



Publicaciones Abril



1 Mayo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Conoce más

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



2 Mayo 2020

Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Consúltala

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>
#OaxacaEsCultura.



Publicaciones Abril



2 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... En 1987, en la presidencia de Miguel de la Madrid (periodo 1982-1988), la zona de Monumentos Históricos de Oaxaca es declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en París, Francia. Su gran importancia cultural es reconocida a nivel internacional, adquiriendo una mayor responsabilidad en su conservación y mantenimiento. Fuente: Patrimonio Cultural. Las zonas de monumentos históricos. Luís Adolfo Gálvez González #OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



2 mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Enlace: <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta-inpac-cultural/>

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril



3 Mayo 2020

Te invitamos a consultar las bases para
la convocatoria 2020.

Conoce más

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



3 mayo2020

Hoy se celebra el #DíaDeLaSantaCruz, dedicado a los trabajadores de la construcción.

Desde la época prehispánica se le da culto a la cruz al relacionarse con los puntos cardinales y se hacen peticiones por el inicio del ciclo de lluvias y la buena cosecha.

México es uno de los lugares donde tiene más arraigo esta celebración, dado el fervor religioso de los albañiles.



Publicaciones Abril



El 4 de mayo de 1933 la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción fue declarada **Monumento Histórico de la Ciudad**.

4 Mayo 2020

El 4 de mayo de 1933, la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción fue declarada monumento histórico de la Ciudad, los campanarios que actualmente tiene no son los originales ya que los originales fueron dañados por los sismos de 1928 y 1931.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



3
May

Día del Arqueólogo

3 Mayo 2020

La destacada labor cultural, científica y de conservación que realizan los arqueólogos a favor de la recuperación de nuestro patrimonio e historia la reconocemos hoy en su día.
#DíaDelArqueólogo



Publicaciones Abril



4 mayo2020

El Dato #INPAC La Casa de Cortés/ MACO su periodo Constructivo fue a finales del siglo XVII.

Fue construida esta casa al estilo de la alta sociedad española, propiedad del mayorazgo nobiliario de Pinelo y el de Lazo de la Vega. A su desaparición, fue propiedad de particulares, teniendo destinos y ocupaciones varias. Fue propiedad del gobernador Ignacio Mejía. En los sucesivo alojó servicios y comercios hasta que en 1986 fue inaugurado el Museo de Arte Contemporáneo.

Fuente: Estudios Históricos #INPACOaxaca #OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



4 mayo 2020

Un día como hoy nació en España Manuel Vicente Agustín Tolsá y Sarrión, escultor y arquitecto español. En 1790 se trasladó a la Nueva España, donde dirigió la sección de escultura de la Academia de San Carlos. Construyó la cúpula y la fachada de la catedral de México (1792-1813), ciudad a la que dotó de diversos edificios (Palacio de la Escuela de Minería y monumentos).

De entre sus esculturas destaca la estatua ecuestre de Carlos IV (1796-1803), conocida comúnmente como "El Caballito".



Publicaciones Abril



2 mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Enlace: <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta-inpac-cultural/>

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril



5
May

Conmemoración de la **Batalla de Puebla**

5 Mayo 2020

Hoy se conmemora la Batalla de Puebla, hecho histórico que tuvo lugar el #5DeMayo de 1862.



Publicaciones Abril



5 Mayo 2020

#FotoDelDía

Portada del Templo de Santo Domingo de Guzmán.

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



6 Mayo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

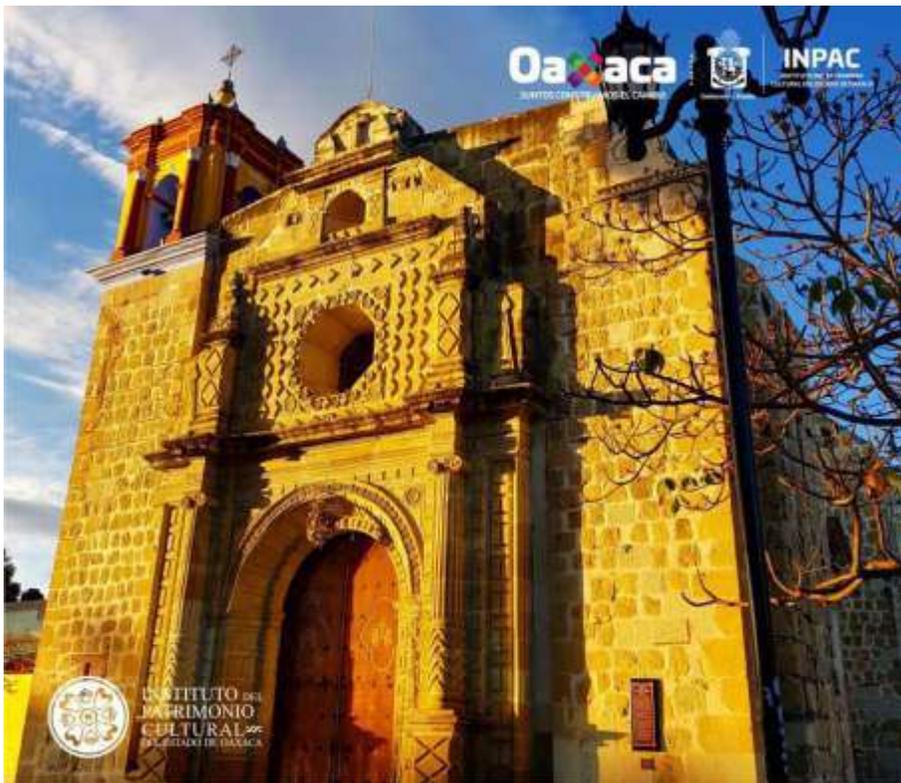
Conoce más

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



6 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La ermita de Antequera levantada en terrenos de Jalatlaco, funcionó hasta la llegada de los monjes Juaninos a Oaxaca en 1698. A los habitantes de Jalatlaco, asistía la orden Jesuita, quienes lo abandonaron a pesar de las súplicas del virrey.

El templo estuvo dedicado hasta 1700 a Santa Catarina Mártir, posteriormente a San Matías Apóstol, su fecha de construcción debe coincidir con el principio del siglo XVII. Actualmente es el Templo de San Matías Jalatlaco. Barrio de Jalatlaco

Fuente: Conaculta. Catálogo Nacional de Monumentos, Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



24 abril 2020

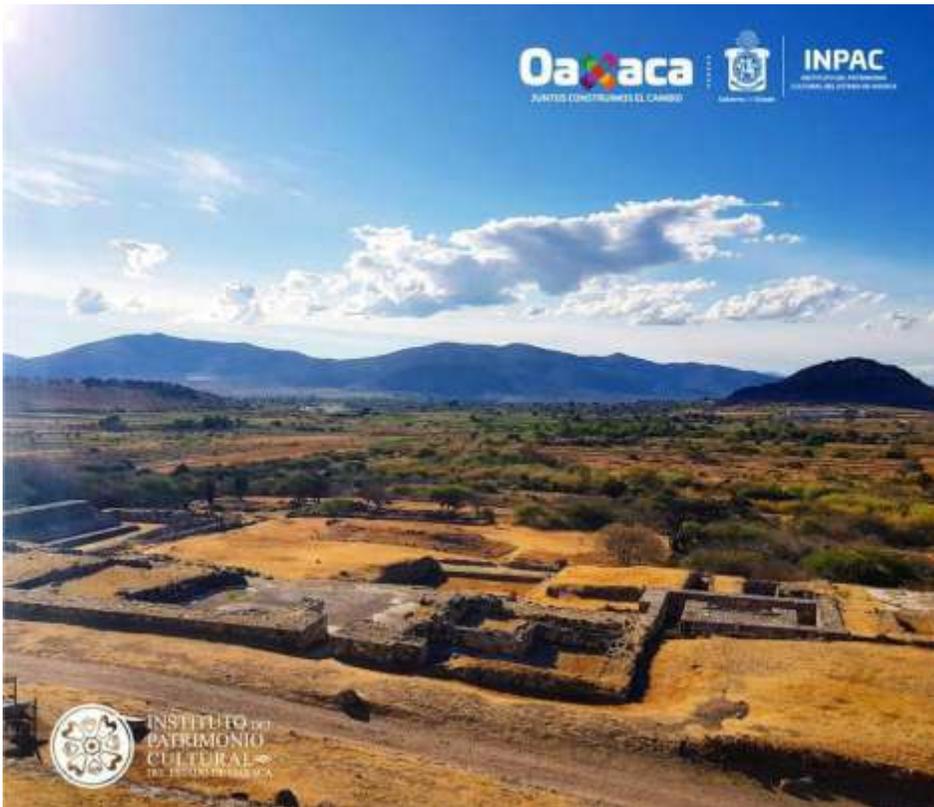
Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Consúltala

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>
#OaxacaEsCultura.



Publicaciones Abril



7 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Dainzú es un asentamiento Zapoteca, localizado en el Valle de Tlacolula. Aunque es contemporáneo a Monte Albán, su fundación data de antes de la fundación de la gran ciudad. Para aquella época (siglo VII a V a. C.), era contemporáneo con otros sitios asentados en los Valles Centrales de Oaxaca, como San José Mogote.

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca

Fuente: Página oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia



SOLUCIÓN DESINFECTANTE PARA SUPERFICIES

Recuerda limpiar y desinfectar superficies y objetos de uso común, en casas, oficinas, sitios cerrados, transporte, centros de reunión, etc. con esta sencilla mezcla.



