



Publicaciones Marzo



1 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La ciudad de Guiengola fue construida por los Zapotecos en una elevación natural, que junto con las construcciones realizadas por sus habitantes, crearon un asentamiento difícil de ser invadido. De acuerdo con los datos etnohistóricos y arqueológicos, este lugar fue ocupado por Mixes, Zoques, Huaves y Chontales. Su cronología principal es posclásico hacia el año 1350 D.C.

Fuente: Página oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Marzo



1 Marzo 2020

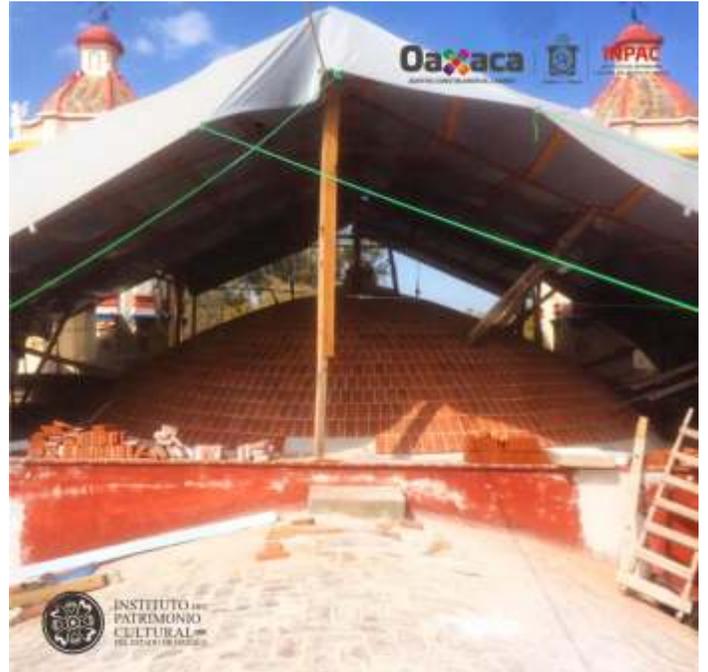
#FotoDelDía Vista en perspectiva de la portada actual del Templo de Santo Domingo Yanhuitlán, Oaxaca, Mexico YANHUITLAN.

#INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



1 Marzo 2020

Te mostramos los avances de la obra de restauración del enladrillado de cúpula del coro, en el Templo de San Miguel Arcángel, Tlaxiact de Cabrera, Oaxaca. Tlaxiact "Pueblo Bonito"
El #INPAC avanza en obras para preservar el patrimonio

#INPACOaxaca
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



2 Marzo 2020

En el #INPAC, realizamos la supervisión de la restauración del Taller de Artes Gráficas de la Heroica Ciudad de Juchitán de Zaragoza, Inmueble afectado por los sismos de septiembre 2017 y febrero 2018. Estamos preservando el patrimonio.

#INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura



2 Marzo 2020

Convento de San José

Año de construcción: 1728 – 1744 Siglo XVIII

Restauración: 1947 – 1950

El obispo Maldonado sugirió la construcción del convento para alojamiento de monjas capuchinas españolas traídas de Guatemala. Después de la excomunión funcionó como hospicio, asilo y hospital de sangre. En el siglo XX fue adaptado para Escuela de Bellas Artes.

Fuente: CONACULTA



Publicaciones Marzo



2 Marzo 2020

El director del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez, encabezó una reunión de trabajo con el presidente municipal de San Simón Almolongas del distrito de Miahuatlán, Juan Jiménez Pérez, síndico municipal, Guillermo Cruz, la secretaria municipal, María Elvia Méndez y el regidor de Hacienda, Juan Ramírez, con el objetivo de dar seguimiento al proyecto de reconstrucción del Templo de San Simón. Instituto Nacional de Antropología e Historia

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



2 Marzo 2020

#FotoDelDía

Patio de Novicios en el Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Siglo XVI. #OaxacaEsCultura Fuente: Estudios Históricos

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



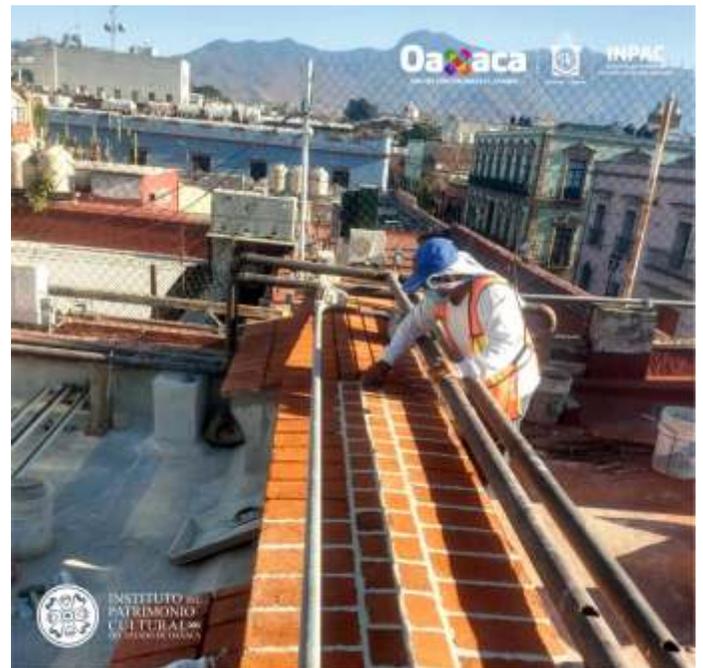
2 Marzo 2020

Comunicado |Realiza INPAC trabajos de rehabilitación en el Centro de las Artes de San Agustín.

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../realiza-inpac-trabajos-de-reh.../>



Publicaciones Marzo



3 Marzo 2020

El #INPAC supervisa los avances de los trabajos de intervención en el Mupo Oaxaca Museo de los Pintores Oaxaqueños. En atención con el Programa Nacional de Reconstrucción 2019. Este inmueble histórico se ubica en la esquina que forman las calles de Independencia y Manuel García Vigil en el centro de la ciudad, su construcción que data del siglo XVII.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



3 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Colegio de Niñas fue inaugurado el 26 de enero de 1686, este inmueble llevó el nombre de "Las Doncellas de Nuestra Señora de la Presentación". Funcionó como colegio hasta 1850, cuando fue usado como cuartel. Después de trabajos de rehabilitación en 1870, fue utilizado como museo regional, oficinas y actualmente como Museo de los Pintores Oaxaqueños. Este inmueble fue restaurado en el año 2003 por el INPAC.

Fuente: Estudios Históricos #INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



3 Marzo 2020

#FotoDelDía Interior del Templo de Santa Catarina Mártir de Alejandría en el municipio de Santa Catarina Lachatao. De estilo barroco, este Templo fue construido por los dominicos en el Siglo XVII.

Fuente. Datos Histórico



Publicaciones Marzo



4 Marzo 2020

El #INPAC interviene el Palacio Municipal de Santa María Suchixtlán, situado en el Municipio de San Andrés Sinaxtla en el Estado de Oaxaca.

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



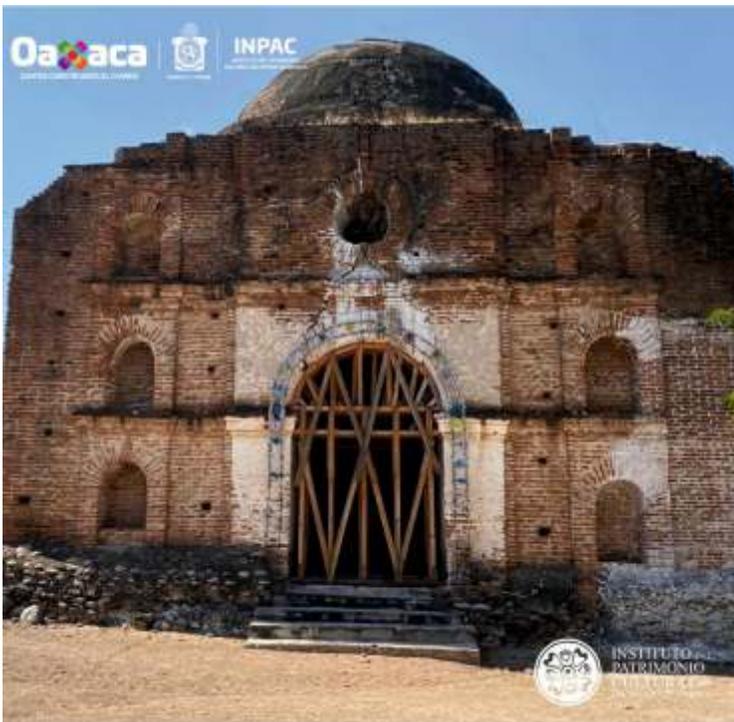
4 Marzo 2020

En el #INPAC, supervisamos la obra de restauración del Mercado Morelos en Ocotlán, así corroboramos la ejecución de los trabajos de integración de impermeabilizante elastomérico, la cubierta de este inmueble.

