



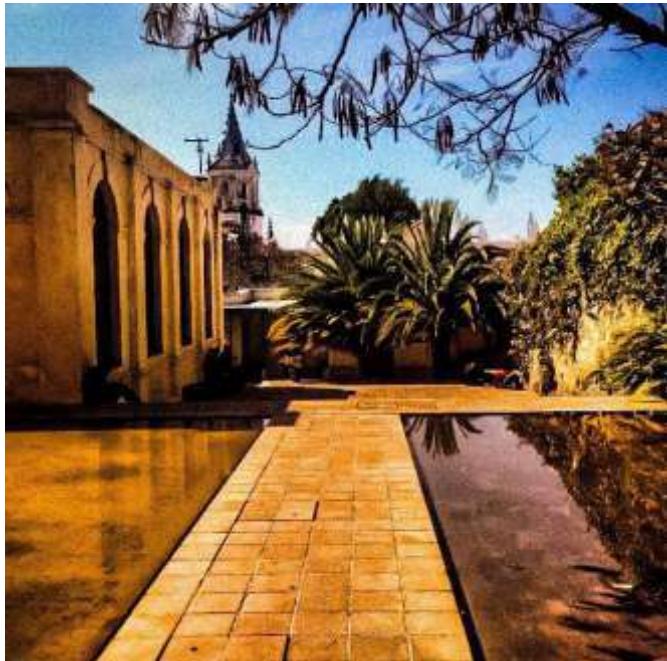
1 Junio 2020

El sitio arqueológico Dainzú se extiende desde la época Monte Albán I hasta la Monte Albán IV, es decir, desde más o menos el año 600 a.C. hasta el 1200 de nuestra era. Se caracteriza por la edificación de su estructura principal -Estructura A- en las faldas del Cerro Danush, el cual presenta modificaciones topográficas realizadas en la época prehispánica.

Fuente: INAH <https://bit.ly/2MeZywU>

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



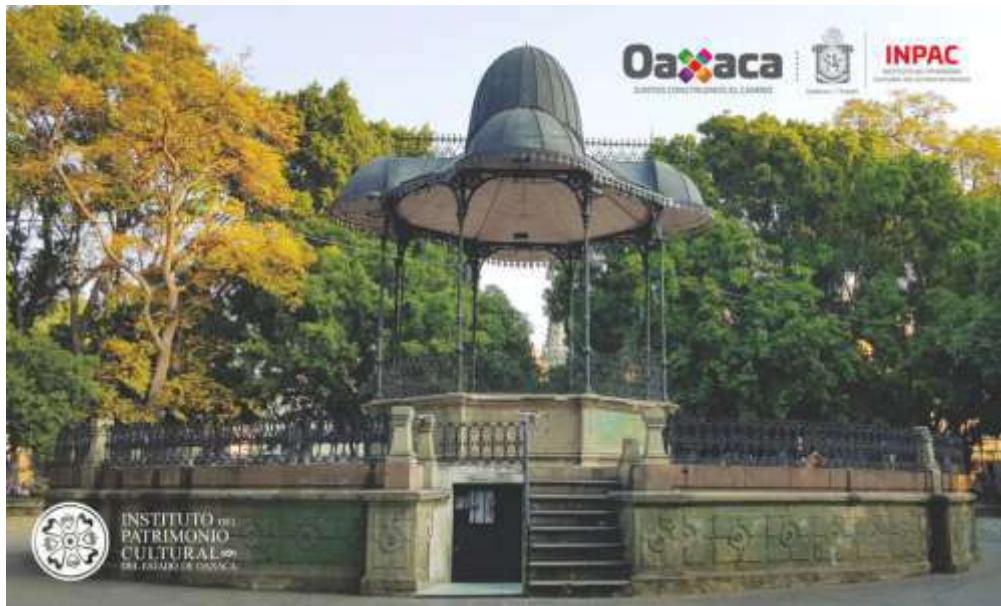
1 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Centro de las Artes de San Agustín albergó, desde el siglo XIX y hasta la década de los ochenta, la fábrica de hilados y tejidos La Soledad Vista Hermosa, fundada en 1883 por el empresario español José Zorrilla Trápaga. En el 2000, el maestro Francisco Toledo puso en marcha el proyecto de creación del primer centro de arte ecológico de América Latina en la antigua fábrica.

Fuente: Estudios históricos

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



1 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural,  
donde podrás conocer más del  
Patrimonio Cultural e Histórico de  
#Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>.

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



2 Junio 2020

Quiengola de roca caliza y abundantes cuevas corre el cauce del río Grande Tehuantepec hacia el golfo del mismo nombre. Este asentamiento cívico-ceremonial fortificado del Posclásico fue descrito por fray Francisco de Burgoa en su obra Geográfica descripción.

Fuente: INAH <https://bit.ly/3csJdPs>

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



2 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Patrimonio Documental, son todos aquellos libros, manuscritos, archivos o planos, documentos en los cuales se escribió la historia de los pueblos. Estos deben ser conservados porque guardan por medio de letras, memorias, gráficos, la historia de personas y de pueblos enteros.

#OaxacaEsCultura



3 junio 2020

Por su nombre náhuatl, Mictlán, Mitla, una zona donde la piedra se trabajó como joyería y los zapotecas mostraron su devoción por los muertos. En todo ello se observa la huella de las destrezas de este grupo indígena y su mundo portentoso, nacido hace 18 siglos. Cinco conjuntos de arquitectura monumental son las evidencias de la antigua Mitla: el Grupo del Norte, el Grupo de las Columnas, el Grupo del Arroyo, el Grupo del Adobe o del Calvario y el Grupo del Sur.

Fuente: INAH <https://bit.ly/2XvpwSN>

#YoMeGuardo  
PorOaxaca 



Publicaciones Junio

# Biblioteca Virtual



3 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



3 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué? Tlacoctahuaya es una comunidad Zapoteca, muy antigua, ubicada en el Valle Central del Estado de Oaxaca. A la llegada de los Españoles, era ya un Señorío consolidado y numeroso en el Valle de Tlacolula. Es en esa fase de los Señoríos, cuando fué fundada por el gran Guerrero Cochicahuala. Son numerosas las historias que atribuyen a los Zapotecas un gran talento artístico, arquitectónico y astronómico, y de los cuales da testimonio una estela incrustada en los muros laterales de su templo.

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



3 Junio 2020

Los @SSO\_GobOax informan que al corte del día de hoy 3 de junio, se contabilizaron 1771 casos confirmados a #Covid\_19, 621 en espera de resultados por laboratorio y 201 decesos por este virus. Es necesario mantener las medidas preventivas #QuédateEnCasa

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



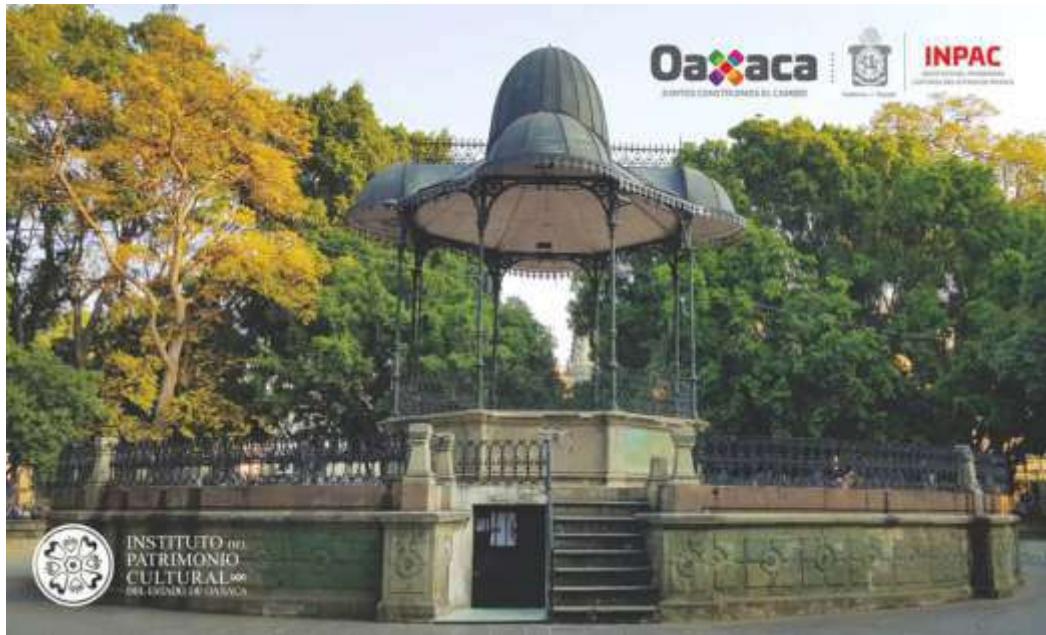
4 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Con anterioridad a la presencia española en los valles centrales de Oaxaca se usaron rocas extraídas de las canteras naturales para la construcción de inmuebles de notoria importancia como palacios, basamentos para templos, fortificaciones, tumbas y murallas entre otros. Ya en el virreinato se consiguieron notables construcciones como capillas, templos, conventos, edificios de gobierno y casas de gente noble.