200 ml.
Cloro comercial



800 ml.
Agua



1

Mezcla 200 ml. de cloro comercial y 800 ml. de agua y rocíalo con atomizador en las áreas en común que desees desinfectar.

1 litro de solución desinfectante al 1%



PRECAUCIÓN

NO UTILIZAR SOBRE LA PIEL - NO INGERIR - CORROSIVO PARA METAL
EN CASO DE SALPICAR EN LOS OJOS LAVAR CON ABUNDANTE AGUA.

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES)
800 770 8437

7 Mayo 2020

Recuerda desinfectar permanentemente objetos y superficies de uso común, así eliminarás las bacterias y virus que puedan estar en ellas.

Recordemos la forma de preparar solución desinfectante en casa.

#QuédateEnCasa



Publicaciones Abril



8 Mayo 2020

El Dato #INPAC Sabías que?...Durante el gobierno de Emilio Pimentel, un patronato reunió fondos para la compra de los predios y de esta forma, construir el Teatro y Casino "Mier y Terán". La obra estuvo a cargo de Rodolfo Franco, Ingeniero del Estado. Actualmente es el Teatro Macedonio Alcalá.

#OaxacaEsCultura



COMPRAS RESPONSABLES

MEDIDAS DE PREVENCIÓN

En esta contingencia #QuédateEnCasa, pero si es necesario salir a realizar compras indispensables te dejamos las siguientes recomendaciones:

Si presentas síntomas como tos, estornudos y fiebre, no salgas de casa y pide a alguien más que realice tus compras.



1 Solo 1 persona

Las compras deberá realizarlas 1 persona únicamente, evita llevar niños.

2 Revisa tus necesidades

Antes de salir de casa haz una lista de productos, así evitarás salir más veces y tus compras serán más rápidas.

3 Momento apropiado

No elijas los días 1 y 15 del mes para hacer tus compras, ya que en esos días existe mayor afluencia de personas.

4 Uso de carrito

NO UTILICES los carritos y cestas, muchas personas tienen contacto con ellos, lleva tus propias bolsas.

5 Frutas y verduras

Lava, desinfecta y consérvalas en refrigeración.

6 Gel antibacterial

Llévate siempre contigo un gel antibacterial personal para aplicarlo al terminar las compras.

7 Conserva tu distancia

A la hora de pagar y en todo momento aplica la sana distancia.

8 Pago con tarjeta

En la medida de tus posibilidades realiza el pago con tarjeta.

CONSUME LOCAL

El servicio a domicilio por parte de negocios de alimentos es una buena opción para evitar salir de casa, consume local y apoyemos a la economía estatal.

Sigue y respeta los protocolos de seguridad implementados por los diversos establecimientos.

¡ JUNTOS CUIDEMOS A NUESTRAS FAMILIAS !



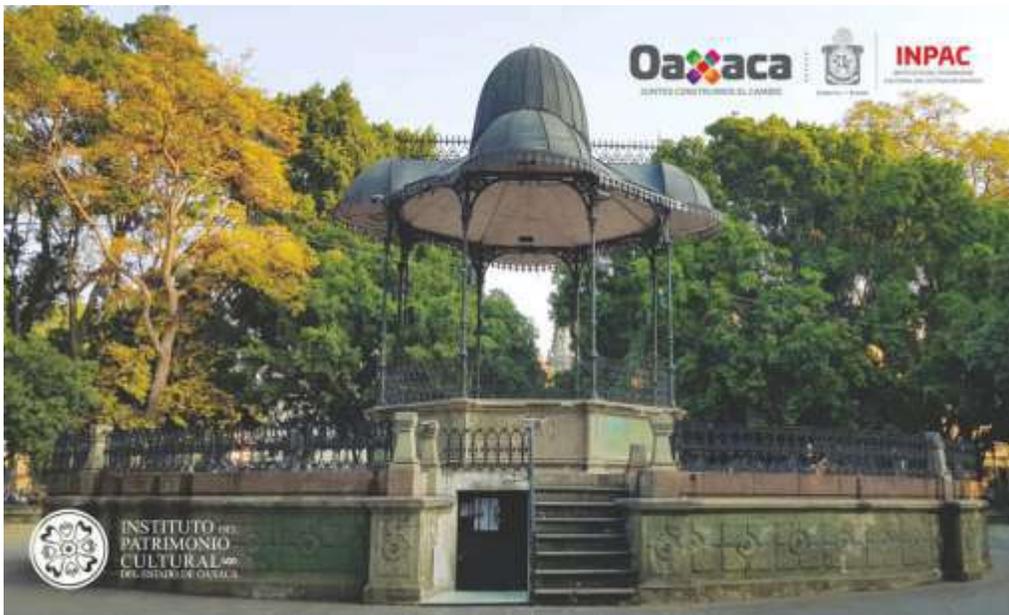
24 abril 2020

Si necesitas salir a realizar compras esenciales, toma en cuenta las siguientes recomendaciones y reduce el riesgo de contagios por #COVID19.

#QuédateEnCasa



Publicaciones Abril



8 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Enlace: <https://t.co/qY9803lhSV>

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril



8
May Aniversario de Nacimiento
de **Rodolfo Morales**



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

8 Mayo 2020

Un día como hoy nació Rodolfo Morales, destacado artista plástico, que retrató en su obra los colores de Ocotlán de Morelos.



Publicaciones Abril



9 Mayo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Conoce más

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



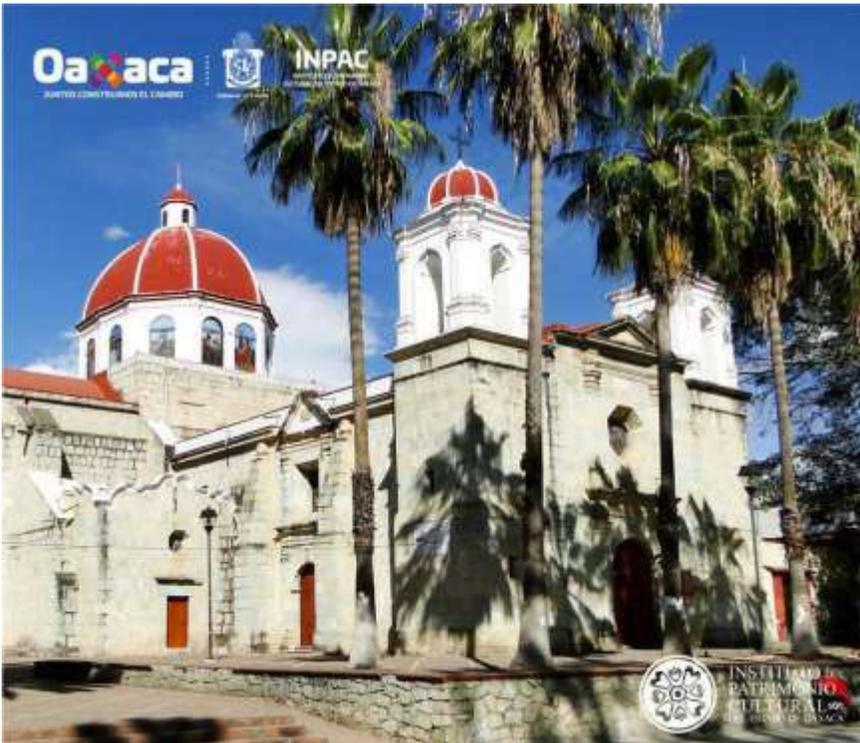
9 mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El centro histórico de Oaxaca es un lugar privilegiado por alojar, dentro de su traza virreinal, bienes muebles e inmuebles patrimoniales de fábrica excepcional, algunos mejor conservados que otros. Dentro de estos, se presentan edificaciones dedicadas a viviendas y servicios en su mayoría, pero sobresalen considerablemente los monumentos dedicados al culto católico por su majestuosa y prominente volumetría, así como por un singular trabajo en su manufactura.

Fuente: Gaceta #20 de #INPACultural
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



10 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... el Santuario de Guadalupe y la Capilla de Belem, su origen data de 1644, fecha en que obispo Bartolomé de Ledesma levanto una ermita construida con mampostería con la ayuda de vecinos. El Obispo Bartolomé de la Cerda Benavente y Benavides promovió la construcción de un templo mayor, dedicado a la Virgen de Guadalupe y bendecido en 1650. La imagen de la Virgen fue donada el 12 de diciembre de 1657 por el obispo Cuevas y Davalos.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



