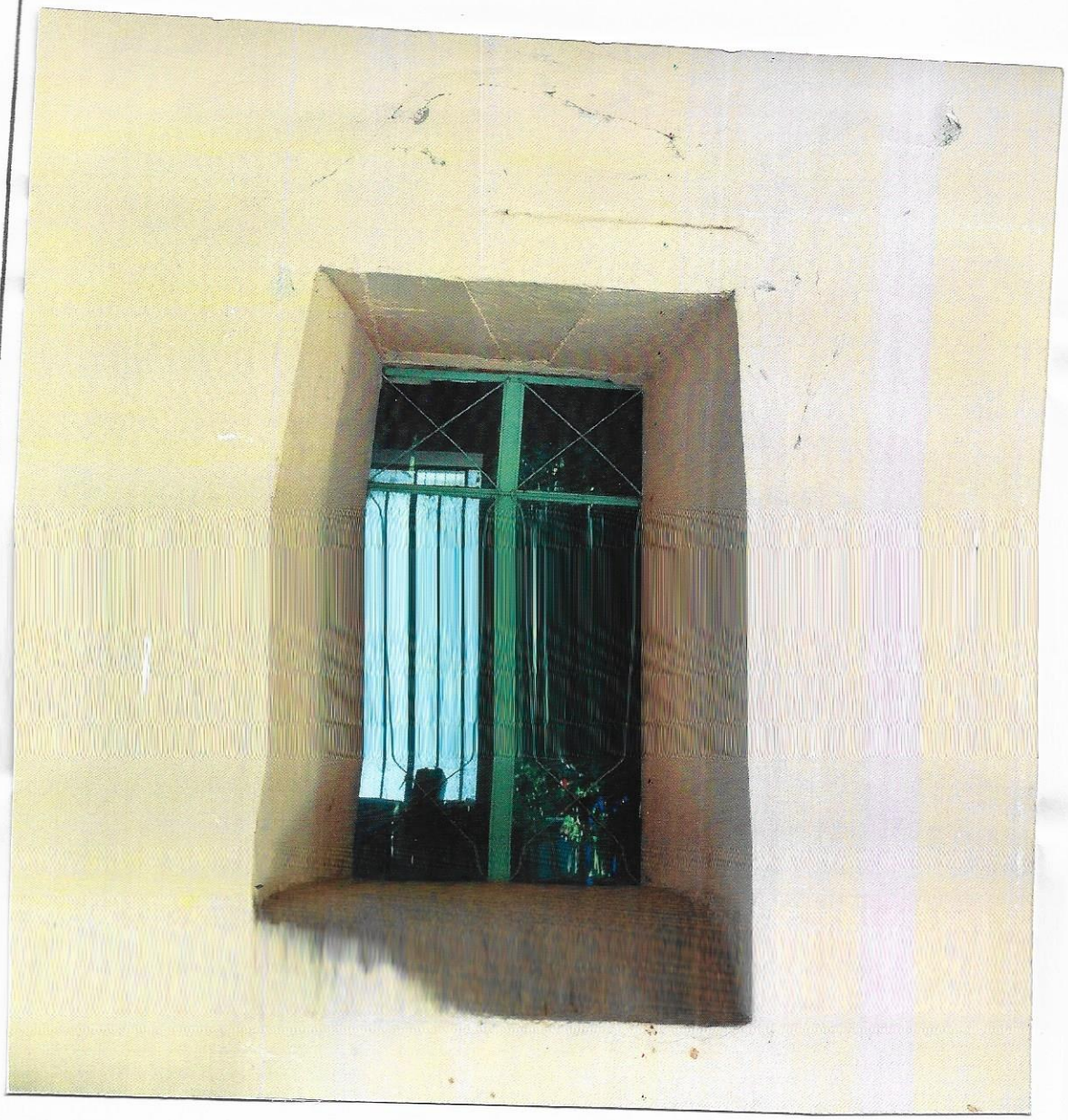
LATITUD:16°23'26.66"N, LONGITUD:96°26'46.16"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos

DESCRIPCIÓN

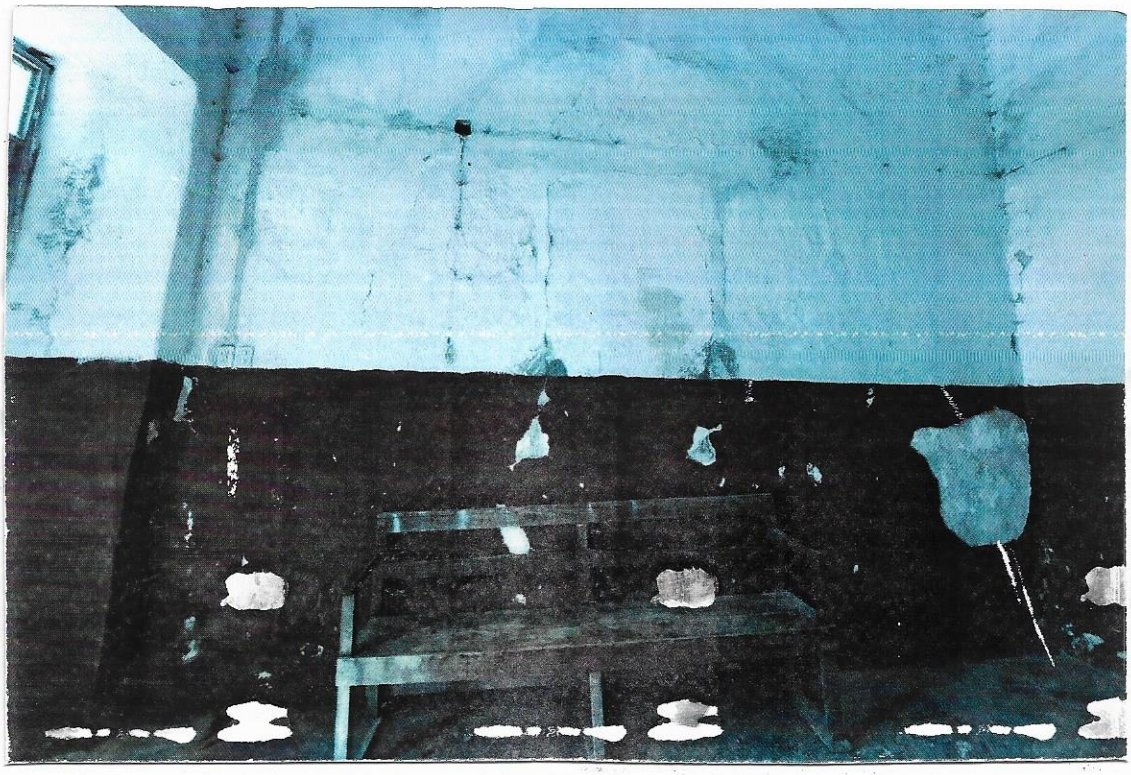
FOTO #15. Vista del paramento exterior del pasillo; presencia de grieta en sentido horizontal en paramento exterior.



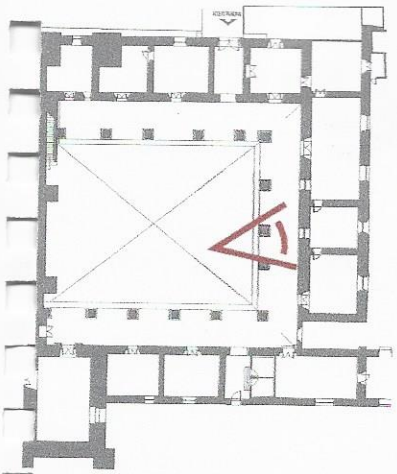
CROQUIS

DESCRIPCIÓN

FOTO #16. Vista del paramento exterior del basillo; presencia de grietas y humedad, lo que causa el desprendimiento de aplanados.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'20.23"N, LONGITUD:96°26'42.56"O

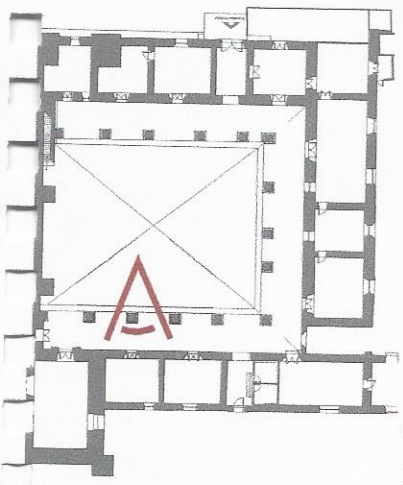
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #17. Vista exterior de la cubierta del corredor, presencia de grietas en la unión de la viga de madera con el muro.