Fuente: Gaceta No. 13 #INPACOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



4 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

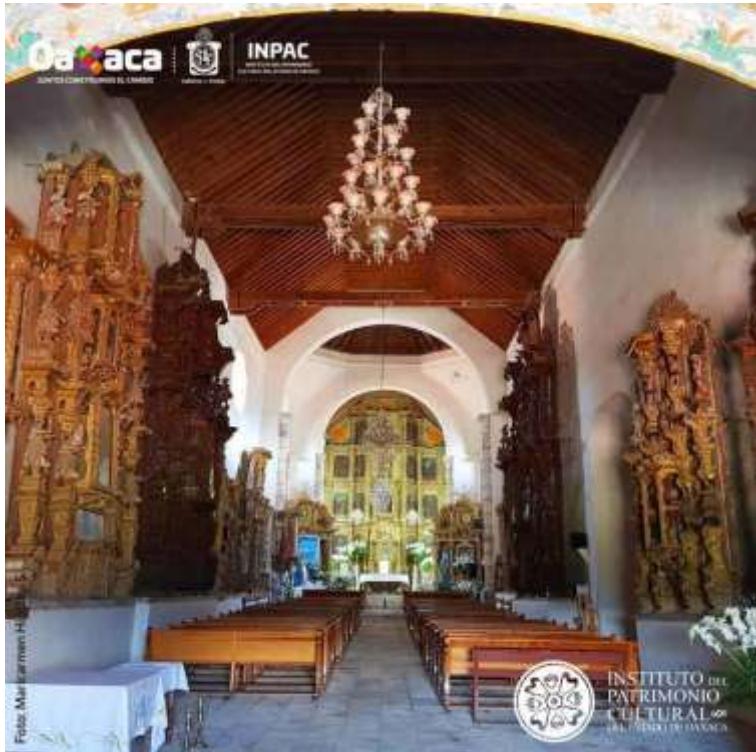
Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DEL ESTADO DE OAXACA



4 Junio 2020

#FotoDelDía Interior del Templo de San  
Mateo, Capulalpam de Méndez.

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



5 Mayo 2020

Dato #INPAC Sabías que? .... El patrimonio vernáculo son todas las construcciones elaboradas por las manos del hombre, fabricados con materiales propios del lugar, y que en su conjunto pueden ser dignos ejemplos de la vivienda o edificios donde se encuentren.

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

5  
Jun

Día Mundial del Medio Ambiente

5 Junio 2020

Reconocer la importancia de la naturaleza, conservar, cuidar y fomentar el cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todos. Hoy celebramos el #DíaMundialDelMedioAmbiente

#YoMeGuardoPorOaxaca

Foto: Reserva de la Biósfera Valle de Tehuacán-Cuicatlán; Bien Mixto Patrimonio Mundial de la UNESCO

#YoMeGuardo  
PorOaxaca



Publicaciones Junio



# Biblioteca Virtual



5 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#YoMeGuardo  
PorOaxaca

Publicaciones Junio



El Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC) se une al llamado del Gobernador, Mtro. Alejandro Murat Hinojosa, para adoptar el aislamiento total voluntario del 5 al 15 de junio de 2020, para disminuir y detener los contagios por COVID-19 en nuestra entidad.

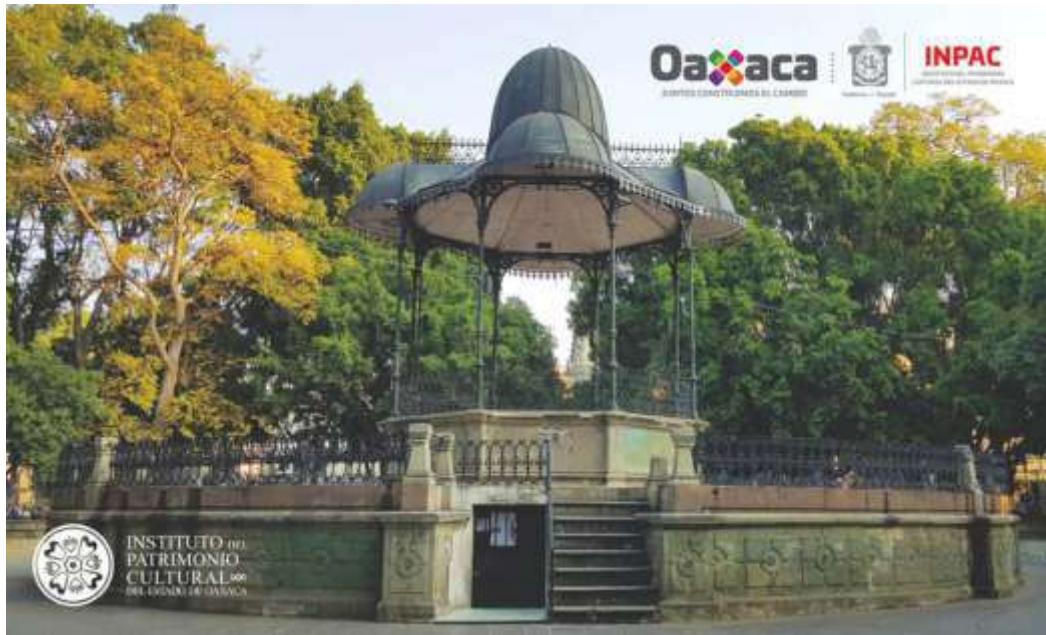
**#YoMeGuardoPorOaxaca**

6 Junio 2020

Nos sumamos al llamado del Gobernador @alejandromurat a permanecer en casa a partir del 5 al 15 de junio, en un aislamiento voluntario  
**#YoMeGuardoPorOaxaca**  
**#QuedateEnCasa**  
Gobierno del Estado de Oaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



6 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



6 Junio 2020

"Oaxaca hermosa y callada mansión de la melancolía, en ella no sólo se dilata la lontananza del paisaje, que visto el valle desde el Cerro del Fortín, nos permite contemplar una ciudad perfectamente trazada": J.Bueno Sánchez, Cronista de la Ciudad  
**#YoMeGuardoPorOaxaca**

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



7 Junio 2020

#FotoDelDía El devenir de la vida cotidiana en la ciudad de Oaxaca está hoy detenido, para que pronto nos vuelva a iluminar con algarabía e inspiración.

#YoMeGuardoPorOaxaca  
#QuedateEnCasa

#YoMeGuardo  
PorOaxaca



Publicaciones Junio



# Biblioteca Virtual



7 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



8 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La Casa de la Cultura de la Heroica Ciudad de Juchitán de Zaragoza, es una construcción de finales del siglo XIX y fue adaptado para albergar el espacio cultural. Su fundación fue el 22 de marzo de 1972 cuenta con instalaciones de Teatro, Biblioteca "Profa. Rosa Escudero" y la Sala arqueológica con más de 700 piezas de las distintas culturas mesoamericanas.

