

## “SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA”



(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

## INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	9
UBICACCION DEL CONTEXTO URBANO	11
ANTECEDENTES HISTORICOS	13
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	15
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	16
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	20
PROPIUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	24
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	27
MEMORIA FOTOGRÁFICA	28
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	61

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE**

**Imagen 01.** Fachada Principal del Salón  
Expresidentes.  
Fuente: Visita técnica, septiembre 2021

**LOCALIZACIÓN:**

<b>ESTADO:</b>	(20) Oaxaca
<b>REGIÓN</b>	Valles Centrales
<b>DISTRITO:</b>	(19) Centro
<b>MUNICIPIO:</b>	(091) San Andres Huayapam
<b>LOCALIDAD:</b>	(001) San Andres Huayapam
<b>COLONIA:</b>	Centro
<b>CALLE Y NUMERO:</b>	Calle Mártires, Calle de Paz y Pocito.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:**

**NOMBRE DEL CONJUNTO:** Salón Expresidentes, Antiguo Palacio Municipal, San Andrés Huayapam.

**USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:** Inmueble oficinas; Arquitectura de la administración o de la vida pública.

**USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:** Inmueble oficinas; Arquitectura de la administración o de la vida pública.

**FICHA DE CATALOGO DEL INAH** I-0012002022

**ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:** En el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que en la población de San Andrés Huayapam se encuentra un Templo, una Casa Municipal, una cárcel y un panteón.

Edificios públicos.—tiene los siguientes:

Una iglesia en reparación, en valor de 7,000.

Una casa municipal con su cárcel; su valor es de \$600.

Un panteón, en valor de \$60.

Historia.— lo único que puede saberse respecto a esta población es que sus títulos le fueron expedidos en 1725. (GRACIDA, 1883)

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

**CARACTERÍSTICAS:**

Fachada compuesta por nueve vanos, tres de acceso a las diferentes áreas y seis de ventana, lo antecede un portal de 35 m. de largo por 4.00 m de ancho en promedio: formado por once arcos de medio punto que descansan sobre pilares; los arcos tienen la clave realizada y los vanos cerramiento adintelado y marcos forjados en aplanado.

El edificio en si cuenta con 2 salones de oficinas de 14.55 m. por 4.15 m. promedio en los extremos simétricamente y al centro cuenta con un espacio de 8.75 m. por 4.15m. Promedio. Así mismo cuentan cada espacio con vanos simétricos de entre 1.15 m de ancho.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**Consulta pública del Catálogo Nacional de  
Monumentos Históricos Inmuebles**

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Presidencia Municipal  
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE OFICINAS  
Clave de ficha: 1-0012002022

**LOCALIZACIÓN**

Entidad Federativa:  
Oaxaca

Municipio / Alcaldía:  
San Andrés Huayapam

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia:  
San Andrés Huayapam

Vialidad: Calle Matres

Número exterior: Sin información

Asentamiento humano: Colonia

Otra localización:  
Entre La Paz y Pocito

**IDENTIFICACIÓN**

Clasificación: Monumento Histórico

**Uso Original**

Categoría: Arquitectura de la Administración o de la Vida Pública  
Género: Edificio de la administración o de la vida pública  
Tipo Arquitectónico: Oficinas  
Nombre Original y/o Tradicional: Presidencia Municipal  
Nombre Actual: Presidencia Municipal

**Uso Actual**

Categoría: Sin información  
Género: Sin información  
Tipo Arquitectónico: Sin información  
Patrimonio perdido:  
Sin información

**ASPECTOS LEGALES**

Régimen de propiedad: Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal  
Folio Real RPMZAH: Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico: Sin información

Folio y Denominación ZMH:

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos: Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos: Sin información

Sitio Insrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO:

Sin información

**INFORMACIÓN HISTÓRICA**

Época de construcción: XIX

Intervenciones: Sin información

Información histórica:

Sin información

**Preexistencia de otras épocas**

Existe preexistencia: No

Fecha de consulta: 17/01/2022

Esta ficha contiene la información que se encuentra en la Base de Datos del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, la cual constituye una herramienta de trabajo que el Instituto Nacional de Antropología e Historia utiliza para la identificación de inmuebles con valor patrimonial, asimismo es un instrumento de soporte técnico, documental y académico, en constante actualización, que permite formular y promover programas para la protección, conservación y difusión del patrimonio histórico edificado. La utilización de este material es únicamente con fines de consulta.

© INAH - DERECHOS RESERVADOS

Consulta pública del Catálogo Nacional de  
Monumentos Históricos Inmuebles

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

**FUENTES CONSULTADAS****Orales**

Sin información

**Documentales**

Sin información

**Inscripciones**

Sin información

**MONOGRAFÍA**

No

**DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Sin información

**CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES****Partido arquitectónico**

Partido arquitectónico Sin información

**Fachada principal**

Materiales predominantes del acabado Sin información

**Descripción del acabado**

Aplanado, amarillo

**Estructura vertical / Muros**

Materiales predominantes Sin información

**Ancho**

Sin información

**Descripción**

Sin información

**Estructura horizontal / Entrepiso**

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

**Forma de entrepiso**

Sin información

**Altura aproximada (MTS)**

Altura aproximada Sin información

**Descripción**

Sin información

**Techumbre**

Materiales y sistemas constructivos predominantes VIGUETA, LADRILLO

**Forma de techumbre**

ABOVEDADA, ESCARZANA

**Altura aproximada**

Sin información

**Descripción**

Sin información

**Pisos y pavimentos**

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

**Descripción**

Sin información

**Escalera principal**

Materiales predominantes Sin información

**Forma**

Sin información

**Descripción**

Sin información

**Elementos relevantes del inmueble****Descripción**

Sin información

**Consulta pública del Catálogo Nacional de  
Monumentos Históricos Inmuebles** *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.***FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN**

Fecha de elaboración / actualización de la ficha: 18/05/1997

**Centro de documentación de la CNMH****PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso

**ARCHIVO HISTÓRICO JORGE ENCISO**

En proceso

**FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO**

En proceso

## INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente proyecto para la restauración del Salón Expresidentes, por ser un inmueble donde la mayor parte de la población concurre.

A si por medio de este proyecto se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca".
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

Históricos.

- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del proyecto de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio religioso catalogado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas que lo constituyen el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

- 1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.
- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

El objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base al análisis de cada una de las acciones propuestas.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza en la parte Central del Estado, en la región de los Valles Centrales, pertenece al distrito del Centro. En las coordenadas 96°40' longitud oeste, 17°06' latitud norte y a una altura de 1,710 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de San Agustín Etla y Santa Catarina Ixtepeji; al sur con San Agustín Yatareni y Tlalixtac de Cabrera; al oriente con Santa Catarina Ixtepeji y Tlalixtac de Cabrera; al poniente con San Pablo Etla y Oaxaca de Juárez. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 5 kilómetros. (HUAYAPAM, 2013)

La distancia aproximada del municipio a la capital es de 5 km., pasando por la carretera Internacional hacia Tuxtepec, Oaxaca. En un tiempo aproximado de 15 minutos en vehículo particular, y 25 minutos en transporte colectivo.

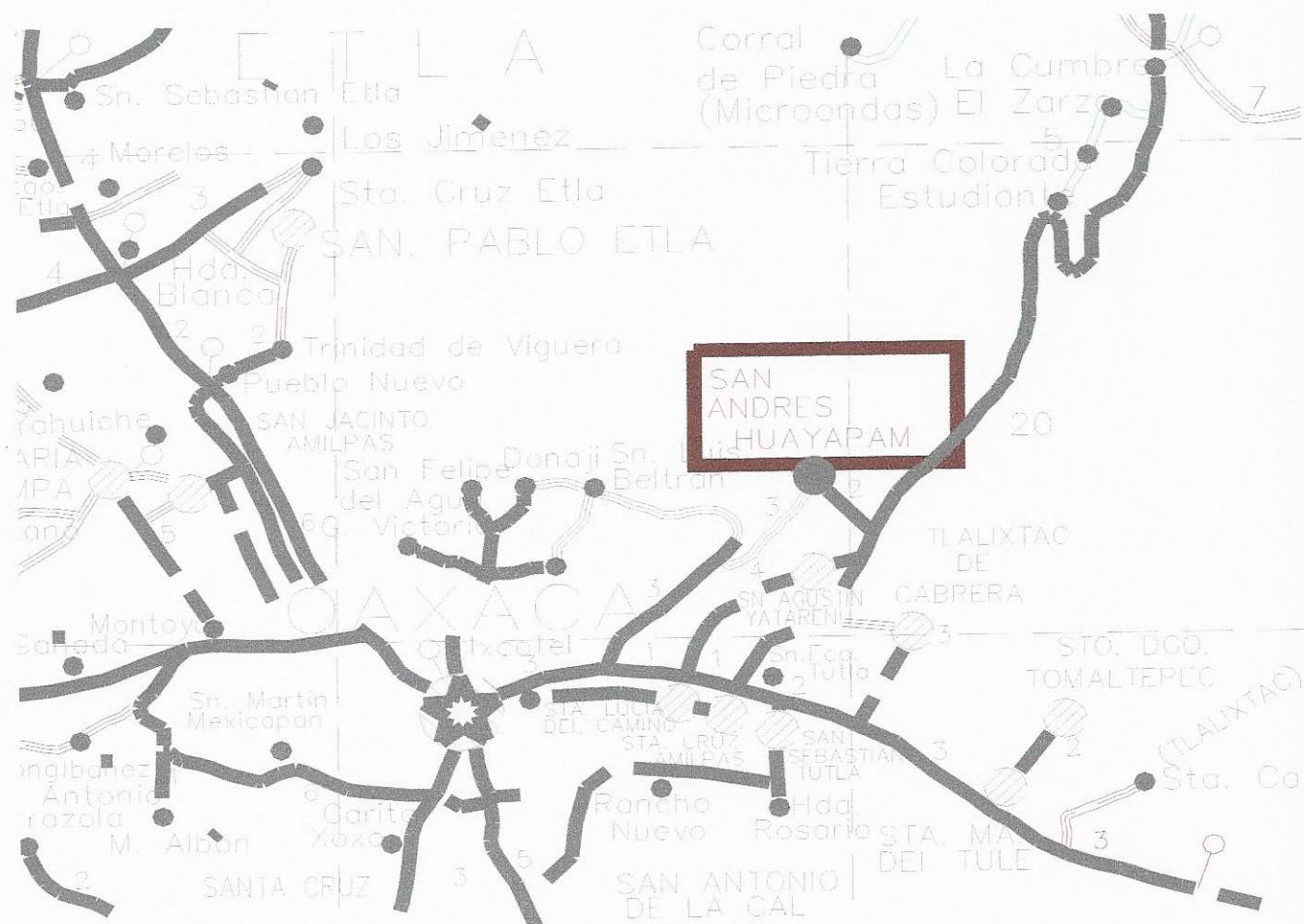


Imagen 02. Macro localización de San Andrés Huayapam.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA

San Andrés Huayápam, se localiza en la región de valles centrales, distrito centro, y es el municipio 094 en el listado estatal. Cuenta con una cabecera municipal de 39 manzanas y 18 colonias de avenida. El municipio cuenta con una superficie total de 1403 kilómetros. En cuanto al régimen de propiedad de la tierra, este es comunal.

El antiguo Palacio Municipal se encuentra ubicado en la calle Mártires, entre las calles de Paz y Pocito, el edificio se encuentra en la esquina noreste, al oeste se encuentra el nuevo Palacio Municipal y al sur la Plaza pública municipal.



Imagen 03. Micro localización del Salón expresidentes.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

San Andrés Huayápam es una comunidad zapoteca que se encuentra a 20 minutos de la ciudad de Oaxaca de Juárez aproximadamente, lugar en donde los habitantes se dedican principalmente a los servicios de turismo, venta de téjate, bebida prehispánica originaria de esta localidad, al cultivo del maíz y a la cría de animales en baja escala, así como a la venta de su fuerza de trabajo en las comunidades cercanas y la capital del estado.

*"Etimología: hueyatl, mar, pan, sobre. literalmente, sobre el agua grande. También puede significar, río grande. etimología: huey, grande; apam, río.*

Acueductos.— en este pueblo comienza el acueducto que conduce el agua para la ciudad, el cual está construido de madera, cal y canto y entubación de fierro, y recorre una extensión de tres leguas.esta obra la emprendió y llevó á cabo el Sr. general D. Francisco Meijueiro, siendo gobernador del estado.

Edificios públicos.—tiene los siguientes:

Una iglesia en reparación, en valor de 7,000.

**Una casa municipal con su cárcel;** su valor es de \$600.

Un panteón, en valor de \$60.

Historia.— lo único que puede saberse respecto á esta población es que sus títulos le fueron expedidos en 1725".  
(GRACIDA, 1883).

En la localidad de San Andrés Huayápam, se habla el español en un 98% 2398 habitantes, existen otras lenguas como el zapoteca con 1.92% (86.5 habitantes) que solo habla zapoteco, y un 35% (1420 habitantes) que lo conoce parcialmente además del español. Y chinanteco 0.08% (3.6 habitantes). Debido a la cercanía con la capital del estado, esta presenta mucha influencia en los jóvenes por lo que las tradición y la cultura propia de la comunidad se está perdiendo.

## CULTURA

### MUSICA Y DANZA

No existe en ninguna de las localidades que conforman el municipio, grupos de música o danza tradicional por lo que se hace necesaria la implementación de programas que ayuden a fomentar la música y danzas tradicionales de la región.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## ARTESANIAS

De la misma forma no existe artesanía alguna que se realice y que identifique como tal al municipio. Sin embargo, existe la inquietud de algunos grupos de mujeres por iniciar la ejecución de proyectos de artesanías de totomoxtle y de bordados.

## LENGUA

La principal lengua hablada por la gran mayoría de los habitantes es el español, pues los hablantes de un dialecto no son representativos en el total de la población.

## COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las costumbres de la agencia conforman son sencillas. En la cabecera municipal las principales festividades populares, cívicas y religiosas que se realizan son las siguientes:

6 DE ENERO: Día de Reyes

30 DE ABRIL: Día del niño

10 DE MAYO: Día de las madres

24 DE JUNIO: Día de San Juan

25 DE JULIO: Día de Santiago Apóstol

15 DE SEPTIEMBRE: Día la Independencia

20 DE NOVIEMBRE: Aniversario de la Revolución Mexicana

25 DE DICIEMBRE: Día de Navidad

El día de reyes, día del niño y de la navidad se lleva a cabo de manera particular en cada uno de los hogares. Los eventos culturales y cívicos del día de las madres, de la Independencia y de la Revolución Mexicana los realizan los profesores de las escuelas en coordinación con la autoridad municipal. La festividad del 24 de junio del día de San Juan, patrón del pueblo se compone con eventos religiosos deportivos y populares, que inician desde el día 23 y culminan el día 25 de junio. En eventos religiosos se tiene la celebración de misas en la iglesia del pueblo, en lo deportivo se realizan torneos de basquetbol, volibol y pelota mixteca con bola de esponja invitando a equipos de las agencias y municipios cercanos. Al finalizar el día 25 de junio se lleva a cabo un baile popular con un grupo musical. El día 24 de junio se organizan 3 mayordomos que son los encargados de brindar a todos los asistentes alimentación que comúnmente consiste en barbacoa de res. En la celebración del 25 de Julio, día de Santiago Apóstol, se llevan a cabo los mismos eventos que del 24 de junio, solo que en la primera se incluyen carreras de caballos.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:



**Imagen 04.** Fachada, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayápam.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

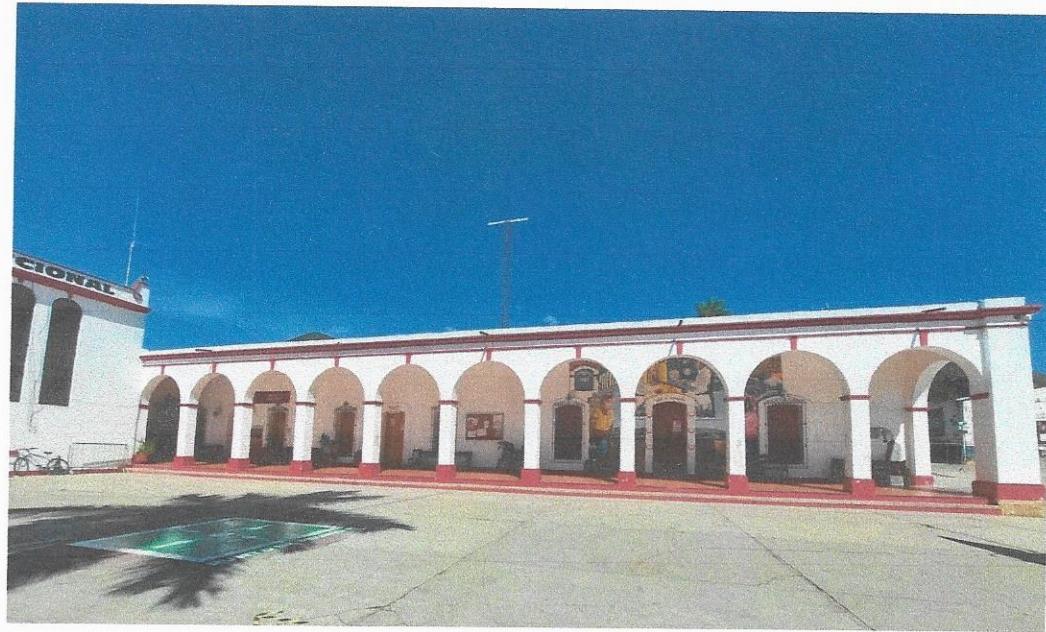
El Instituto de Antropología e Historia lo encuentra clasificado como un Monumento Histórico bajo la ficha de clave I-0012002022, con nombre de templo de Presidencia Municipal, de categoría Arquitectura de la Administración o de la vida pública, bajo el régimen de propiedad ayuntamiento municipal. (INAH C. N., 1997)

Fachada compuesta por nueve vanos, tres de acceso y seis de ventana que cuentan con protecciones de herrería forjada, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto que descansan sobre pilares de sección cuadrada; los arcos tienen la clave realizada, rematado por un cornisamento sencillo sobre el cual sobresale un pretil de sección rectangular y los vanos cerramiento adintelado y marcos forjados en aplanado.

El partido arquitectónico consta de un corredor formado por varias crujías, el piso es de mosaico y la cubierta en el portal son de bóvedas catalanas, en el interior de las crujías no se observa cual es la cubierta ya que en el lecho bajo se encuentra un plafón.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE.



**Imagen 05.** Fachada principal, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayápam.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

Fachada compuesta por nueve vanos enmarcados por un enmarcamiento de tabique de barro rojo recocido, tres de acceso y seis de ventana que cuentan con protecciones de herrería forjada pintada en color negro, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto de tabique de barro rojo recocido que descansan sobre pilares de sección cuadrada de tabique de barro rojo recocido que se desplantan de una báscula cuadrada de tabique de barro rojo recocido; los arcos se desplantan del capitel de las columnas delimitadas por un pequeño capitel, los arcos tienen la clave realizada de tabique de barro rojo, rematado por un cornisamento sencillo forjado de tabique de barro rojo sobre el cual sobresale un pretil de sección rectangular y los vanos cerramiento adintelado y marcos forjados en aplanado. La escuadra de luz y flecha se forma por medio de la línea de imposta de los pilares de sección cuadrada junto con la clave del centro del arco que se encuentra remarcada con pintura de color rojo. Se observa un cambio de nivel que recorre toda la fachada en los vanos, para el acceso al correr.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

El partido arquitectónico consta de un corredor formado por varias crujías, el piso del corredor es de loseta de barro rojo recocido y la cubierta en el portal son de bóvedas



**Imagen 06.** Fachada, Salón de Expresidentes,  
antiguo Palacio municipal de San Andrés  
Huayapam.

Fuente: Visita Técnica, septiembre 2021.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)



**Imagen 07.** Interior, Salón de Expresidentes,  
antiguo Palacio municipal de San Andrés  
Huayapam.

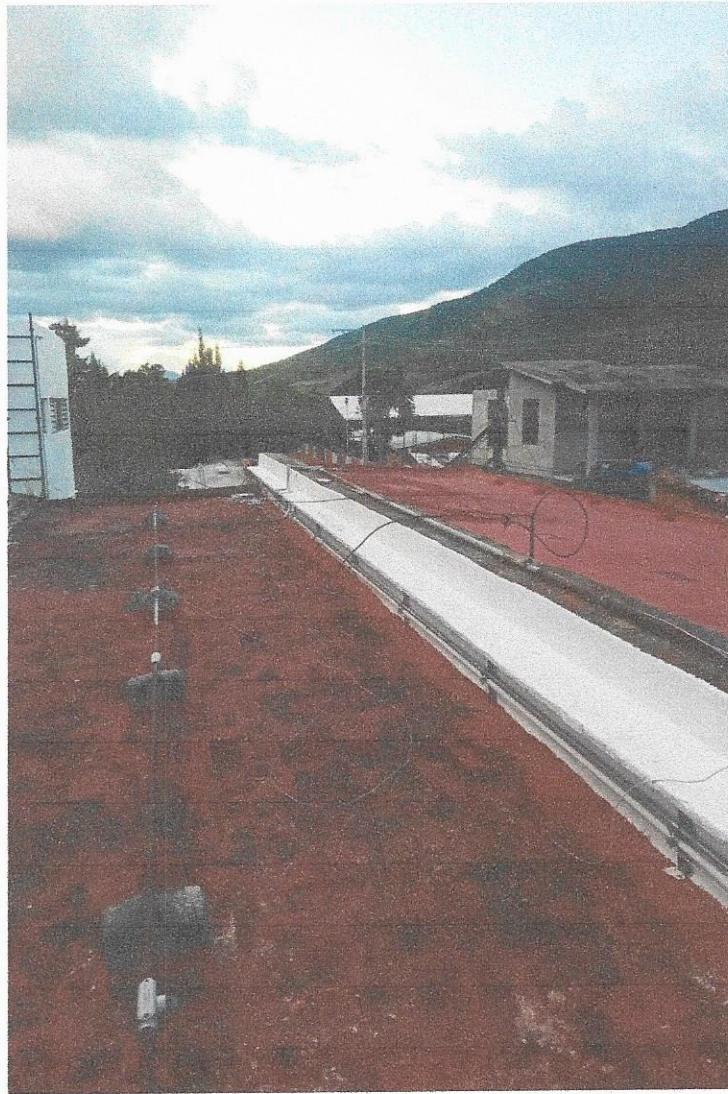
**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

El interior del salón de expresidentes tiene por piso loseta de barro rojo recocido,

Los muros del inmueble son de 90 cm. espesor promedio de adobe en las esquinas es encuentra reforzado con piezas de tabique de barro rojo. Desplantado sobre un rodapié de piedra de la región con padecería de tabique de barro rojo asentado y junteado con mortero de cal-arena; los muros están aplanados con mortero de cemento-cal-arena en el interior y exterior del edificio con acabado final de pintura vinílica.

El techo interior del salón esta formado por un plafón de Tablaroca, con pequeñas secciones destinadas a la iluminación del mismo interior del salón.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA



**Imagen 08.** Cubiertas del Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayápam.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 2021.

El edificio a lo largo de su vida ha sufrido diversas modificaciones, prueba de ellos son las cubiertas, en el portal las cubiertas son de bóveda catalana aplanada por el intradós con mortero de cemento-cal-arena y en el extradós podemos encontrar un entortado de cemento-arena, un enladrillado en acomodo tipo petatillo con acabado final de impermeabilizante elastomérico en color terracota.

En el medio de las cubiertas podemos observar un parteaguas a base de tabique de barro rojo, recubierto por un aplanado de cemento-arena rustico.

En las cubiertas de las crujías se observa una losa plana de concreto armado, con acabado final de impermeabilizante de carpeta asfáltica, el cual derivado de la falta de mantenimiento en las uniones se encuentra desprendido.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención del Salón de expresidentes de San Andrés Huayapam, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:



**Imagen 09.** Fachada, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 21.

**MUROS:** El principal daño que presentan los muros del inmueble se presentan en el área interior del Salón de Expresidentes, afectando principalmente el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura. Además, en algunas zonas también se aprecia humedad acumulada debido a filtraciones en las cubiertas. En el Salón de Expresidentes, el problema de las filtraciones de las losas ha afectado gravemente a los murales causando descamaciones y desprendimientos parciales de las capas pictóricas.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

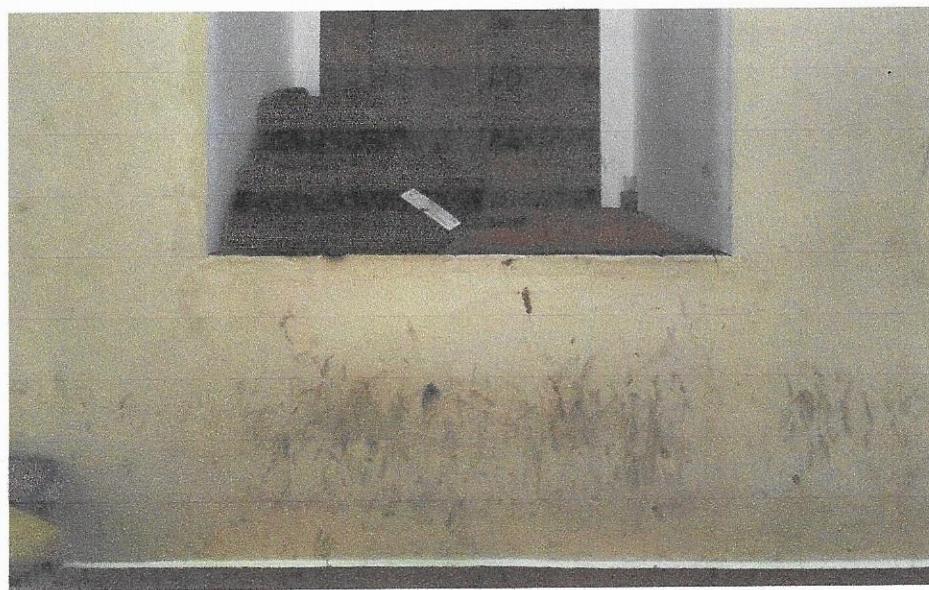
En los espacios destinados a las oficinas presenta principalmente grietas en aplanados y humedades en los aplanados en el interior de los locales.



**Imagen 10.** Interior, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 21.

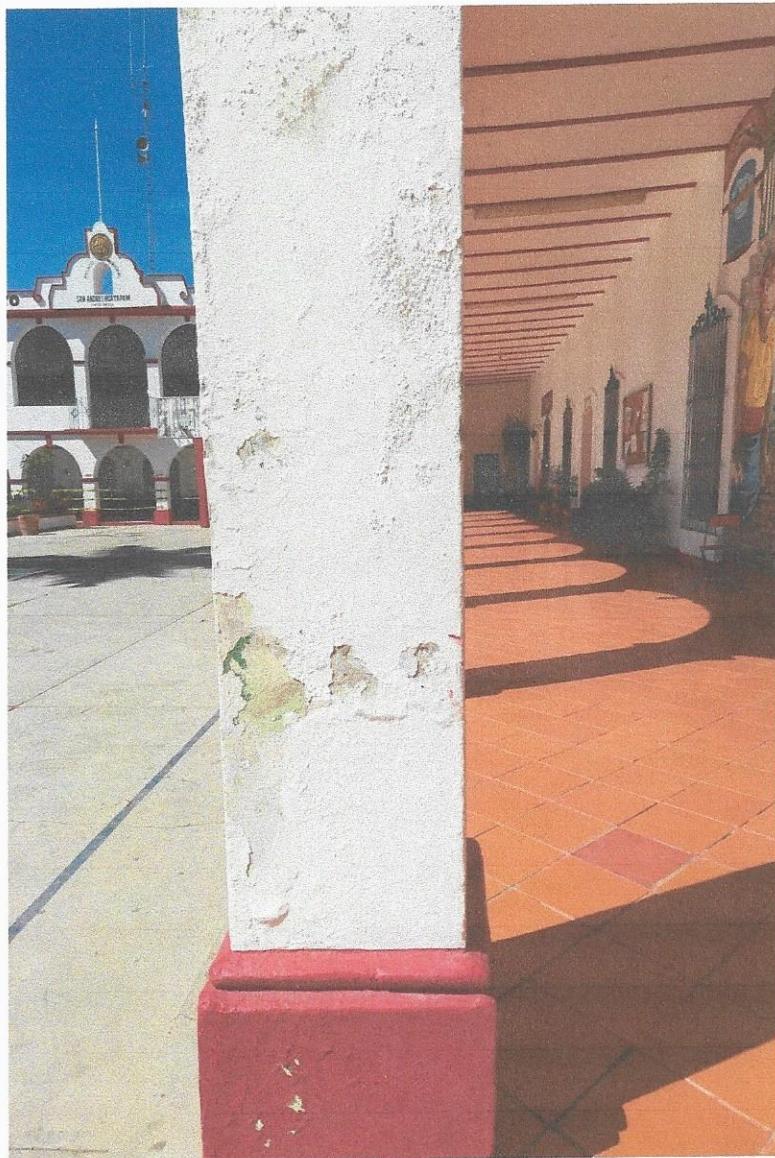
Presencia de grietas en el antepecho de la ventana al interior del Salón de Expresidentes.



**Imagen 11.** Antepecho, Salón de Expresidentes, antiguo Palacio municipal de San Andrés Huayapam.

**Fuente:** Visita Técnica, septiembre 21.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)



**Imagen 12.** Arco Antecesor a la fachada principal del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam

**Fuente:** Visita técnica, septiembre 2021.

**ARCOS:** Con respecto a los arcos, en la parte de los pilares de sección cuadrada se encuentran afectados principalmente con el aplanado causando el desprendimiento y pérdida del aplanado junto con la capa de pintura, esto derivado a la humedad que se acumula por el clima exterior y lluvias.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)



**Imagen 13.** Muros exteriores del lado norte del partido arquitectónico del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam.

Fuente: Visita técnica, septiembre 2021.

**MUROS EXTERIORES:** Los muros exteriores orientados en el norte del Salón de Expresidentes, se encuentran grietas en sentido horizontal al muro, hay presencia de humedad, lo que está provocando el desprendimiento de aplastados y capa de pintura.