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

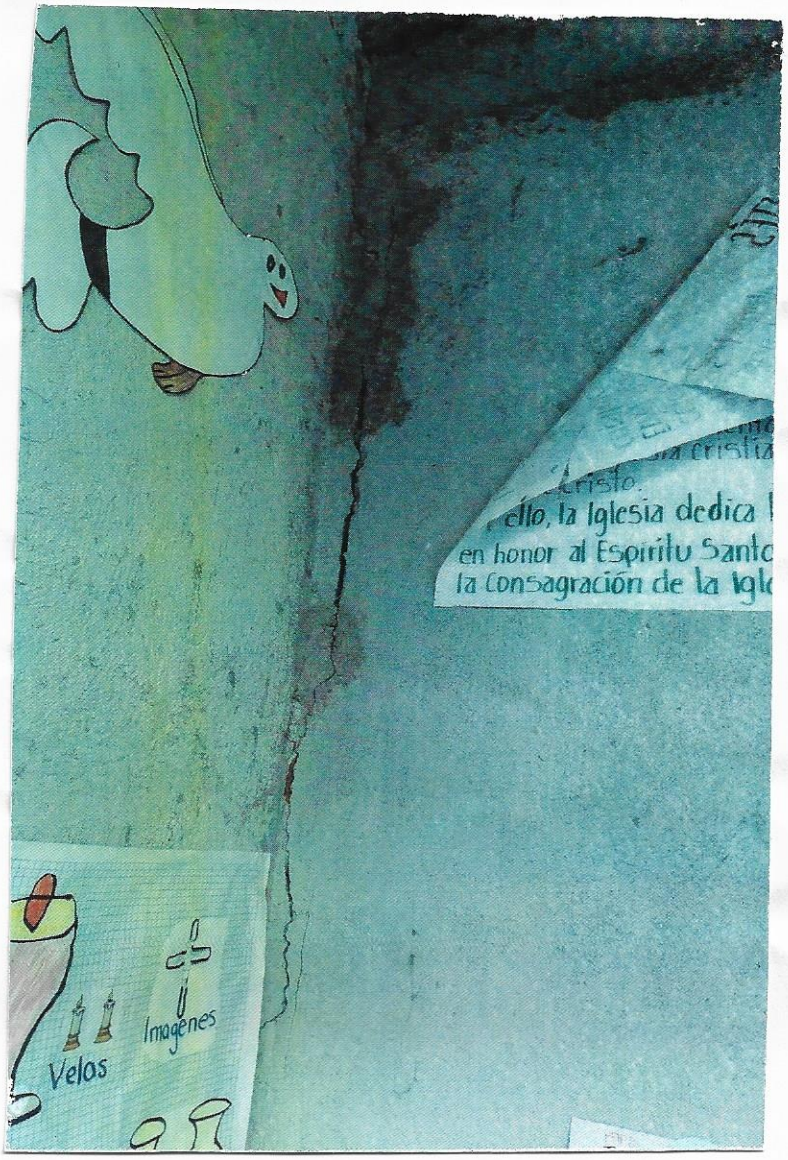
LATITUD:16°23'29.29"N. LONGITUD:96°26'47.63"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

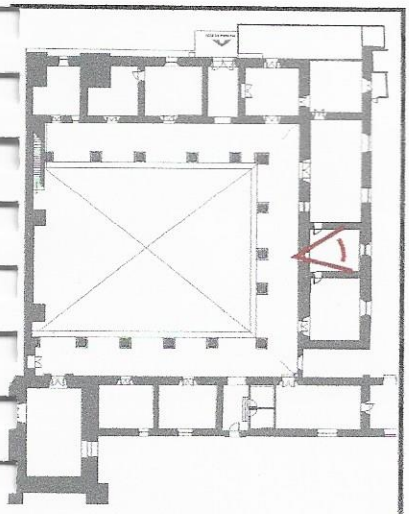
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #18. Vista interior del almacén; muros de fábrica mixta (adobe y piedra de la región), en paramentos interiores se presentan aplanados de cemento-arena, acabado rústico sin presencia de pintura, dintel y ventana de madera en mal estado.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'22.57"N LONGITUD:96°26'46.85"O

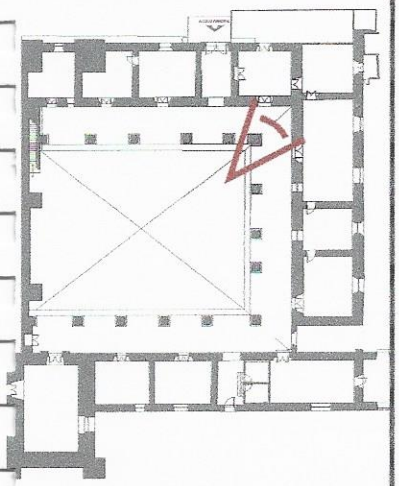
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #19. Vista exterior del pasillo; desprendimiento de aplanados y presencia de grietas en unión de viga de concreto y muro de fábrica mixta (piedra de la región y adobe).

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'26.14"N, LONGITUD:96°26'38.79"O

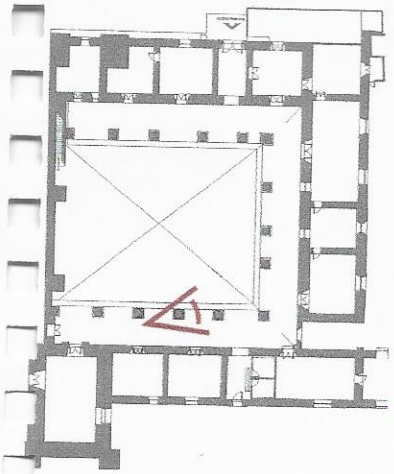
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #20. Vista a detalle de la base de un pilar; presencia de grietas, lo que provocó el desprendimiento de aplanados.

CROQUIS



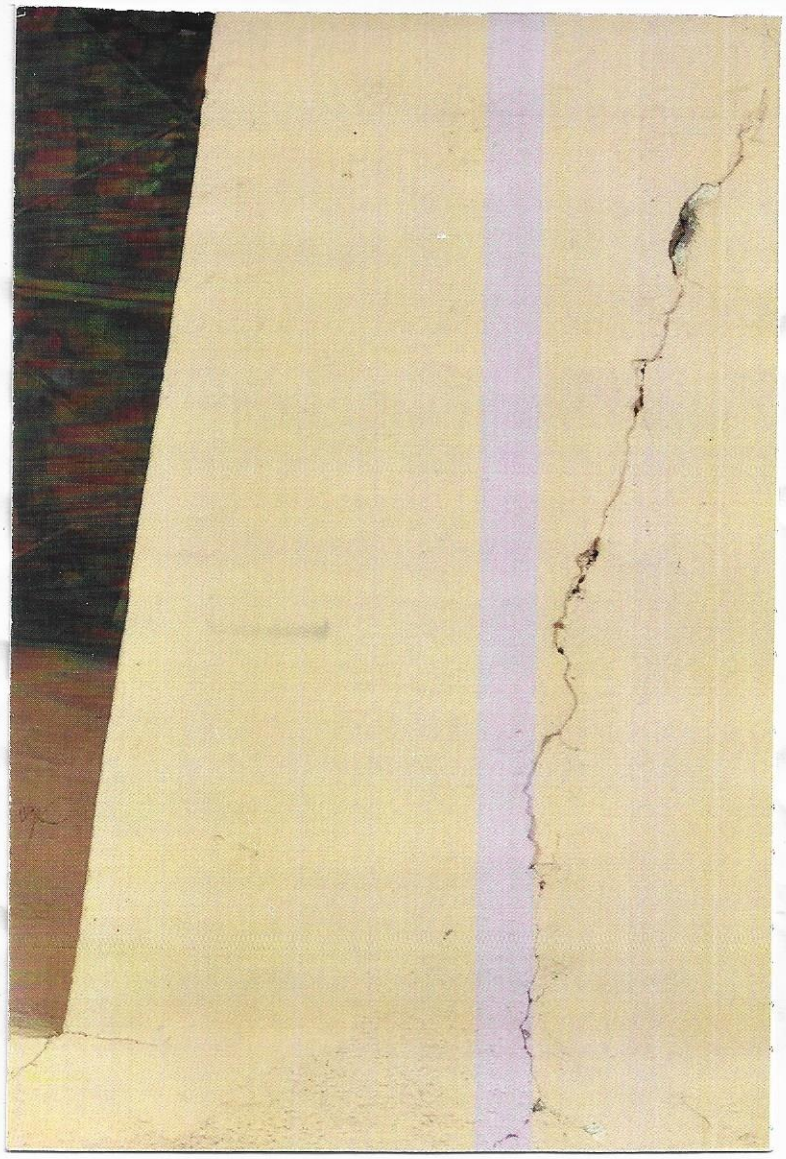
AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

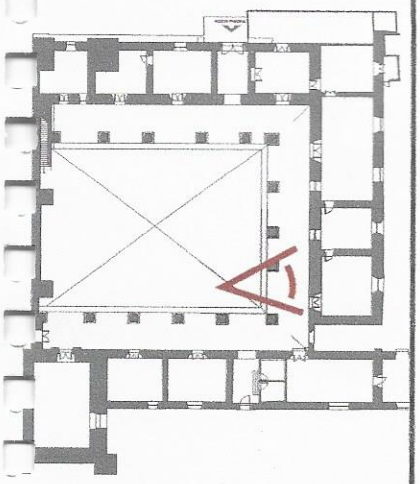
LATITUD:16°23'26.66"N, LONGITUD:96°26'68.83"O

DESCRIPCIÓN

OTO #21. Vista exterior del pasillo; presencia de grieta a causa de sismos en aramento exterior cerca de la puerta de acceso al comedor.