#OaxacaEsCultura  
Fuente: Estudios Históricos

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



8 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura



9 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Patrimonio Intangible es todo aquello que no podemos tocar, pero si ver, oír, saborear y disfrutar, forma parte de nuestra vida diaria, de nuestras costumbres, creencias las cuales nos fueron heredadas para enriquecerlas y transmitir a las futuras generaciones. El Patrimonio intangible es: la gastronomía, la música, los festejos las celebraciones, la lengua, las cuales nos identifica de otras poblaciones y culturas.

Fuente: #INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura



9 Junio 2020

La zona arqueológica de Zaachila (1200 y 1521 d. C.), localizada al sur de la ciudad de Oaxaca, fue una ciudad mixteco-zapoteca todavía habitada cuando llegaron los españoles, donde gobernó el rey Cosijoeza. Adquirió renombre por sus estructuras arquitectónicas y las tumbas aquí encontradas, una de ellas con una rica ofrenda consistente en joyas, objetos de oro y piedras preciosas. En Zaachila se encontraron dos tumbas con ofrendas similares a la encontrada en la Tumba 7 de Monte Albán.

#OaxacaEsCultura  
Fuente: INAH

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

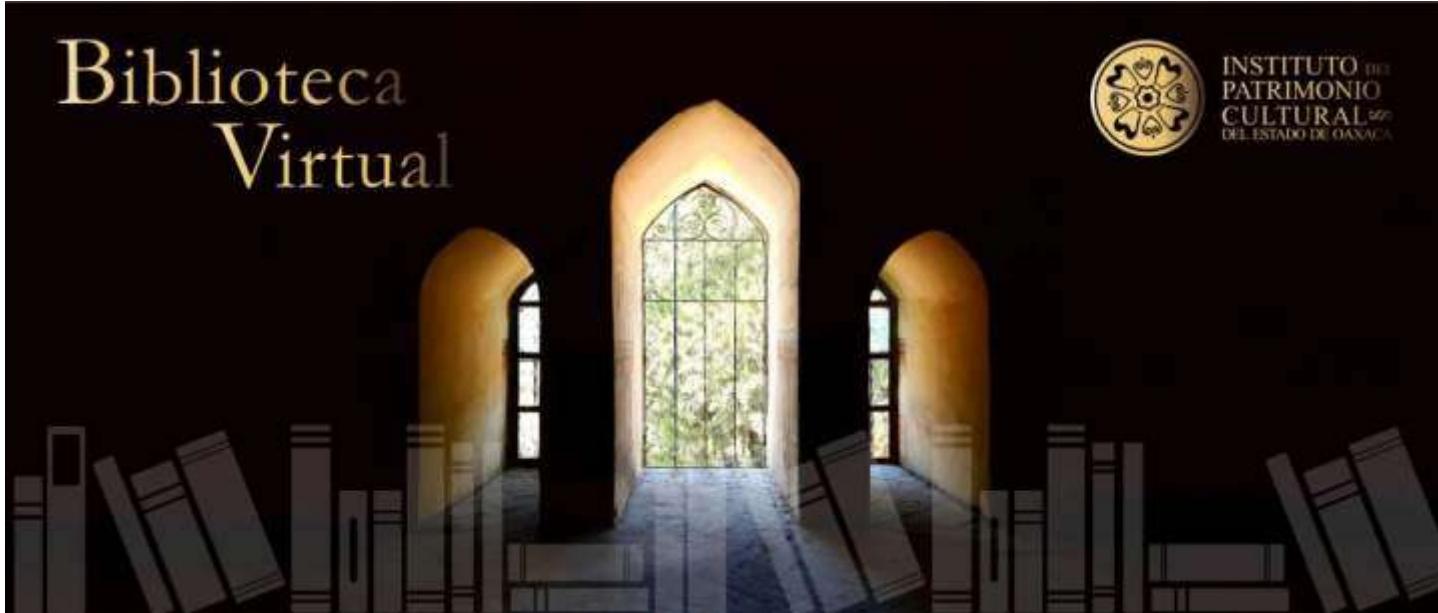
Publicaciones Junio



9 Jun Día Internacional de los Archivos

9 Junio 2020

Los archivos son parte del patrimonio cultural y una de las principales fuentes de información. Constituyen la memoria de las naciones y de las sociedades, forman nuestra identidad y son piedra angular de la sociedad de la información.



9 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



10 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Centro de las Artes de San Agustín albergó, desde el siglo XIX y hasta la década de los ochenta, la fábrica de hilados y tejidos La Soledad Vista Hermosa, fundada en 1883 por el empresario español José Zorrilla Trápaga. En el 2000, el maestro Francisco Toledo puso en marcha el proyecto de creación del primer centro de arte ecológico de América Latina en la antigua fábrica.

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



10 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



10 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



11 Junio 2020

Somos una sociedad que funciona con la  
participación de todas y todos; pronto  
disfrutaremos de nuestro patrimonio.  
**#YoMeGuardoPorOaxaca**  
**#INPACOaxaca**

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



12 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que?...La danza constituye una parte distintiva del patrimonio cultural intangible de los pueblos. En San Miguel Tlacotepec de la Mixteca Oaxaqueña, se hace evidente la fusión de dos cosmogonías por medio del baile de los Chilolos, Rubios, Santiagos y Diablos en devoción a San Miguel Arcángel.

Fuente: Estudios Históricos INPAC

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardoPorOaxaca

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



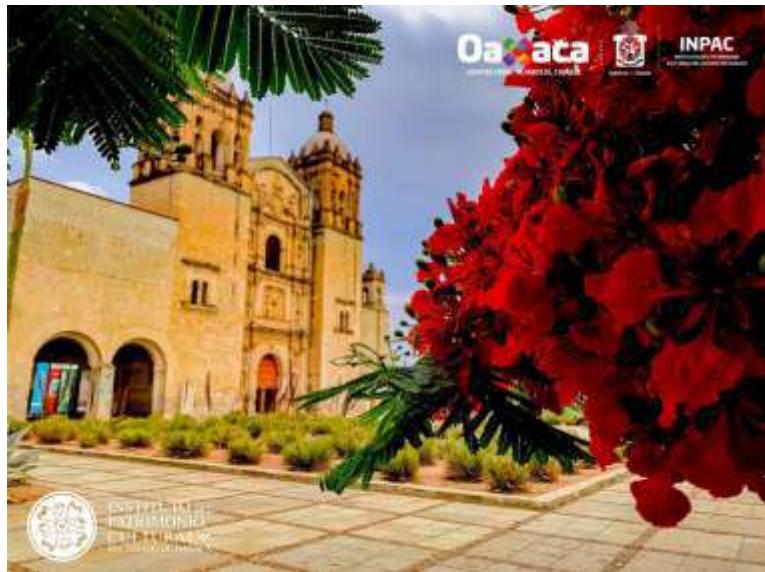
12 Junio 2020

Es importante cuidarnos entre todos para proteger la vida y la salud de nuestros seres queridos.

#YoMeGuardoPorOaxaca  
#INPACOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



12 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que? .... El obispo Bartolomé de Ledezma (1524-1604) describe en 1597 catorce edificios religiosos de la Diócesis de Antequera, de los cuales sólo Santo Domingo conserva su configuración estructural del siglo XVI.

Fuente: La Arquitectura y Escultura de Oaxaca, R.J.Mullen  
#YoMeGuardoPorOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
PorOaxaca



Publicaciones Junio



# Biblioteca Virtual



12 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



13 Junio 2020

Valora tu Patrimonio pero hoy la salud de la población es responsabilidad de todas y todos.