**Imagen 14.** Cubiertas exteriores del lado norte del partido arquitectónico del Salón de Expresidentes.

Fuente: Visita técnica, septiembre 2021.

**CUBIERTAS:** Se aprecian agentes biológicos en las cubiertas del inmueble, esto derivado de la humedad que se encuentra en las mismas, también hay pequeños desprendimientos de acabados. En el exterior se colocó un impermeabilizante de carpeta asfáltica que se encuentra abolsado y desprendido en los empalmes, así mismo las bajadas pluviales se encuentran obstruidas evitando el correcto desagüe.

Mientras que en la cubierta exterior de la bóveda catalana de aplicó un impermeabilizante Elastomeric.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## PROPIUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predisuelto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

**Artículo 36.-** Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la **administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles** y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un monumento histórico el inmueble denominado “Salón de Expresidentes , San Andrés Huyapam, Oaxaca”

### LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar a cabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

En el interior del Salón de Expresidentes será necesario realizar los traslados de los bienes muebles existentes, como lo son sillas, bancas, mesas de carácter contemporáneo, así como materiales de papelería u otros que se utilicen dentro del mismo, todos los bienes muebles deberán ser resguardados en un sitio donde no lleguen a sufrir algún daño, para evitar la acumulación de material ajeno en los bienes.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

Una vez concluido se deberá proteger el piso de loseta de barro rojo recocido en la parte interior e incluso el del exterior aun siendo esta loseta comercial, este proceso se realizará para evitar daños en los pisos, en los muros se deberá realizar la liberación de la pintura vinílica en los elementos arquitectónicos como también se realizará la liberación de aplanados explorando 25 cm a cada lado de la grieta, esto con el fin de preparar los muros e intradós de las cubiertas.

En cubierta se plantea llevar a cabo la liberación parcial del impermeabilizante de carpeta que tiene aplicado las áreas de loza de concreto armado, así como también del impermeabilizante elastómero que tiene aplicado el área con bóvedas catalanas, para poder identificar y atender las grietas que tienen estos elementos. Así mismo se deberá liberar la ductería del cableado eléctrico, realizando un resguardo y verificando que este se encuentre en buen estado.

En el lecho bajo de las losas se deberá retirar el plafón que existe y el material desprendido, realizando una limpieza en seco para verificar que el acero de refuerzo no se encuentre corroído. Con respecto a las columnas y las cornisas se deberá realizar la liberación del aplanado en las zonas afectadas liberando 20 cm. en cala dado de la grieta.

## CONSOLIDACIÓN

*"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso, como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo". (CHÁVEZ, 1981)*

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros de adobe, arcos y pilas por presencia de grietas provocadas por el sismo, de 45 cm de ancho a eje de grieta en ambos lados en promedio y de profundidad hasta encontrar material sólido, mediante la sustitución de piezas de características y dimensiones similares en los puntos ya antes definidos, se deberá realizar un correcto cuatropojo con las piezas ya existentes.

En las cubiertas ya que se presenta una junta entre las losas y los muros se deberá realizar una exploración entre los dos elementos y se deberá colocar una junta plástica o junta fría de mortero de cal-arena con pedacearía de tabique de barro rojo para evitar el paso de la humedad.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA)

## INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de aplanado de 2 cms. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, acabado final con masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizará el acabado final de pintura a la cal, a dos manos, a una altura máxima de trabajo de 5.80 m en los diferentes elementos arquitectónicos tales como muros laterales e interiores, marcos de puertas y ventanas con las tonalidades existentes.

En los lechos bajos de las losas se colocará el plafón sobre el lecho bajo de la losa con mortero de cemento-arena cernida.

En el exterior de las losas y de las bóvedas catalanas se deberá calafatear las grietas que existe y posteriormente se integrará un relleno para dar pendiente, al finalizar esos trabajos se integrará un impermeabilizante acrílico elastomérico y se procederá a la integración de la ductería de la iluminación.

En las columnas y las cornisas se deberá realizar la integración de aplanado de 2 cm. de espesor a base de mortero de cal-arena prop: 1:3 + 10% de cemento por volumen de cal se deberá seguir los alabeos de los muros, se deberá utilizar el molde de los dentículos y de la cornisa para verificar que los elementos mantengan las dimensiones con las que contaban antes de la intervención, al finalizar los trabajos se deberá de integrar la masilla de cal, en las diferentes áreas de intervención donde se realizará el acabado final será de pintura a la cal en los tonos existentes.

Se retirarán las protecciones interiores y se regresarán los bienes muebles a su sitio original.

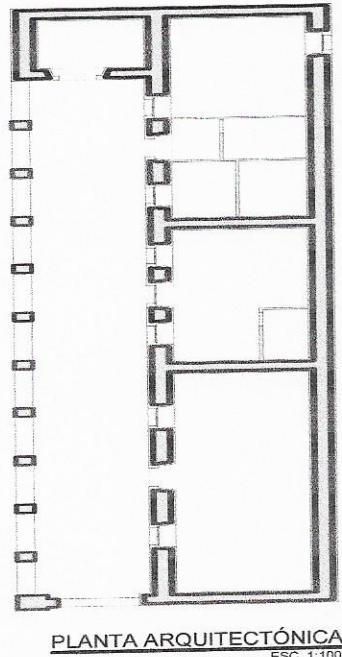
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico del Salón de Expresidentes de San Andrés Huayapam, se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas.

Fachada compuesta por nueve vanos enmarcados por un enmarcamiento, tres de acceso y seis de ventana, lo antecede un portal formado por diez arcos de medio punto.

La Planta arquitectónica es de una crujía compuesta por 4 espacios usados como oficinas. En el Salón de Expresidentes, tiene pintado un mural en parte exterior del acceso, dos de los 4 espacios se encuentran divididos para otras actividades, El corredor se forma con 10 arcos que se encuentran antes que la fachada principal del inmueble,



**Imagen 16.** Planta arquitectónica del Salón De Expresidentes de San Andrés Huayapam.

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## Bibliografía

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

*Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México* . (s.f.). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

INEGI. (2011). EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO ESTÁ CONFORMARMADO POR UN ATRIO, TEMPLO Y CASA CURAL, ASÍ MISMO SE ENCUENTRA COLINDANTE AL PALACIO MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD. EL TEMPLO TIENE SU FACHADA FORMADA POR UNA PORTADA Y DOS TORRES CAMpanarios. SU PLANTA ARQUITECTÓNICA. Obtenido de [http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/cens)

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

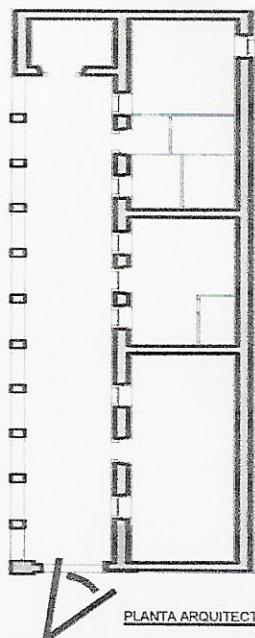
## MEMORIA FOTOGRÁFICA

### DESCRIPCIÓN

**FOTO #1.** Vista orientación Este, la fachada principal está constituida por 10 arcos a base de ladrillo de barro rojo recocido, de 55cm de espesor, aplanados de mortero cal-arena. Septiembre 2021.



### CROQUIS

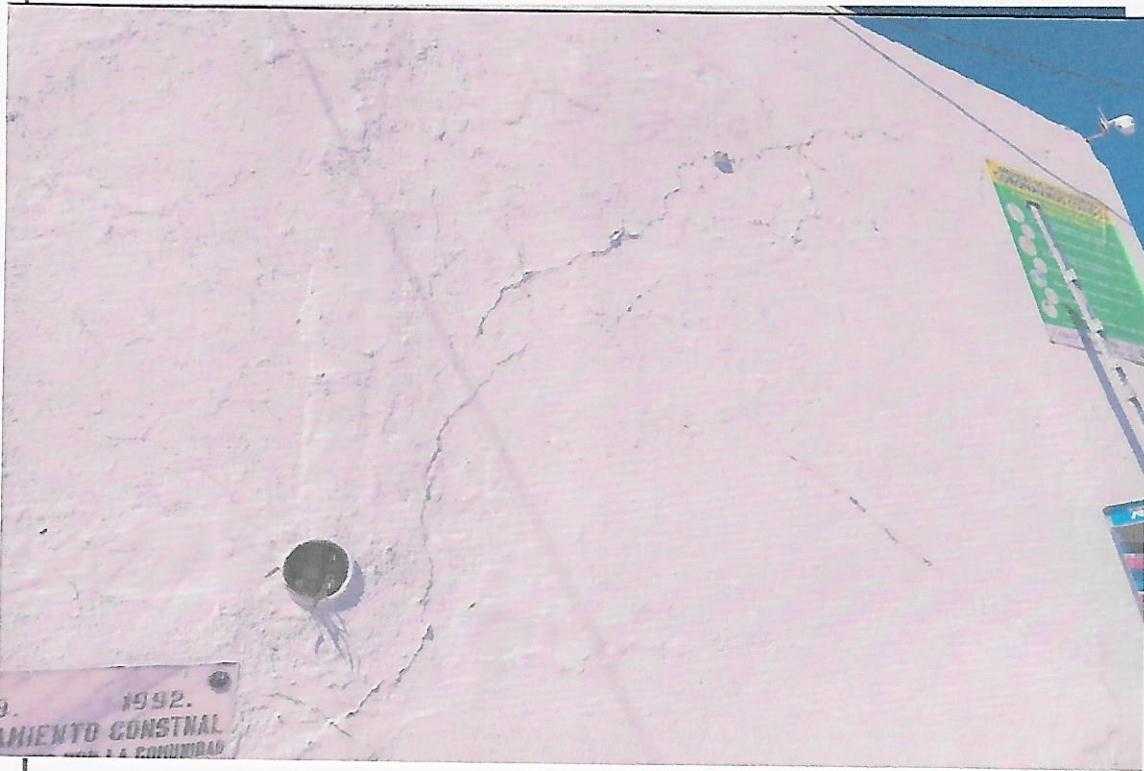


GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

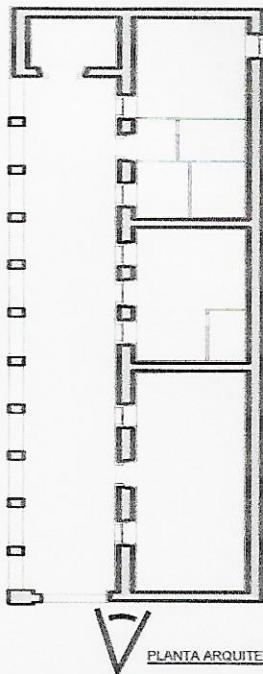
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #2.** Vista Noreste; presencia de grietas en el paramento exterior a causa del sismo, así como también presencia de humedad por filtraciones en cubierta. Septiembre 2021.



## CROQUIS

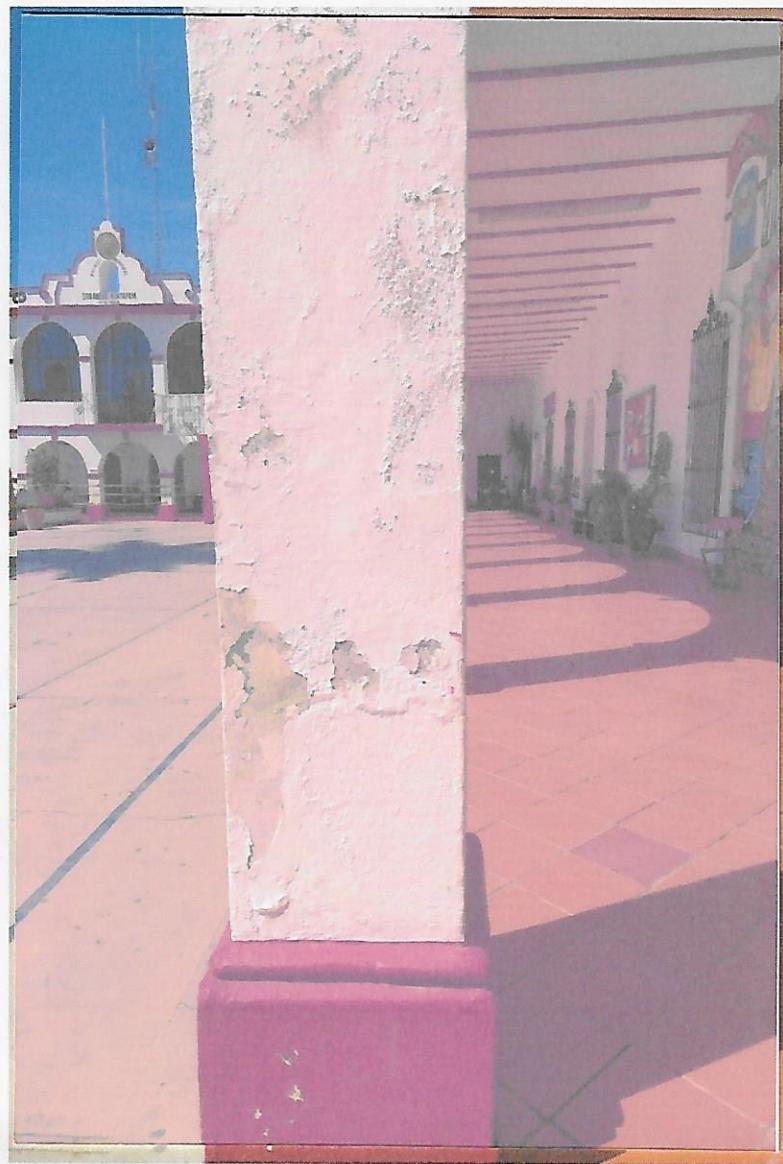


GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

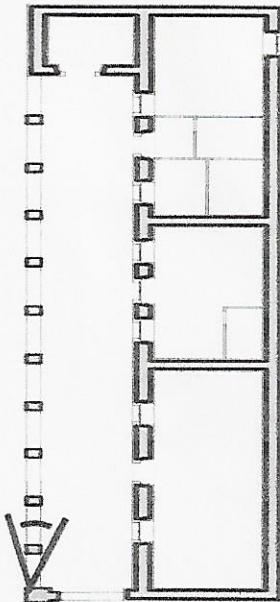
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #3.** Vista a detalle de un pilar, desprendimiento de aplanados en pilares de sección cuadrangulares. Septiembre 2021.



## CROQUIS



GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

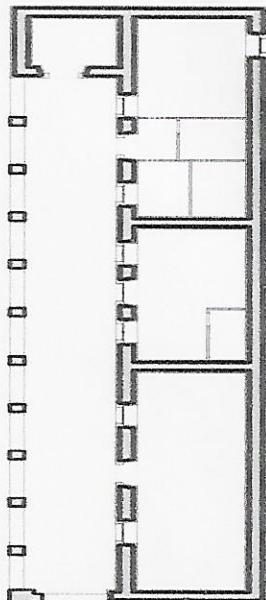
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #4.** Vista del paramento exterior orientación Norte; muro de adobe con un espesor promedio de 83cm, aplanados a base de cal-arena, acabado fino, con aplicación de pintura vinílica y murales, se observa grieta en sentido horizontal al muro. Septiembre 2021.