#OaxacaEsCultura
#InpacOaxaca



Publicaciones Marzo



5 Marzo 2020

En el #INPAC, supervisamos la restauración del Templo de Magdalena Guelavence.

En atención a los daños ocasionados por el sismo del 2017

#OaxacaEsCultura

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



5 Marzo 2020

#FotoDelDía

Estructuras Residenciales, Zona Arqueológica
de San Pablo Villa de Mitla, Oaxaca. Postclásico
Tardío, 1200 a 1521 D. C.

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e
Historia



Publicaciones Marzo



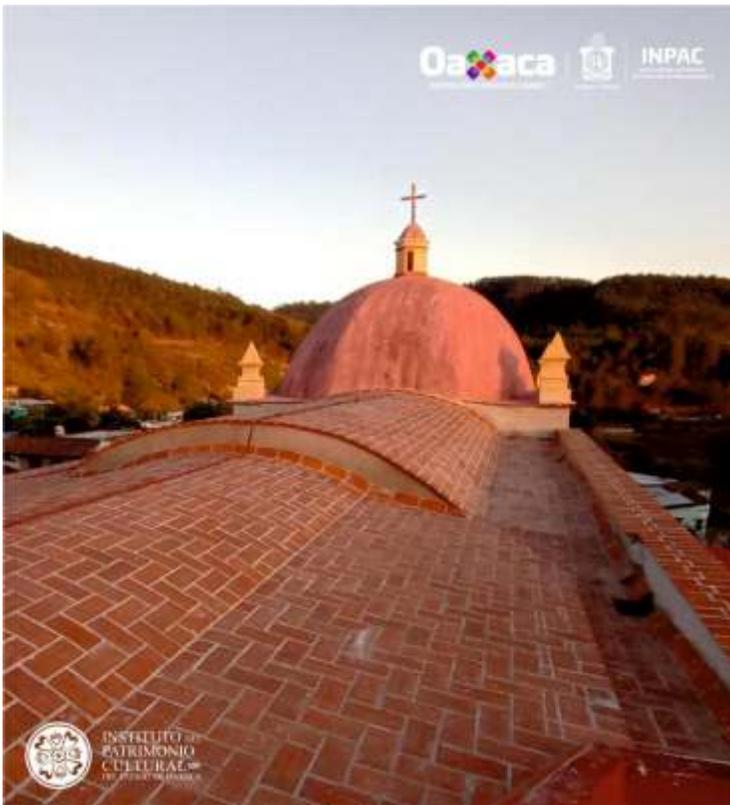
5 Marzo 2020

En Santa Catarina Quiané, el #INPAC restaura La ex Hacienda La Soledad, como parte de la conservación del patrimonio histórico del Estado.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



6 Marzo 2020

Personal del #INPAC supervisa el término de los trabajos de intervención en el Templo de la Asunción, Ixtlán de Juárez, Oaxaca.

En atención a los daños ocasionados por el sismo del 2017, ejecutados con recursos del Fondo de Desastres Naturales (FONDEN).

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



6 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Lo que hoy conocemos como el Paseo Juárez El Llano, a finales del siglo XVIII, en las Ordenanzas para el establecimiento e Instrucción de los Alcaldes de barrios de la más noble y leal ciudad de Oaxaca, se denominó a este predio "Llano de Guadalupe" por ser un amplio terreno vecino de Betlehemitas y su templo de Guadalupe, este nombre lo conservó hasta 1812, cuando se colocó una fuente, instruida por el General Morelos y cambió su nombre a Paseo Nezahualcóyotl y fue hasta 1901 que la ciudadanía pidió se le cambiara el nombre y en el año 1903 es nombrado como actualmente lo conocemos.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Edición #5 de la Gaceta



Publicaciones Marzo



6 Marzo 2020

Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca Adriana Aguilar Escobar y el Director General del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez, realizaron la entrega del Templo de San Bartolomé Apóstol, obra que lleva por nombre "Reconstrucción del Templo de San Bartolomé Apóstol" en el municipio de San Bartolo Coyotepec.

En presencia de personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia, autoridades municipales, el párroco del templo, José Rentería Pérez, se entrega dicho inmueble.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



7 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Matías Romero cuenta con una historia condicionada fuertemente por el ferrocarril; fue creado como punto neurálgico de gestión de la línea férrea que atravesaba el Istmo desde 1909 y comunicaba a San Jerónimo – Ixtepec con la frontera de México y Guatemala, pasando por la costa chiapaneca; fue sede de uno de los talleres ferrocarrileros más importantes del país cuya complejidad sociopolítica dio lugar al movimiento ferrocarrilero mexicano en 1958 y 1959. Fuente: Edición #5 de la Gaceta

#OaxacaEsCultura

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



7 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán data de finales del siglo XVI y principios del XVII, hoy es sede del Centro Cultural Santo Domingo, integrado por el Jardín Etnobotánico, el Museo de las Culturas de Oaxaca, la Biblioteca Francisco de Burgoa, la Hemeroteca Pública Néstor Sánchez Hernández y el templo del mismo nombre que el conjunto conventual.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Marzo



7 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... En la segunda mitad del siglo XX, existieron dos zoológicos en el interior del Paseo Juárez El Llano, realizados por el Gobierno Municipal; con el propósito de hacer más atractivo el jardín a la población en general. La primera propuesta fue en 1927, pero ésta no se pudo realizar por falta de presupuesto, sino hasta 1945, que se logró la instalación del primer parque zoológico que duró sólo hasta 1947 y fue cerrado. Posteriormente, en 1964 se abre nuevamente el zoológico; desafortunadamente en 1971 se encontraba en muy malas condiciones, por lo que fueron trasladados a la Zona Militar de Ixcotel.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Edición #5 de la Gaceta #INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



7 Marzo 2020

Comunicado | De pie el templo de San Bartolomé
Coyotepec: SECULTA-INPAC

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../de-pie-el-templo-de-san-barto.../>



Publicaciones Marzo



8 Marzo 2020

El #INPAC, a través del Director Amando Bohorquez Rodriguez, presentó el libro "Miahuatlán sigue contando la historia eclipse total de sol", 7 de marzo de 1970 a 50 años después de este suceso, 1970-2020.

A la presentación del libro del Autor Miguel Contreras Rodríguez, asistieron Genaro Hernández, presidente municipal constitucional de Miahuatlán de Porfirio Díaz; Valeria Zarate García, Regidora de Educación del ayuntamiento; José Peña investigador del Instituto Astronómico de la UNAM; Hugo Cortes, Astronómico Nacional Tonantzintla, Puebla; y por el patronato de la Casa Hogar para Adultos Mayores Simón De Cirene A.C., Guillermina Zavaleta Ortiz y Fernando García García.