#YoMeGuardoPorOaxaca  
#INPACOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



13 Junio 2020

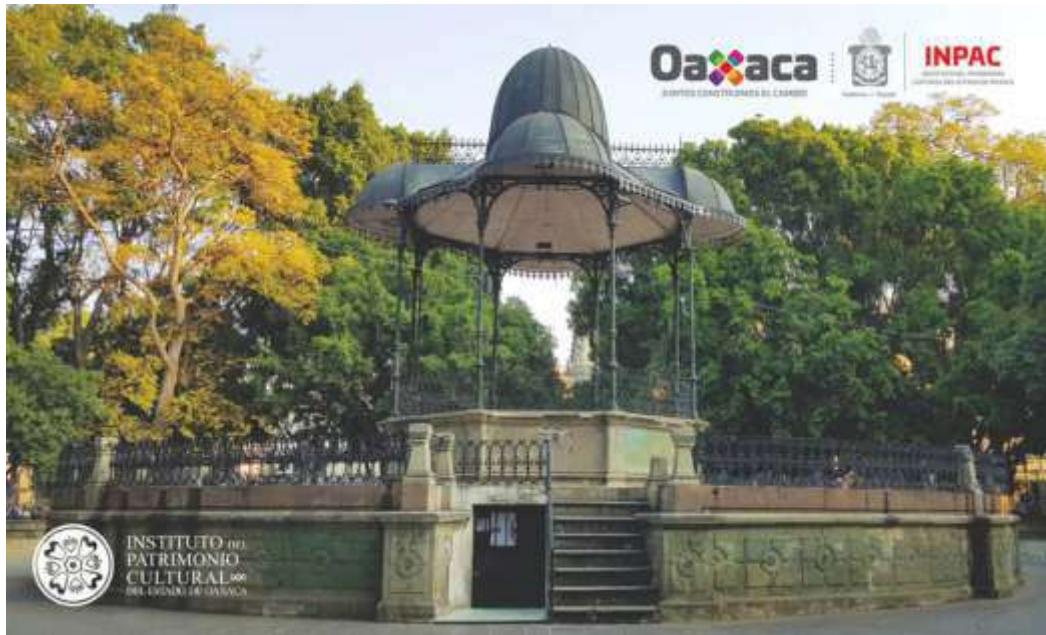
El Dato #INPAC Sabías qué ?.... La Danza de los Rubios tuvo su origen en la Villa de Santiago Juáxtlahuaca y narra las vivencias de los arreadores de ganado; los rubios visten capulinas de gamuza.

Fuente: Estudios Históricos

#PatrimonioIntangible.  
#YoMeGuardoPorOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



13 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



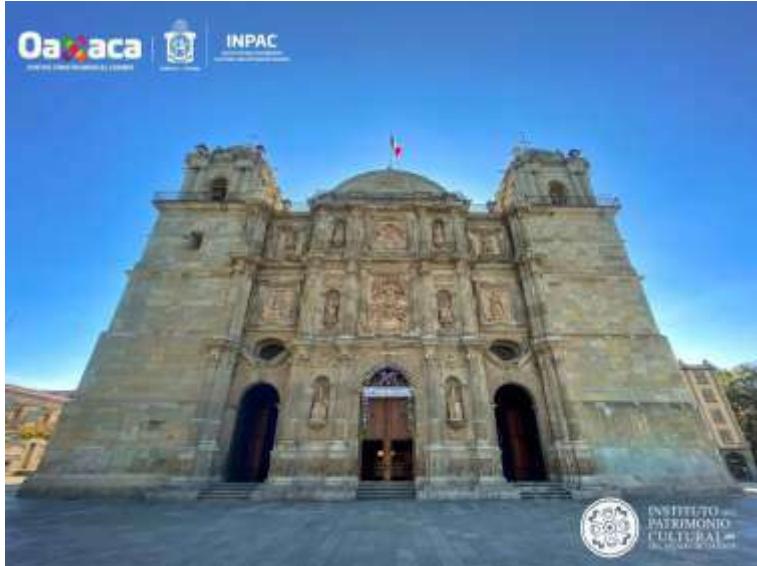
14 Junio 2020

Sólo un poco más, todo pasará rápido si nos unimos.

#YoMeGuardoPorOaxaca  
#INPACOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



14 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que?... La actual Catedral de Oaxaca atravesó por tres grandes etapas constructivas: madera (1544 a 1573); abovedamiento (1667 a 1682); terminal (1724 a 1752); y diversas restauraciones en la época moderna.

Fuente: La Arquitectura y Escultura de Oaxaca, R.J.Mullen

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardoPorOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



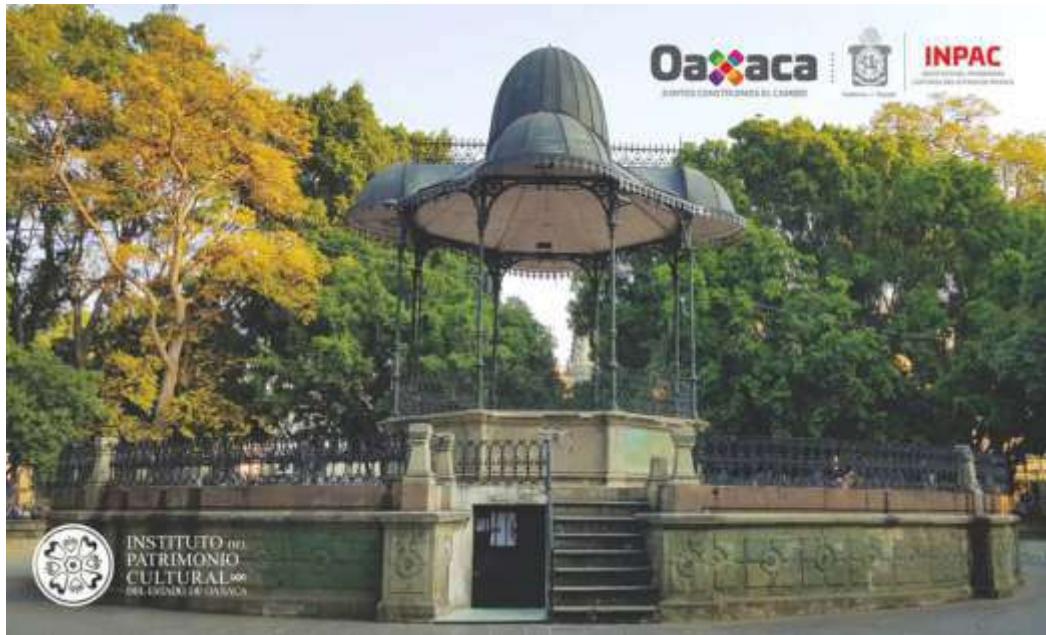
15Junio 2020

Pronto podremos disfrutar de nuestro Patrimonio; pero hoy no salgas de casa a menos que sea estrictamente necesario.

#YoMeGuardoPorOaxaca  
#QuédateEnCasa  
#INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



13 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

 Inpac Oaxaca  
15 de junio · 0

•••

El Dato #INPAC Sabías que?....El conjunto conventual de San Pedro y San Pablo en Teposcolula es una joya dominica que posee la capilla abierta más grande de Latinoamérica; una de las obras arquitectónicas más importantes del siglo XVI.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos

• Oaxtravel



15 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que?....El conjunto conventual de San Pedro y San Pablo en Teposcolula es una joya dominica que posee la capilla abierta más grande de Latinoamérica; una de las obras arquitectónicas más importantes del siglo XVI.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos

#YoMeGuardo  
PorOaxaca



Publicaciones Junio



# Biblioteca Virtual



12 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



16 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que ?... El Templo de Santa Lucía, en la comunidad de Santa Lucía Monteverde, ubicada en la Sierra Sur de Oaxaca. La planta arquitectónica del inmueble es rectangular y sin atrio, fue construida por los dominicos a partir de 1794, con piedra de la región.