10 Mayo 2020

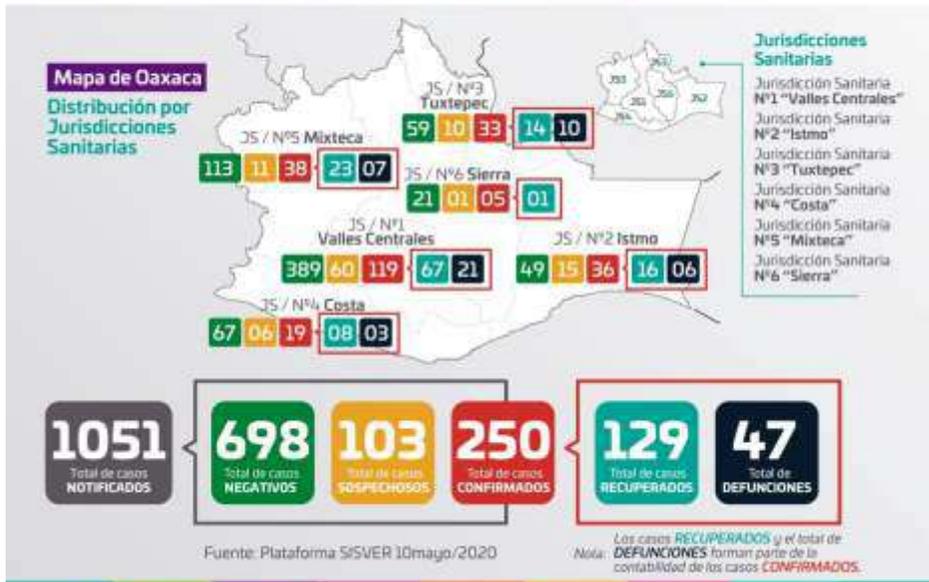
#FotoDelDía Andador Turístico del Centro de la
Ciudad de Oaxaca

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril

Comunicado Técnico Diario
del Nuevo Coronavirus en Oaxaca
Fecha: 10/05/2020 | Hora de corte: 13:00 Hrs

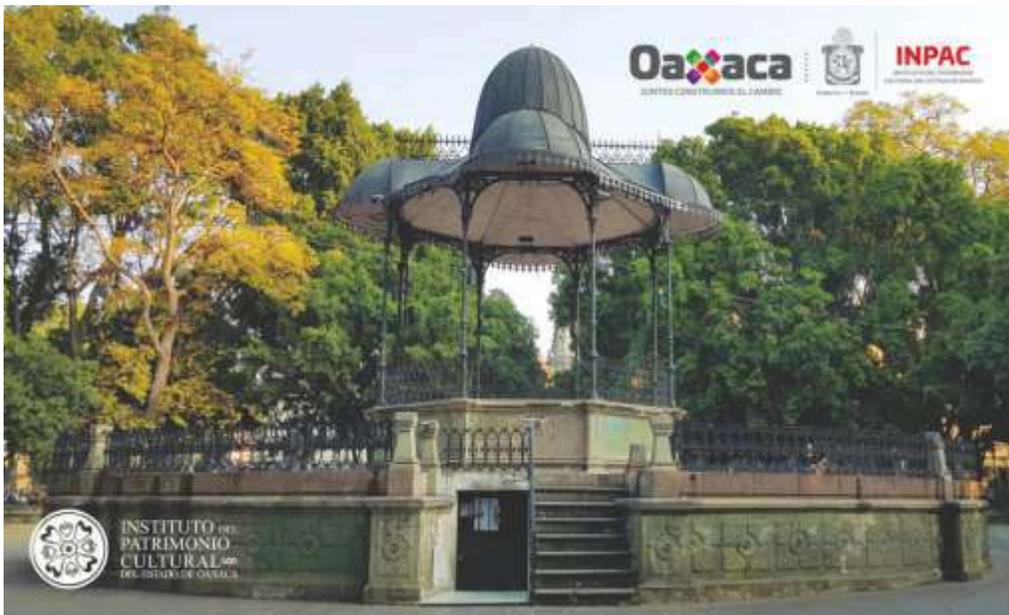


10 mayo 2020

Los @SSO_GobOax informaron que al día de hoy incrementaron 25 nuevos casos de #Covid19_mx, y 6 defunciones, con esto #Oaxaca, contabiliza 250 casos y 47 decesos por el virus; la #Fase3 necesita la suma de todos los sectores, hoy más que nunca #QuédateEnCasa



Publicaciones Abril



8 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Enlace: <https://t.co/qY9803lhSV>

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril



11 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La ciudad de Guiengola fue construida por los Zapotecos en una elevación natural, que junto con las construcciones realizadas por sus habitantes, crearon un asentamiento difícil de ser invadido. De acuerdo con los datos etnohistóricos y arqueológicos, este lugar fue ocupado por Mixes, Zoques, Huaves y Chontales.

Su cronología principal es posclásico hacia el año 1350 D.C.

Fuente: Página oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia
#INPACOaxaca #OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril

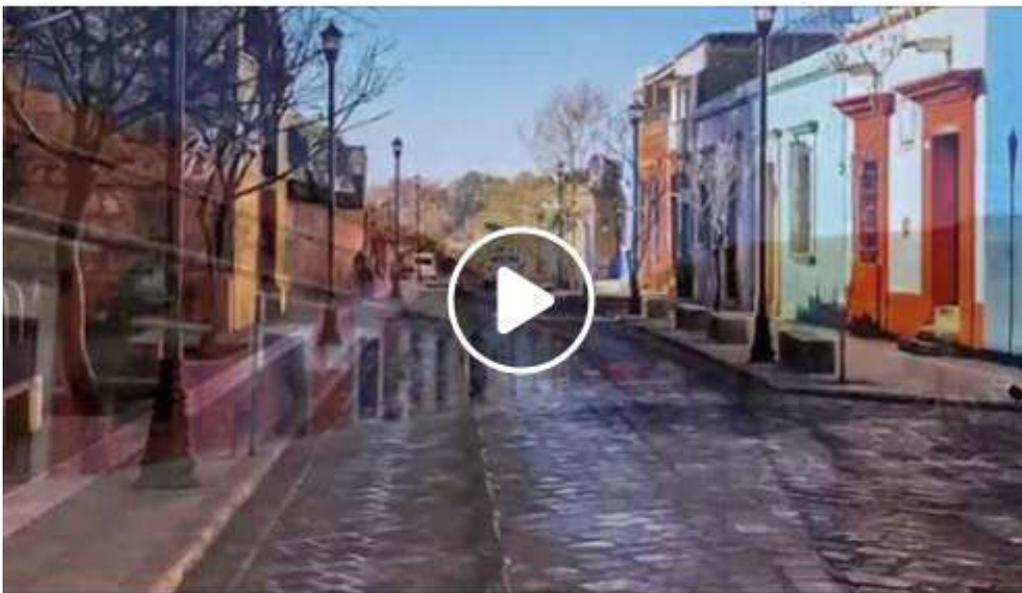


Inpac Oaxaca

11 de mayo · 🌐

Conoce los detalles de el Centro Histórico de Oaxaca y su excepcional riqueza patrimonial.

#OaxacaEsCultura



👍❤️ 25

9 veces compartido

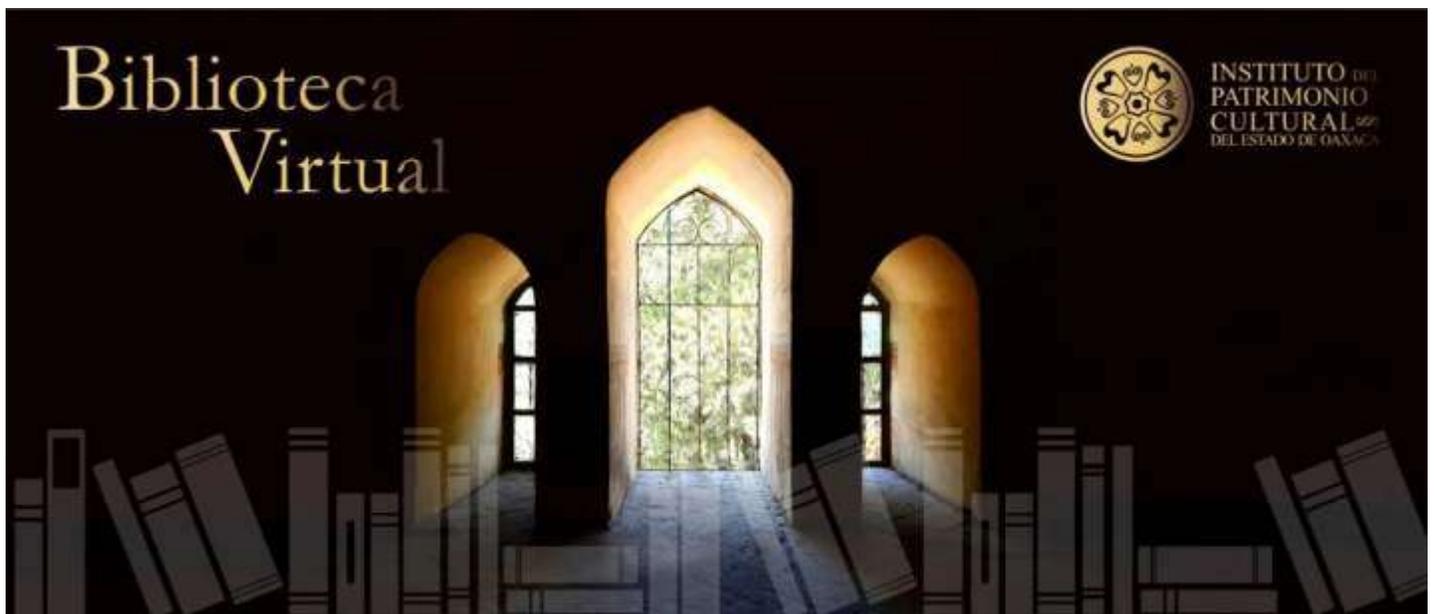
11 Mayo 2020

Conoce los detalles de el Centro Histórico de Oaxaca y su excepcional riqueza patrimonial.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



12 Mayo 2020

Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Consúltala

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



Publicaciones Abril



12 Mayo 2020

#MuseosDeOaxaca El Museo Histórico Casa de Juárez, se conoce también con el nombre de "Casa de Juárez" porque ésta dio abrigo al Benemérito de las Américas, don Benito Juárez García, cuando llegó de Guelatao en 1818.