CROQUIS



AGOSTO-2021

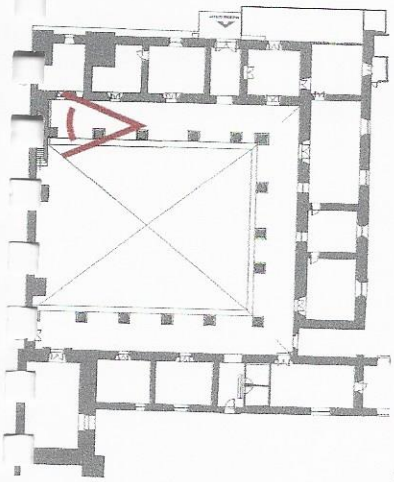
GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'24.69"N, LONGITUD:96°26'51.26"O

DESCRIPCIÓN

FOTO #22. Vista exterior del pasillo; presencia de humedad en el muro, lo que ha provocado el desprendimiento de pintura en paramento exterior.

CROQUIS



AGOSTO-2021

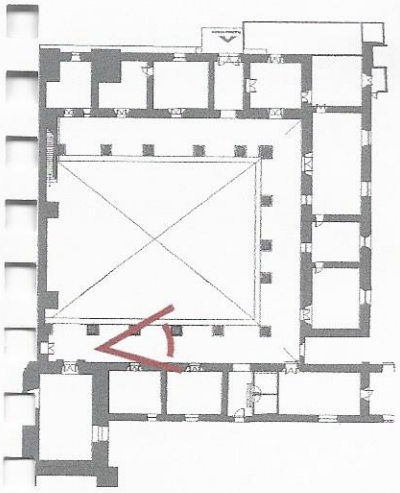
GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'30.69"N, LONGITUD:96°26'45.27"O

DESCRIPCIÓN

FOTO #23. Vista del lecho bajo de la cubierta a base de vigas de madera y teja de barro rojo recocida, la cual presenta deterioros por exceso de humedad, lo que ha provocado la aparición de costras negras , en algunas piezas eflorecencia.

CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'26.59"N, LONGITUD:96°26'83.83"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

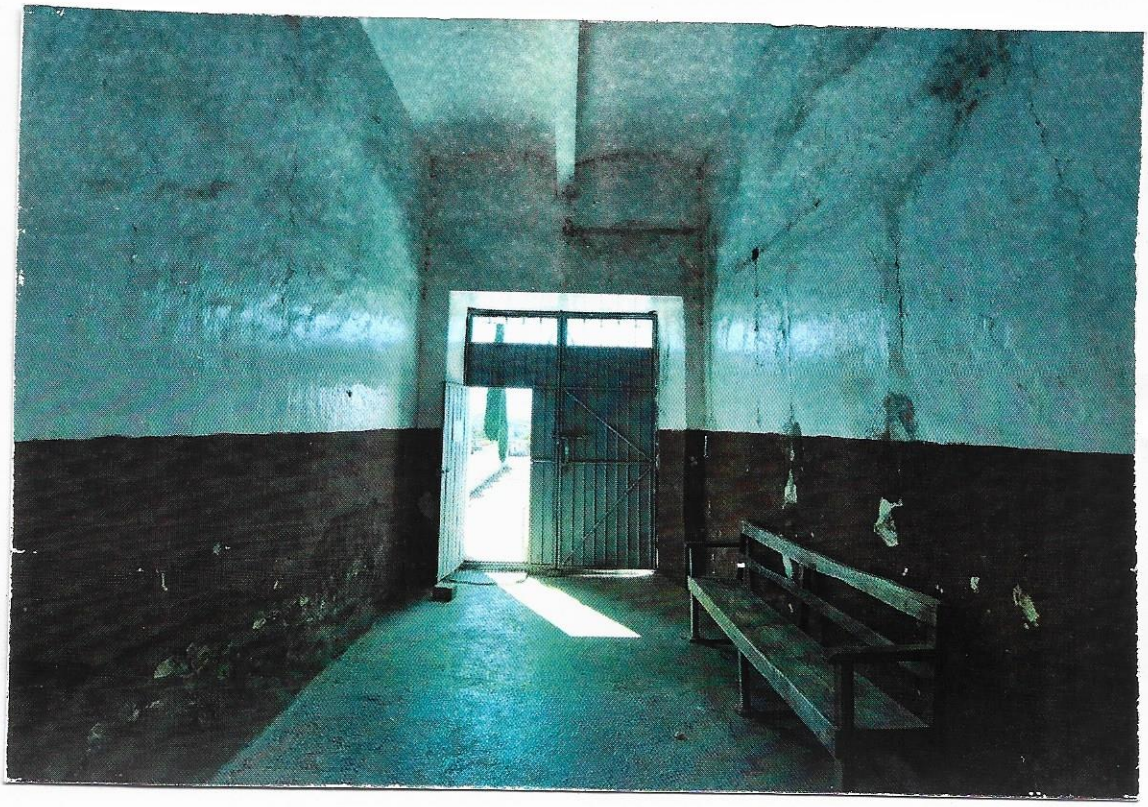
DESCRIPCIÓN

OTO #24. Vista interior del salón; muros de fábrica mixta, a base de piedra de la región y adobe, paramentos interiores con aplanados de cemento-arena acabado rústico, cubierta a base de madera y lámina galvanizada.

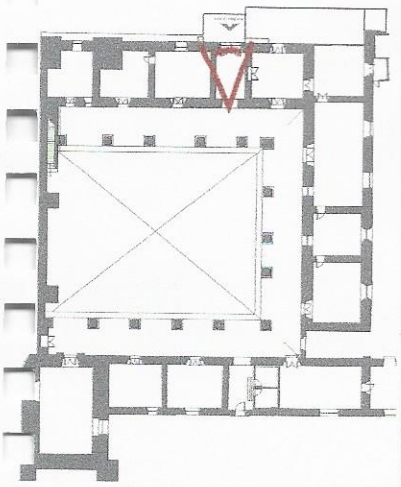
CROQUIS

DESCRIPCIÓN

FOTO #25. Vista interior del acceso principal; muros de fábrica mixta a base de piedra de la región y adobe, aplanados de cal-arena, acabado fino y pintura vinílica, bóveda catalana en cubierta.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

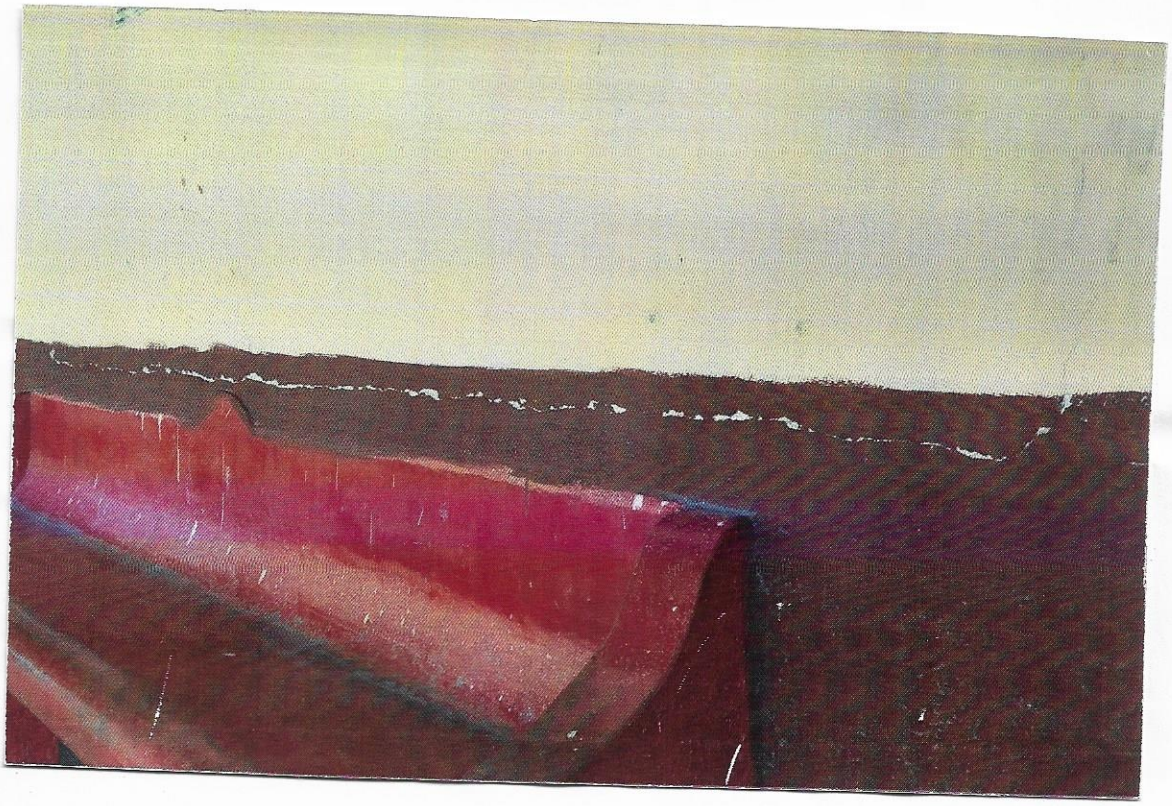
LATITUD:16°23'24.47"N. LONGITUD:96°26'48.39"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

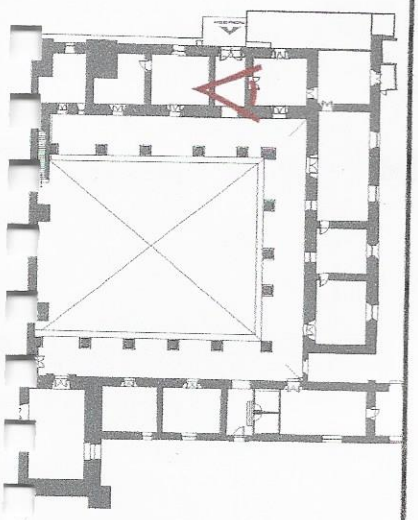
DESCRIPCIÓN

FOTO #26. Vista interior del paramento del acceso principal; presencia de grietas y humedad, debido a ello hay desprendimiento de aplanados y pintura.