Fuente: Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura  
#PatrimonioTangible  
#INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



16 Junio 2020

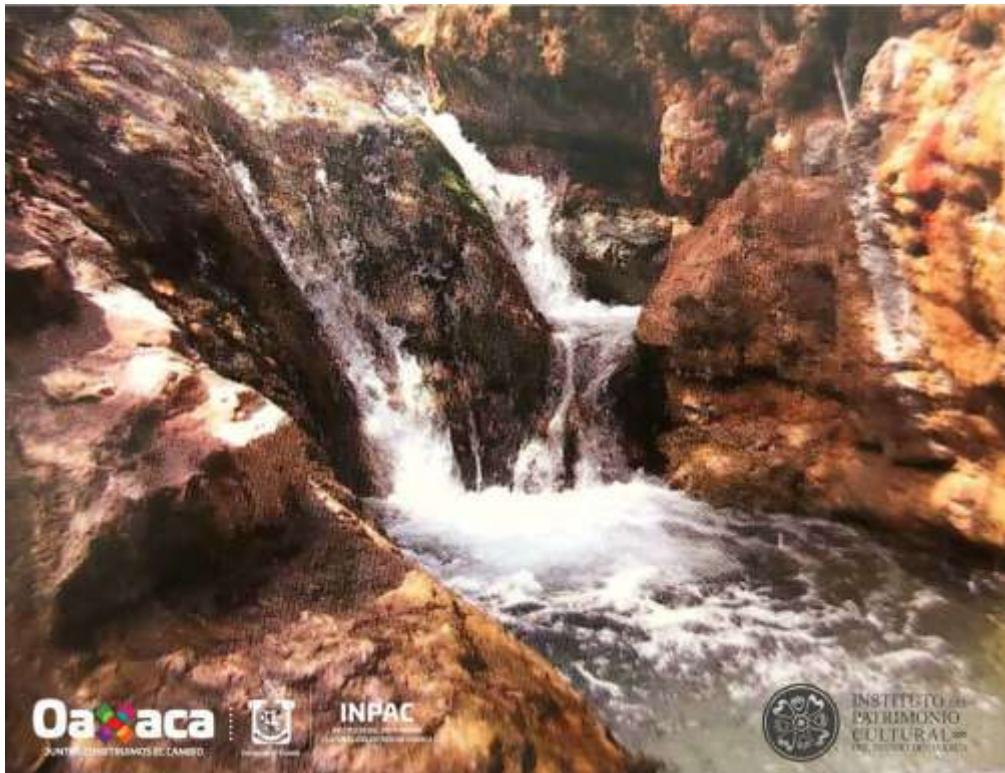
Como parte del Patrimonio Natural de Santa Lucia Monteverde (Sierra Sur de Oaxaca), destaca La Cascada del Rey, en cuyas inmediaciones se ubica una formación rocosa, que cuenta con pinturas rupestres que representan la cacería de venados.

Fuente: Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura  
#INPACOaxaca  
#PatrimonioNatural

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



17 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que?.... Forman parte del Patrimonio Natural de San Miguel Tlacotepec (Mixteca de Oaxaca), cuatro nacimientos de agua conocidos como “Los Sabinos”, ya que en cada nacimiento hay dichos árboles, que forman espacios agradables y propicios para lavar y descansar.

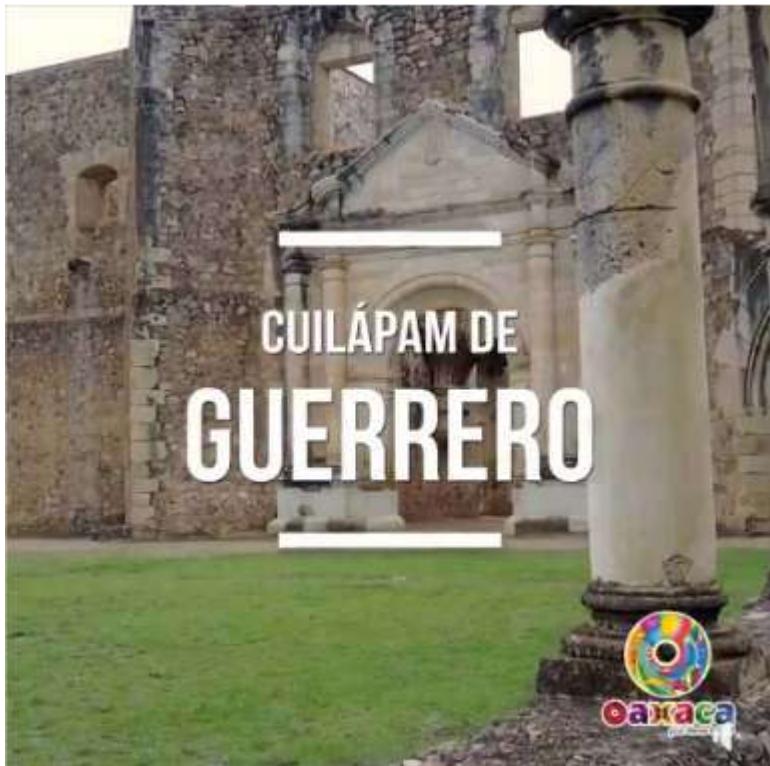
Fuente: Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura  
#PatrimonioNatural  
#INPACOaxaca

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



CUILÁPAM DE  
**GUERRERO**

17 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DEL ESTADO DE OAXACA

17 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



18 Junio 2020

El Dato #INPAC Sabías que?...La Danza de los Chilolos es una de las más importantes de San Miguel Tlacotepec, transporta al espectador a épocas pasadas llenas de gloria del pueblo mixteco.

Fuente:Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura  
#PatrimonioIntangible

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



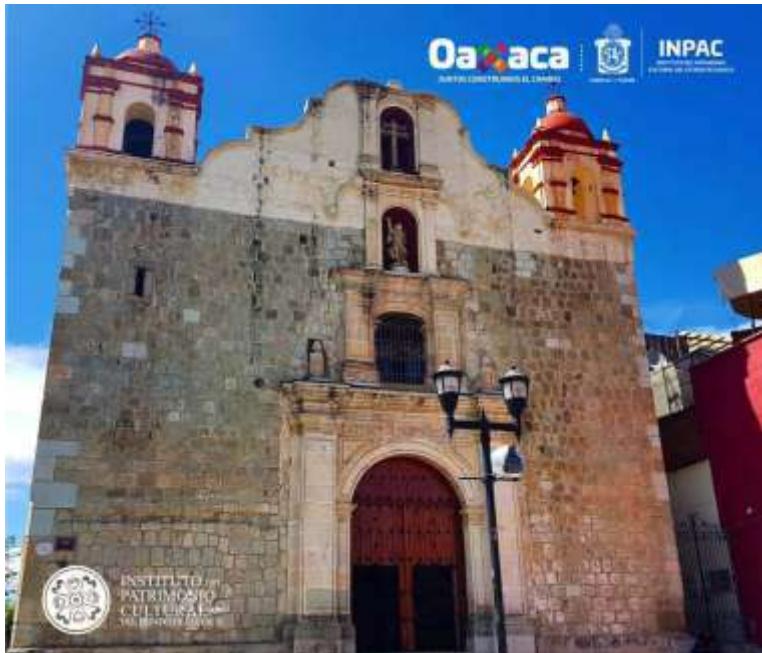
18 Junio 2020

“Los arcos atrevidos, las bóvedas soberbias, la finura de los tallados, así como la grandiosidad y elevación del pensamiento que se manifiesta en el conjunto hacen del templo de la Soledad uno de los mejores”. J. A. Gay, Historia de Oaxaca.