## CROQUIS



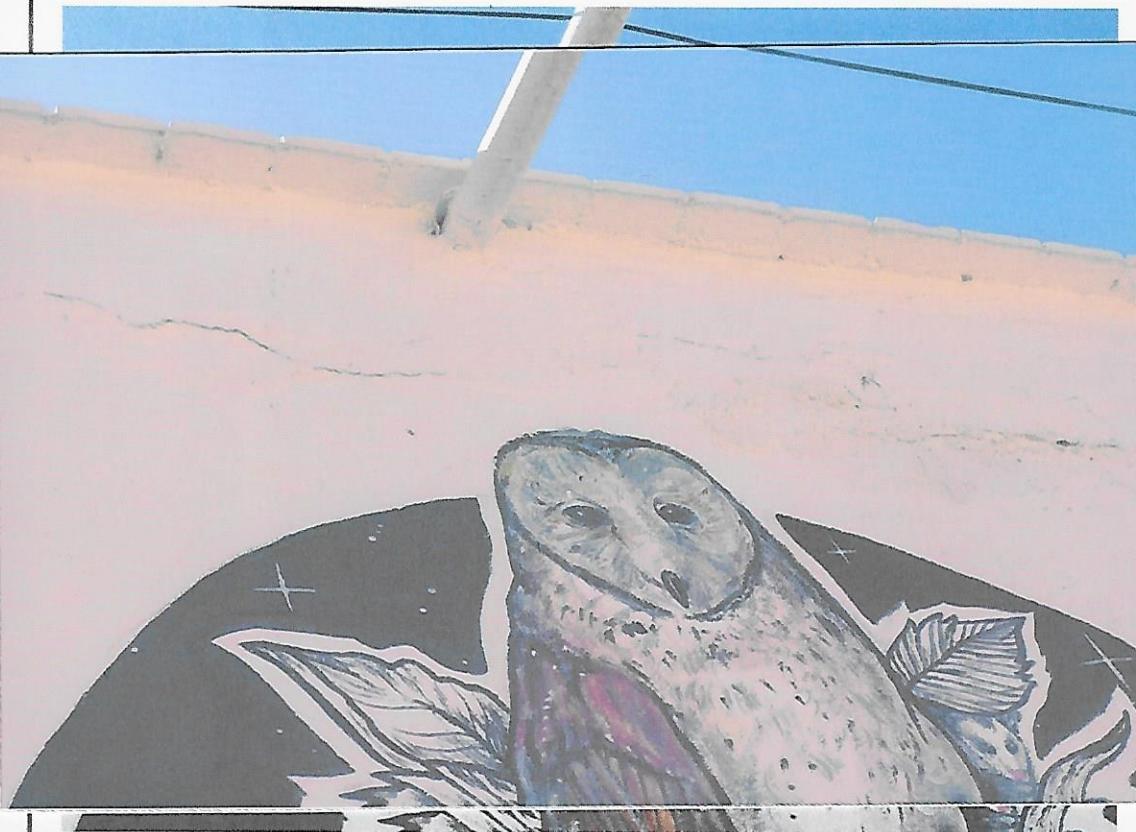
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
Escala 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

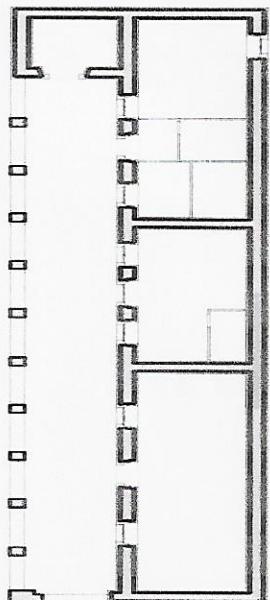
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #5.** Vista exterior del paramento norte; continuación de grieta en sentido horizontal al muro, hay presencia de humedad, lo que está provocando el desprendimiento de aplanados y capa de pintura. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD:

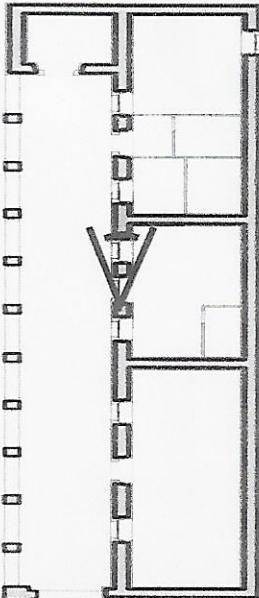
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #6.** Vista exterior del lecho inferior de la cubierta de bóveda catalana con aplanados de mortero, acabado fino y pintura vinílica. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

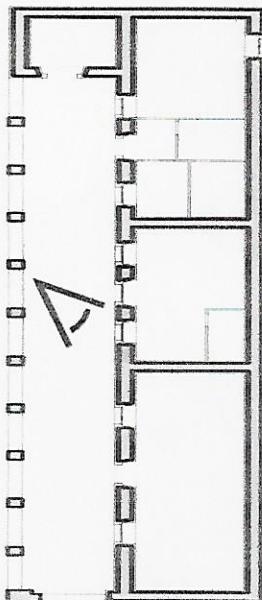
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #7.** Vista exterior del salón de expresidentes; paramentos exteriores con presencia de murales, piso con loseta cerámica. Septiembre 2021.



## CROQUIS

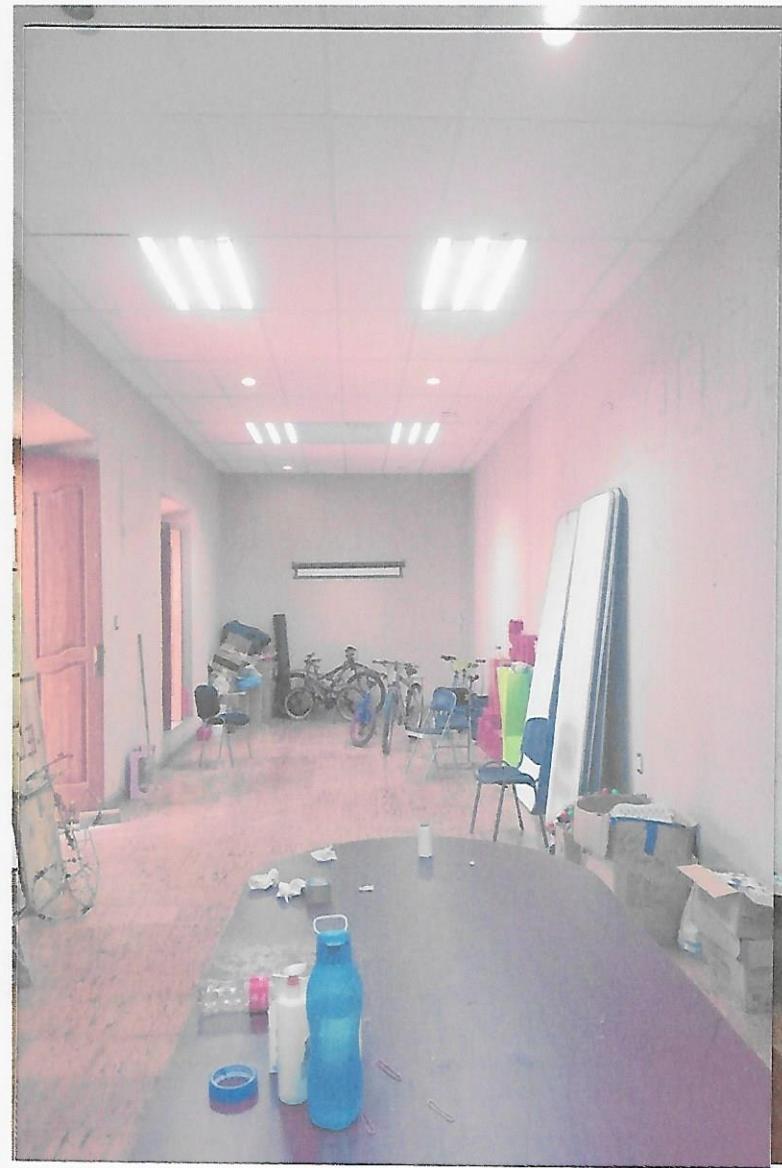
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC. 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

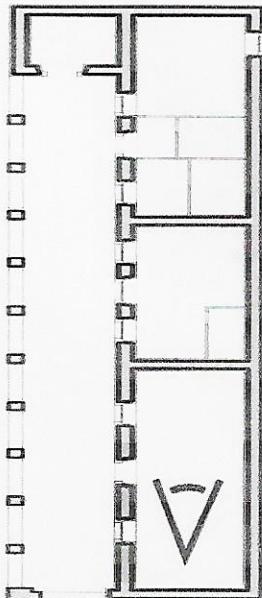
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #8.** Vista interna del salón de presidentes; muros con un espesor promedio de 83cm de adobe, aplanados de mortero, y pintura vinílica, plafones con presencia de humedad, piso con loseta cerámica. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
Escala 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

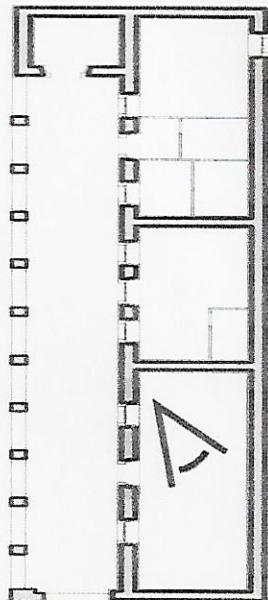
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #9.** Vista interior del salón de expresidentes, existencia de humedad en paramento interior, lo que provocó desprendimiento de aplanados. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC. 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

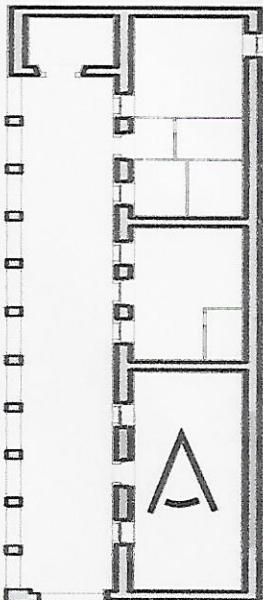
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #10.** Vista interior del salón de presidentes; presencia de humedad en paramento interior, lo que provocó desprendimiento de aplanados. Septiembre 2021.



## CROQUIS

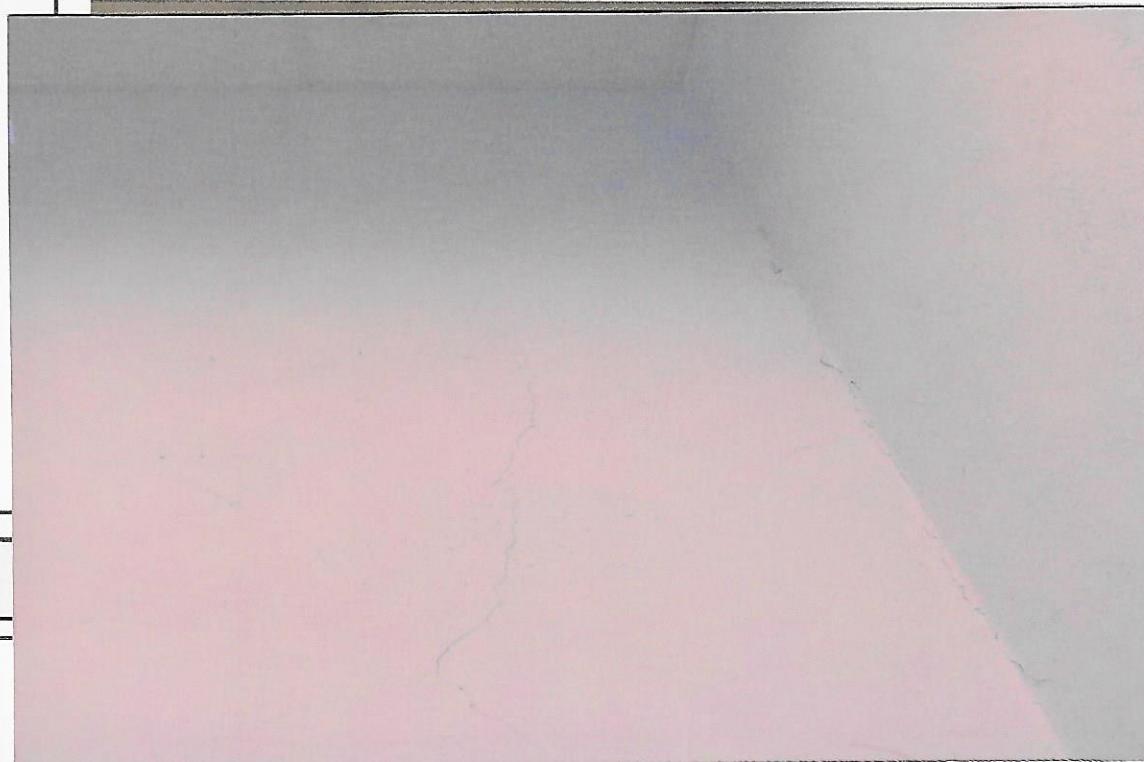
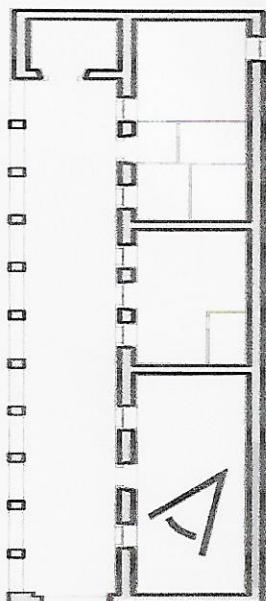


GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #11.** Vista interior del salón de expresidentes; presencia de grieta en paramento interior.  
Septiembre 2021.

**CROQUIS**

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

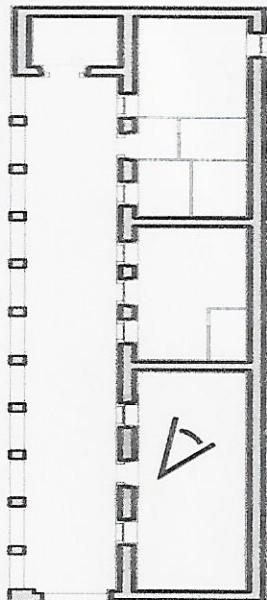
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #12.** Vista interior del salón de presidentes; desprendimiento de aplanados a causa del exceso de humedad.  
Septiembre 2021.