AGOSTO-2021

CROQUIS



GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'29.49"N, LONGITUD:96°26'47.69"O

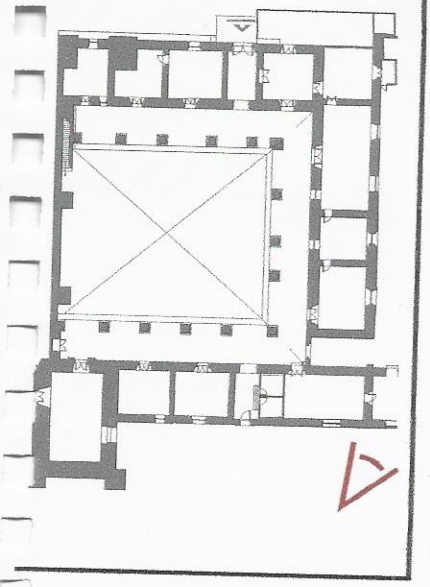
(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

DESCRIPCIÓN

FOTO #27. Vista exterior orientación norte; disgregación del muro de piedra, detrás de este muro se encuentra un muro a base de tabicón ligero, asentado y junteado con mortero cemento-arena.

CROQUIS



AGOSTO-2021

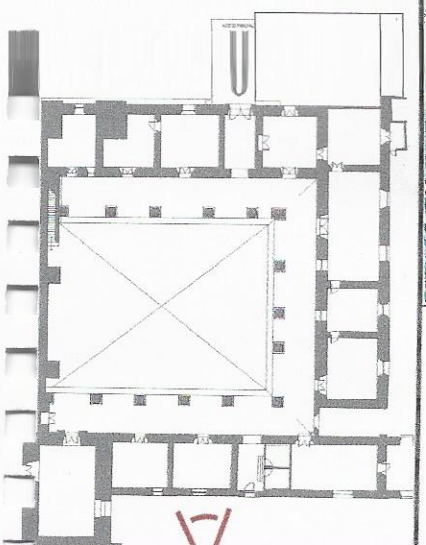
GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'23.61"N, LONGITUD:96°26'45.92"O

DESCRIPCIÓN

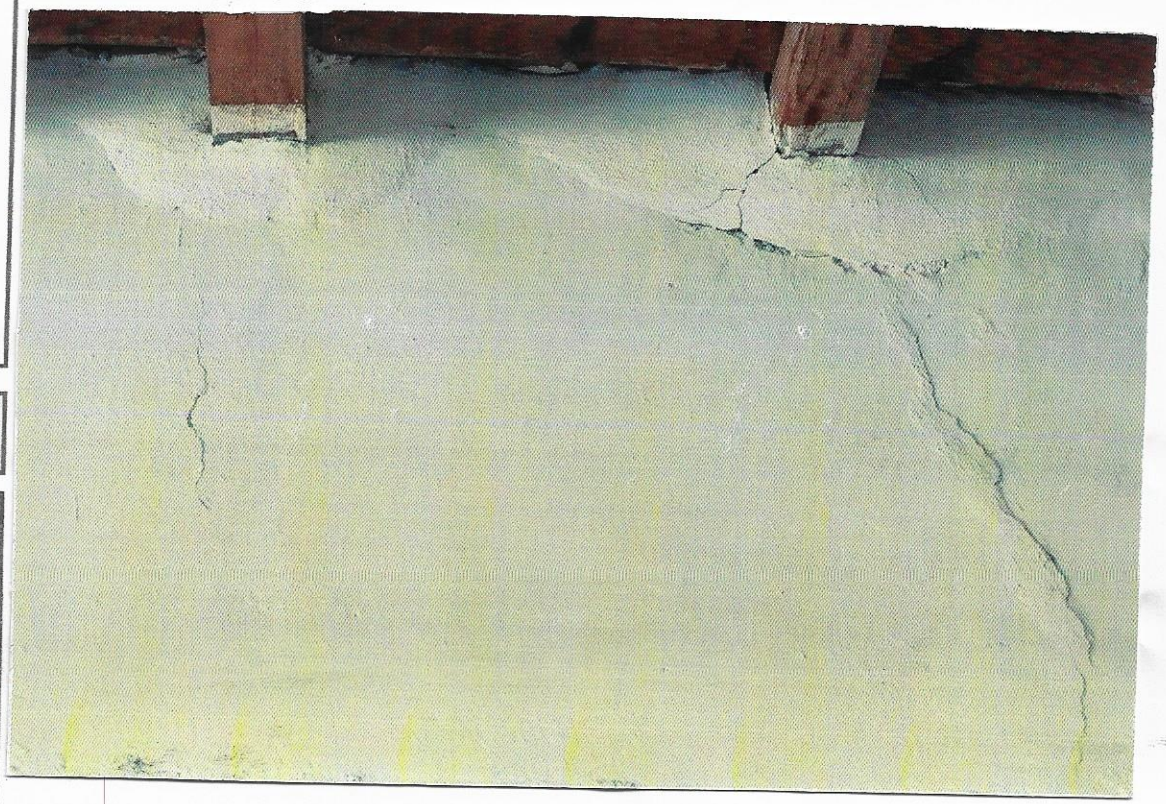
FOTO #28. Vista exterior de una ventana; se observa que las jambas de la ventana presentan aplanados de cemento-arena, marco de herrería contemporáneo.

CROQUIS

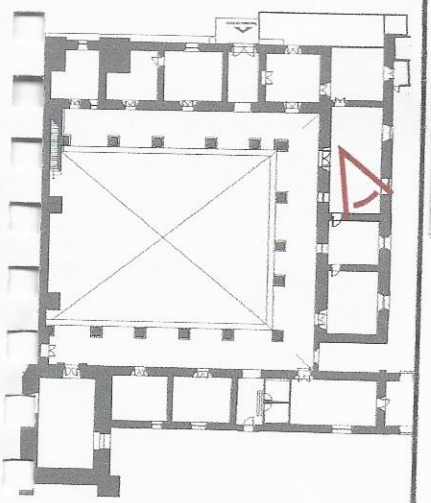


DESCRIPCIÓN

FOTO #29. Vista interior del salón; paramentos interiores presentan aplanados de cemento-arena con acabado rústico, presencia de grietas a causa de sismos.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'23.61"N, LONGITUD:96°26'45.92"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

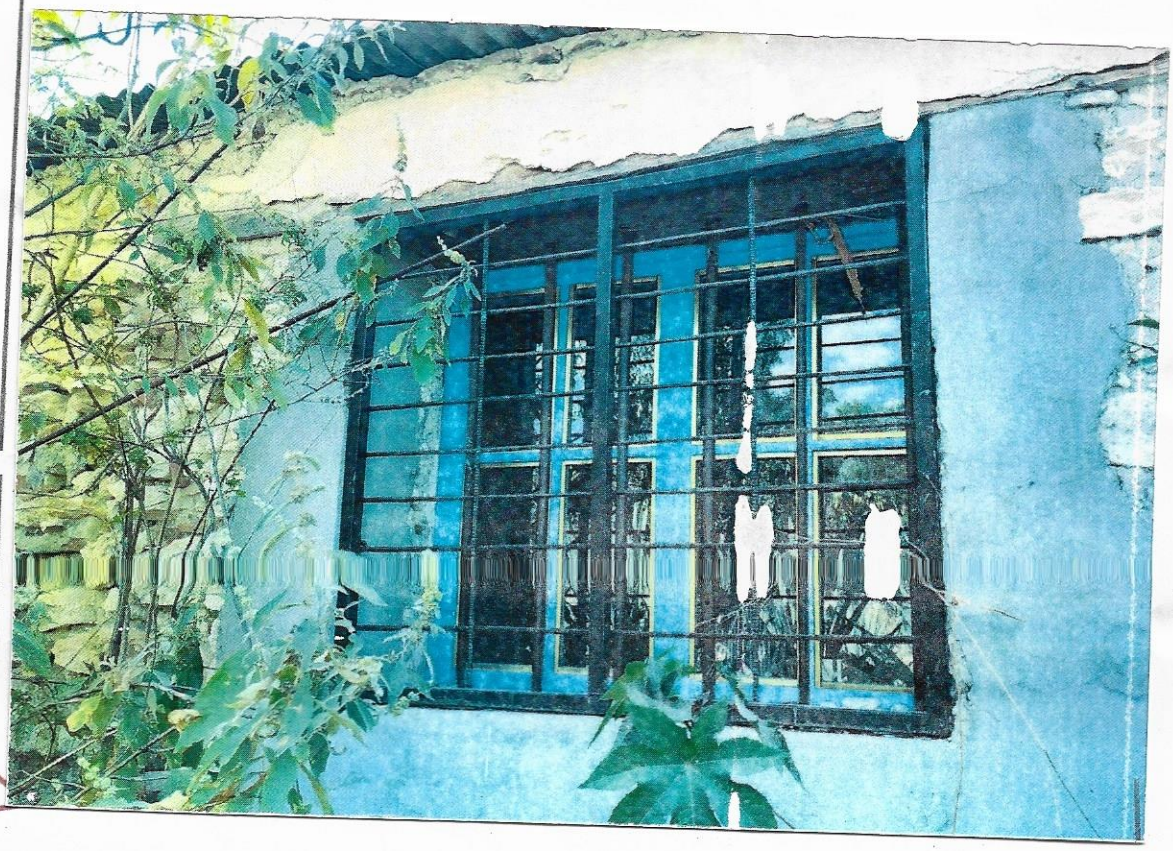
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