Publicaciones Marzo



8 Marzo 2020

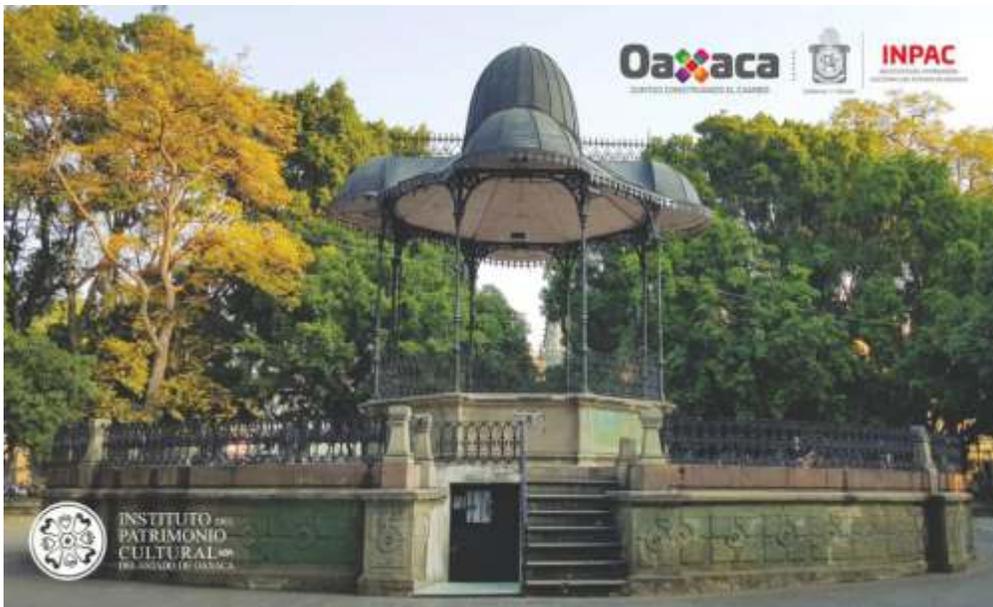
El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Una de las primeras acciones de la COPAE, ahora INPAC, respecto a la conservación de bienes patrimoniales en la capital del estado se atendieron inmuebles de carácter religioso y civil. Destacan las intervenciones de la Restauración de la fachada principal de la Catedral Metropolitana y el Teatro Macedonio Alcalá respectivamente en el año 2002, ambos ubicados en el corazón del Centro Histórico de la ciudad.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Datos Históricos #INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



8 Marzo 2020

Te invitamos a consultar la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca. Descargarla en este enlace



Publicaciones Marzo



9 Marzo 2020

El #INPAC precisa que, en efecto las obras de restauración del Palacio Municipal de Juchitán de Zaragoza, son ejecutadas con recursos del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR), mismas que fueron solicitadas a la Dirección



Publicaciones Marzo



9 Marzo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>



Publicaciones Marzo



9 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La Convención de la UNESCO de 1970, da garantía a los Estados de la devolución del patrimonio, la correcta aplicación de lo dispuesto en tratados internacionales, esto ha permitido que en el último año el Gobierno de Estados Unidos restituyera a México tres mil 946 piezas arqueológicas, entre ellas, alrededor de tres mil 900 hachuelas metálicas, empleadas como moneda de cambio hace más de 500 años en los actuales estados de Michoacán y Guerrero, cuya repatriación y entrega para resguardo al @INAHMx será concretada en fecha próxima.

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca

Fuente: CulturaMx



Publicaciones Marzo



10 Marzo 2020

El INPAC, realiza supervisión en la Restauración del Templo de Santa Ana del Rio, perteneciente al municipio de San Lorenzo Albarradas, en el Distrito de Tlacolula. En atención a los sismos del 2017. Trabajando para preservar nuestro patrimonio.

#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



10 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La conservación y restauración de los bienes muebles e inmuebles históricos, forman parte del Patrimonio Edificado de los Oaxaqueños, es además uno de los objetivos principales del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

Retablo de la Virgen de Guadalupe en el Templo de San Felipe Neri.

#OaxacaEsCultura

Fuente: Estudios Históricos.



Publicaciones Marzo



10 Marzo 2020

El Director del #INPAC, realizó un recorrido en el Templo de San Pablo Apóstol, en la agencia de San Pablo Güilá perteneciente al municipio de Santiago Matatlán, con el objetivo de supervisar el estado en el que se encuentra el inmueble, previo al inicio de los trabajos de restauración del templo que se vio afectado por los sismos del 2017.

Lo acompañó el Director de Planeación y Proyectos, Guillermo González y el agente Municipal de San Pablo Güilá, Roberto Carlos Antonio Cruz.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



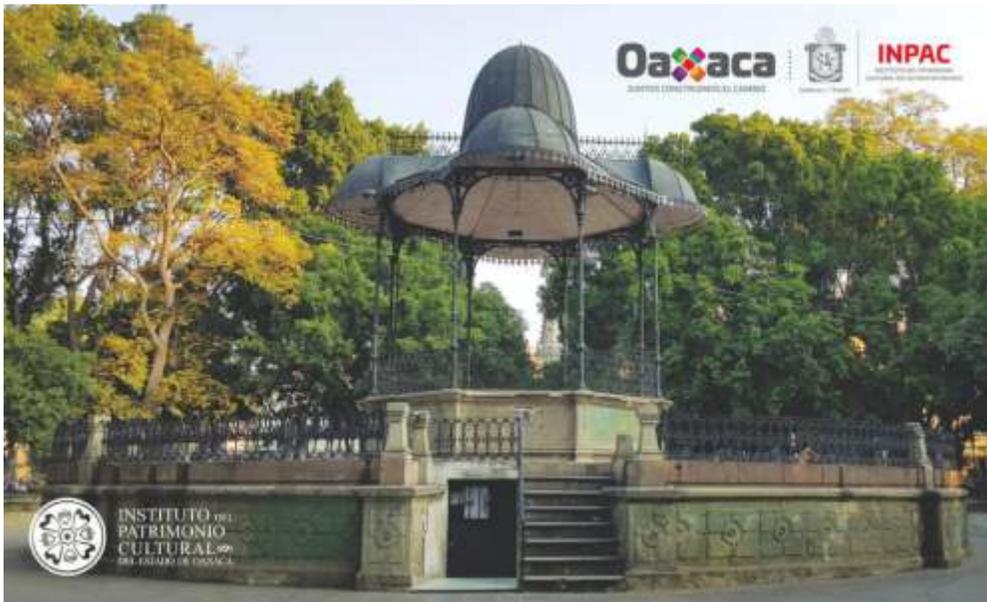
11 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El ex convento de Santiago Apóstol, en Cuilápam de Guerrero, está formado por dos templos intersectados perpendicularmente; anexos, claustro, torre campanario y una zona de servicios que comprende huertos, cocina y caballerizas. El inmueble está rodeado por grandes explanadas, la zona norponiente corresponde al acceso principal del recinto.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



11 Marzo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



Publicaciones Marzo



11 Marzo 2020

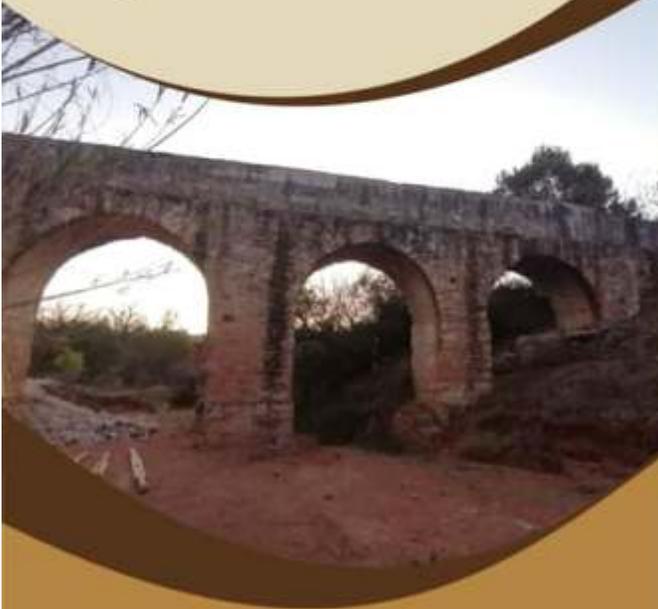
El Director del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez, realizó un recorrido en el templo de Santa Ana, ubicado en el Municipio de Santa Ana Zegache, con el objetivo de supervisar el estado en el que se encuentra el inmueble, previo al inicio de los trabajos de restauración. En esta visita de trabajo, estuvo presente el Presidente Municipal de Santa Ana Zegache, Elmer Gaspar Guerra e integrantes del cabildo municipal.



Publicaciones Marzo

(PNR)

Programa Nacional de Reconstrucción



Su objetivo es contribuir a proteger y garantizar el derecho a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios culturales que dan identidad y son parte del patrimonio cultural de las comunidades.

Los montos de apoyo estarán en función de la disponibilidad presupuestal.

Serán objeto de los presentes beneficios, los bienes culturales afectados por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018, que aún no cuenten con recursos disponibles para su recuperación en los programas existentes.

12 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Dentro del Catálogo de programas que atiende el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca, se encuentra el PNR:



Publicaciones Marzo



12 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Jardín Etnobotánico de Oaxaca, forma parte del Centro Cultural Santo Domingo, que ocupa el antiguo Convento que fue construido en los siglos XVI y XVII para los Frailes Dominicos. El terreno del Jardín fue parte de la antigua huerta del convento. Este espacio sirvió como cuartel de mediados del siglo XIX hasta 1994 y estuvo ocupado por dormitorios, estacionamientos, canchas deportivas y otras instalaciones militares.