## CROQUIS

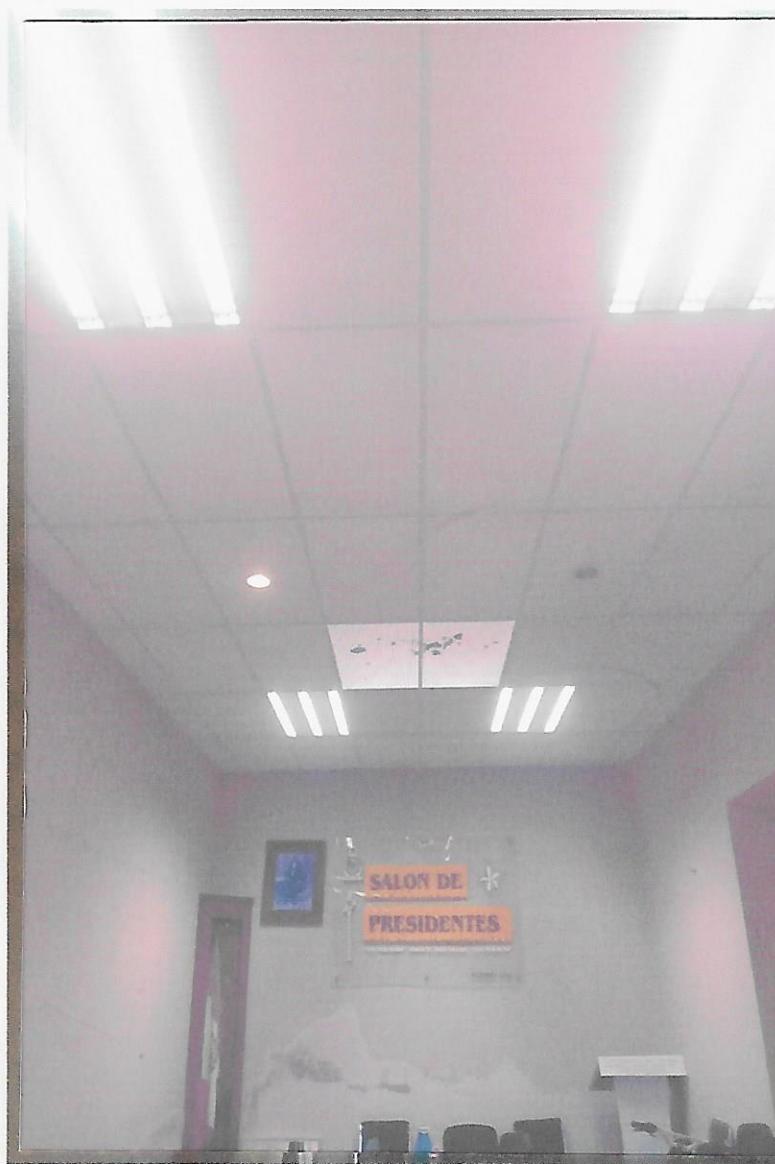
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC: 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

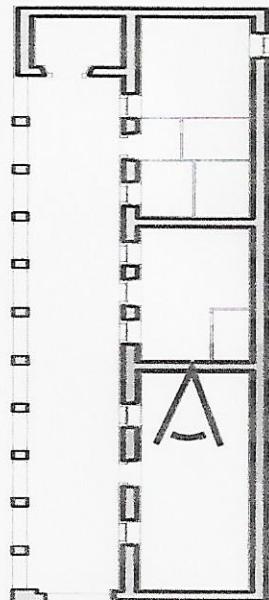
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #13.** Vista interior del salón de expresidentes; presencia de humedad en plafones debido a filtraciones de agua provenientes de la cubierta. Septiembre 2021



## CROQUIS



GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

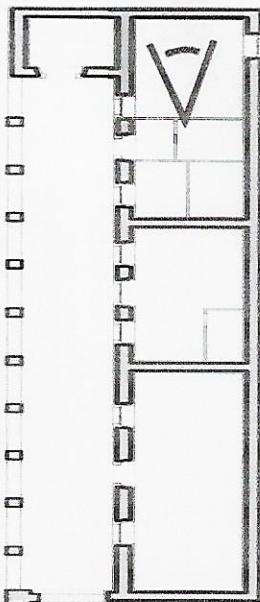
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #14.** Vista interior del paramento de la oficina 2; presencia de grietas a causa del sismo. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
CSC: 1.100

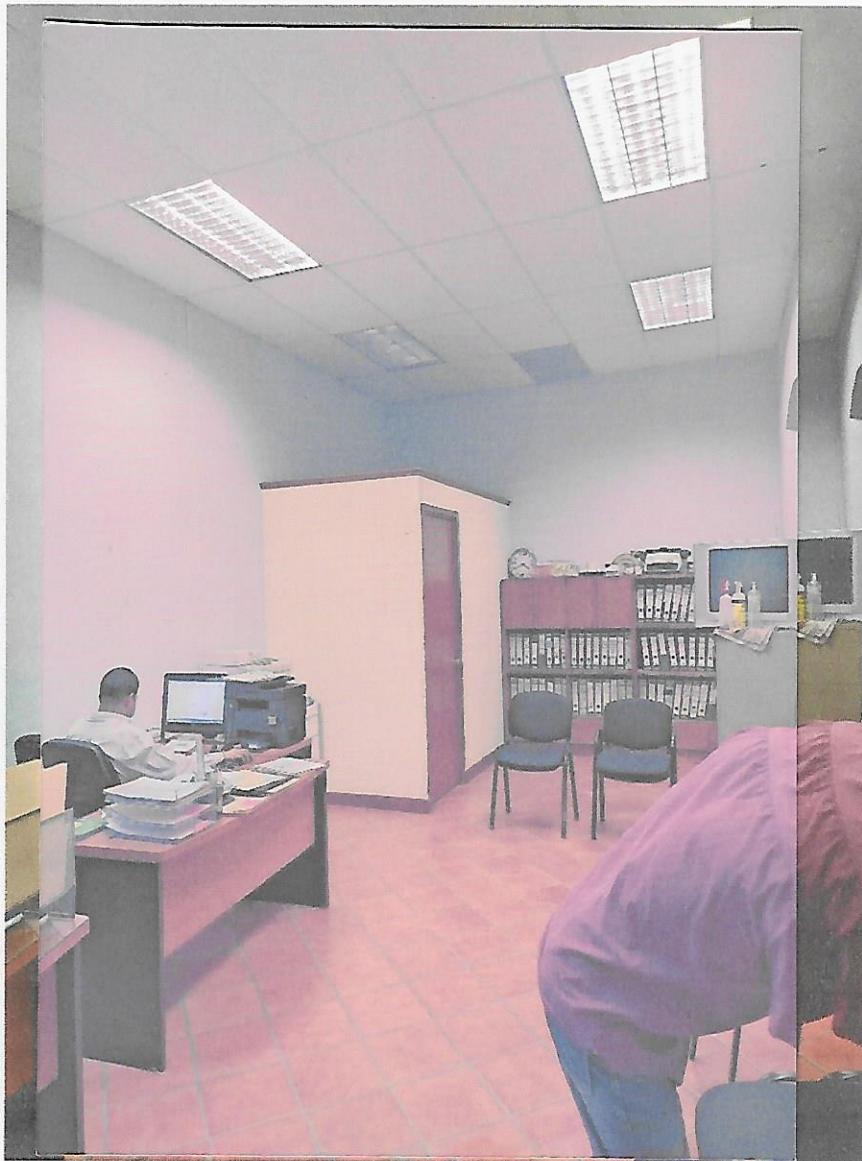
## GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

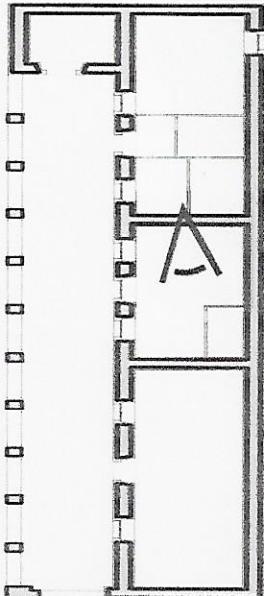
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #15.** Vista interior de la oficina 1; muros con un espesor promedio de 83cm, aplanados de mortero, acabado fino y pintura vinílica en paramentos interiores, piso con loseta cerámica y plafones en lecho inferior de techo. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC. 1:100

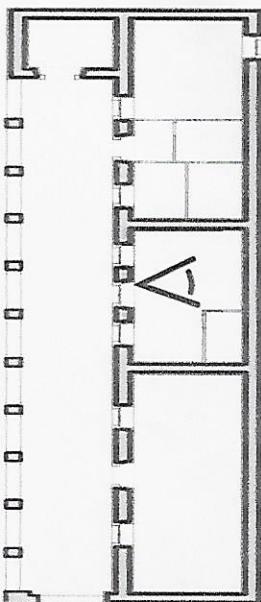
### GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #16.** Vista interior,  
presencia de grietas en  
paramento interior.  
Septiembre 2021.

**CROQUIS**

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC 1:100

**GEOREFERENCIA:**

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

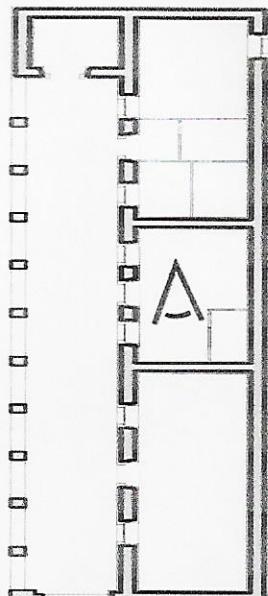
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #17.** Vista interior de la oficina 1, presencia de grietas en paramento interior del muro a causa de sismos. Septiembre 2021.



## CROQUIS

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC. 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

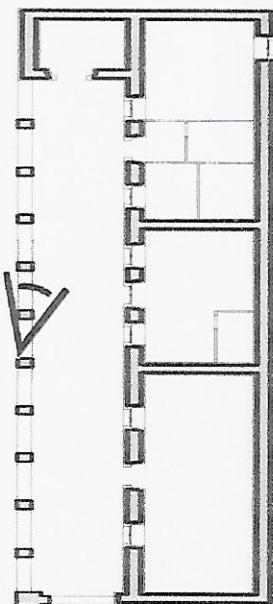
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #18.** Vista de los pilares de sección cuadrangular; desprendimiento de aplanados a causa de humedad. Septiembre 2021.



## CROQUIS

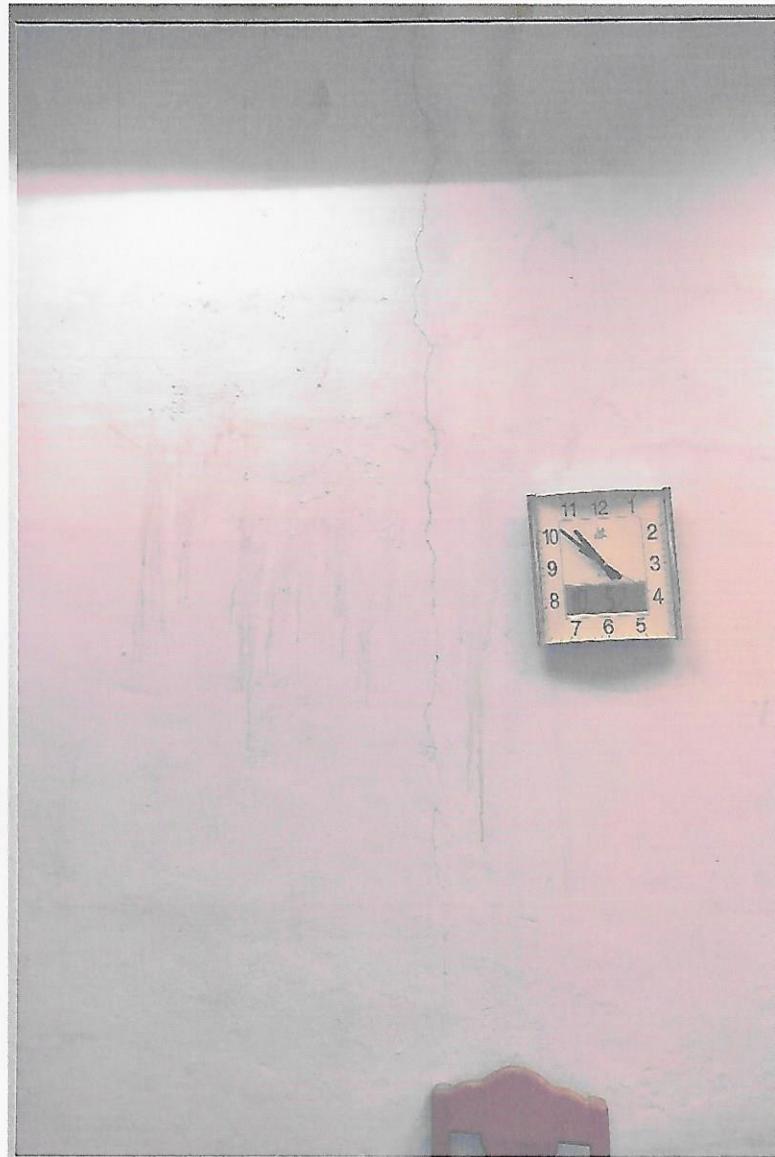


GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

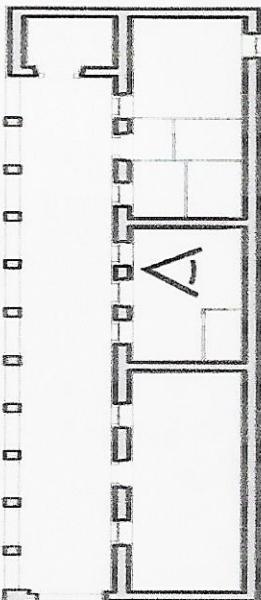
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #19.** Vista interior; en paramento interior se observan grietas y manchas de humedad. Septiembre 2021.



## CROQUIS



## GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

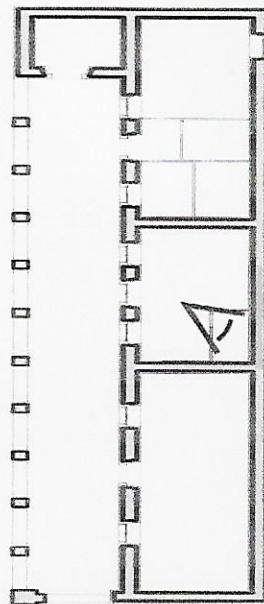
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

### DESCRIPCIÓN

**FOTO #20.** Vista interior del área de descanso, presencia de grietas en la arista de los paramentos interiores. Septiembre 2021.



### CROQUIS



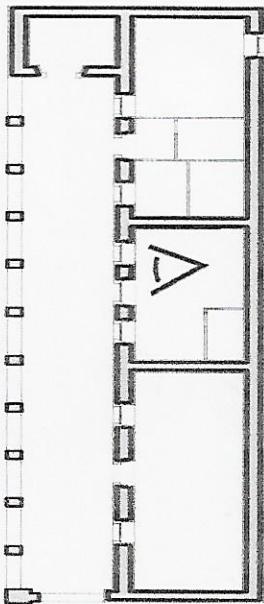
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
Escala 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #21.** Vista interior de la oficina 1, existencia de grietas debido a sismos en la parte superior del paramento interior donde se encuentra la puerta. Septiembre 2021.