La construcción colonial fue rehabilitada y convertida en museo histórico, puesto al servicio el 28 de diciembre de 1974. Las habitaciones albergan objetos y muebles; así como el taller de encuadernación. Se observan también algunos documentos de la guerra de Independencia, de la Reforma, de la Intervención y algunos objetos personales de Don Benito Juárez.

#MuseoWeek

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Abril



12 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Jardín Etnobotánico de Oaxaca, forma parte del Centro Cultural Santo Domingo, que ocupa el antiguo Convento que fue construido en los siglos XVI y XVII para los Frailes Dominicos. El terreno del Jardín fue parte de la antigua huerta del convento. Este espacio sirvió como cuartel de mediados del siglo XIX hasta 1994 y estuvo ocupado por dormitorios, estacionamientos, canchas deportivas y otras instalaciones militares.

FUENTE. Estudios Históricos INPACOaxaca



Publicaciones Abril



13 Mayo 2020

Te invitamos a consultar las bases para
la convocatoria 2020.

Conoce más

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



16 Mayo 2020

#MuseosDeOaxaca El Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo, abrió sus puertas al público el 29 de enero de 1974.

Su existencia obedece al gran deseo del eminente pintor oaxaqueño de dar a la obra del mexicano antiguo, la categoría de arte que le había sido negada.

Su admiración por ellas lo llevo a formar una colección tan importante que pensó en rendir un homenaje a Oaxaca, su ciudad natal, haciéndole la donación de sus extraordinarias piezas.

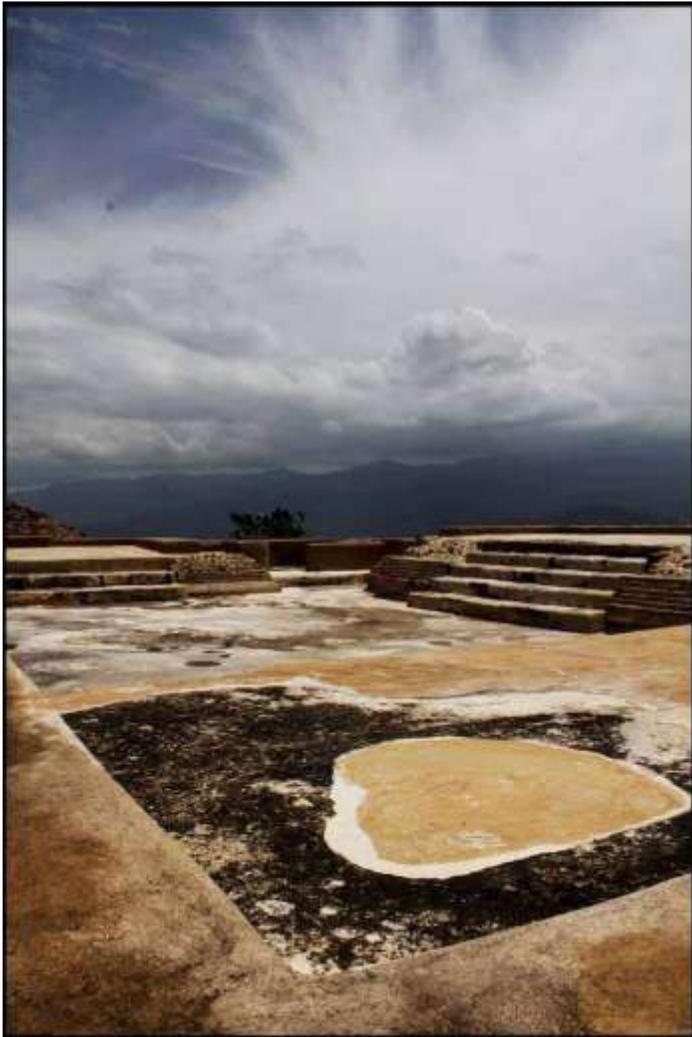
En este museo se representa dignamente las tres épocas del arte mexicano: la prehispánica por su contenido, la virreinal por su hermosa casa en que se encuentra y la moderna por la actitud y la selección del artista moderno que supo apreciarla, valorarla y darle su merecido lugar.

#MuseoWeek

Fuente: Red Nacional de Información Cultural



Publicaciones Abril



13 Mayo 2020

#FotoDelDía Zona Arqueológica de
Atzompa



Publicaciones Abril



14 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Una de las primeras acciones de la COPAE, ahora INPAC, respecto a la conservación de bienes patrimoniales en la capital del estado se atendieron inmuebles de carácter religioso y civil. Destacan las intervenciones de la Restauración de la fachada principal de la Catedral Metropolitana y el Teatro Macedonio Alcalá respectivamente en el año 2002, ambos ubicados en el corazón del Centro Histórico de la ciudad.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Datos Históricos #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



14 Mayo 2020

#MuseosDeOaxaca El Museo del Ex Convento de Santo Domingo Yanhuitlán resguarda piezas de culto religioso, entre las que se incluyen Cristos, ángeles, santos, el facsímil del Códice Yanhuitlán y mercedes de tierra, así como elementos arquitectónicos recuperados de las diversas fases de intervención del recinto.

El inmueble se construyó a partir de 1541 con cantera extraída de la región, con motivos dominicos como flor de liz y perros distribuidos en fachadas, arcos y bóvedas del ex convento.

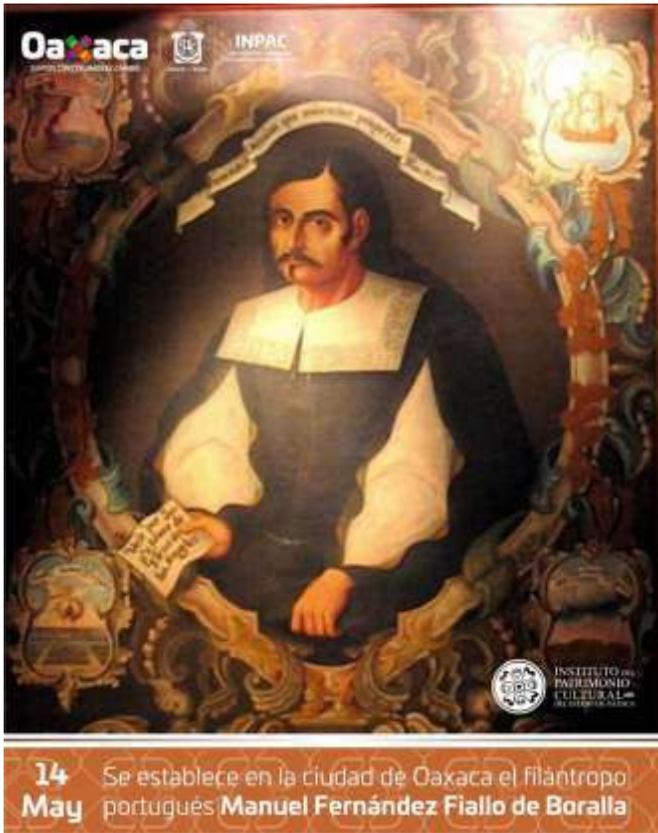
La temática principal del museo recae en la transición cultural y económica del siglo XVII, exponiendo en la Sala de Profundis elementos como encomiendas de tierra, elementos arquitectónicos que reflejan la tradición mixteca, europea y el sincretismo entre ambas culturas; asimismo, resalta la valoración de arte sacro.

#MuseoWeek

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Abril



14 Mayo 2020

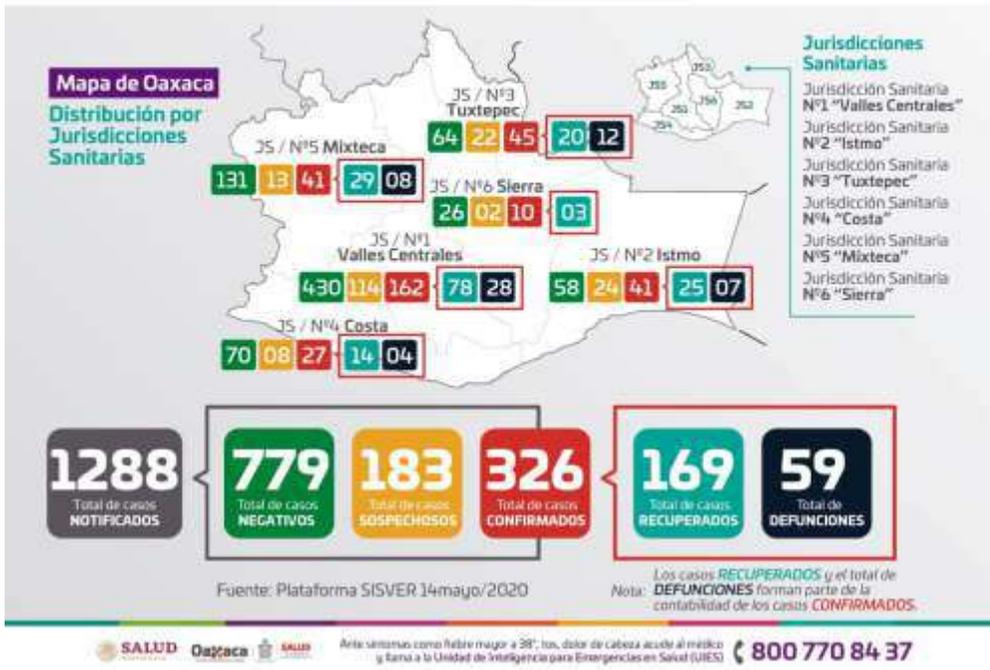
#EfermérideOaxaqueña El 14 de Mayo de 1665, llega a Oaxaca el filántropo portugués don Manuel Fernández Fiallo, a quien los oaxaqueños le debemos mucho, pues todo lo que se derrumbaba por los temblores él lo mandaba a restaurar. Nació en la Villa de Serpa, Portugal y fallece en la ciudad de Oaxaca el 28 de mayo de 1708. Destinó dinero a recuperar los templos de San Francisco, el Convento del Carmen, San Agustín, La Merced, Hospital de Belém, San Juan de Dios, Colegio de Niñas, construyó el templo del Marquesado, destinó el predio que originalmente fue la Plaza de Cortés o Plaza de San Juan, para que los mercaderes que venían a vender sus productos tuviesen un lugar.