FUENTE. Estudios Históricos INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



12 Marzo 2020

El Director del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez, sostuvo una reunión con el presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción Delegación Oaxaca, Felipe Palacios Sibaja e integrantes del comité directivo, con el objetivo de iniciar una agenda de trabajo coordinada con el fin de establecer una firma de convenio entre la CMIC y el INPAC, con el que se obtendrán cursos, diplomados y capacitación al personal de este instituto.



Publicaciones Marzo



13 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El 13 de marzo de 1325, al terminar su larga peregrinación, los mexicas fundan la gran Tenochtitlán, capital de imperio, en el lugar que, según la leyenda, les había señalado su Dios Huitzilopochtli.
#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca
Fuente: Secretaría de Educación Pública



Publicaciones Marzo



El 13 de marzo de 1941, fue declarado **monumento histórico** por la Comisión de Bienes Nacionales.

13 Marzo 2020

Templo de San Matías Jalatlaco.
Fuente: CONACULTA
Catalogo Nacional de Monumentos, Muebles e
Inmuebles de Propiedad Federal



Publicaciones Marzo

Consulta nuestras bases
para la convocatoria 2020

Inpacultural
CATEGORÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO

INPAC
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

13 Marzo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Entra a:

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



14 Marzo 2020

Convento de Nuestra Señora de los Ángeles o de los Siete Príncipes, su periodo constructivo data de mediados del siglo XVIII alrededor del año 1781, ya para 1910 este inmueble se encontraba en ruinas. Su reedificación está fechada en 1933. El inmueble fue edificado para recibir a las monjas capuchinas indias de la Ciudad de México. A partir de la exclaustración fue fraccionado y vendido a particulares. El edificio del ex convento actualmente lo ocupa la Casa de la Cultura de Oaxaca, en el año de 2018 fue intervenido por el INPAC por daños ocasionados por el sismo de 2017.

Fuente: Monumentos del Centro Histórico. SEDUE.

#OaxacaEsCultura

Casa de la Cultura Oaxaqueña



Publicaciones Marzo



14 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La primera mención de una construcción en la esquina de las actuales calles Porfirio Díaz y Morelos data de 1707, se trata de “una casa de bajos y tienda” ubicada en la esquina enfrente de la Ermita de Nuestra Señora del Carmen y Lágrimas de San Pedro.

El actual edificio que alberga La Casa de la Ciudad y la Biblioteca Andrés Henestrosa, fue construido como parte del conjunto religioso de la Congregación del Oratorio.

Fuente: Archivo de Notarías de Oaxaca.

#OaxacaEsCultura



Reduce el riesgo de contagiar enfermedades respiratorias



Usa el estornudo de etiqueta

Cubre nariz y boca con un pañuelo desechable o con el ángulo interno del brazo, al toser o estornudar



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

¿Por qué lavarte las manos?



- ✓ El agua y jabón, rompe el ciclo de transmisión de virus
- ✓ Los virus como los de la influenza, sobreviven hasta 3 horas en las manos y hasta 48 horas en superficies lisas que tocamos con las manos
- ✓ Disminuye cerca del 20% las infecciones respiratorias



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

¿Por qué no debo escupir?



Al hacerlo se expulsan virus, que quedan en el ambiente

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

14 Marzo 2020

Las #EnfermedadesRespiratorias se transmiten fácilmente, por eso te recomendamos que si presentas síntomas, evites acudir a lugares concurridos y permanezcas en reposo dentro de tu hogar.



Publicaciones Marzo

¿Por qué acudir al médico cuando tengo síntomas de infección respiratoria?



- ✓ Tendrás un diagnóstico correcto
- ✓ Te indicarán un tratamiento adecuado
- ✓ Evitarás complicaciones



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

¿Por qué usar el estornudo de etiqueta?



- ✓ Los virus viajan a través de las gotitas de saliva que se expulsan **al hablar, toser o estornudar** hasta a un metro y medio de distancia
- ✓ Se **evita contagiar** a otras personas
- ✓ **Limita la liberación** de gotitas de saliva al medio ambiente
- ✓ Evita que las **manos se contaminen** con saliva



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

¿Por qué mantener una higiene adecuada de los entornos?



Los virus pueden ser destruidos con jabón y cloro



Las superficies pueden estar contaminadas con gotitas de saliva

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

¿Por qué quedarme en casa cuando tengo una infección respiratoria?



Una persona enferma es **fuentes de contagio**
Al acudir a lugares concurridos puedes **contagiar a otras personas**

La **recuperación** es más rápida



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

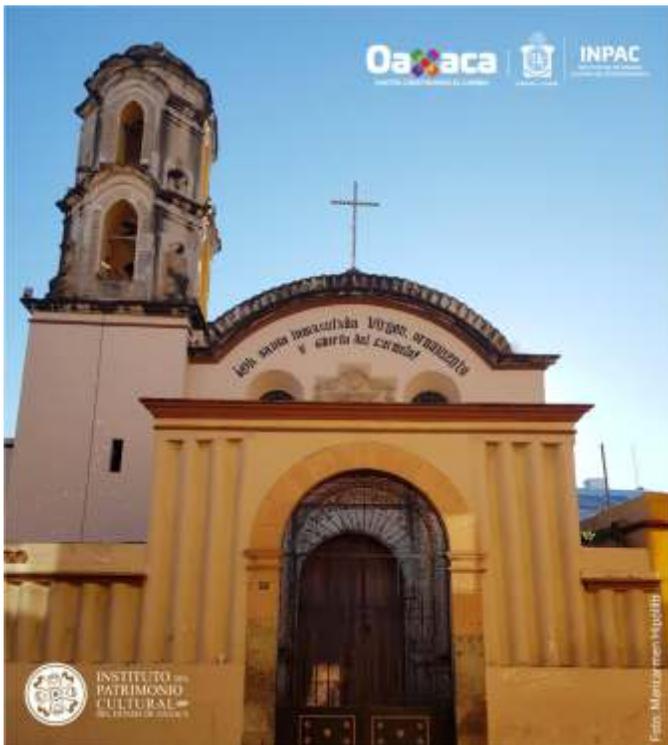
14 Marzo 2020

Te compartimos información valiosa. ¡Nuestra salud es muy importante!

Atención a las siguientes recomendaciones.



Publicaciones Marzo



15 Marzo 2020

Templo del Carmen Bajo. Su periodo constructivo data del año 1544 en el siglo XVI. Su antecedente es la ermita de las Lágrimas de San Pedro, fundación de mestizos y mulatos. Llamado Carmen de abajo para diferenciarlo del Carmen de arriba a donde asistían españoles y criollos. Un incendio lo deterioró de modo que tuvo que ser rehabilitado quedando con apariencia moderna.

El actual templo del Carmen Bajo es una reconstrucción de sus antecedentes, la primitiva ermita de "Las Lágrimas de San Pedro", edificada con adobe y techo de paja en 1544.

Fuente: CONACULTA. Catálogo Nacional de Monumentos.



Publicaciones Marzo



OAXACA.GOB.MX

Biblioteca Virtual del INPAC – Instituto Del Patrimonio Cultural Del Estado De Oaxaca

Carta de Venecia, 1965 – Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de...

15 Marzo 2020

Visita la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.
<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



15 Marzo 2020

Capilla del Calvario

Lo que hoy conocemos como la Capilla del Calvario, es sólo un vestigio del templo que se erigió a fines del siglo XVII o principios del siglo XVIII, se levantó una ermita cuya historia se perdió en el tiempo y quedaba a corta distancia de la cofradía de San Sebastián donde se edificó el templo de La Soledad.

Aunque no se consigna la fecha de inicio de su construcción, solo se menciona el día 20 de febrero de 1729 como fecha de apertura al culto; este templo se encuentra ubicado al pie del cerro del fortín, llamado antiguamente del calvario o de la Soledad; fue levantado sobre el sitio en que se hallaba un oratorio del mismo nombre (el Calvario) frente a la ya desaparecida ermita de San Sebastián; la iglesia fue modificada al reedificarse en los años 1775-1791, por el obispo Don José de Ortigoza, aumentando al doble su extensión; en el año de 1882 un temblor lo dejó parcialmente destruido sin que nadie se ocupara de su restauración, sufriendo posteriores deterioros por el paso del tiempo y por las constantes batallas -que se escenificaban en el cerro del fortín- es abandonado, siendo demolido posteriormente para dar continuidad a la calle de unión, pudiéndose observar aún, parte de la construcción.