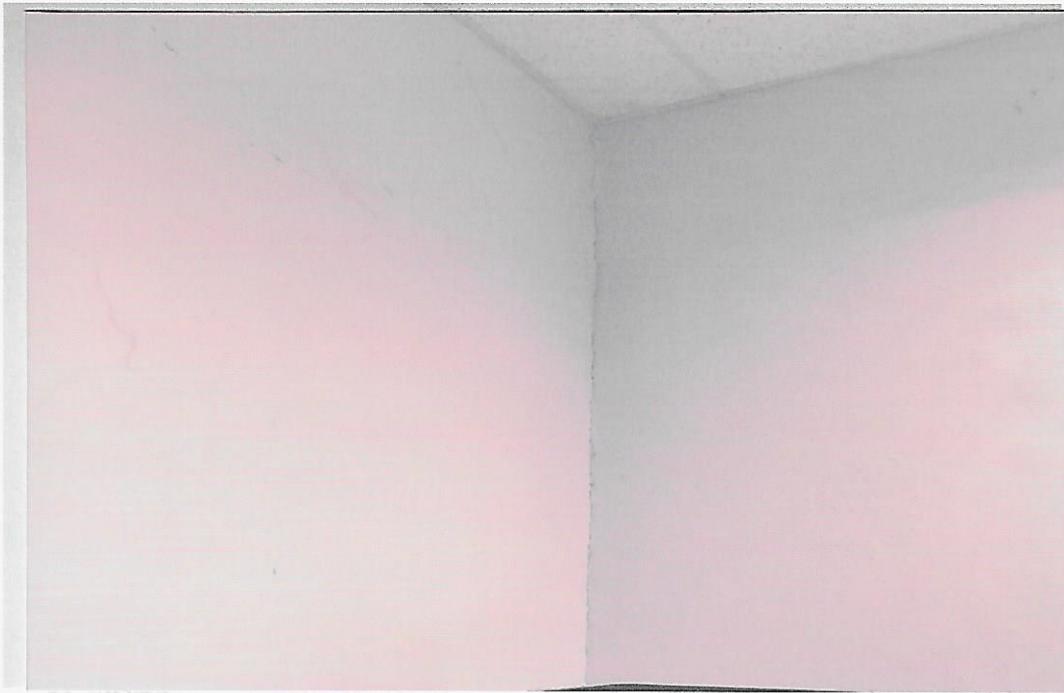
**CROQUIS**

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

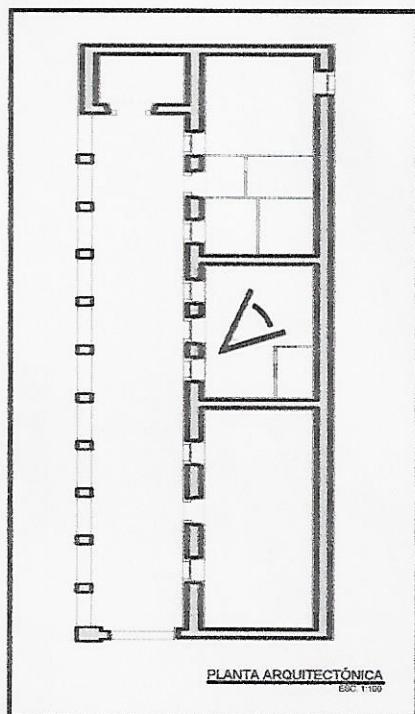
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #22.** Vista interior de la oficina 1, presencia de grietas en paramentos interiores del muro Norte a causa de sismos.  
Septiembre 2021.



## CROQUIS



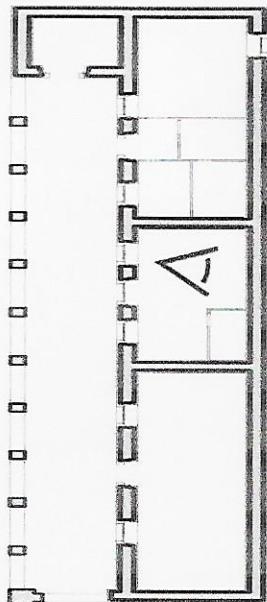
GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #23.** Vista interior de la oficina 1, existencia de grietas en paramento interior de muro a causa de sismos. Septiembre 2021.

**CROQUIS****GEOREFERENCIA:**

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

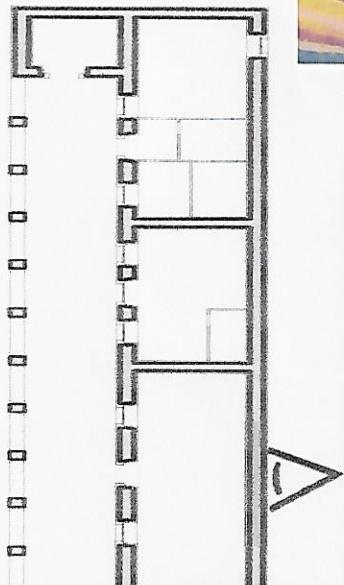
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #24.** Vista exterior del paramento orientación Norte; grietas en la parte superior a causa de sismo así como también presencia de humedad que en conjunto causado desprendimiento aplanados. Septiembre 2021. Septiembre 2021.



## CROQUIS



## GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD:  
96°39'57.7"O

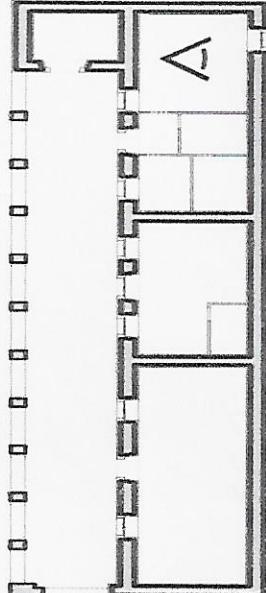
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

DESCRIPCIÓN

FOTO #25. Vista interior de la oficina 2; presencia de grietas en el antepecho de la ventana. Septiembre 2021.



CROQUIS



GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

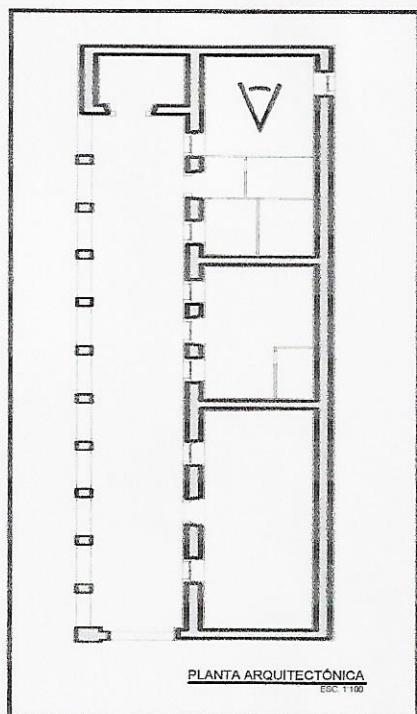
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #26.** Vista interior de la oficina 2; existencia de grietas en paramento interior, muro de 83cm de espesor promedio de adobe, aplanado de mortero, acabado fino y pintura vinílica. Septiembre 2021.



## CROQUIS



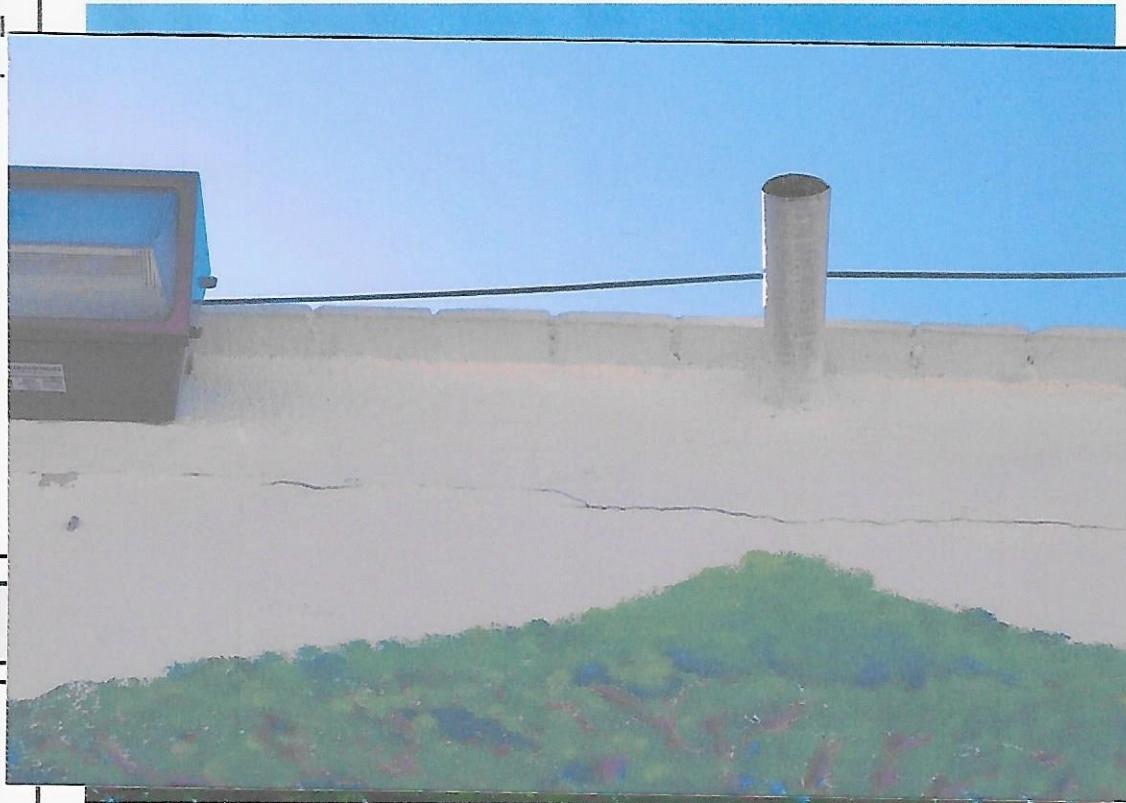
## GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

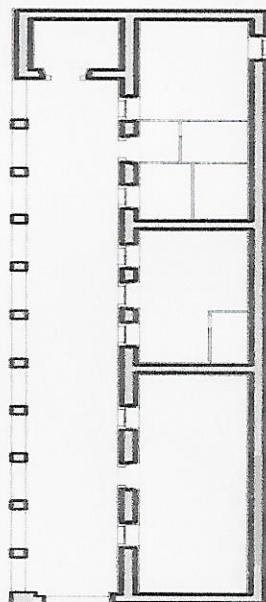
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #27.** Vista exterior del paramento orientación norte; presencia de grieta en sentido horizontal del muro a causa de sismos. Septiembre 2021.



## CROQUIS

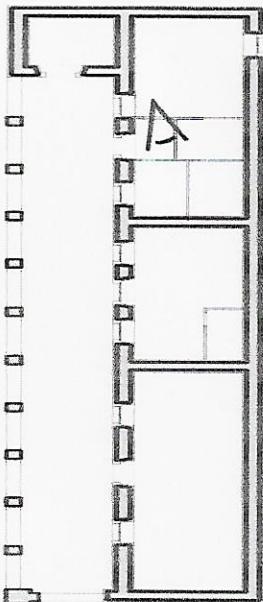


GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #28.** Vista interior de la oficina 1; desprendimiento de aplanados a causa de grietas en lecho inferior de losa. Septiembre 2021.

**CROQUIS**

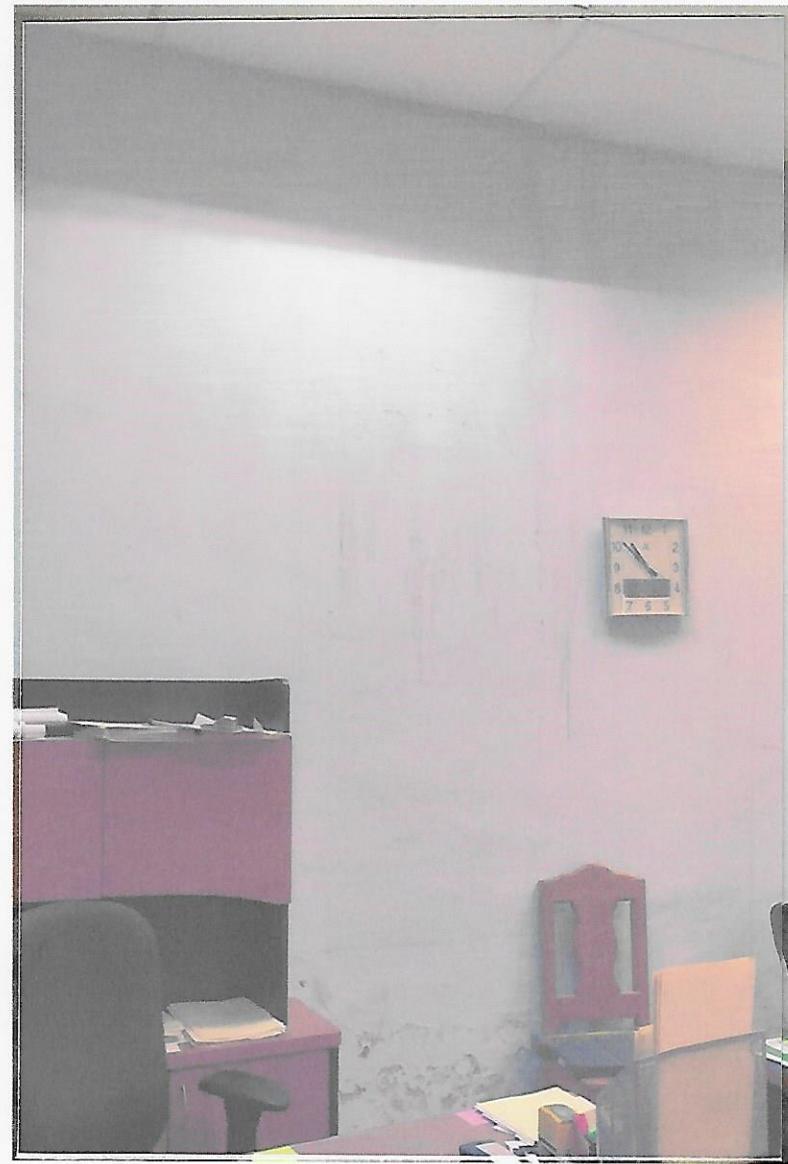
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

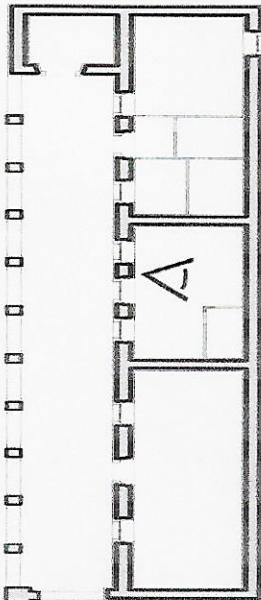
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #29.** Vista interior de la oficina 1, existencia de grietas en paramento interior, así como también desprendimiento causado por las mismas y presencia de humedad. Septiembre 2021.