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

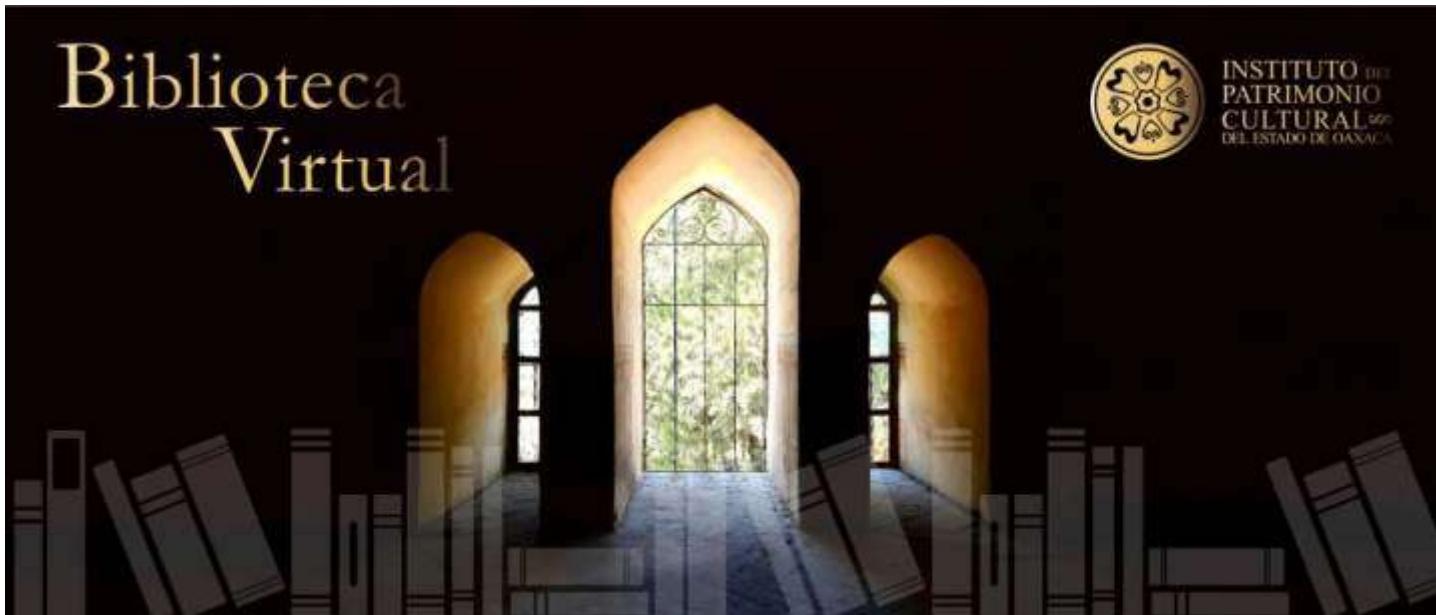


18 Junio 2020

El atrio del Templo de la Sangre de Cristo formó parte de los primeros cementerios de los oaxaqueños de los siglos XVIII y XIX; ahí también existió una pequeña pila donde las personas del barrio se surtían de agua para sus casas.

Gaceta N°1 #INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura



# Biblioteca Virtual

19 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

 Inpac Oaxaca  
19 de junio

\*\*\*

De la Catedral de Oaxaca, las portadas están cubiertas por un extenso adorno floral en relieve. Todas las columnas están embebidas, todas son corintias y todas tienen un adorno floral en el tercio inferior del fuste.

Fuente: La Arquitectura y Escultura de Oaxaca, R.J.Mullen

#OaxacaEsCultura



19 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



20 Junio 2020

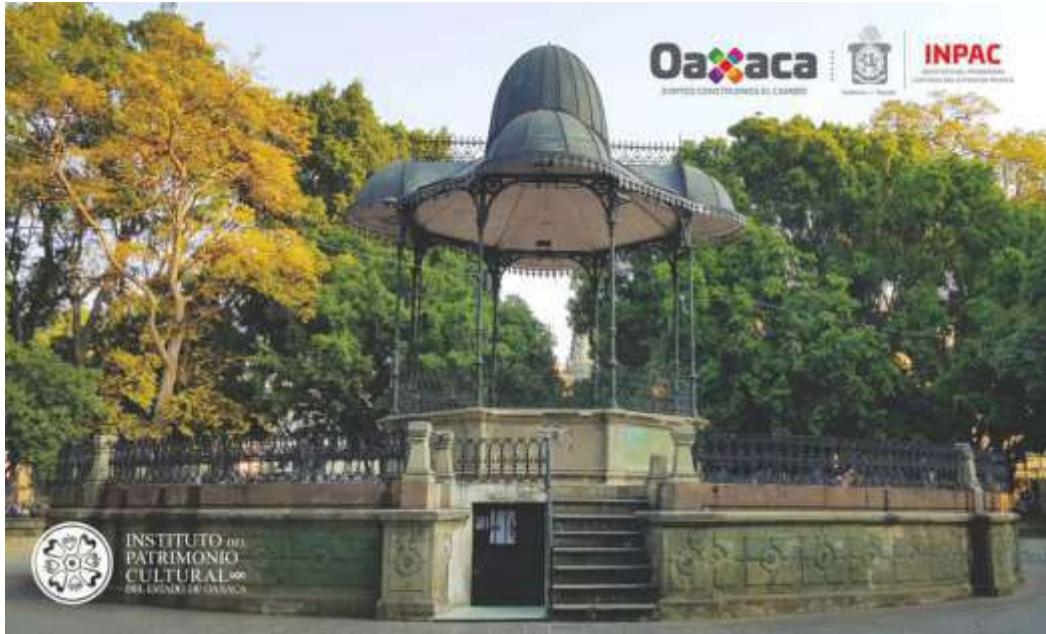
El Dato INPAC ¿Sabías qué?... Los alebrijes, tienen un significado mitológico, son considerados seres sobre naturales y tienen una conexión espiritual entre una persona y un animal. Ligado a los antiguos nahuales, quienes referían a la habilidad de transformarse en una criatura mitad hombre, mitad animal.

Fuente: Archivos del área de Estudios Históricos del #INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



20 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



20 Junio 2020

Santo Domingo Tonalá (Mixteca Baja, Oaxaca), cuenta como parte de su Patrimonio Natural con El Cañón del Boquerón (YucuNee), formación geológica que alberga especies vegetales endémicas y pinturas rupestres en una cueva.

Fuente: Estudios Históricos

#INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



20 Junio 2020

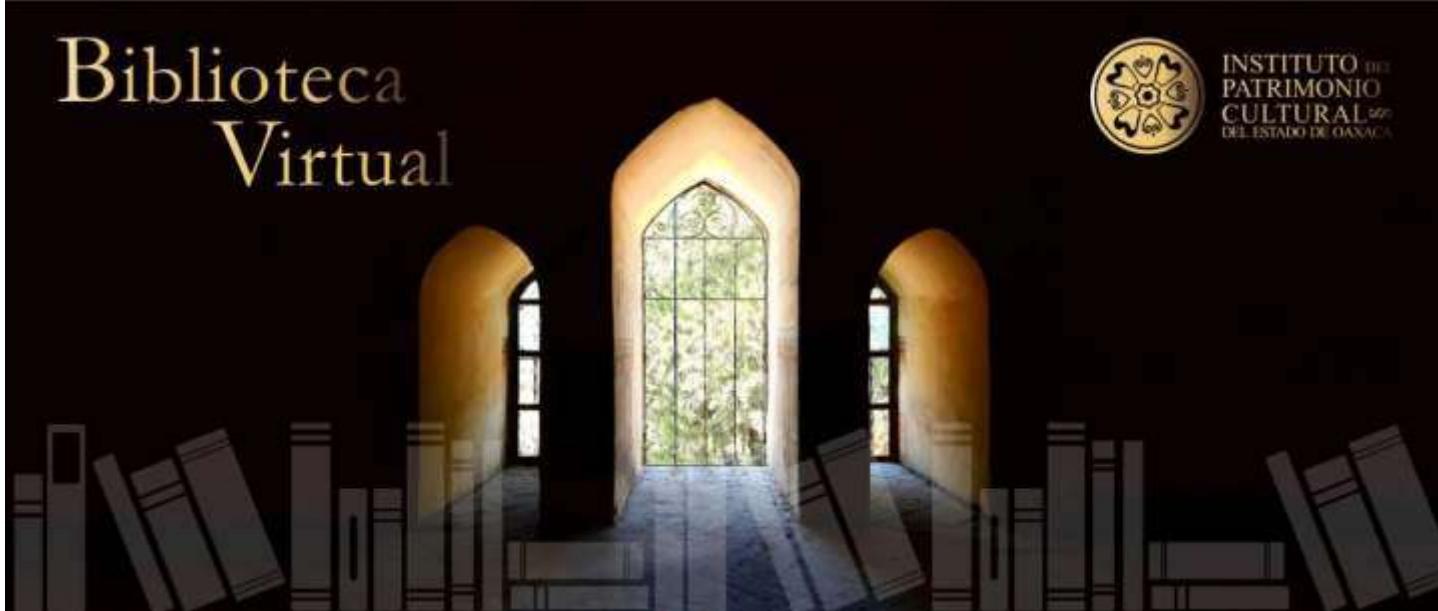
El inmueble conocido como Casa de Cortés, se destaca por ser uno de los edificios civiles más importantes de la ciudad por su calidad estética y arquitectónica, sigue conservando su esquema de tres patios, el principal delimitado por crujías perimetrales de dos niveles.