Publicaciones Marzo



Alejandro Murat Hinojosa

Político

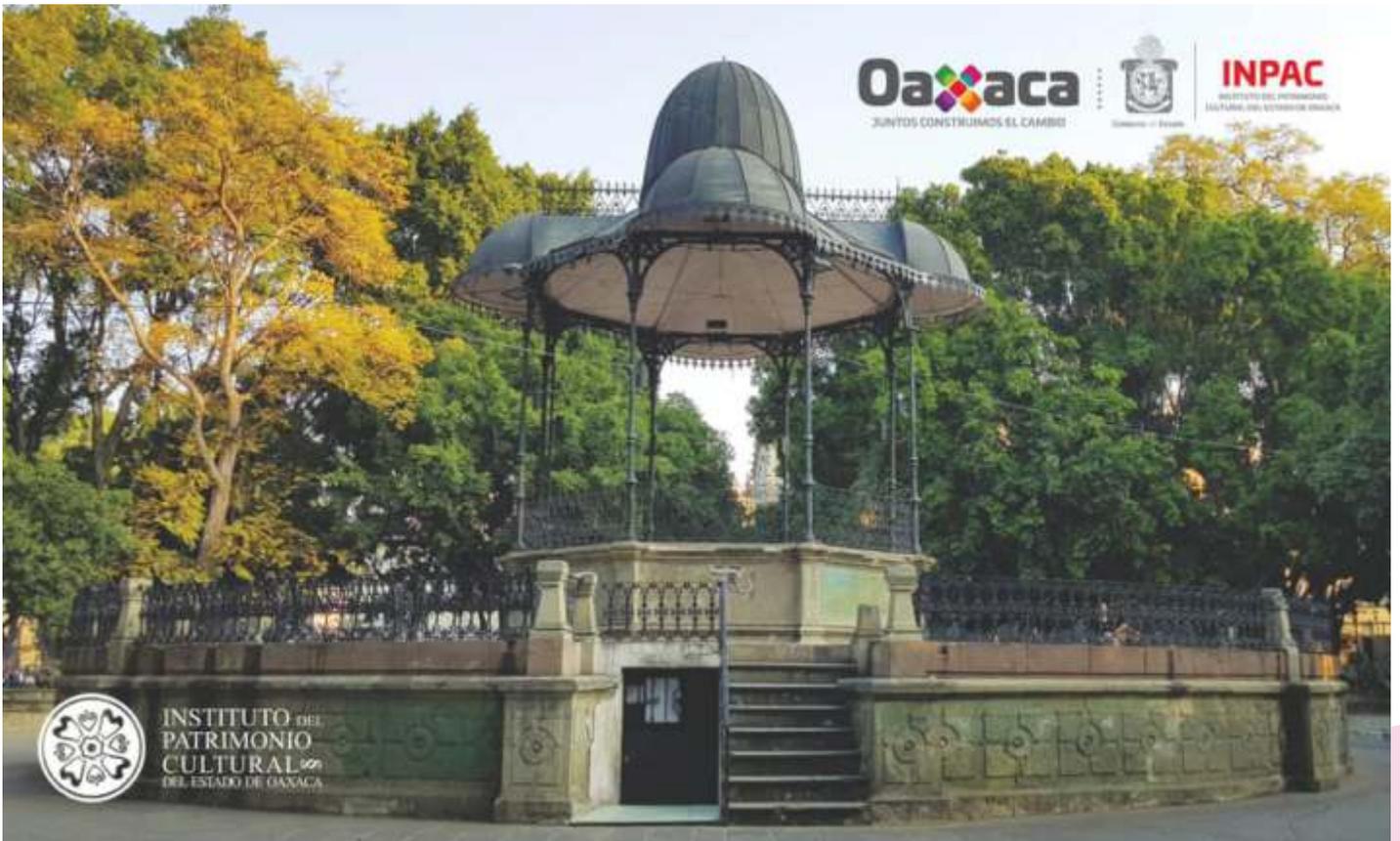
Más información

Alejandro Murat Hinojosa ✓
15 de marzo · 🌐

Mi sincero reconocimiento al personal del Hospital General de la Mujer y el Niño Oaxaqueño; estamos sumando esfuerzos por las familias de Oaxaca. Sabemos que juntos, somos más fuertes.



Publicaciones Marzo



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

16 Marzo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../17/2.../01/INPACULTURAL-33-web.pdf>

#OaxacaEsCultura



16 Marzo 2020

Jardín Sócrates

Periodo constructivo 1881 Siglo XIX

La antigua plazuela de "La Soledad" fue convertida en Plaza Pública a partir de 1781 con el nombre de "Jardín Sócrates". Su última remodelación se realizó en 2010 - 2011.

En el nivel intermedio de este jardín se han dispuesto algunos puestos de nieve al aire libre (estos puestos se localizaban enfrente de la catedral sobre la calle Antonio de León y fueron reubicados al Jardín Sócrates) en torno a una fuente con pileta de cantera labrada y cáliz de bronce fundido en 1881.

Fuente: CONACULTA. Catalogo Nacional de Monumentos.



Publicaciones Marzo



INPAC
Instituto del
Patrimonio Cultural del Estado

OAXACA.GOB.MX

Convocatoria – Instituto Del Patrimonio Cultural Del Estado De Oaxaca

Carretera Internacional Oaxaca-Istmo KM 11.5
Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas
Edificio 3, tercer nivel, Tlalixtac de Cabrera,...



16 Marzo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Entra a

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>



Publicaciones Marzo



16 Marzo 2020

El Director del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez, sostuvo una reunión con el titular del Gobierno del Estado de Oaxaca Alejandro Murat Hinojosa; el Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Diego Prieto Hernández y el arzobispo Pedro Vásquez Villalobos, con el objetivo de dar continuidad a las acciones respecto a la restauración de los templos que sufrieron daños por los sismos.

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



16 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... el antecedente que se tiene del primer vehículo automotor en Oaxaca es del año 1920. En ese año la población oaxaqueña vio transitar un escandaloso vehículo color plata, de la familia San Germán por las empedradas calles de esta ciudad, las crónicas de ese momento relatan como los niños corrían tras él y rozando con sus curiosas manos cada una de las curvas del “tostón”, –sobrenombre que hacía alusión a su color–. Pronto llegó otro coche y éste era de la familia Cabrera, su arribo fue igual de sorprendente.

Fuente: Gaceta #5 #INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



17 Marzo 2020

El Director General del #INPAC, Amando Bohorquez Rodriguez presente en la reunión de trabajo con el titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto; el Coordinador Nacional de Centros INAH, Joel Omar Vasquez Herrera y el Delegado del Centro INAH Oaxaca, Ilan Vit Suzan, para dar continuidad a la agenda de acciones de restauración a los templos que sufrieron daños por los sismos.