## CROQUIS



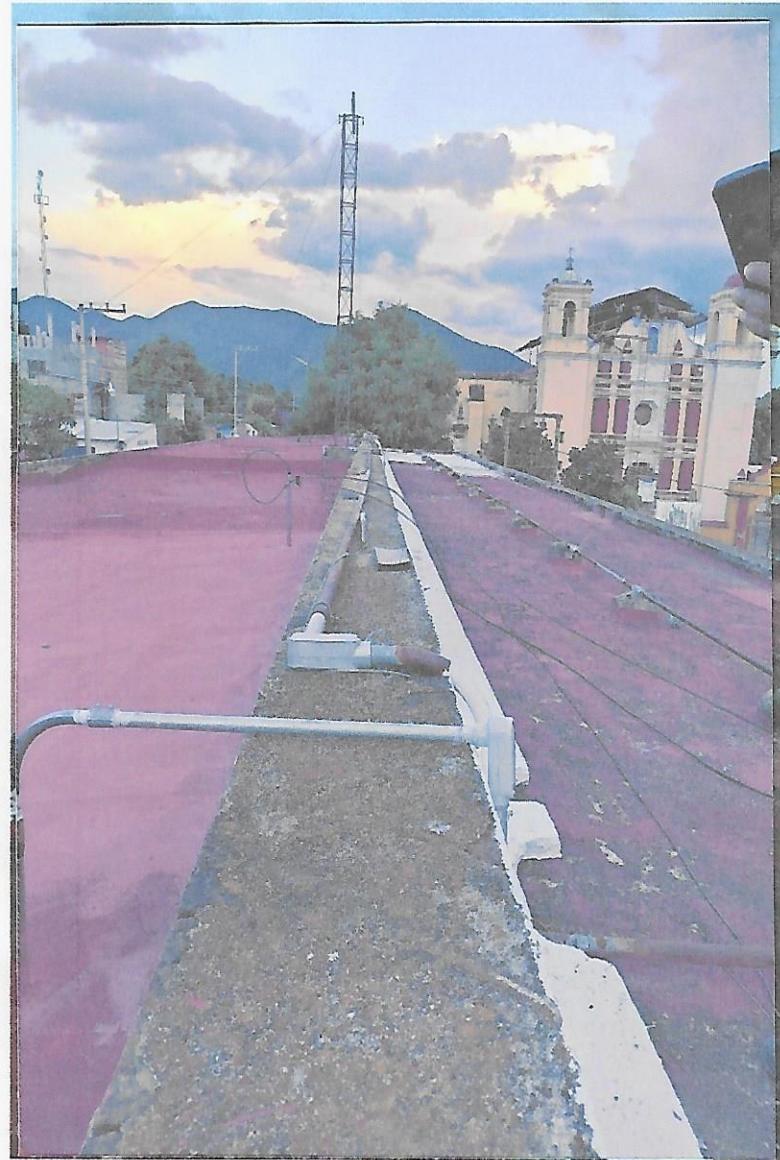
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC. 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

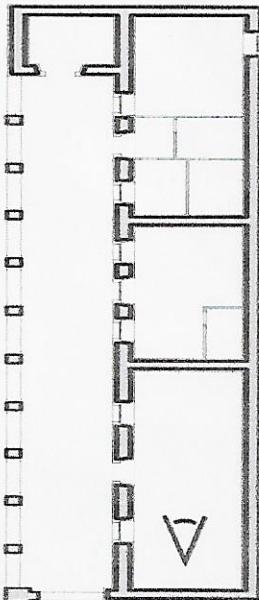
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

## DESCRIPCIÓN

**FOTO #30.** Vista de la cubierta; presencia de colonias de crecimiento biológico (líquenes) en la trabe. Septiembre 2021.



## CROQUIS



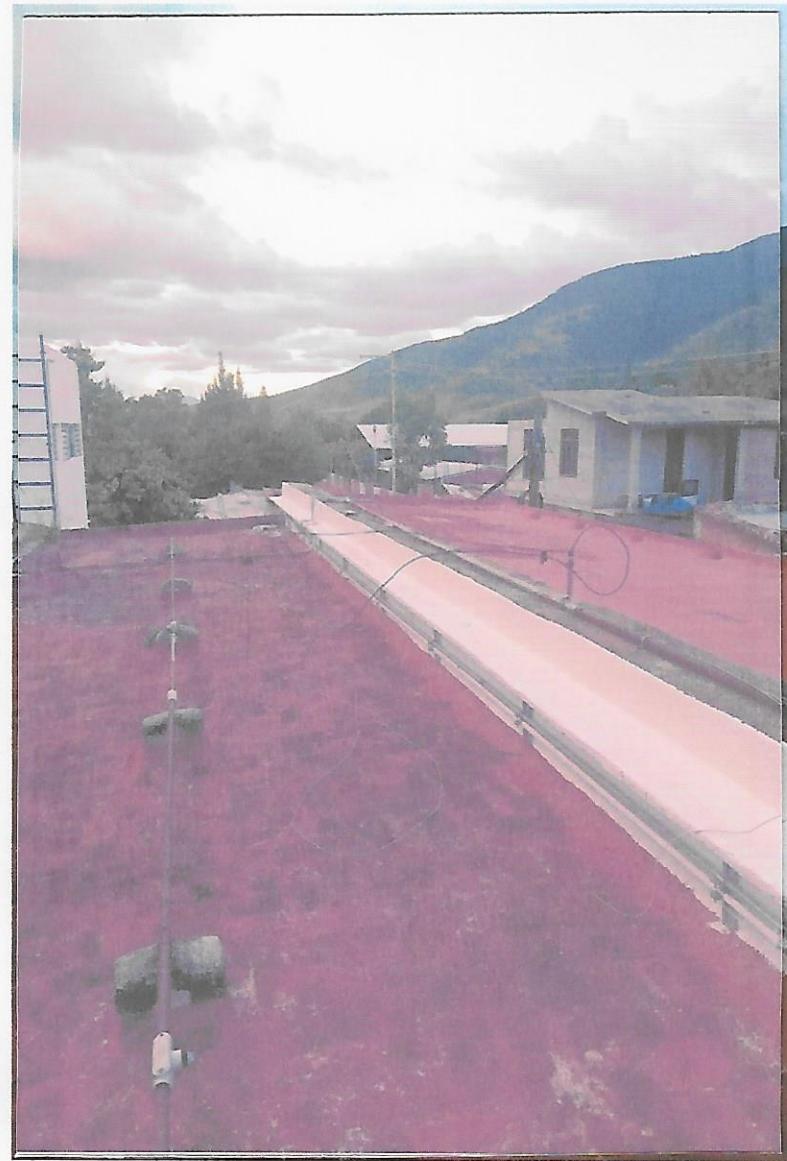
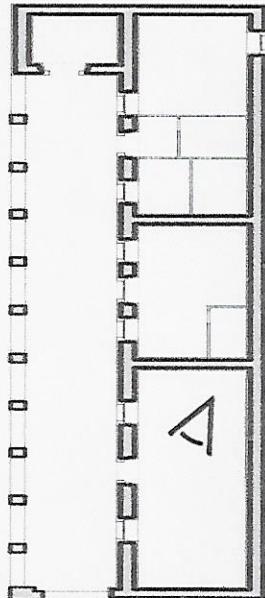
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ESC. 1:100

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #31.** Vista de la cubierta; daños en losa debido a humedad, debido a ello se debe la creación de manchas negras.  
Septiembre 2021.

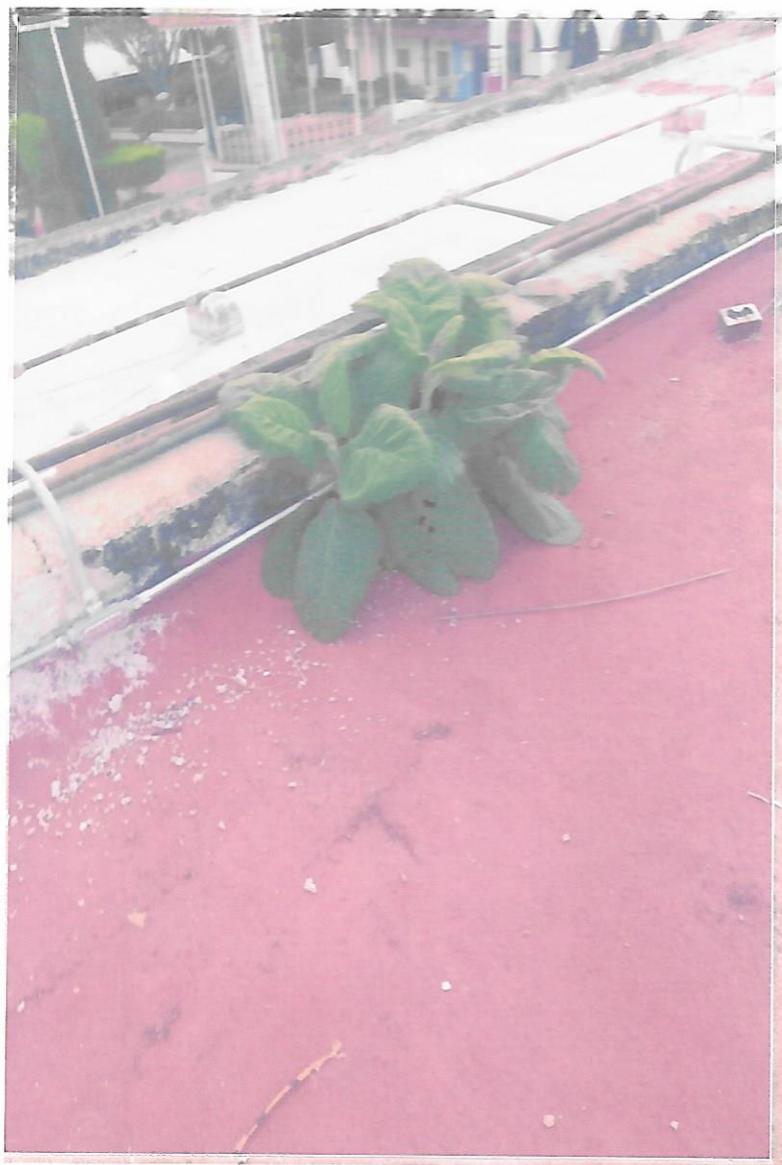
**CROQUIS**

GEOREFERENCIA:  
LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

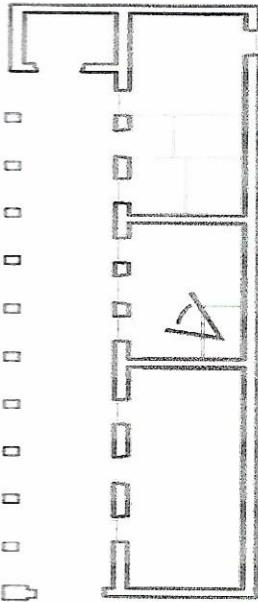
(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

## DESCRIPCIÓN

FOTO #32. Vista de la cubierta; presencia de flora nociva por exceso de humedad. Septiembre 2021.



## CROQUIS



## GEOREFERENCIA:

LATITUD: 17°06'09.5"N LONGITUD: 96°39'57.7"O

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)

(SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA)



## COSTO DEL PROYECTO



**INPAC**  
INSTITUTO NACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL

**OBRA:** SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA  
**LOCALIDAD:** SAN ANDRES HUAYAPAM  
**MUNICIPIO:** (091) San Andres Huayapam  
**DISTRITO:** (19) CENTRO

**REGION:** VALLES CENTRALES  
**ESTADO:** (020) OAXACA

## PRESUPUESTO DE OBRA

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
A	PALACIO				
A1	TRABAJOS PRELIMINARES				
PRE-02	ACARREO DE ESCOMBRO EN CARRETILLA A 2A ESTACION A UNA DISTANCIA MAX. DE 50 M. INCLUYE: MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	10.0000	\$297.16	\$2,971.60
PRE-03	ACARREO DE ESCOMBRO EN CAMIÓN VOLTEO, CARGA M3 MANUAL . INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.		10.0000	\$671.58	\$6,715.80
PRE-04	LIMPIEZA GENERAL DURANTE EL PROCESO DE OBRA EN AREA DE INTERVENCIONES INCLUYE: ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	350.0000	\$97.26	\$34,041.00
PRE-05	LIMPIEZA FINA DE LA OBRA PARA ENTREGA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO , HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	350.0000	\$174.56	\$61,096.00
PRE-06	PROTECCIÓN DE PISO A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE 16 MM Y PLASTICO TIPO BAJO ALFOMBRA,INCLUYE: LA COLOCACIÓN Y RETIRO AL FINAL DE LOS TRABAJOS, ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	200.0000	\$395.70	\$79,140.00
A1	TOTAL TRABAJOS PRELIMINARES				\$183,964.40

**CULTURA**

DEPARTAMENTO DE CULTURA

**COSTO DEL PROYECTO**
**Oaxaca**  
 CREAR • CONSTRUIR • CRECER

**INPAC**  
 INSTITUTO NACIONAL  
 DE PATRIMONIO  
 CULTURAL Y ESTHETICO

**OBRA:** SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**LOCALIDAD:** SAN ANDRES HUAYAPAM **REGION:** VALLES CENTRALES

**MUNICIPIO:** (091) San Andres Huayapam **ESTADO:** (020) OAXACA

**DISTRITO:** (19) CENTRO

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
B1	<b>TRABAJOS DE LIBERACION</b>				
LIB-001	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE MEZCLA CEMENTO- ARENA DE 3 CM PROMEDIO DE ESPESOR FRACTURADOS Y DESPRENDIDOS DE LA SUPERFICIE EN PARAMENTOS DE MURO, UTILIZANDO CINCÉL Y MARRO, HASTA UNA ALTURA DE 4.00 MTS. INCLUYE: EQUIPO, , MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	M2	150.0000	\$288.78	\$43,317.00
LIB-003	LIBERACION DE ENTORTADO CON PRESENCIA DE GIETAS A BASE DE MEZCLA DE CAL- ARENA, CON UN GROSOR DE 3.00 A 5.00 CM MÁXIMO, A BASE DE MEDIOS MANUALES EN EXTRADOS DE BOVEDAS/CUPULAS, CON MARRO Y CINCÉL A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS, A UNA ALTURA PROMEDIO DE 15.00 MTS, INCLUYE; ANDAMIOS, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANIOBRAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	350.0000	\$252.88	\$88,508.00
LIB-04A	LIBERACION DE ENLADRILLADO CON PRESENCIA DE GIETAS ASENTADO Y JUNTEADO DE MEZCLA DE CAL- ARENA POR DE MEDIOS MANUALES EN CUBIERTA, CON MARRO Y CINCÉL A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS, A UNA ALTURA PROMEDIO DE 15.00 MTS, PROMEDIO INCLUYE; ANDAMIOS, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANIOBRAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	350.0000	\$296.15	\$103,652.50
<b>B1</b>	<b>TOTAL TRABAJOS DE LIBERACIÓN</b>				<b>\$235,477.50</b>