Gaceta N°1 #INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
PorOaxaca



Publicaciones Junio



19 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



22 Junio 2020

La Villa de Tututepec de Melchor Ocampo (Costa de Oaxaca), considerada por los antiguos mixtecos como sucursal del cielo y descanso de dioses, cuenta con las cascadas de El Chorro y Honduras del Toro, destacando el complejo lagunar de Chacahua – Pastoría.

Fuente: Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura  
#PatrimonioNatural

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



22 Junio 2020

#FotoDelDía Teatro Macedonio Alcalá.

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



23 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Con la destrucción de la barda Norte del Ex Convento de San Pablo, quedó expuesto a la vista el último espacio que había quedado de la antigua huerta del convento. Este espacio con una fuente de agua, fue convertido posteriormente en parque público, actualmente Jardín "San Pablo". Poco a poco los antiguos callejones de San Pablo fueron incorporados a las propiedades vecinas.

Fuente: Gaceta #20 de #INPACultural

#OaxacaEsCultura

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



23 Junio 2020

#Efeméride El 23 de junio de 1937, el Presidente Lázaro Cárdenas promulga el decreto por el que se nacionalizan los ferrocarriles.



24 Junio 2020

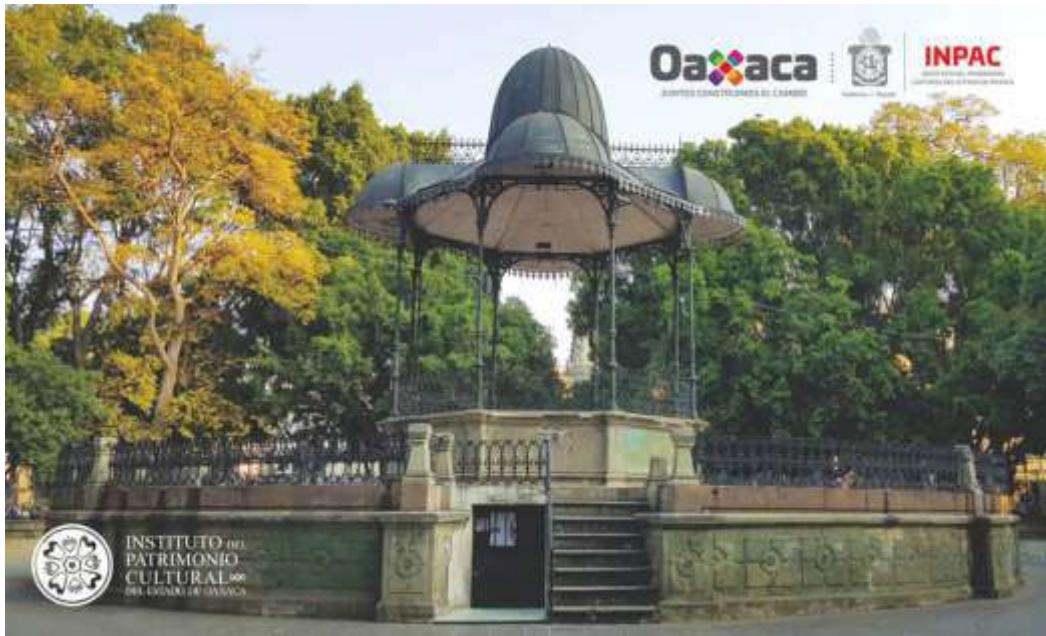
El Dato #INPAC ¿Sabías que?... La conservación, es el conjunto de operaciones interdisciplinarias que tienen por objeto evitar el deterioro del patrimonio cultural tangible y garantizar su salvaguarda para transmitirlos a las generaciones futuras con toda la riqueza de su autenticidad. La conservación se integra con acciones preventivas, curativas y de restauración.

Fuente: INAH  
#OaxacaEsCultura

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



24 Junio 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

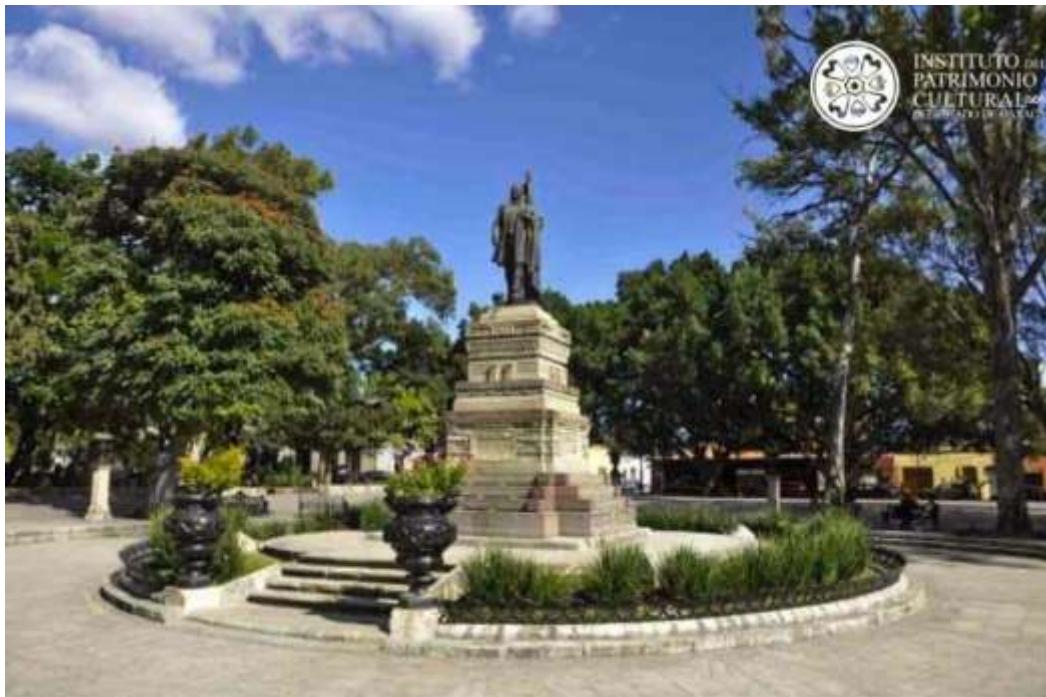
Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DEL ESTADO DE OAXACA

25 Junio 2020

#FotoDelDía Monumento al padre de la patria mexicana, Benito Juárez en el centro del Llano.

#OaxacaEsCultura  
#INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



Plaza Juárez, 1892 / Archivo Rómulo



Plaza de Armas de la C. de Oaxaca. Consuelo y Alvarado de León / Teobert Maler, 1871

22 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías que?...Para 1892, la Ciudad de Oaxaca había incrementado el número de jardines, destacan: la Alameda de León, Benito Juárez (zócalo), Netzahualcóyotl (Llano), Homero (Consolación), Platón (San Francisco), Juan Peláez de Berrio (Merced), Sócrates (Soledad) y Virgilio.

Fuente: Gaceta N°3 #INPACOaxaca  
#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



26 Junio 2020

México cuenta con una gran diversidad gastronómica que forma parte de las tradiciones y patrimonio de las diferentes regiones del país.

Uno de los platillos que distingue la zona norte del estado de Oaxaca es el exótico caldo de piedra, alimento que se ha logrado conservar no sólo por su preparación y sabor, sino por el contexto ritual y cultural.