Publicaciones Marzo

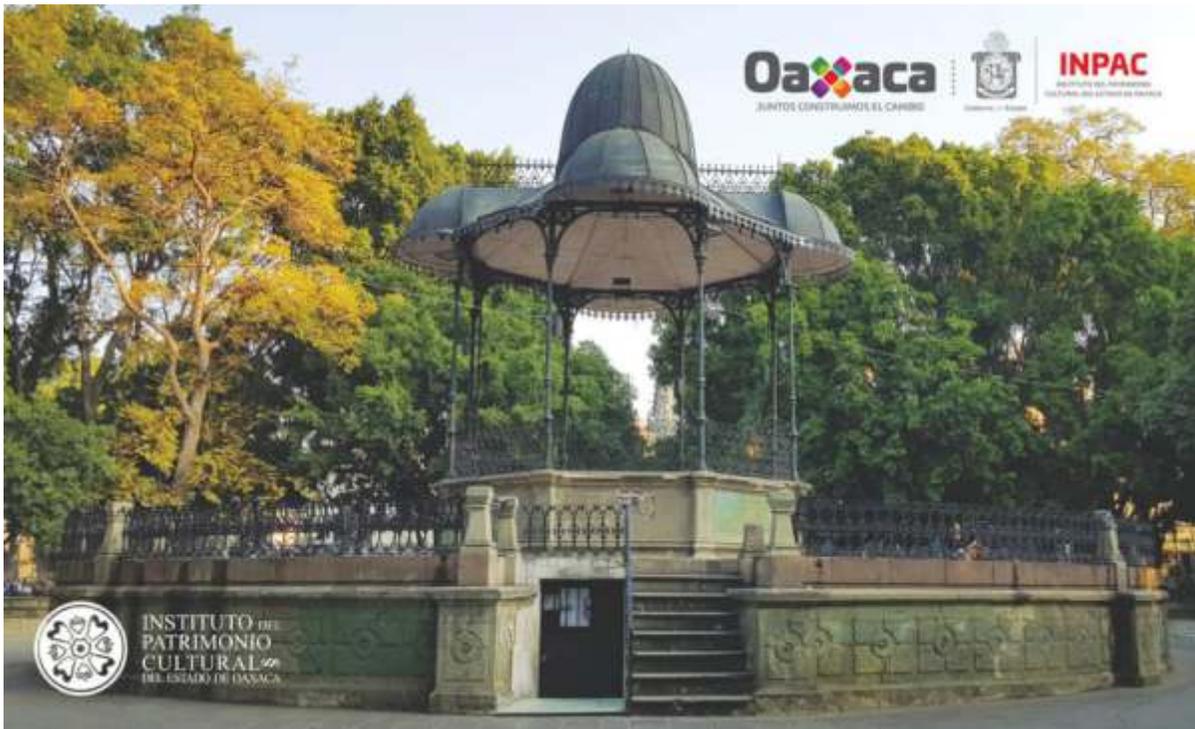


17 Marzo 2020

Gracias por compartir con nosotros el interés por nuestro Patrimonio Cultural e Histórico, ya somos 5,000



Publicaciones Marzo



18 Marzo 2020

Consulta la gaceta #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../17/2.../01/INPACULTURAL-33-web.pdf>

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



18 Marzo 2020

El #INPAC supervisa los avances de los trabajos de intervención en el Templo de San Francisco Tutla.

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



18 Marzo 2020

Templo de la Santísima Trinidad. De existencia antigua. En junio de 1563 por orden del Rey Don Luis Velasco fue reconocido el pueblo de los Naborías de la Trinidad, nombre dado por Don José María Jordán, a cuyas instancias se construye una ermita en 1554

El Templo inicio su construcción a finales del siglo XVI y fue concluido a fines del XVII.

En 1928 queda parcialmente destruido a causa de un temblor iniciándose su reconstrucción en enero de 1931.

Posteriormente vuelve a ser afectado por otro temblor siendo reconstruido esta vez por el padre Ramón Ramírez de Aguilar entre el 30 de Noviembre de 1949 y mayo de 1952, incluyendo las torres.

En el año 2019 fue intervenida por el INPAC por daños ocasionados por el sismo 2017.

Fuente: Placa informativa del Sitio



Publicaciones Marzo



OAXACA.GOB.MX

Medidas económicas a favor de Oaxaca

Más información

255.135 reproducciones

Alejandro Murat Hinojosa ✓

18 de marzo · 🌐

En mi gobierno la economía y la salud de las familias oaxaqueñas son prioridad; por eso, creamos acciones decididas. Es importante que se tomen de manera responsable, las medidas preventivas que hemos estado anunciando por el #COVID—19.

18 Marzo 2020



Publicaciones Marzo



19 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Ex Convento conocido como San Pablo, fue el primero en la ciudad y en el Estado de Oaxaca. A lo largo de los años ha sufrido múltiples intervenciones y modificaciones: sismos, venta en fracciones de sus terrenos en el siglo XVII, la nacionalización de los bienes de la Iglesia en 1862, y la subdivisión del resto en lotes particulares marcaron su fisonomía. Más tarde, lo que quedó del primer claustro, el templo y la capilla del Rosario, sufrieron otras intervenciones de menor a mayor grado.

Fuente: Estudios Históricos



Publicaciones Marzo



19 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué... El término Patrimonio de la Humanidad, o mejor conocido como Patrimonio Mundial, nació en 1972 como resultado de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural y Natural celebrada en París, siendo aprobada por todos los países miembros de la UNESCO.

Fuente:

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



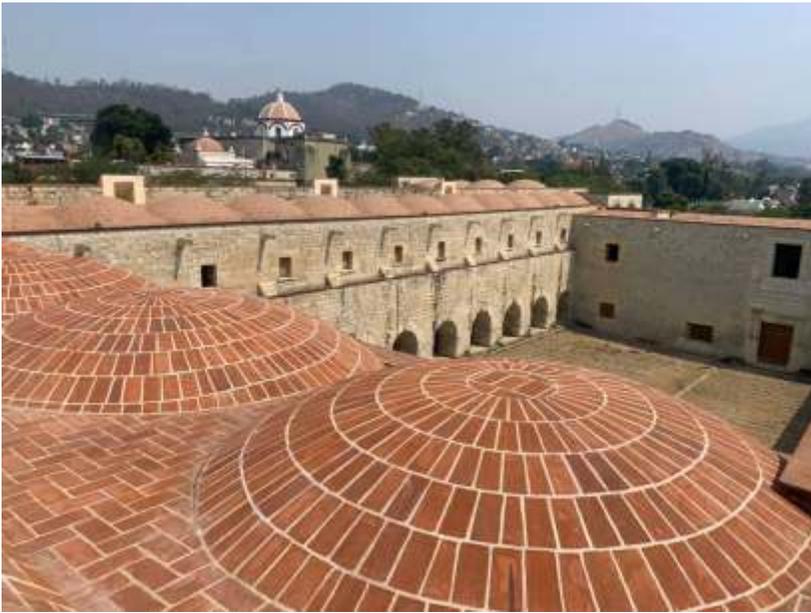
20 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La recuperación de inmuebles patrimoniales, es una tarea trascendental del #INPAC, para dignificar el patrimonio edificado que ha permanecido por mucho tiempo en un estado de poca o nula conservación durante años, debido a diversas causas, principalmente de índole temporal y social. Este patrimonio histórico muchas veces ha pasado desapercibido ante nuestra sociedad, debido al desconocimiento de los sucesos y transformación que se han venido dando en la Ciudad a través de cada una de las diferentes etapas históricas.

Fuente: Estudios Históricos #INPACOaxaca
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



20 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... En 1551 y 1558, los dominicos reciben más de 20 solares al Norte de la Ciudad para la construcción de un nuevo recinto, más grande y mejor edificado, el actual Ex-Convento de Santo Domingo de Guzmán. Sin embargo, la construcción de este nuevo monasterio no arrancaría sino hasta los años 70's del siglo XVI.

Fuente: Gaceta #20 de #INPACultural

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



20 Marzo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Entra a

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



21 Marzo 2020

Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Navega en

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



22 Marzo 2020

Biblioteca Pública Central.

Este edificio data de principios del siglo XIX y en aquel entonces fue adquirido por una particular para destinarlos a la impartición de enseñanza primaria a niñas; para este fin, el Obispo Eulogio Guilow trajo a Oaxaca un grupo de monjas irlandesas, siendo la superiora Doña Patricia Cox.

Las monjas extranjeras emigraron y en sustitución de ellas vinieron religiosas del Verbo Encarnado, quienes fundaron el Colegio de San José para señoritas, que funcionó aquí hasta que se originó el conflicto religioso, época en que fue cerrado el plantel, quedando temporalmente en manos de un patronato, y por breve tiempo funcionó aquí también la Escuela Normal Mixta en 1924. Posteriormente el patronato se disolvió y la propiedad fue vendida a otro particular, produciéndose por este motivo un prolongado juicio que tuvo como desenlace la expropiación dictada por el Gobierno del Estado.

El 14 de Septiembre de 1985 se constituye en este inmueble, mediante un acuerdo emitido por el Gobernador del Estado,

Lic. Pedro Vásquez Colmenares, la Biblioteca Pública Central, como un organismo dependiente de la Dirección de Educación, Cultura y Bienestar Social. Años antes de que la biblioteca se asentara en este lugar, se había iniciado la adecuación del edificio, pues era una vecindad disímbola con comercios en los locales hacia la calle y con otro tipo de inquilinos dentro del edificio.

FUENTE. Placa informativa del Sitio



Publicaciones Marzo



22 Marzo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Entra a

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>

#OaxacaEsCultura

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



22 Marzo 2020

Templo de San Cosme y San Damián

Periodo Constructivo: 1570 – 1576

reconstrucción con mampostería 1610 – 1612

El templo fue parte del Hospital Real costado por la caja del Rey de España, tras el abandono del hospital y su destrucción a causa de sismos, el templo fue conservado a petición del vecindario.