**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

**COSTO DEL PROYECTO**

CREAR • CONSTRUIR • CRECER


**INPAC**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE LA PROTECCIÓN  
CULTURAL Y EL ESTUDIO DE LAS ARTES

**OBRA:** SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**LOCALIDAD:** SAN ANDRES HUAYAPAM

**MUNICIPIO:** (091) San Andres Huayapam

**DISTRITO:** (19) CENTRO

**REGION:** VALLES CENTRALES

**ESTADO:** (020) OAXACA

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
B2	<b>CONSOLIDACIONES</b>				
CONS-017	CONSOLIDACIÓN DE MUROS DE FABRICA DE TABICON DE 15CM. ESPESOR PROMEDIO, MEDIANTE LA EXPLORACION DE LA GRIETA, LIBERANDO LAS PIEZAS FRACTURADAS, LIMPIEZA DEL MATERIAL DISGREGADO, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCIL PROVOCANDO MUELAS EN UN ANCHO PROMEDIO DE 40 A 50 CMS DE ANCHO EN TRAYECTORIA DE GRIETA Y UNA PROFUNDIDAD DE 15 CMS, PARA LA POSTERIOR INTEGRACION DE PIEZAS DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LAS EXISTENTES ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA, A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 5.00 MTS. INCLUYE: ACARREOS HORIZONTALES Y VERTICALES A 1ERA ESTACION, CORTES DE PIEZAS DESPERDICIOS, , MANO DE OBRA, MATERIALES, HERREMIENTA, MATERIALES, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	10.0000	\$1,123.30	\$11,233.00
CONS-022	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE DE 33 X 50 X 10 CMS DE 0.90 MTS DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO O CON MARRO Y CINCIL A Golpe RASANTE MATERIAL SOBRANTE DE LA LIBERACIÓN, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE CON ADOBES DE LAS MISMAS DIMENSIONES AL EXISTENTE, PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON MORTERO DE ARCILLA + 5% DE CAL + FIBRAS NATURALES. A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.50 MTS. INCLUYE: ANDAMIAJE, HERRAMIENTA, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES A 1RA ESTACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	8.0000	\$7,419.71	\$59,357.68
CONS-018	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE TABIQUE ROJO CON UNA ÁREA DE INTERVENCIÓN DE 0.70 M DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, LIBERANDO PIEZAS DAÑADAS, PROVOCANDO AMARRES CUATRAPEANDO LAS PIEZAS, ASENTADO CON MEZCLA CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: LIBERACIÓN DE MURO EN ÁREA DE CONSOLIDACIÓN, MATERIALES HERRAMIENTA, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	10.0000	\$2,751.14	\$27,511.40



## COSTO DEL PROYECTO



**INPAC**  
INSTITUTO NACIONAL  
CULTURAL, ESPRITUALISTA

## **PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
B2	TOTAL TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN				\$98,102.08
B3	INTEGRACIONES				
INT-019	INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS DE 3 M2 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - ARENA A UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 5 MTS, INCLUYE: PREPARCIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		150.0000	\$311.80	\$46,770.00
INT-022	INTEGRACION DE APLANADO FINO EN MUROS DE 0.5 M2 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO -ARENA ALTURA MÁXIMA 5 MTS, INCLUYE: ANDAMIOS, PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		150.0000	\$279.57	\$41,935.50
INT-03	INTEGRACIÓN DE PINTURA VINILICA APPLICADO A DOS M2 MANOS CON BROCHAS DE CERDAS NATURALES, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 6 MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		200.0000	\$184.57	\$36,914.00
INT-13	INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE M2 PREPAFRICADO A BASE DE APP DE 4.5 MM DE ESPESOR, ACABADO CON GRAVILLA COLOR TERRACOTA, DURACIÓN 10 AÑOS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, COLOCACIÓN, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		350.0000	\$388.78	\$136,073.00



## COSTO DEL PROYECTO



**INPAC**  
INSTITUTO DEL PATRIMONIO  
CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

**OBRA:** SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN ANDRES HUAYAPAM, OAXACA  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA  
**LOCALIDAD:** SAN ANDRES HUAYAPAM  
**MUNICIPIO:** (091) San Andres Huayapam  
**DISTRITO:** (19) CENTRO

**REGION:** VALLES CENTRALES  
**ESTADO:** (020) OAXACA

## PRESUPUESTO DE OBRA

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
INT-06	INTEGRACION DE CAPA DE MORTERO DE 3.00 A 5.00 M3 DE ESPESOR, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER GRAL POR M3 DE MEZCLA A UNA ALTURA DE TRABAJO PROMEDIO DE 12.00 MTS, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		10.0000	\$8,724.81	\$87,248.10
INT-07	INTEGRACION DE ENLADRILLADO EN M2 FORMA DE PETATILLO A BASE DE TABIQUE ROJO MEDIA TABLA DE 2.5 CM DE ESP. ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA PROP 1:3 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL , JUNTEADO CON MORTERO CAL-ARENA FINA PROP. 1:1 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL MAS 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL POR VOLUMEN DE CEMENTO. A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 10.00 MTS. INCLUYE: MATERIAL, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.		350.0000	\$1,200.37	\$420,129.50
B3	TOTAL DE INTEGRACIONES				\$769,070.10
A	TOTAL DE PALACIO				\$1,286,614.08
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO SIN IVA:</b>					<b>\$1,286,614.08</b>
<b>IVA 16.00%</b>					<b>\$205,858.25</b>
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO:</b>					<b>\$1,492,472.33</b>
<b>(*UN MILLON QUINIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS DOCE PESOS 00/100 M.N. *)</b>					

CULTURA



**SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN  
OBRA: ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA**  
**PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL D  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIEN  
ESTE DE OAXACA**

Lugar: San Andres Huayapam

PROGRAMA DE ERGOGACIONES DE LA EJECUCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)



CULTURA

**INPAC**  
Instituto de Pesquisas  
e Desenvolvimento

卷之三

oaca

SAN JUAN EXPRESIONES ANTIGUA SALAZAR MINICIDAL SAN

S/REGIN EKI RESIDENTE; ANDRES HILAYAPAM DAXACA

**ORNA. PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA**

Lima San Andres Huayabam

**MINICIBO:** (081) San Andres Huayanam

PROGRAMA DE EDUCACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS ESTABAJOS (POB CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
PRE-06	PROTECCION DE PISO A BASE DE TRIPLAY DE M2 MADERA DE 16 MM Y PLASTICO TIPO BAJO ALFOMBRA, INCLUYE: LA COLOCACION Y RETIRO AL FINAL DE LOS TRABAJOS, ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORTE/PAPEL/ENCUCHE		\$395.70	200.000000	100.000000%		100.000000% 200.000000 \$79,140.00

**LIBERACIÓN** DE APALANADOS DE MEZCLA M2  
ELEMENTO ARENA DE 3 CM PROMEDIO DE  
PESO SUPERIOR FRAGMENTADO Y DESPRENDIMIENTOS DE  
LA SUPERFICIE EN PARAMENTOS DE MURO,  
UTILIZANDO CINCÉL Y MARRO, HASTA UNA  
ALTURA DE 4.00 MTS. INCLUYE: EQUIPO., MANO  
DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU  
IMPLEMENTACIÓN

\$288.78	150,000,000	100,000,000%	100,000,000%
		150,000,000	150,000,000
		\$3,317.00	\$43,317.00

Monto esta hoja:  
Acumulado:  
  
\$122,457.00  
\$227,281.40



CULTURA

**SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN  
ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA**  
**OBRA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DE  
PROGRAMA: ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIEN  
ESTADO DE OAXACA

San Andrés Huayapan

PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
LIB-003	LIBERACION DE ENTORTADO CON PRESENCIA M2 DE GRIETAS A BASE DE MEZCLA DE CAL- ARENA, CON UN GROSOR DE 3.00 A 5.00 CM MÁXIMO, A BASE DE MEDIOS MANUALES EN EXTRADOS DE BOVEDAS CICLUPULAS, CON	M2	\$252.88	350.000000	100.000000%		100.000000%

**LIB-04A** LIBERACION DE PRESENCIA DE GIEITAS ENLAZADO CON M2 ASENTADO Y JUNTEADO

\$296.15	350,000,000	100,000,000%	100,000,000%
		350,000,000	350,000,000
		\$103,652.50	\$103,652.50

CONSEJOS INDACIONES

B6

Monto esta hoja: Acumulado:	\$192,160.50 \$335,94.26	\$83,447.64	\$192,160.50 \$419,441.90
--------------------------------	-----------------------------	-------------	------------------------------

## CULTURA



ESTADO DE OAXACA, MÉXICO.



Instituto del Patrimonio  
Cultural del Estado  
de Oaxaca



CREAR CONSTRUIR CRECER

ESTADO DE OAXACA

SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN

OBRA: ANDRES HUAYAPAM, OAXACA

PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL  
ESTADO DE OAXACA

Lugar: San Andres Huayapan

MUNICIPIO: (091) San Andres Huayapan

### PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
CONS-017	CONSOLIDACIÓN DE MUROS DE FÁBRICA DE ML TABICÓN DE 15CM. ESPESOR PROMEDIO, MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE LA GRIETA, LIBERANDO LAS PIEZAS FRACTURADAS, LIMPIEZA DEL MATERIAL DISgregado, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y GINCel PROVOCANDO MUELAS EN UN ANCHO PROMEDIO DE 40 A 50 CMS DE ANCHO EN TRAYECTORIA DE GRIETA Y UNA PROFUNDIDAD DE 15 CMS, PARA LA POSTERIOR INTEGRACION DE PIEZAS DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LAS EXISTENTES ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA, A UNA ALTURA MAXIMA	ML	\$1,123.30	10.000000	47,826087%	52,173913%	100.000000%

DE TRABAJO DE 5.00 MTS. INCLUYE:  
ACARREOS HORIZONTALES Y VERTICALES A TIERRA ESTACION, CORTES DE PIEZAS DESPERDICIOS, ,MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRENIENTA, MATERIALES, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.

Monto esta hoja:	\$5,372.30	\$5,860.70	\$11,233.00
Acumulado:	\$341,366.56	\$89,308.34	\$430,674.90

## CULTURA



**INPAC**  
Instituto Náhuatl de Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca



SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN

OBRA: ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA

PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL  
ESTADO DE OAXACA

Lugar: San Andrés Huayapan

MUNICIPIO: (091) San Andrés Huayapan

Duración: 60 días naturales

Inicio obra:

Fin obra:

### PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
CONS-022	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBÉ DE 33 X 50 M.L. X 10 CMS DE 0.90 MTS DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO O CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL SOBRANTE DE LA LIBERACIÓN, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE CON ADOBES DE LAS MISMAS DIMENSIONES AL EXISTENTE, PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON MORTERO DE ARCILLA + 5% DE CAL + FIBRAS NATURALES, A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.50 MTS. INCLUYE: ANDAMIAJE, HERRAMIENTA, ACARREOS	M.L.	\$7,419.71	8.000000	47.826087%	52.173913%	100.000000%

VERTICALES Y HORIZONTALES A 1RA  
ESTACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y TODO LO  
NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

Monto esta hoja:	\$28,388.46	\$30,969.22	\$59,357.68
Acumulado:	\$369,755.02	\$120,277.56	\$490,032.58

## CULTURA



SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN  
ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA  
PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL  
ESTADO DE OAXACA

Lugar: San Andrés Huayapan

MUNICIPIO: (091) San Andrés Huayapan



Instituto Nacional de la Patrimonio

Cultura - INPAC

Oaxaca

CREAR, CONSTRUIR, CRECER

Duración:

60 días naturales

Inicio obra:

Fin obra:

### PROGRAMA DE EGORGACIONES DE LA EJECUCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
CONS-018	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE TABIQUE ROJO ML CON UNA ÁREA DE INTERVENCIÓN DE 0.70 M DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, LIBERANDO PIEZAS DAÑADAS, PROVOCANDO AMARRES CUATRAPEANDO LAS PIEZAS, ASENTADO CON MEZCLA CALARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL, INCLUYE: LIBERACIÓN DE MURO EN ÁREA DE CONSOLIDACIÓN, MATERIALES HERRAMIENTA, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	\$2,751.14	10.000000	47,826(87%	52,173(913%	100.000000%

**B3**  
INT-019  
INTEGRACIONES  
INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS M2 DE 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - ARENA A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 5 MTS, INCLUYE: PREPARACION DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
	INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS M2 DE 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - ARENA A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 5 MTS, INCLUYE: PREPARACION DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		\$311.80	150.000000	100.000000%	150.000000	100.000000%

INICIO OBRA:

FIN OBRA:

Monto esta hoja:	\$13,157.63	\$392,912.65	\$61,123.77	\$181,401.33	\$74,281.40	\$564,313.98
------------------	-------------	--------------	-------------	--------------	-------------	--------------



CULTURA

卷之三

**SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN  
ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA**  
**OBRA:** ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES  
ESTADOS DE OAXACA

Lugar: San Andres Huayapam

PROGRAMA DE ERGOGACI覩ES DE LA EJECuci覩 GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
INT-022	INTEGRACION DE APLOANADO FINO EN MUROS M2 DE 0.5 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO "ARENA" ALTURA MÁXIMA 5 MTS, INCLUYE: ANDAMIOS, PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$279.57	150.000000	100.000000%	100.000000%	150.000000

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA APLICADO A M2  
OS MANOS CON BROCHAS DE CERDAS  
NATURALES, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 6  
MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL  
AREA DE TRABAJO, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, EQUIPO,  
MATERIALES.

\$184.57	200,000,000	100,000,000%	100,000,000%
		200,000,000	200,000,000
		\$36.914,00	\$36.914,00

<b>Monto esta hoja:</b>	\$382,912.65	\$78,849.50	\$78,849.50
<b>Acumulado:</b>		\$260,250.83	\$643,163.48



CULTURA

**SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN  
ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA**  
**OBRA:** ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES  
CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

Lugar: San Andres Huayapam  
MUNICIPIO: (081) San Andres Huayapan

PROGRAMA DE ERGOGACI覩ES DE LA EJECuci覩 GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
INT-13	INTEGRACION DE IMPERMEABILIZANTE M2 PREAPARICOADO A BASE DE APP DE 4.5 MM DE ESPESOR, ACABADO CON GRAVILLA COLOR TERRACOTA, DURACION 10 ANOS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACION DEL AREA DE TRABAJO, COLOCACION, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	\$388.78	350.000000	100.000000%	100.000000%	100.000000%
INT-06	INTEGRACION DE CAPA DE MORTERO DE 3.00 A M3 5.00 DE ESPESOR, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER GRAL POR M3 DE MEZCLA A UNA ALTURA DE TRABAJO PROMEDIO DE 12.00 MTS, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACION DEL AREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION		\$8.724.81	10.000000	100.000000%	10.000000	100.000000%

Monto esta hoja:  
Acumulado:

<b>Monto esta hoja:</b>	\$382,912.65	\$223,321.10	\$223,321.10
<b>Acumulado:</b>		\$483,571.93	\$866,484.58

## CULTURA



**INPAC**  
Instituto del Patrimonio  
Cultural de Oaxaca  
(Cultura)



SALÓN EXPRESIDENTES, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, SAN

OBRA: ANDRÉS HUAYAPAM, OAXACA

PROGRAMA: ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL  
ESTADO DE OAXACA

Lugar: San Andrés Huayapan

MUNICIPIO: (091) San Andrés Huayapan

### PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Total
INT-07	INTEGRACION DE ENADRILADO EN M2 FORMA DE PETATILLO A BASE DE TABIQUE ROJO MEDIA TABLA DE 25 CM DE ESP. ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA PROP 1:3 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL JUNTEADO CON MORTERO CAL-ARENA FINA PROP. 1:1 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL MAS 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL POR VOLUMEN DE CEMENTO. A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 10.00 MTS. INCLUYE: MATERIAL, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, LIMPIEZA	EN M2	\$1,200.37	350.000000	100.000000%	100.000000%	100.000000%

DEL AREA DE TRABAJO, MANIOBRAS Y  
TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA  
EJECUCIÓN.

Monto esta hoja:	Acumulado:	Mes 1	Mes 2	Total
\$382,912.65	\$903,701.43	\$420,129.50	\$420,129.50	\$1,286,614.08

TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO:  
ACUMULADO: \$903,701.43  
PORCENTAJE PERÍODO: 29.76%  
PORCENTAJE ACUMULADO: 100.00%