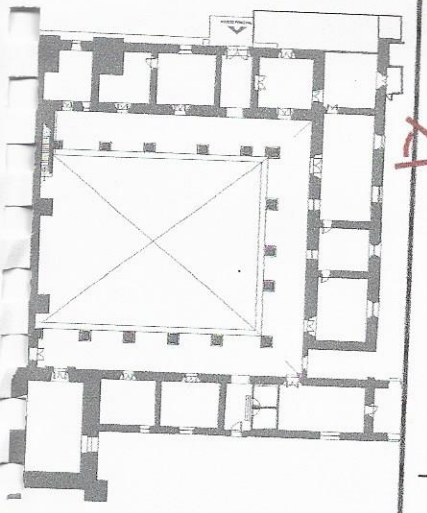
ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

DESCRIPCIÓN

FOTO #30. Vista el paramento exterior Sureste; presencia de humedad y grietas, lo que provocó el desprendimiento de aplanado.



CROQUIS



AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

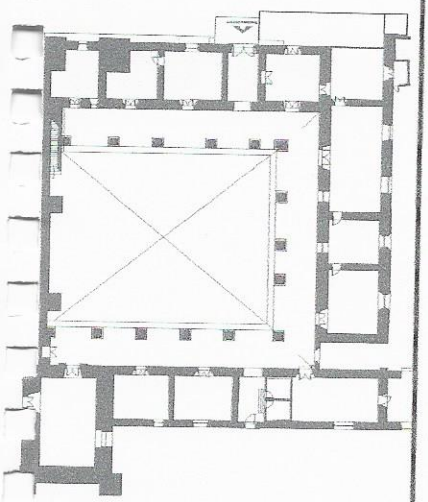
LATITUD:16°23'23.61"N, LONGITUD:96°26'45.92"O

(CASA CURAL DEL TEMPLO DE SAN LUIS, SAN LUIS AMATLAN, MIAHUATLAN, OAX.)

DESCRIPCIÓN

FOTO #31. Vista del anexo nuevo del curato; cubierta a base de lámina acanalada y marcos de acero, actualmente es donde se celebra misa.

CROQUIS



A

AGOSTO-2021

GEOREFERENCIA:

LATITUD:16°23'23.61"N, LONGITUD:96°26'45.92"O

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

COSTO DEL PROYECTO

Oaxaca CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado
INPAC Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA
OAXACA PRIMERA ETAPA"
LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN
REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA

PRESUPUESTO DE OBRA

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
A	CURATO				
A1	TRABAJOS PRELIMINARES				
PRE-01	REALIZACION DE CALA ESTRATIGRÁFICA A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 3.01 HASTA 5.00 METROS, PARA IDENTIFICACIÓN Y VERIFICACIÓN DE EXISTENCIA DE PINTURA MURAL EN DIFERENTES AREAS INDICADAS POR LA SUPERVISION , DE 10 X 5 CM PROMEDIO DE DIMENSIÓN, LIBERANDO CAPA POR CAPA , SE CONSIDERAN LIBERAR 5 CAPAS POR CALA DANDO 250 CM 2 POR CALA, ,INCLUYE REGISTRO FOTOGRAFICO PARA ELABORACION DE REPORTE ESPECIAL, USO DE DISOLVENTES REGISTRO DE COLOR GROSOR TEXTURA EN CADA ESTRATO ASI COMO TOMA DE DATOS DE ACUERDO A LA REACCION EN LA APLICACION A DISTINTOS SOLVENTES,SE CONSIDERA LA CANTIDAD PROMEDIO DE 5 SUSTRATOS POR CALA DANDO 250 CM2 POR CALA, HERRAMIENTA,MANO DE OBRA,UTILIZANDO CUERPOS DE TORRES PARA PODER LLEGAR AL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	CM2	550.00	$45.30	$24,915.00
PRE-02	ACARREO DE ESCOMBRO EN CARRETILLA DEL ATRIO AL TIRADERO UBICADO AUTORIZADO POR LA AUTORIDAD MUNICIPAL INCLUYE: MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	55.0000	$294.16	$16,178.80
PRE-03	ACARREO DE ESCOMBRO EN CAMIÓN VOLTEO, CARGA MANUAL . INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	55.0000	$571.58	$31,436.90

PRE-ALH-007	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE APUNTALAMIENTO DE MADERA PARA LIBERACIÓN DE BÓVEDA CATALANA + ENTORTADO ESPESOR PROMEDIO 05 CMS, A UNA ALTURA DE 3 MTS. PROMEDIO, CON ARRASTRE DE POLIN DE 4*4",CERCHA DE DUELA DE PINO DE 2DA DE 3/4" X 3.5" X 8.25" PARA SUPERFICIE DE CONTACTO 60 CMS ANCHO Y PUNTALES EN SENTIDO RADIAL A CADA 60 CMS A BASE DE POLINES DE 2A DE 3"X3", A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3 MTS, INCLUYE: EMPALMES DE MADERA, UNIONES DE MADERA A BASE DE CLAVOS DE DIFERENTES MEDIDAS, RECORTES, DESPERDICIOS, ACARREOS, MATERIALES, ANDAMIOS, EQUIPO, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO,, MANO DE OBRA, RETIRO AL FINALIZAR LOS TRABAJOS DE LIBERACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	200.00	$1,682.50	$336,500.00
A1	**TOTAL TRABAJOS PRELIMINARES**				**$409,030.70**
B1	**TRABAJOS DE LIBERACIÓN**				
LIB-01	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE MEZCLA TERCIADA CEMENTO-CAL-ARENA DE 3 CM PROMEDIO DE ESPESOR FRACTURADOS Y DESPRENDIDOS DE LA SUPERFICIE EN PARAMENTOS DE MURO, UTILIZANDO CINCEL Y MARRO, DESDE UNA ALTURA DE 3.00 MTS. INCLUYE: EQUIPO, BAJADA DE ESCOMBRO, MANO DE OBRA Y LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO	M2	1,136.0600	$313.78	$356,472.91
LIB-02	DEMOLICION DE BOVEDA DE CATALANA, DE 20 CM DE ESPESOR PROM., A MANO CON MARRO Y CINCEL, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU EJECUCION.	M2	200.0000	$379.35	$75,870.00
LIB-03	DEMOLICIÓN DE PISO DE CEMENTO FRACTURADO DE 10 CMS DE ESPESOR PROMEDIO A MANO CON MARRO Y CINCEL, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	382.9700	$345.73	$132,404.22
LIB-04	DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO, CADENAS CASTILLOS, TRABES, POR MEDIOS MANUALES, CON MARRO Y CINCEL, INCLUYE: MANO DE OBRA EQUIPO Y HERRAMIENTA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCCION.	ML	135.0000	$474.30	$64,030.50
LIB-05	LIBERACIÓN DE VIGAS DE MADERA EN MAL ESTADO EN AREA DE CORREDOR A UNA ALTURA DE 3.00 MTS A MANO, INCLUYE: MANO DE OBRA, ANDAMIOS, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	PZA	200.0000	$193.14	$38,628.00
LIB-06	LIBERACIÓN DE RETICULA O ENTABLADO DE MADERA, POR MEDIOS MANUALES, A UNA ALTURA DE 3.00 MTS PROMEDIO, INCLUYE: MANO DE OBRA, ANDAMIOS EQUIPO HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	400.0000	$185.48	$74,192.00

LIB-07	LIBERACIÓN DE TEJA DE BARRO EN AREA DE CORREDOR A MANO SIN RECUPERACIÓN APILANDO EL MATERIAL PRODUCTO DE DESMONTE EN LUGAR AUTORIZADO POR LA SUPERVISIÓN, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	250.0000	$229.99	$57,497.50
B1	**TOTAL TRABAJOS DE LIBERACIÓN**				**$799,095.13**
B2	**CONSOLIDACIÓNES**				
CONS-001	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE DE 33 X 60 X 10 CMS DE 0.90 MTS DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO O CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL SOBRANTE DE LA LIBERACIÓN, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE CON ADOBES DE LAS MISMAS DIMENSIONES AL EXISTENTE, PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON MORTERO DE ARCILLA + 5% DE CAL + FIBRAS NATURALES. A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.50 MTS. INCLUYE: ANDAMIAJE, HERRAMIENTA, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES A 1RA ESTACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	50.0000	$7,813.27	$390,663.50
CONS-002	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE TABIQUE ROJO CON UNA ÁREA DE INTERVENCIÓN DE 0.90 M DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, CON EL FIN DE CONFINAR LA CORONA DEL MURO PARA RECIBIR VIGUERIA DE MADERA, PROVOCANDO AMARRES CUATRAPEANDO LAS PIEZAS, ASENTADO CON MEZCLA CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: LIBERACIÓN DE MURO EN ÁREA DE CONSOLIDACIÓN, MATERIALES HERRAMIENTA, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	100.0000	$2,353.12	$235,312.00
CONS-003	CONSOLIDACIÓN DE MURO MIXTO A BASE DE TABIQUE ROJO (6 X 12 X 27 CMS. 4.5 X 13 X 30 CMS) Y ADOBE DE 33 X 60 X 10 CMS DE 0.80 MTS. DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL DAÑADO, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE , TABIQUE ROJO Y/O ADOBE PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES ASENTADO CON MORTERO CAL - ARENA PROP. 1:3 + 10 % DE CEMENTO, INCLUYE: ACARREOS DE MATERIALES, ANDAMIOS, LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	100.0000	$1,881.20	$188,120.00