Fuente: CONACULTA. Catalogo Nacional de Monumentos.



Publicaciones Marzo



23 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué... Oaxaca era el tercer centro de música más importante en la Nueva España, únicamente después de la Ciudad de México y Puebla. Dentro de la vasta riqueza patrimonial del Estado de Oaxaca, la colección de órganos históricos representa uno de los tesoros culturales más destacados de diferentes épocas, pero a la vez uno de los menos conocidos. Setenta y dos instrumentos construidos entre 1686 y 1891, nos recuerdan un glorioso pasado musical.

Fuente: Gaceta #31 de #INPACultural

Foto: Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo

Reduce el riesgo
de contagiar

enfermedades
respiratorias



Usa el
estornudo de
etiqueta

Cubre nariz y boca
con un pañuelo
desechable o con el
ángulo interno del
brazo, al toser o
estornudar

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

23 Marzo 2020

Evita tocarte la cara con las manos sucias, así se
reduce el contagio del #COVID19Mx



Publicaciones Marzo

¿Por qué lavarte las manos?



- ✓ El agua y jabón, rompe el ciclo de transmisión de virus
- ✓ Los virus como los de la influenza, sobreviven hasta 3 horas en las manos y hasta 48 horas en superficies lisas que tocamos con las manos
- ✓ Disminuye cerca del 20% las infecciones respiratorias



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

23 Marzo 2020

Todas y todos debemos participar en la prevención del #COVID19Mx, te compartimos esta recomendación.



Publicaciones Marzo

¿Por qué no
debo escupir?



Al hacerlo se
expulsan
virus, que
quedan en el
ambiente

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

23 Marzo 2020

La prevención es tarea de todas y todos. Recuerda que al toser o estornudar debes taparte la nariz y boca, así evitarás que la saliva se disperse.

Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo

¿Por qué no
debo tocarme
la nariz, boca
y ojos?



Los virus entran a
nuestro organismo a
través de las
mucosas de la boca,
la nariz o los ojos

Si tenemos las
manos sucias y nos
tocamos, facilitamos
que los virus se
introduzcan a
nuestro organismo

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

23 Marzo 2020

La prevención es tarea de todas y todos. Recuerda que al toser o estornudar debes taparte la nariz y boca, así evitarás que la saliva se disperse.

Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo



24 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Un 40 por ciento de los órganos oaxaqueños son del siglo XVIII o antes, mientras que en otros Estados de la República, la gran mayoría de los órganos son del siglo XIX. La mayoría de ellos fueron construidos en el estado.

Fuente: Gaceta #31 de #INPACultural

#OaxacaEsCultura



¿Por qué acudir al médico cuando tengo síntomas de



infección respiratoria?

- ✓ Tendrás un diagnóstico correcto
- ✓ Te indicarán un tratamiento adecuado
- ✓ Evitarás complicaciones



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 516 82 42 / 51 6 12 20

24 Marzo 2020

Las #EnfermedadesRespiratorias se transmiten fácilmente, por eso te recomendamos que si presentas síntomas, evites acudir a lugares concurridos y permanezcas en reposo dentro de tu hogar.

Gobierno del Estado de Oaxaca



¿Por qué usar el estornudo de etiqueta?



- ✓ Los virus viajan a través de las gotitas de saliva que se expulsan **al hablar, toser o estornudar** hasta a un metro y medio de distancia
- ✓ Se **evita contagiar** a otras personas
- ✓ **Limita la liberación** de gotitas de saliva al medio ambiente
- ✓ Evita que las **manos se contaminen** con saliva



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

24 Marzo 2020

Es fundamental que adoptemos las medidas básicas de higiene como un hábito diario; lavarse las manos frecuentemente, cubrirse la boca con el ángulo interno del codo o con un pañuelo al toser o estornudar, para evitar el contagio del #Covid_19, influenza y otros padecimientos.
Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo



25 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Con la destrucción de la barda Norte del Ex Convento de San Pablo, quedó expuesto a la vista el último espacio que había quedado de la antigua huerta del convento. Este espacio con una fuente de agua, fue convertido posteriormente en parque público, actualmente Jardín "San Pablo". Poco a poco los antiguos callejones de San Pablo fueron incorporados a las propiedades vecinas.

Fuente: Gaceta #20 de #INPACultural

#OaxacaEsCultura



¿Por qué
mantener una
higiene adecuada
de los entornos?



Los virus pueden
ser destruidos
con jabón y cloro

Las superficies
pueden estar
contaminadas con
gotitas de saliva

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

25 Marzo 2020

En el cuidado de la salud, participamos todos.
Mamá y papá, enseña a tus hijos la importancia
de practicar medidas higiénicas de manera
permanente, ¡juntos cuidamos tu salud!.



Publicaciones Marzo



Día Naranja
25 de cada mes

Únete, para poner
fin a la violencia
contra la Mujer

25 Marzo 2020

Todos juntos en contra de cualquier acto violento o agresión que signifique una situación de desigualdad entre hombres y mujeres, el #INPACOaxaca se une contra la violencia de género.

#DíaNaranja



Publicaciones Marzo

EXTRA PERIODICO OFICIAL

ORGANO DEL GOBIERNO
ESTADO LIBRE Y CONSTITUCIONAL DEL
SOBERANIO DE OAXACA

Registrado como artículo de segunda clase de fecha 22 de diciembre del año 1987

TOMO 131 OAXACA DE JUÁREZ, OAX., MARZO 25 DEL AÑO 2020. CIXTVA

GOBIERNO DEL ESTADO
PODER EJECUTIVO

SUMARIO

DECRETO.- POR EL QUE SE DICTAN LAS MEDIDAS URGENTES NECESARIAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LA SALUD Y ECONOMÍA DE LA POBLACIÓN DEL ESTADO.

Alejandro Murat Hinojosa ✓
25 de marzo · 🌐

Continuando con las acciones gubernamentales para proteger la salud y economía de la población, expedí y publiqué el Decreto por el que se Dictan las Medidas Ur...
Ver más

25 Marzo 2020



Publicaciones Marzo



26 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El centro histórico de Oaxaca es un lugar privilegiado por alojar, dentro de su traza virreinal, bienes muebles e inmuebles patrimoniales de fábrica excepcional, algunos mejor conservados que otros. Dentro de estos, se presentan edificaciones dedicadas a viviendas y servicios en su mayoría, pero sobresalen considerablemente los monumentos dedicados al culto católico por su majestuosa y prominente volumetría, así como por un singular trabajo en su manufactura.

Fuente: Gaceta #20 de #INPACultural
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo

Oaxaca JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO

ACCIONES DE GOBIERNO

#EnOaxPrevenimos

1. En el 2º bimestre marzo - abril del presente ejercicio fiscal, se otorgará un rebaja del 50% en el Impuesto sobre Engendros por retribuciones al trabajo personal y a las empresas que acrediten mediante sus declaraciones de impuestos federales del 2020, que esos ingresos disminuyeron en ese periodo, al menos 50%.
2. A través de la Secretaría de Finanzas, se otorgará un estímulo fiscal del 20% en el 2º bimestre marzo - abril del presente ejercicio fiscal, en el impuesto sobre la producción de servicios de transporte. Para del beneficiario, deberá presentar las declaraciones de IVA y IVA.
3. En coordinación con la ANEPAC Oaxaca y asociaciones locales de productores y tiendas de autoconsumo, se otorgará un apoyo económico para el transporte, entrega de alimentos y de primera necesidad a todos los puntos de venta y distribución de los bienes necesarios.

Gobierno del Estado de Oaxaca agregó 5 fotos nuevas al álbum Acciones de Gobierno.
26 de marzo

Por instrucción del Gobernador Alejandro Murat Hinojosa, estas son las acciones implementadas para apoyar la economía y el abasto de alimentos durante la pandemia. #EnOaxPrevenimos

26 Marzo 2020



¿Por qué quedarme
en casa cuando



tengo una infección
respiratoria?