Fuente: Libro Efermérides Oaxaqueñas de R.Vasconcelos Beltrán.



Publicaciones Abril

Comunicado Técnico Diario
del Nuevo Coronavirus en Oaxaca
Fecha: 14/05/2020 | Hora de corte: 13:00 Hrs



14 Mayo 2020

Los @SSO_GobOax informó que al corte del día de hoy se contabilizaron 326 casos confirmados a #Covid19_mx, 183 en espera de resultados por laboratorio y desafortunadamente 59 decesos por este virus.
#QuédateEnCasa



Publicaciones Abril



15 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Ex Convento Cuilápam de Guerrero, dedicado al Apóstol Santiago, comenzó a construirse alrededor del año 1530, y estaba destinado a albergar a la orden Dominicana, misma que fue encomendada para realizar la evangelización en Oaxaca. Este sitio cobró vital importancia, pues fue el escenario donde fusilaron a Vicente Guerrero en la época de independencia.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos



Publicaciones Abril



15 Mayo 2020

#MuseosDeOaxaca El Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, inmueble de estilo colonial, conocido como Casa de Cortés, fue construido a finales del siglo XVII y principios del XVIII.

Fundado el 28 de febrero de 1992 con el apoyo del gobierno del estado y del Instituto Nacional de Bellas Artes gracias a la iniciativa de un grupo de ciudadanos encabezados por Francisco Toledo, con el objetivo de resguardar y difundir la obra de los más destacados exponentes de la plástica oaxaqueña de los últimos años, entre ellos Rufino Tamayo, Francisco Gutiérrez, Rodolfo Nieto, Rodolfo Morales y Francisco Toledo.

En sus amplios espacios coloniales ofrece muestras de la plástica contemporánea nacional e internacional.

#MuseoWeek

Fuente: Estudios Históricos



Publicaciones Abril



15 Mayo 2020

El INPAC felicita a @jorgeabenitez, por su designación como Subsecretario de Responsabilidades Administrativas y Anticorrupción en @SCTG_GobOax, mucho éxito en esta encomienda.



Publicaciones Abril



16 Mayo 2020

Dato #INPAC La primera mención de una construcción en la esquina de las actuales calles Porfirio Díaz y Morelos data de 1707, se trata de “una casa de bajos y tienda”. El actual edificio alberga La Casa de la Ciudad y la Biblioteca Andrés Henestrosa.

Fuente Archivo Notarías.



Publicaciones Abril



17 Mayo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



Publicaciones Abril



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

17 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Tras la llegada de los españoles a Oaxaca en 1521, la primera iglesia en edificarse fue el Templo de San Juan de Dios, ubicado en la calle 20 de noviembre esquina Aldama. Una joya más de nuestro Oaxaca.

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

17 Mayo 2020

#FotoDelDía

La belleza del Centro Histórico de Oaxaca,
cautiva en cada una de sus calles y plazuelas.

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



18 Mayo 2020

#FotoDelDía

Estructuras Residenciales, Zona Arqueológica de San Pablo Villa de Mitla, Oaxaca. Postclásico Tardío, 1200 a 1521 D.C.

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia
Foto3d



Publicaciones Abril



15 Mayo 2020

Hoy es el #DíaInternacionalDeLosMuseos, celebramos la labor de todos aquellos que realizan actividades que contribuyen a difundir el conocimiento.



Publicaciones Abril

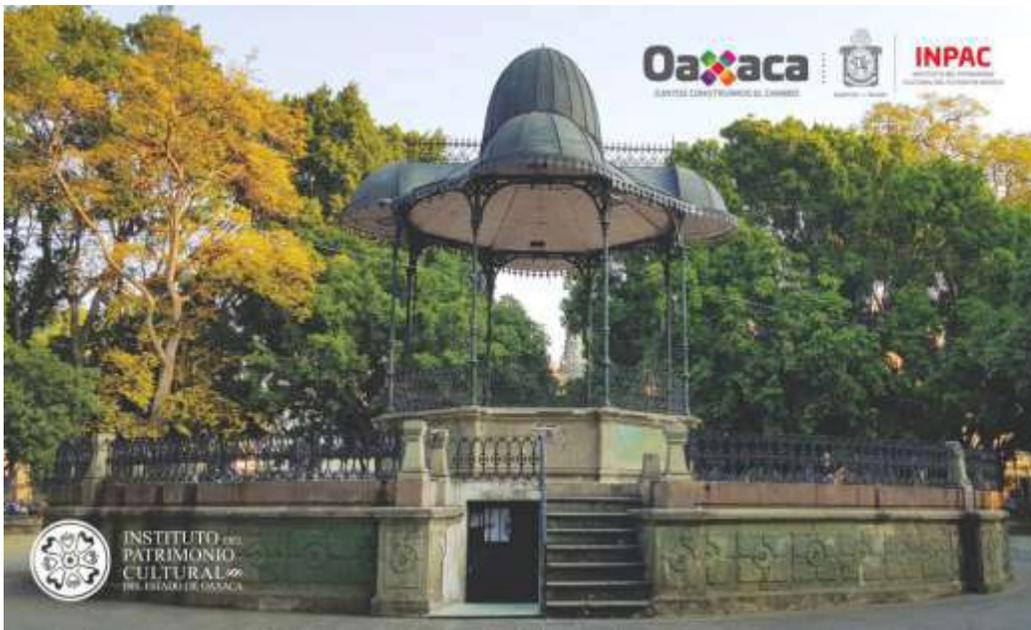


18 Mayo 2020

El Dato #INPAC... ¿Sabías qué? El templo de San Felipe Neri, es uno de los más notables monumentos coloniales del siglo XVII, cuya edificación dio principio en 1633, cuando llegaron los fundadores bajo la dirección del presbítero Don Juan de Aragón.



Publicaciones Abril



19 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Enlace: <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta-inpac-cultural/>
#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril



19 Mayo 2020

#FotoDelDía

Interior del templo de Santo Domingo de Guzmán.



Publicaciones Abril



19 Mayo 2020

El Dato #INPAC

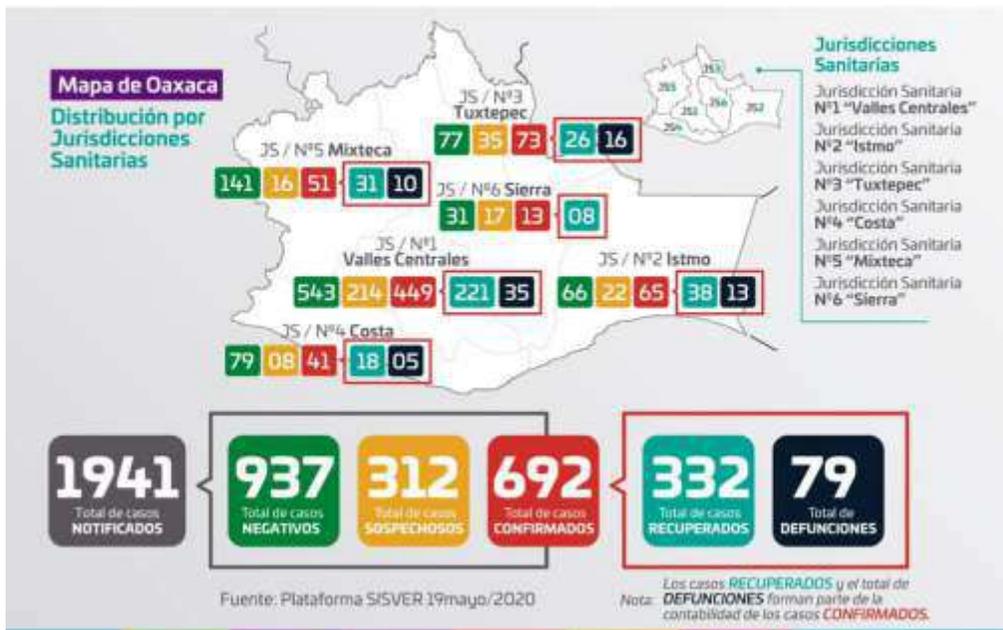
El retablo restaurado de Santa Isabel de Hungría en el templo de San Felipe Neri, data del Siglo XVIII, en él se conservan once pinturas en óleo sobre lienzo y cuentan con la firma del reconocido pintor de la época, Juan de Páez.