CONS-004	CONSOLIDACIÓN DE MUROS DE ADOBE EN REMATE DE CORREDOR , RESTITUYENDO PIEZAS DE ADOBE DE LAS MISMAS CARACTERISTICAS EXISTENTES PEGADOS CON MORTERO TERCIADO EN PROPORCIÓN : UN BULTO DE CAL, 4 LATAS DE ARENA DE RIO, 10% DE CEMENTO GRIS POR EL VOLUMEN DE LA CAL, PREPARADA CON MUSILAGO DE NOPAL, INCLUYE: ARMADO Y DESARMADO DE ANDAMIO METÁLICO PARA MANIOBRAS VERTICALES Y HORIZONTALES DE MATERIAL, EQUIPO, MATERIAL, MANO DE OBRA Y LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO	ML	400.0000	$3,500.00	$1,400,000.00
CONS-005	CONSOLIDACION DE COLUMNA AGRIETADA DE SECCIÓN DE DE 0.85 M x 0.80 M , LIBERANDO APLANADOS Y PIEZAS DE TABIQUE DE BARRO ROJO FRACTUTRADOS DE MEDIDAS PROMEDIO DE 5 X 13 X 26 CM, Y RESTITUYENDO POR PIEZAS DE LAS MISMA CARACTERISTICA, ASENTADAS CON MORTERO CAL-ARENA + 10 DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA Y LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO	PZA	5.0000	$5,920.12	$29,600.60
B2	**TOTAL TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN**				**$2,243,696.10**
B3	**INTEGRACIÓNES**				
INT-01	INTEGRACIÓN DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS DE ESPESOR F´C= 200KG/CM2 ACABADO REPELLADO, INCLUYE: MATERIALES, ACARREOS, MANO DEOBRAS, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	382.9700	$482.76	$184,882.60
INT-02	INTEGRACIÓN DE PISOS DE PASTA SEGUN DISEÑO DE PROYECTO ASENTADA CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA, INCLUYE: ACARREOS, MANO DE OBRA, MATERIALES, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	382.9700	$922.88	$353,435.35
INT-03	INTEGRACIÓN DE TEJA DE BARRO ARTESANAL DE MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, ACARREO DE LOS MATERIALES, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR	M2	250.0000	$1,055.27	$263,817.50
INT-04	INTEGRACIÓN DE VIGAS DE MADERA DE SECCIÓN DE 0.10X0.15 MTS X 4.51 MTS DE LARGO, INCLUYE: MATERIALES, APLIACCIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA ACABDO CON ACEITE DE LINAZA, MANO DE OBRA, ANDAMIOS Y HERRAMIENTA MENOR.	PZA	200.0000	$1,468.93	$293,786.00
INT-05	INTEGRACIÓN DE ENTABLADO DE MADERA DE PINO DE 1" DE ESPESOR X 0.25 MTS DE ANCHO, SUJETAS A VIGAS CON PERNOS, PREVIAMENTE TRATADOS CON PRESERVADOR SAYERLACK, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.00 MPROMEDIO INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	250.0000	$750.23	$187,557.50
INT-06	INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS DE 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, UTILIZANDO MUCÍLAGO DE NOPAL, ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 6 MTS, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARCIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1,136.0600	$391.78	$445,085.59

INT-07	INTEGRACION DE APLANADO FINO EN MUROS DE 0.5 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PORP. 1:1 + 5% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN CAL CON MUCILAGO DE NOPAL ALTURA MÁXIMA 6 MTS, INCLUYE: ANDAMIOS, LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1,136.0600	$299.58	$340,340.85
INT-08	INTEGRACIÓN DE RAJUELEO EN MUROS DE ADOBE, HASTA 6.00 MTS DE ALTURA A BASE DE PEDACERÍA DE TEJA A CADA 20 CM, INSERTANDO A UNA PROFUNDIDAD DE 5.00 CM PROMEDIO CON EL FIN DE RETENER EL APLANADO BASE EN LOS MUROS DE ADOBE, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	1,136.0600	$237.45	$269,757.45
INT-09	INTEGRACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS, PROP 1.5 BOTES DE CAL APAGADA, DISUELTA EN 19 LTS DE AGUA + 5% DE MUCILAGO DE NOPAL + PIGMENTO MINERAL EN COLOR DEGÚN MUESTTRAS EN SITIO, APLICADO A DOS MANOS CON BROCHAS DE CERDAS NATURALES. A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 6 MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	1,136.0600	$160.50	$182,337.63
INT-10	INTEGRACION DE TEJA DE BARRO SECCION DE BARRO DE SECCION DE 0.50X0.16 X0.02 MTS TRATADAS PREVIAMENTE POR INMERSIONDE SELLADOR BASE AGUA DE 5X1 DE LA MARCA COMEX INCLUYE PERFORACION DE LA PIEZA CON UNA SECCION DE 1/4" Y FIJADAS CON TORNILLOS GALVANIZADOS DE 7", INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA,ACARREOS , EQUIPO,HERRAMIENTAS, ELEVACIONES,Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	250.0000	$1,239.23	$309,807.50
INT-11	INTEGRACION DE IMPERMEABILIZANTE EN CUBIERTA BASE DE SISTEMA LAMINAR PREFABRICADO CON ASFALTOS MODIFICADOS SINTETICOS Y MEMBRANA DE REFUERZO DE ALTA ESTABILIDAD DIMENSIONAL APLICADO A TERMOFUSION. INC. LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE, LA CUAL DEBERA ESTAR LIBRE DE POLVO Y PARTICULAS SUELTAS, OBSTACULOS, PROTUBERANCIAS Y PERFECTAMENTE SECA, APLICACION DE SELLADOR ASFALTICO BASE SOLVENTE Y SELLADO DE GRIETAS CON EL MISMO IMPERMEABILIZANTE FUNDIDO, DE 4.0 MM DE ESPESOR CON REFUERZO	M2	250.0000	$250.00	$62,500.00

B3	**TOTAL DE INTEGRACIONES**	**$2,893,307.97**
A	**TOTAL DE CURATO**	**$6,345,129.90**

TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO SIN IVA: $6,345,129.90
IVA 16.00% $1,015,220.78
TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO: $7,360,350.68
(* SIETE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS 68/100 M.N. *)

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
A	CURATO									
A1	TRABAJOS PRELIMINARES									
PRE-01	REALIZACION DE CALA ESTRATIGRÁFICA A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 3.01 HASTA 5.00 METROS, PARA IDENTIFICACIÓN Y VERIFICACIÓN DE EXISTENCIA DE PINTURA MURAL EN DIFERENTES AREAS INDICADAS POR LA SUPERVISION , DE 10 X 5 CM PROMEDIO DE DIMENSIÓN, LIBERANDO CAPA POR CAPA , SE CONSIDERAN LIBERAR 5 CAPAS POR CALA DANDO 250 CM 2 POR CALA, ,INCLUYE REGISTRO FOTOGRAFICO PARA ELABORACION DE REPORTE ESPECIAL, USO DE DISOLVENTES REGISTRO DE COLOR GROSOR TEXTURA EN CADA ESTRATO ASI COMO TOMA DE DATOS DE ACUERDO A LA REACCION EN LA APLICACION A DISTINTOS SOLVENTES,SE CONSIDERA LA CANTIDAD PROMEDIO DE 5 SUSTRATOS POR CALA DANDO 250 CM2 POR CALA, HERRAMIENTA,MANO DE OBRA,UTILIZANDO CUERPOS DE TORRES PARA PODER LLEGAR AL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	CM2	$45.30	550.000000	$24,915.00	100.000000% 550.000000 $24,915.00				100.000000% 550.000000 $24,915.00
					Monto esta hoja:	**$24,915.00**				**$24,915.00**
					Acumulado:	**$24,915.00**				**$24,915.00**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER

Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
PRE-02	ACARREO DE ESCOMBRO EN CARRETILLA DEL ATRIO AL TIRADERO UBICADO AUTORIZADO POR LA AUTORIDAD MUNICIPAL INCLUYE: MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	$294.16	55.000000	$16,178.80	33.333333% 18.333300 $5,392.93	66.666667% 36.666700 $10,785.87			100.000000% 55.000000 $16,178.80
PRE-03	ACARREO DE ESCOMBRO EN CAMIÓN VOLTEO, CARGA MANUAL . INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	$571.58	55.000000	$31,436.90	30.000000% 16.500000 $9,431.07	70.000000% 38.500000 $22,005.83			100.000000% 55.000000 $31,436.90