Una persona enferma es **fuente de contagio**

Al acudir a lugares concurridos puedes
contagiar a otras personas

La **recuperación**
es más rápida



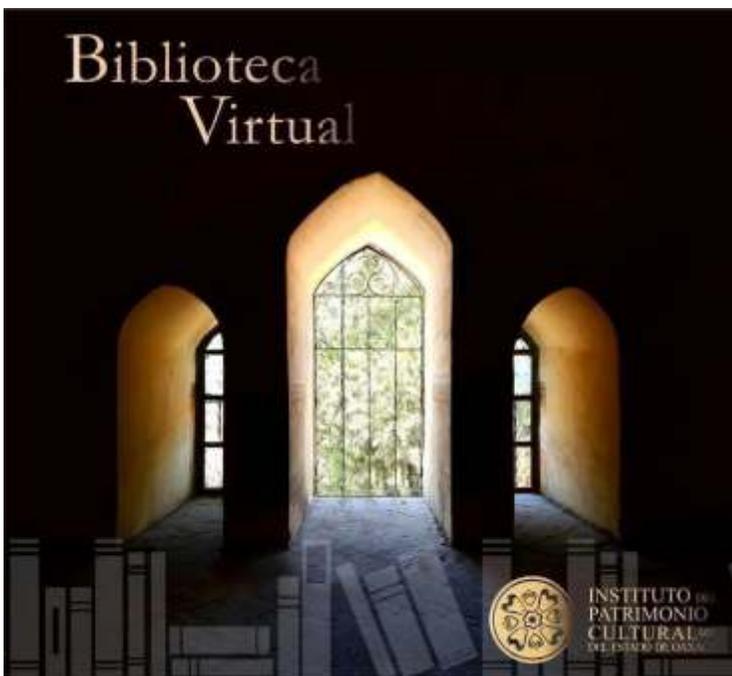
Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

26 Marzo 2020

Las #EnfermedadesRespiratorias se transmiten fácilmente, por eso te recomendamos que si presentas síntomas, evites acudir a lugares concurridos y permanezcas en reposo dentro de tu hogar.



Publicaciones Marzo



26 Marzo 2020

Invita INPAC a visitar su Biblioteca Virtual.

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../invita-inpac-a-visitar-su-bibl.../>



Publicaciones Marzo



27 Marzo 2020

Te invitamos a consultar las bases para la convocatoria 2020.

Conoce más

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/convocatoria/>



Publicaciones Marzo



27 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La Casa de Vega, fue habitación de Pedro José de la Vega vicepresidente del Congreso que publicó la constitución estatal de 1852. En 1853 el gobernador Benito Juárez habitó la casa y sufrió un atentado. En el siglo XX fue vendida al Gobierno del Estado, albergando diferentes oficinas. Actualmente la ocupa el Registro Público de la Propiedad y el Archivo General de Notarías.

Fuente: CONACULTA
#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Marzo

Reduce el riesgo de contagiar enfermedades respiratorias



Usa el estornudo de etiqueta



Cubre nariz y boca
con un pañuelo
desechable o con el
ángulo interno del
brazo, al toser o
estornudar

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

27 Marzo 2020

Evita tocarte la cara con las manos sucias, así se reduce el contagio del #COVID19Mx.

Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo

¿Por qué lavarte las manos?



- ✓ El agua y jabón, rompe el ciclo de **transmisión** de virus
- ✓ Los virus como los de la influenza, **sobreviven hasta 3 horas en las manos y hasta 48 horas en superficies lisas** que tocamos con las manos
- ✓ **Disminuye** cerca del **20% las infecciones respiratorias**



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

28 Marzo 2020

Todas y todos debemos participar en la prevención del #COVID19Mx, te compartimos esta recomendación.

Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo



OAXACA.GOB.MX

Convivencia con personas vulnerables

Más información

134.402 reproducciones

Alejandro Murat Hinojosa ✓
28 de marzo · 🌐

Las personas mayores y con enfermedades crónicas, son las más vulnerables ante el COVID-19; te invitamos a seguir estas recomendaciones para cuidarlas.
#EnOaxPrevenimos

28 Marzo 2020



Publicaciones Marzo



28 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué... La conservación, es el conjunto de operaciones interdisciplinarias que tienen por objeto evitar el deterioro del patrimonio cultural tangible y garantizar su salvaguarda para transmitirlos a las generaciones futuras con toda la riqueza de su autenticidad. La conservación se integra con acciones preventivas, curativas y de restauración.

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo



28 MAR En 1944 se funda la Hemeroteca Nacional en el antiguo templo de San Pedro y San Pablo.

28 Marzo 2020

La Hemeroteca Nacional de México es la encargada de salvaguardar la memoria bibliográfica de México; en su interior guarda el máximo repositorio bibliográfico del país: la conservación del vasto acervo de libros y documentos de gran valor histórico.

#INPACOaxaca



Publicaciones Marzo



28 Marzo 2020

Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Navega
en <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>
#OaxacaEsCultura



¿Por qué quedarme
en casa cuando



tengo una infección
respiratoria?

Una persona enferma es **fuentes de contagio**

Al acudir a lugares concurridos puedes
contagiar a otras personas

La **recuperación**
es más rápida



Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) **516 82 42 / 51 6 12 20**

29 Marzo 2020

Las #EnfermedadesRespiratorias se transmiten fácilmente, por eso te recomendamos que si presentas síntomas, evites acudir a lugares concurridos y permanezcas en reposo dentro de tu hogar.

Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo

Reduce el riesgo de contagiar enfermedades respiratorias



Usa el estornudo de etiqueta



Cubre nariz y boca
con un pañuelo
desechable o con el
ángulo interno del
brazo, al toser o
estornudar

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

29 Marzo 2020

Evita tocarte la cara con las manos sucias, así se
reduce el contagio del #COVID19Mx.



Publicaciones Marzo



29 Marzo 2020

Ante la pandemia del #COVID19Mx, podemos conocer nuestro patrimonio desde casa, visita la galería en línea.

#TuPatrimonioEnCasa #QuédateEnCasa

Dale click: La pintura mural del convento de San Juan Bautista Teitipac, Tlacolula.

La comunidad de San Juan Teitipac, se ubica en el distrito de Tlacolula en la región de los Valles Centrales del Estado de Oaxaca.

Las pinturas murales que se encuentran en el portal de peregrinos y sala de profundis del convento, facturadas al falso fresco, son exponentes de referencia obligados de la pintura mural del siglo XVI en México.



Publicaciones Marzo



30 Marzo 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué... La historia de la Humanidad es también la historia del saqueo del patrimonio cultural, el robo y tráfico de las obras de arte en el mundo son imparables. Cada año, miles de piezas desaparecen de los yacimientos arqueológicos sin proteger. Ante ello la UNESCO llama continuamente a las conciencias de los coleccionistas y los ciudadanos que, cada vez más, unen turismo y expolio, porque compran bienes sin importarles su procedencia o su valor real.

Fuente:

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#INPACultural #OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo

**LAS PEQUEÑAS EMPRESAS
SERÁN LAS MÁS AFECTADAS.**

OAXACA.GOB.MX
Consume local [Más información](#)

170.340 reproducciones

Alejandro Murat Hinojosa ✓
30 de marzo · 🌐

En esta contingencia apoyemos los negocios y mercados locales para proteger la economía de las familias oaxaqueñas. #EnOaxPrevenimos

30 Marzo 2020



Publicaciones Marzo

¿Por qué no
debo escupir?



Al hacerlo se
expulsan
virus, que
quedan en el
ambiente

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

30 Marzo 2020

La prevención es tarea de todas y todos. Recuerda que al toser o estornudar debes taparte la nariz y boca, así evitarás que la saliva se disperse.

Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Marzo



31 Marzo 2020

Dato #INPAC El patrimonio vernáculo es la expresión de identidad de una comunidad, sus relaciones con el territorio y la expresión de la diversidad cultural del mundo, constituye el modo natural y tradicional que ha producido su propio hábitat.

Fuente: Gaceta 22 de #INPACultural



Publicaciones Marzo



31 Marzo 2020

Te invitamos a que visites la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y ciudadanía en general que estén interesados en adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.

Consúltala

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Marzo

¿Por qué
mantener una
higiene adecuada
de los entornos?



Los virus pueden
ser destruidos
con jabón y cloro

Las superficies
pueden estar
contaminadas con
gotitas de saliva

Ante la sospecha del virus acude al médico y llama a la
Unidad de Inteligencia para Emergencias en Salud (UIES) ☎ 51 6 82 42 / 51 6 12 20

31 Marzo 2020

En el cuidado de la salud, participamos todos.
Mamá y papá, enseña a tus hijos la importancia
de practicar medidas higiénicas de manera
permanente, ¡juntos cuidamos tu salud!.

Gobierno del Estado de Oaxaca