#INPACOaxaca
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril

Comunicado Técnico Diario
del Nuevo Coronavirus en Oaxaca
Fecha: 19/05/2020 | Hora de corte: 13:00 Hrs

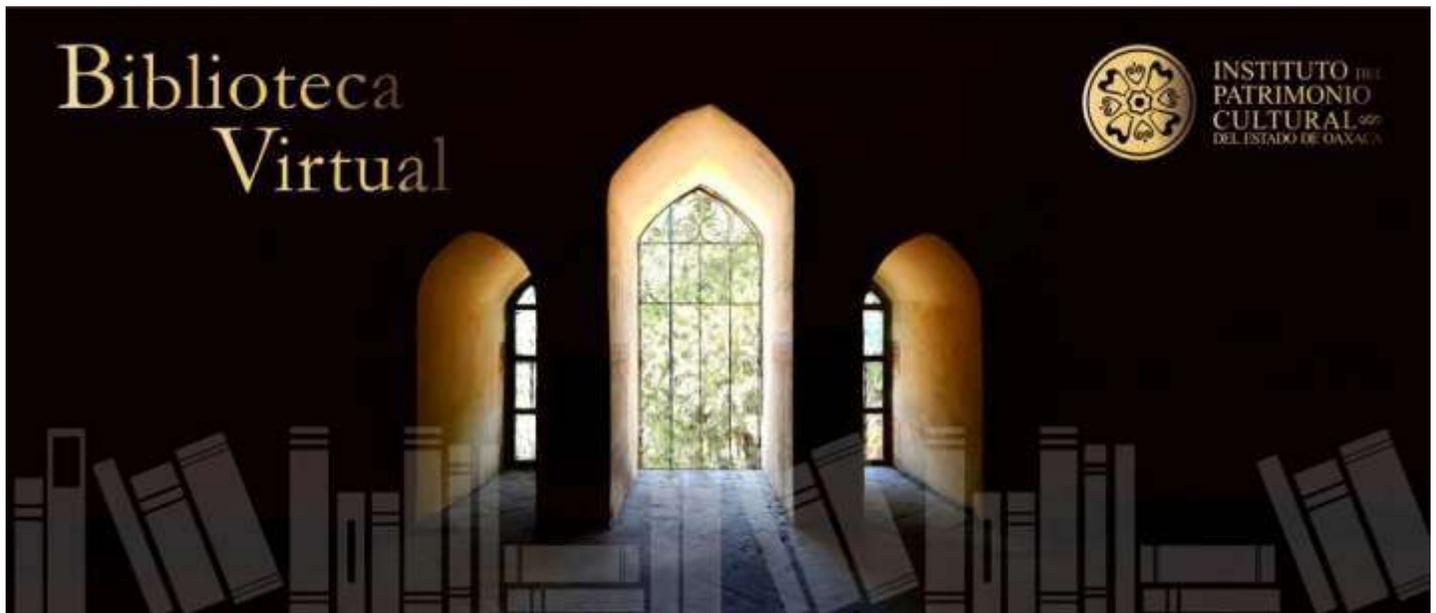


19 Mayo 2020

Hoy 19 de mayo, se contabilizan en Oaxaca 692 casos confirmados a #Covid_19mx, 312 en espera de resultados y 79 defunciones. Por favor #QuédateEnCasa y mantén la #SanaDistancia



Publicaciones Abril



20 Mayo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



Publicaciones Abril



20 Mayo 2020

#FotoDelDía

Portada del templo de Nuestra Señora de la Soledad.

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Abril



20 Mayo 2020

Zona Arqueológica Cerro de la Campana (Huijazoo). En tiempo de la colonia el lugar era conocido como “El potrero de la Campana”, por la forma trapezoidal del montículo principal del antiguo asentamiento antes de que fuera excavado.

Fuente Instituto Nacional de Antropología e Historia
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



21 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace:
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



21 Mayo 2020

#FotoDelDía Patio de Novicios en el Ex
Convento de Santo Domingo de Guzmán,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Siglo XVI.
#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



21 May Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

21 Mayo 2020

Reconocido por la #Unesco, el Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, asegura la preservación y promoción de los procesos de reconocimiento que han impulsado los #PueblosIndígenas y el desarrollo de las tecnologías de la información. La diversidad #cultural constituye un patrimonio común que pertenece a la humanidad y que debe ser reconocido y salvaguardado en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

Conoce más: <https://bit.ly/3e0rm3i>

#Oaxaca



Publicaciones Abril



22 Mayo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



22 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... En el Templo de Nuestra Señora del Carmen Alto, se construyó inicialmente una ermita dedicada a la santa Vera Cruz y que al poco tiempo se volvió casa de la archicofradia fundada por el propio Hernán Cortes entre 1610 y 1630, quedando abandonada posteriormente, en 1699 los monjes obtuvieron autorización para mudarse al Templo de la Veracruz, esta iglesia fue demolida y se le sustituyo con la actual, no se puede precisar la fecha de terminación, pero con seguridad todavía se trabajaba en 1720, Según Berlin hay datos que señalan que la iglesia fue terminada en 1728, se cree que el único resto de la construcción original es la portada sur. A partir del siglo XVII entro en funciones en esta capilla la tenebrosa sala del crimen donde la inquisición después de ajusticiar reos los descuartizaban. En esta sala fueron descuartizados los cuerpos de los iniciadores de nuestra independencia (Armenta, López, Tinoco y Palacios). Tras la exclaustación, el edificio sirvió de cuartel y de cárcel, en 1871 se desplomo la cúpula del templo debido a la explosión de un deposito de pólvora en el cuartel. El mismo año un grupo de españoles encabezados por Eustaquio Irigoyen reconstruyeron el edificio. En 1889 lo adquirió el Obispo, Monseñor Eulogio Guillermo Gillow, y se reconstruyo para que sirviese como residencia episcopal. Gran parte del Claustro sirvió como colegio-seminario. En 1925, todo el conjunto paso a ser propiedad federal.

Fuente: Estudios Históricos #INPACOaxaca
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



23 Mayo 2020

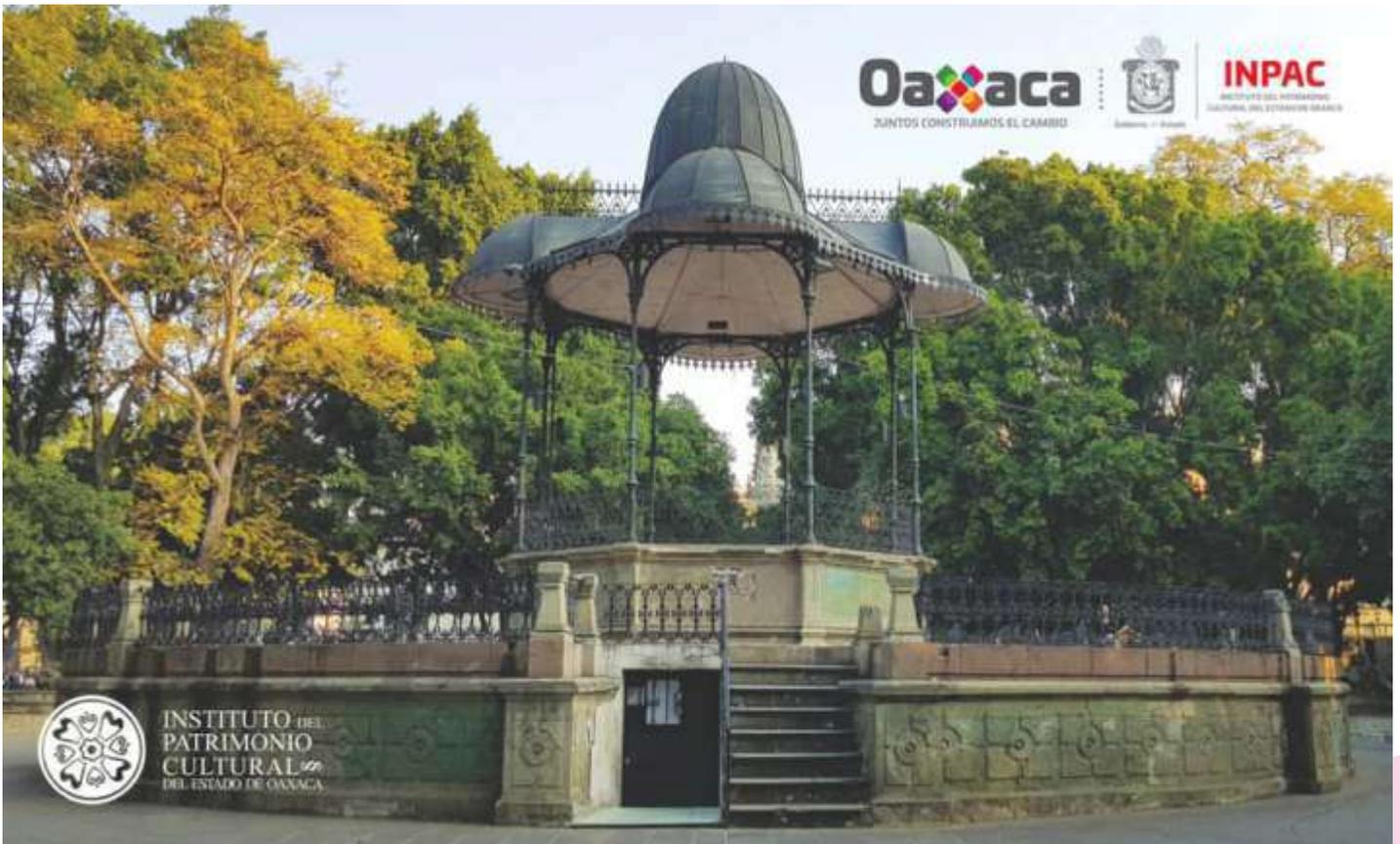
El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Durante 1861 San Pablo sirvió de cuartel militar, hasta ese momento el monasterio había sobrevivido más o menos intacto, pero en 1862 se propuso demoler parte del monasterio para dar continuidad a la actual calle de Manuel Fernández Fiallo, se demolió el ábside del templo y una crujía del Convento, partiéndolo en dos, su muro posterior aún se aprecia desde la gasolinera ubicada sobre la calle Independencia.