Se sabe que fue elaborado por indígenas chinantecos originarios de la comunidad de San Felipe Usila, en Tuxtepec, Oaxaca, mismos que desarrollaron métodos fundamentales para cocinar los alimentos con fuego y piedras.

Fuente: Red Nacional de Información Cultural

# #YoMeGuardo PorOaxaca



Publicaciones Junio



26 Junio 2020

#FotoDelDía Interior del templo de Nuestra  
Señora de la Soledad.  
#OaxacaEsCultura  
#INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



27 Junio 2020

EL Monumento Natural Yagul es una de las Áreas Naturales Protegidas y Zona de Monumentos Arqueológicos, del Valle Central Oaxaqueño que mantienen ecosistemas secos y es refugio de fauna y flora local.

Fuente: Red Nacional de Información Cultural

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



27 Junio 2020

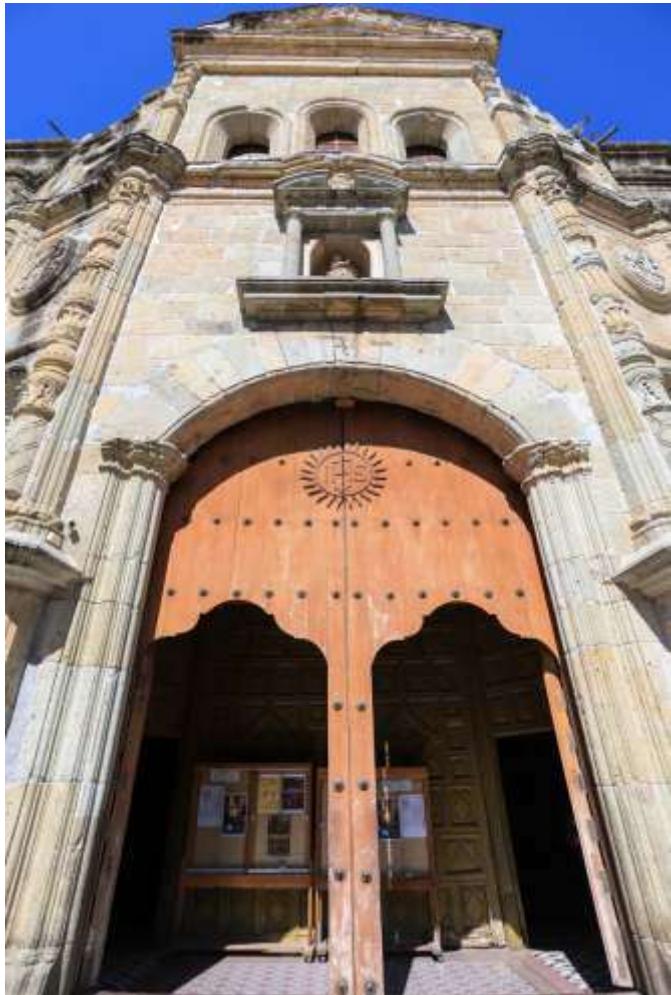
Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace  
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



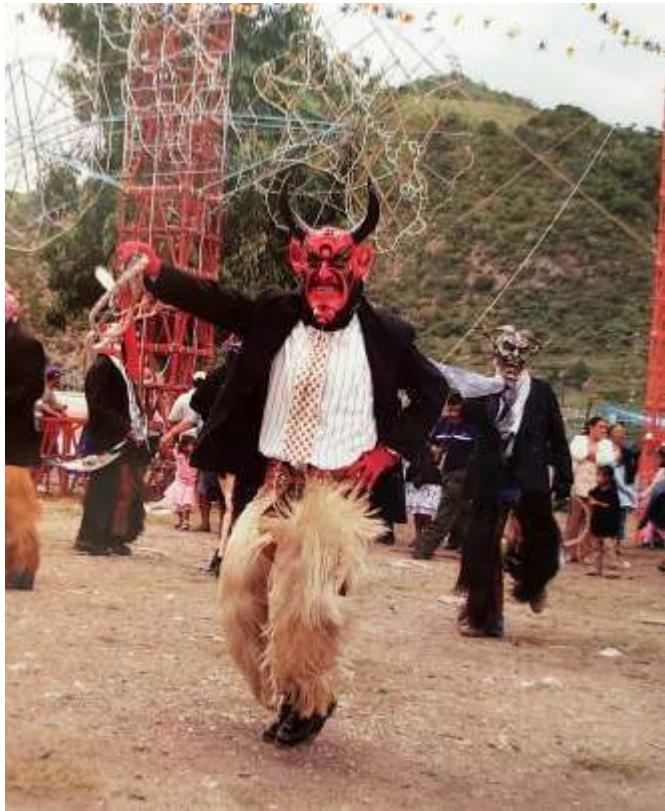
28 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías que?...El templo de La Compañía de Jesús y el antiguo colegio jesuita ocupaban una manzana entera en el centro de la Nueva Antequera. Los tableros angulados de la fachada están enmarcados por columnas terminando con un capitel corintio.

Fuente: La Arquitectura y Escultura de Oaxaca,  
R.J.Mullen

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



28 Junio 2020

La Danza de los Diablos representa a San Miguel Tlacotepec y es una expresión de arte y gallardía, donde los participantes lucen máscaras con rostros luciferinos.

Fuente: Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura  
#PatrimonioIntangible

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

# Biblioteca Virtual

INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DEL ESTADO DE OAXACA

28 Junio 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.



29 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán data de finales del siglo XVI y principios del XVII, hoy es sede del Centro Cultural Santo Domingo, integrado por el Jardín Etnobotánico, el Museo de las Culturas de Oaxaca, la Biblioteca Francisco de Burgoa, la Hemeroteca Pública Néstor Sánchez Hernández y el templo del mismo nombre que el conjunto conventual.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Red Nacional de Información Cultural



Imagen que ilustra el Zócalo de la Ciudad de Oaxaca visto de los teléfonos de 1917. / Fondo del Cultural "Instrumentos Veracruzanos" A.C.

29 Junio 2020

“El Zócalo, pues, era en aquel tiempo un umbrío parque de fresnos y laureles que, en pleno desarrollo y lozanía, prestaba al ambiente una agradable sensación de frescura, sobre todo en los días calurosos...”

Fuente: Bradomín, José María.- Crónicas (del Oaxaca de hace cincuenta años) Gaceta 4 #INPACOaxaca #OaxacaEsCultura

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



30 Junio 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías que?....El patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

Fuente: UNESCO

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



30 Junio 2020

Méjico ocupa el 6to lugar a nivel mundial ante la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), es el país con mayor número de Sitios Culturales inscritos en la lista de Patrimonios Mundiales.

#OaxacaEsCultura  
#INPACOaxaca

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio



30 Junio 2020

#EfemérideOaxaqueña El 30 de junio de 1948, se publica el Decreto N°70 de Ejecutivo del Estado encabezado por el Lic. Eduardo Vasconcelos, por el que se funda la Escuela Oaxaqueña de Música, abriendo sus puertas el primero de febrero de 1949 en la primera calle de Macedonio Alcalá, en lo que es ahora el edificio de la Biblioteca Pública Central.

Fuente: Libro de Efemérides Oaxaqueñas de R. Vasconcelos Beltrán

#YoMeGuardo  
**PorOaxaca**

Publicaciones Junio

 Inpac Oaxaca  
30 de junio

...

El Gobierno del Estado de Oaxaca brinda apoyos de alimentación y abrigo a personas afectadas por el sismo, en los Ozolotepec.

<https://t.co/7WNMDvuwyr>



 [Información sobre este sitio web](#)

OAXACA.GOB.MX

**Brinda Gobierno de Oaxaca apoyos de alimentación y abrigo a personas afectadas por el sismo, en los Ozolotepec**

30 Junio 2020

El Gobierno del Estado de Oaxaca brinda apoyos de alimentación y abrigo a personas afectadas por el sismo, en los Ozolotepec.

<https://t.co/7WNMDvuwyr>