Monto esta hoja:	**$14,824.00**	**$32,791.70**			**$47,615.70**
Acumulado:	**$39,739.00**	**$32,791.70**			**$72,530.70**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
PRE-ALH-007	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE APUNTALAMIENTO DE MADERA PARA LIBERACIÓN DE BÓVEDA CATALANA + ENTORTADO ESPESOR PROMEDIO 05 CMS, A UNA ALTURA DE 3 MTS. PROMEDIO, CON ARRASTRE DE POLIN DE 4"4",CERCHA DE DUELA DE PINO DE 2DA DE 3/4" X 3.5" X 8.25" PARA SUPERFICIE DE CONTACTO 60 CMS ANCHO Y PUNTALES EN SENTIDO RADIAL A CADA 60 CMS A BASE DE POLINES DE 2A DE 3"X3", A UNA ALTURA MÁXIMA DE 3 MTS, INCLUYE: EMPALMES DE MADERA, UNIONES DE MADERA A BASE DE CLAVOS DE DIFERENTES MEDIDAS, RECORTES,	M2	$1,682.50	200.000000	$336,500.00	100.000000%				100.000000%
						200.000000				200.000000
						$336,500.00				$336,500.00
	DESPERDICIOS, ACARREOS, MATERIALES, ANDAMIOS, EQUIPO, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO,, MANO DE OBRA, RETIRO AL FINALIZAR LOS TRABAJOS DE LIBERACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.									
	TOTAL TRABAJOS PRELIMINARES					**$376,239.00**	**$32,791.70**			
	ACUMULADO TRABAJOS PRELIMINARES					**$376,239.00**	**$409,030.70**	**$409,030.70**	**$409,030.70**	

Monto esta hoja:	$336,500.00				$336,500.00
Acumulado:	$376,239.00	$32,791.70			$409,030.70

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
B1	TRABAJOS DE LIBERACIÓN									
LIB-01	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE MEZCLA TERCIADA CEMENTO-CAL-ARENA DE 3 CM PROMEDIO DE ESPESOR FRACTURADOS Y DESPRENDIDOS DE LA SUPERFICIE EN PARAMENTOS DE MURO, UTILIZANDO CINCEL Y MARRO, DESDE UNA ALTURA DE 3.00 MTS. INCLUYE: EQUIPO, BAJADA DE ESCOMBRO, MANO DE OBRA Y LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO	M2	$313.78	1136.060000	$356,472.91	44.444444% 504.915600 $158,432.40	55.555556% 631.144400 $198,040.51			100.000000% 1,136.060000 $356,472.91
LIB-02	DEMOLICION DE BOVEDA DE CATALANA, DE 20 CM DE ESPESOR PROM., A MANO CON MARRO Y CINCEL, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU EJECUCION.	M2	$379.35	200.000000	$75,870.00	73.913043% 147.826100 $56,077.83	26.086957% 52.173900 $19,792.17			100.000000% 200.000000 $75,870.00

Monto esta hoja:	**$214,510.23**	**$217,832.68**		**$432,342.91**
Acumulado:	**$590,749.23**	**$250,624.38**		**$841,373.61**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
LIB-03	DEMOLICIÓN DE PISO DE CEMENTO FRACTURADO DE 10 CMS DE ESPESOR PROMEDIO A MANO CON MARRO Y CINCEL, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	$345.73	382.970000	$132,404.22	62.068966% 237.705500 $82,181.93	37.931034% 145.264500 $50,222.29			100.000000% 382.970000 $132,404.22
LIB-04	DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO, CADENAS CASTILLOS, TRABES, POR MEDIOS MANUALES, CON MARRO Y CINCEL, INCLUYE: MANO DE OBRA EQUIPO Y HERRAMIENTA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCCION.	ML	$474.30	135.000000	$64,030.50		100.000000% 135.000000 $64,030.50			100.000000% 135.000000 $64,030.50
LIB-05	LIBERACIÓN DE VIGAS DE MADERA EN MAL ESTADO EN AREA DE CORREDOR A UNA ALTURA DE 3.00 MTS A MANO, INCLUYE: MANO DE OBRA, ANDAMIOS, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	PZA	$193.14	200.000000	$38,628.00	100.000000% 200.000000 $38,628.00				100.000000% 200.000000 $38,628.00
LIB-06	LIBERACIÓN DE RETICULA O ENTABLADO DE MADERA, POR MEDIOS MANUALES, A UNA ALTURA DE 3.00 MTS PROMEDIO, INCLUYE: MANO DE OBRA, ANDAMIOS EQUIPO HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	$185.48	400.000000	$74,192.00	55.555556% 222.222200 $41,217.78	44.444444% 177.777800 $32,974.22			100.000000% 400.000000 $74,192.00
						Monto esta hoja: **Acumulado:**	**$162,027.71** **$752,776.94**	**$147,227.01** **$397,851.39**		**$309,254.72** **$1,150,628.33**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
LIB-07	LIBERACIÓN DE TEJA DE BARRO EN AREA DE CORREDOR A MANO SIN RECUPERACIÓN APILANDO EL MATERIAL PRODUCTO DE DESMONTE EN LUGAR AUTORIZADO POR LA SUPERVISIÓN, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	$229.99	250.000000	$57,497.50	100.000000%				100.000000%
						250.000000				250.000000
						$57,497.50				$57,497.50
	TOTAL TRABAJOS DE LIBERACIÓN					$434,035.44	$365,059.69			
	ACUMULADO TRABAJOS DE LIBERACIÓN					$434,035.44	$799,095.13	$799,095.13	$799,095.13	
B2	CONSOLIDACIÓNES									

Monto esta hoja:	$57,497.50				$57,497.50
Acumulado:	$810,274.44	$397,851.39			$1,208,125.83

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
CONS-001	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE DE 33 X 60 X 10 CMS DE 0.90 MTS DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO O CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL SOBRANTE DE LA LIBERACIÓN, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE CON ADOBES DE LAS MISMAS DIMENSIONES AL EXISTENTE, PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON MORTERO DE ARCILLA + 5% DE CAL + FIBRAS NATURALES. A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.50 MTS. INCLUYE: ANDAMIAJE, HERRAMIENTA, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES A 1RA ESTACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	$7,813.27	50.000000	$390,663.50		100.000000% 50.000000 $390,663.50			100.000000% 50.000000 $390,663.50

Monto esta hoja:	$810,274.44	$390,663.50			$390,663.50
Acumulado:		$788,514.89			$1,598,789.33

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
CONS-002	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE TABIQUE ROJO CON UNA ÁREA DE INTERVENCIÓN DE 0.90 M DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, CON EL FIN DE CONFINAR LA CORONA DEL MURO PARA RECIBIR VIGUERIA DE MADERA, PROVOCANDO AMARRES CUATRAPEANDO LAS PIEZAS, ASENTADO CON MEZCLA CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: LIBERACIÓN DE MURO EN ÁREA DE CONSOLIDACIÓN, MATERIALES HERRAMIENTA, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	$2,353.12	100.000000	$235,312.00		81.250000% 81.250000 $191,191.00	18.750000% 18.750000 $44,121.00		100.000000% 100.000000 $235,312.00
CONS-003	CONSOLIDACIÓN DE MURO MIXTO A BASE DE TABIQUE ROJO (6 X 12 X 27 CMS. 4.5 X 13 X 30 CMS) Y ADOBE DE 33 X 60 X 10 CMS DE 0.80 MTS. DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL DAÑADO, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE , TABIQUE ROJO Y/O ADOBE PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES ASENTADO CON MORTERO CAL - ARENA PROP. 1:3 + 10 % DE CEMENTO, INCLUYE: ACARREOS DE MATERIALES, ANDAMIOS, LIMPIEZA Y	ML	$1,881.20	100.000000	$188,120.00		53.333333% 53.333300 $100,330.67	46.666667% 46.666700 $87,789.33		100.000000% 100.000000 $188,120.00
						Monto esta hoja: **Acumulado:**	**$291,521.67** **$1,080,036.56**	**$131,910.33** **$131,910.33**		**$423,432.00** **$2,022,221.33**

$810,274.44

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
	PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.									
CONS-004	CONSOLIDACIÓN DE MUROS DE ADOBE EN REMATE DE CORREDOR , RESTITUYENDO PIEZAS DE ADOBE DE LAS MISMAS CARACTERISTICAS EXISTENTES PEGADOS CON MORTERO TERCIADO EN PROPORCIÓN : UN BULTO DE CAL, 4 LATAS DE ARENA DE RIO, 10% DE CEMENTO GRIS POR EL VOLUMEN DE LA CAL, PREPARADA CON MUSILAGO DE NOPAL, INCLUYE: ARMADO Y DESARMADO DE ANDAMIO METÁLICO PARA MANIOBRAS VERTICALES Y HORIZONTALES DE MATERIAL, EQUIPO, MATERIAL, MANO DE OBRA Y LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO	ML	$3,500.00	400.000000	$1,400,000.00		35.294118% 141.176500 $494,117.65	60.784314% 243.137300 $850,980.40	3.921568% 15.686200 $54,901.95	100.000000% 400.000000 $1,400,000.00

Monto esta hoja:		$494,117.65	$850,980.40	$54,901.95	$1,400,000.00
Acumulado:	$810,274.44	$1,574,154.21	$982,890.73	$54,901.95	$3,422,221.33