Fuente: Gaceta #20

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



23 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace:

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Abril



24 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El sitio donde hoy se levanta el templo de La Preciosa Sangre de Cristo, fue el panteón principal de Oaxaca hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XVII. El templo se consagró en 1689 y fue edificado por urbanización de la zona. Puedes admirarlo en la esquina de Macedonio Alcalá y Manuel M.Bravo.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos



Publicaciones Abril



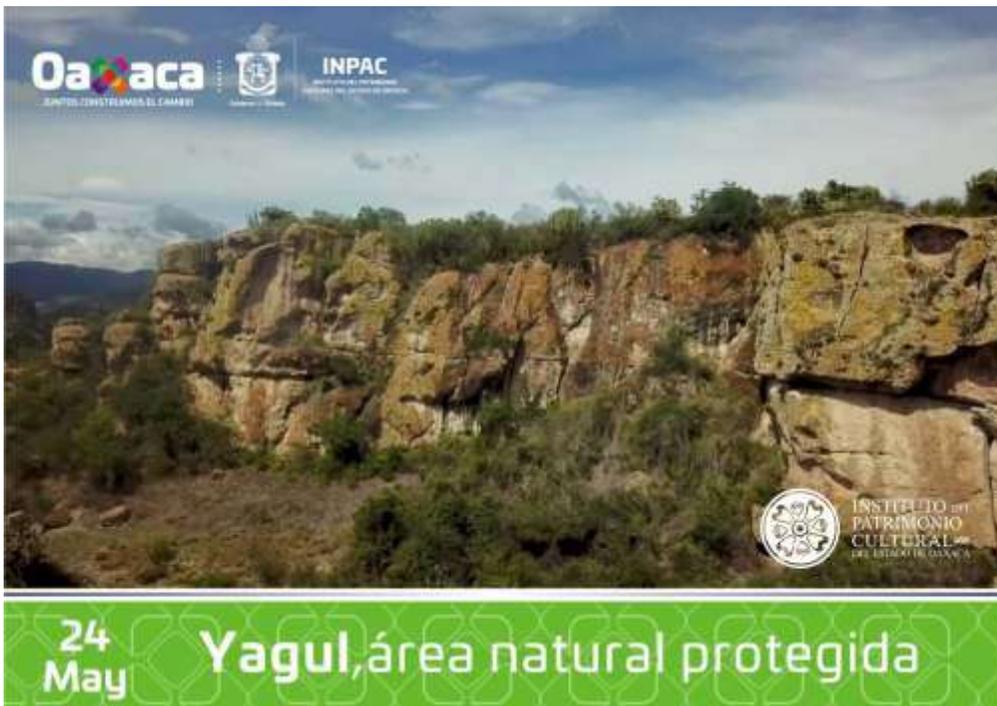
24 Mayo 2020

El Patrimonio Natural, hace referencia a todos los monumentos naturales que están constituidos por formaciones físicas y biológicas, zonas o sitios que constituyen el hábitat de especies animales y vegetales cuyo valor compete a todos sin importar cuál sea su origen y propietario, cuya conservación conviene efectuar.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



24 Mayo 2020

Declarada en 1999 como Área Natural Protegida (ANP) con carácter de Monumento Natural, #Yagul mantiene un paisaje natural que está conformado por cerros, macizos rocosos, planicies, suelos, vegetación y cuerpos de agua que fueron también el hogar de culturas antiguas.

Conoce más sobre su designación:
<https://bit.ly/3ecLWI>



Publicaciones Abril



25 Mayo 2020

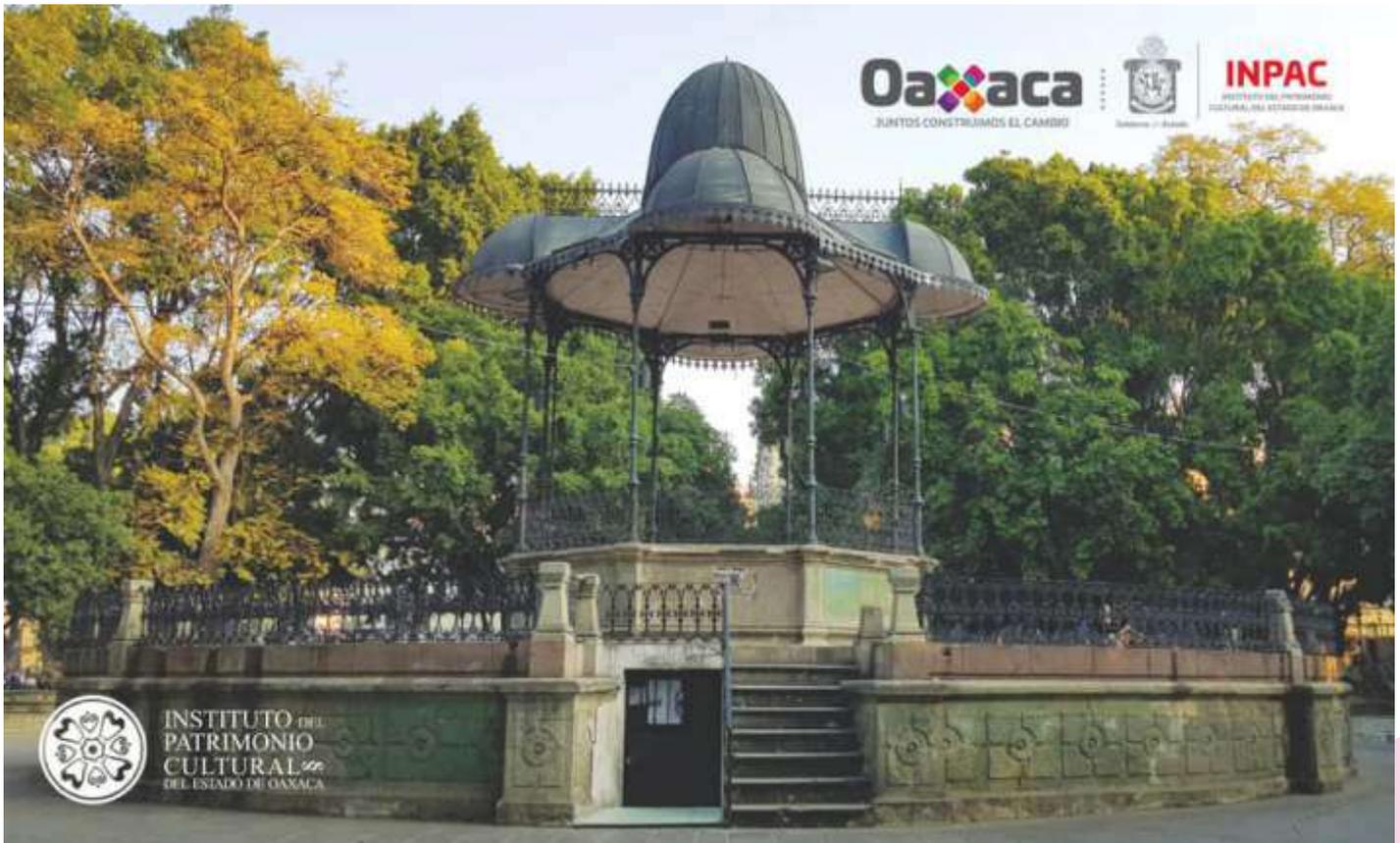
El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Totontepec Villa de Morelos, en la Sierra Mixe de Oaxaca, cuenta con un Templo que data de 1900. Debido a un incendio que acabó con su techo, se reconstruyó en el año de 1979 a 1983. Cuenta también con un Palacio Municipal que se empezó a reconstruir en 1907.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Área de restauración



Publicaciones Abril



25 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace:

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura #INPACoaxaca



Publicaciones Abril



26 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La Zona Arqueológica de Lambityeco, algunos investigadores, consideran que Lambityeco significa “cerros de alambique” (compuesto por la palabra española alambique y de la zapoteca pytec ‘cerros’); otros proponen que se trata de un vocablo zapoteco, ya transformado, equivalente a “loma hueca”. La zona arqueológica de Lambityeco forma parte de un asentamiento mucho mayor, conocido como Yeguih (“cerrito” en zapoteco).

FUENTE: Página Oficial INAH

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



26 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué... Un 40 por ciento de los órganos oaxaqueños son del siglo XVIII o antes, mientras que en otros Estados de la República, la gran mayoría de los órganos son del siglo XIX. La mayoría de ellos fueron construidos en el estado de Oaxaca.

Fuente: Gaceta #31 de #INPACultural

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



26 Mayo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



Publicaciones Abril



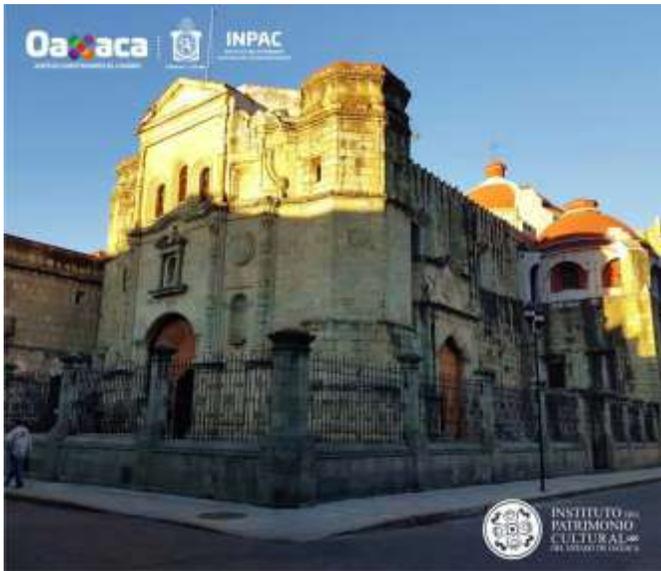
27 Mayo 2020

#FotoDelDía Ex convento de Cuilápam de Guerrero.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



21 Mayo 2020

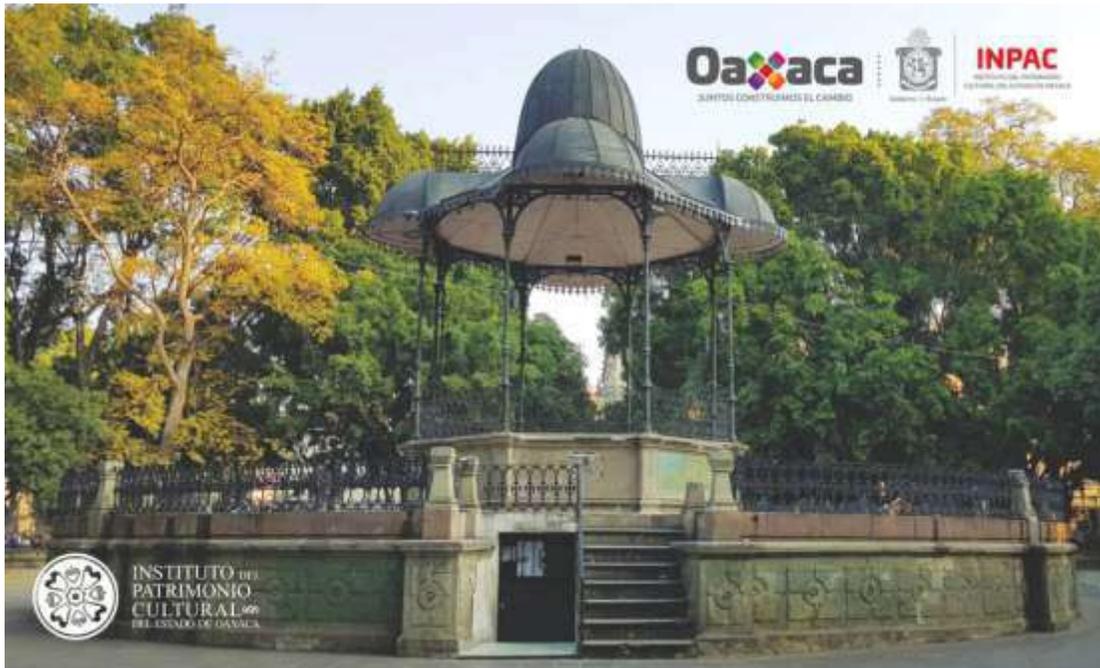
El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El templo de La compañía de Jesús, fue fundado por Ignacio de Loyola como orden de clérigos regulares y aprobado el 27 de septiembre de 1540 por Paulo III.

El primer templo de la Compañía, se inició en 1579 en los terrenos otorgados por el obispo Alburquerque entre la Plaza Real y la Plaza del Marqués del Valle aun costado de las Casas Reales y fue consagrado bajo la advocación de San Francisco Javier.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



28 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace:
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



28 Mayo 2020

El Patrimonio es el conjunto de bienes materiales o inmateriales que nos fueron legados de nuestros antepasados, poseedores de un gran valor histórico, artístico, social etc., los cuales debemos conservar y transmitir para el buen uso y disfrute de las generaciones que vendrán.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



29 Mayo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



Publicaciones Abril



29 Mayo 2020

Realiza un recorrido virtual por el conjunto monumental de Atzompa, se encuentra en el municipio de Santa María Atzompa, Oaxaca, próximo a Monte Albán que habla de la expansión de este último sitio durante su apogeo. Su periodo de ocupación se sitúa en la época IIIB-IV (650-850). Albergó a la nobleza, como se advierte en sus numerosos palacios, conjuntos habitacionales, plazas y complejo funerario.

#OaxacaEsCultura

Fuente: @INAHmx <https://bit.ly/2yL6QoD>



Publicaciones Abril



29
May
Natalicio del Arquitecto mexicano
Teodoro González de León

28 Mayo 2020

Arquitecto y pintor mexicano, Teodoro González de León, fue uno de los más grandes y reconocidos arquitectos mexicanos. El Edificio del Infonavit, el Colegio de México, el Museo Rufino Tamayo, "el Pantalón", son algunos de los edificios más emblemáticos de González de León. Unos impulsados por el modernismo, y otros enfocados en la total vanguardia del México contemporáneo.



Publicaciones Abril



29 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... No son frecuentes en México los arcos triunfales contruidos con madera, aquellos que separan la nave del presbiterio en una iglesia. Esto hace a el templo dedicado a Los Santos Reyes, en Yatzachi, El Alto, pueblo del Distrito de Villa Alta, en la Sierra Norte, una de las iglesias más bellas y más completas de todo Oaxaca.

Fuente: Gaceta N°4

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



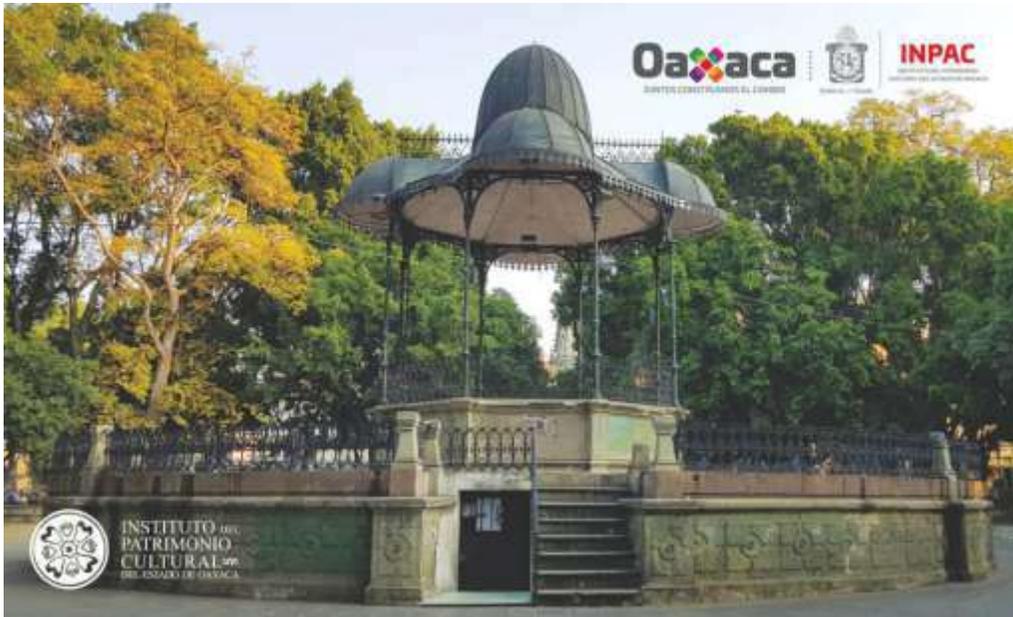
30 Mayo 2020

Realiza un recorrido virtual por el Sitio Arqueológico Cerro La Campana Huijazoo, es una antigua ciudad zapoteca donde se ubica la Tumba 5 de Huijazoo, considerada entre las mejores construcciones funerarias del México antiguo.

Fuente: INAH <https://bit.ly/3chj4TB>



Publicaciones Abril



30 Mayo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace:
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



30 Mayo 2020

Conocerás algunos detalles de la fachada de la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de la Ciudad de Oaxaca.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Libro "La Arquitectura y la Escultura de Oaxaca: 1530s - 1980s. R.J.Mullen



Publicaciones Abril



30 Mayo 2020

Localizadas en el Valle de Tlacolula, las Cuevas prehistóricas de Mitla y Yagul, albergan pinturas rupestres de más de 12 mil años de antigüedad, aquí se encontraron restos tempranos de plantas domesticadas. Parte del Paisaje Cultural UNESCO

Fuente: INAH <https://bit.ly/2XJqp9I>



Publicaciones Abril



31 Mayo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El ex convento de Santo Domingo de Soriano, ahora conocido como Centro Cultural San Pablo, fue el primero construido en Oaxaca por los Dominicos, quienes obtuvieron doce solares para edificar el primer convento de esta orden en el estado, en el año de 1529.

Fuente: Estudios Históricos

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Abril



31 Mayo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>