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
CONS-005	CONSOLIDACION DE COLUMNA AGRIETADA DE SECCIÓN DE DE 0.85 M x 0.80 M , LIBERANDO APLANADOS Y PIEZAS DE TABIQUE DE BARRO ROJO FRACTUTRADOS DE MEDIDAS PROMEDIO DE 5 X 13 X 26 CM, Y RESTITUYENDO POR PIEZAS DE LAS MISMA CARACTERISTICA, ASENTADAS CON MORTERO CAL-ARENA + 10 DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA Y LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO	PZA	$5,920.12	5.000000	$29,600.60			100.000000% 5.000000 $29,600.60		100.000000% 5.000000 $29,600.60
	TOTAL CONSOLIDACIÓNES						**$1,176,302.82**	**$1,012,491.33**	**$54,901.95**	
	ACUMULADO CONSOLIDACIÓNES						**$1,176,302.82**	**$2,188,794.15**	**$2,243,696.10**	
B3	**INTEGRACIÓNES**									
INT-01	INTEGRACIÓN DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS DE ESPESOR F´C= 200KG/CM2 ACABADO REPELLADO, INCLUYE: MATERIALES, ACARREOS, MANO DEOBRAS, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	$482.76	382.970000	$184,882.60		26.315789% 100.781600 $48,653.31	73.684211% 282.188400 $136,229.29		100.000000% 382.970000 $184,882.60
					Monto esta hoja:	**$810,274.44**	**$48,653.31**	**$165,829.89**		**$214,483.20**
					Acumulado:		**$1,622,807.52**	**$1,148,720.62**	**$54,901.95**	**$3,636,704.53**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
INT-02	INTEGRACIÓN DE PISOS DE PASTA SEGUN DISEÑO DE PROYECTO ASENTADA CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA, INCLUYE: ACARREOS, MANO DE OBRA, MATERIALES, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	$922.88	382.970000	$353,435.35			96.666667%	3.333333%	100.000000%
								370.204300	12.765700	382.970000
								$341,654.17	$11,781.18	$353,435.35
INT-03	INTEGRACIÓN DE TEJA DE BARRO ARTESANAL DE MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, ACARREO DE LOS MATERIALES, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR	M2	$1,055.27	250.000000	$263,817.50			33.333333%	66.666667%	100.000000%
								83.333300	166.666700	250.000000
								$87,939.17	$175,878.33	$263,817.50
INT-04	INTEGRACIÓN DE VIGAS DE MADERA DE SECCIÓN DE 0.10X0.15 MTS X 4.51 MTS DE LARGO, INCLUYE: MATERIALES, APLIACCIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA ACABDO CON ACEITE DE LINAZA, MANO DE OBRA, ANDAMIOS Y HERRAMIENTA MENOR.	PZA	$1,468.93	200.000000	$293,786.00		33.333333%	66.666667%		100.000000%
							66.666700	133.333300		200.000000
							$97,928.67	$195,857.33		$293,786.00
INT-05	INTEGRACIÓN DE ENTABLADO DE MADERA DE PINO DE 1" DE ESPESOR X 0.25 MTS DE ANCHO, SUJETAS A VIGAS CON PERNOS, PREVIAMENTE TRATADOS CON PRESERVADOR SAYERLACK, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.00 MPROMEDIO INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	$750.23	250.000000	$187,557.50			100.000000%		100.000000%
								250.000000		250.000000
								$187,557.50		$187,557.50
					Monto esta hoja:		$97,928.67	$813,008.17	$187,659.51	$1,098,596.35
					Acumulado:	$810,274.44	$1,720,736.19	$1,961,728.79	$242,561.46	$4,735,300.88

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
INT-06	INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS DE 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, UTILIZANDO MUCÍLAGO DE NOPAL, ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 6 MTS, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARCIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	$391.78	1136.060000	$445,085.59			44.117647% 501.202900 $196,361.29	55.882353% 634.857100 $248,724.30	100.000000% 1,136.060000 $445,085.59
INT-07	INTEGRACION DE APLANADO FINO EN MUROS DE 0.5 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PORP. 1:1 + 5% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN CAL CON MUCILAGO DE NOPAL ALTURA MÁXIMA 6 MTS, INCLUYE: ANDAMIOS, LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	$299.58	1136.060000	$340,340.85				100.000000% 1,136.060000 $340,340.85	100.000000% 1,136.060000 $340,340.85

Monto esta hoja:	$810,274.44	$1,720,736.19	$196,361.29	$589,065.15	$785,426.44
Acumulado:			$2,158,090.08	$831,626.61	$5,520,727.32

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
INT-08	INTEGRACIÓN DE RAJUELEO EN MUROS DE ADOBE, HASTA 6.00 MTS DE ALTURA A BASE DE PEDACERÍA DE TEJA A CADA 20 CM, INSERTANDO A UNA PROFUNDIDAD DE 5.00 CM PROMEDIO CON EL FIN DE RETENER EL APLANADO BASE EN LOS MUROS DE ADOBE, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	$237.45	1136.060000	$269,757.45			100.000000% 1,136.060000 $269,757.45		100.000000% 1,136.060000 $269,757.45
INT-09	INTEGRACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS, PROP 1.5 BOTES DE CAL APAGADA, DISUELTA EN 19 LTS DE AGUA + 5% DE MUCILAGO DE NOPAL + PIGMENTO MINERAL EN COLOR DEGÚN MUESTTRAS EN SITIO, APLICADO A DOS MANOS CON BROCHAS DE CERDAS NATURALES. A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 6 MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	$160.50	1136.060000	$182,337.63				100.000000% 1,136.060000 $182,337.63	100.000000% 1,136.060000 $182,337.63

Monto esta hoja:	$810,274.44	$1,720,736.19	$269,757.45	$182,337.63	$452,095.08
Acumulado:			$2,427,847.53	$1,013,964.24	$5,972,822.40

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
INT-10	INTEGRACION DE TEJA DE BARRO SECCION DE BARRO DE SECCION DE 0.50X0.16 X0.02 MTS TRATADAS PREVIAMENTE POR INMERSIONDE SELLADOR BASE AGUA DE 5X1 DE LA MARCA COMEX INCLUYE PERFORACION DE LA PIEZA CON UNA SECCION DE 1/4" Y FIJADAS CON TORNILLOS GALVANIZADOS DE 7", INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA,ACARREOS , EQUIPO,HERRAMIENTAS, ELEVACIONES,Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	$1,239.23	250.000000	$309,807.50				100.000000% 250.000000 $309,807.50	100.000000% 250.000000 $309,807.50
INT-11	INTEGRACION DE IMPERMEABILIZANTE EN CUBIERTA BASE DE SISTEMA LAMINAR PREFABRICADO CON ASFALTOS MODIFICADOS SINTETICOS Y MEMBRANA DE REFUERZO DE ALTA ESTABILIDAD DIMENSIONAL APLICADO A TERMOFUSION. INC. LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE, LA CUAL DEBERA ESTAR LIBRE DE POLVO Y PARTICULAS SUELTAS, OBSTACULOS, PROTUBERANCIAS Y PERFECTAMENTE SECA, APLICACION DE SELLADOR ASFALTICO BASE SOLVENTE Y SELLADO DE GRIETAS CON EL MISMO IMPERMEABILIZANTE FUNDIDO, DE 4.0 MM DE ESPESOR CON REFUERZO	M2	$250.00	250.000000	$62,500.00			50.000000% 125.000000 $31,250.00	50.000000% 125.000000 $31,250.00	100.000000% 250.000000 $62,500.00
	TOTAL INTEGRACIÓNES							**$146,581.98**	**$1,446,606.20**	**$1,300,119.79**
					Monto esta hoja:	**$810,274.44**	**$1,720,736.19**	**$31,250.00**	**$341,057.50**	**$372,307.50**
					Acumulado:			**$2,459,097.53**	**$1,355,021.74**	**$6,345,129.90**

CULTURA
Secretaría de Cultura

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
Gobierno del Estado

INPAC
Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

OBRA: CURATO DEL TEMPLO DE SAN LUIS REY EN SAN LUIS AMATLÁN, MIAHUATLÁN, OAXACA"
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

LOCALIDAD: SAN LUIS AMATLÁN
MUNICIPIO: (235) SAN LUIS AMATLÁN
DISTRITO: (26) MIAHUATLÁN

REGION: SIERRA SUR
ESTADO: (020) OAXACA
Duración: 120 días naturales

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Volumen	Importe	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Total
	ACUMULADO INTEGRACIÓNES									
	TOTAL CURATO						$146,581.98	$1,593,188.18	$2,893,307.97	
	ACUMULADO CURATO					$810,274.44	$1,720,736.19	$2,459,097.53	$1,355,021.74	
	PORCENTAJE PERIODO CURATO					$810,274.44	$2,531,010.63	$4,990,108.16	$6,345,129.90	
	PORCENTAJE ACUMULADO CURATO					12.77%	27.12%	38.76%	21.36%	
						12.77%	39.89%	78.64%	100.00%	

Monto esta hoja:	$810,274.44	$1,720,736.19	$2,459,097.53	$1,355,021.74	$6,345,129.90
Acumulado:	$810,274.44	$2,531,010.63	$4,990,108.16	$6,345,129.90	
TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO:	12.77%	27.12%	38.76%	21.36%	
ACUMULADO:	12.77%	39.89%	78.64%	100.00%	
PORCENTAJE PERIODO:					
PORCENTAJE ACUMULADO:					