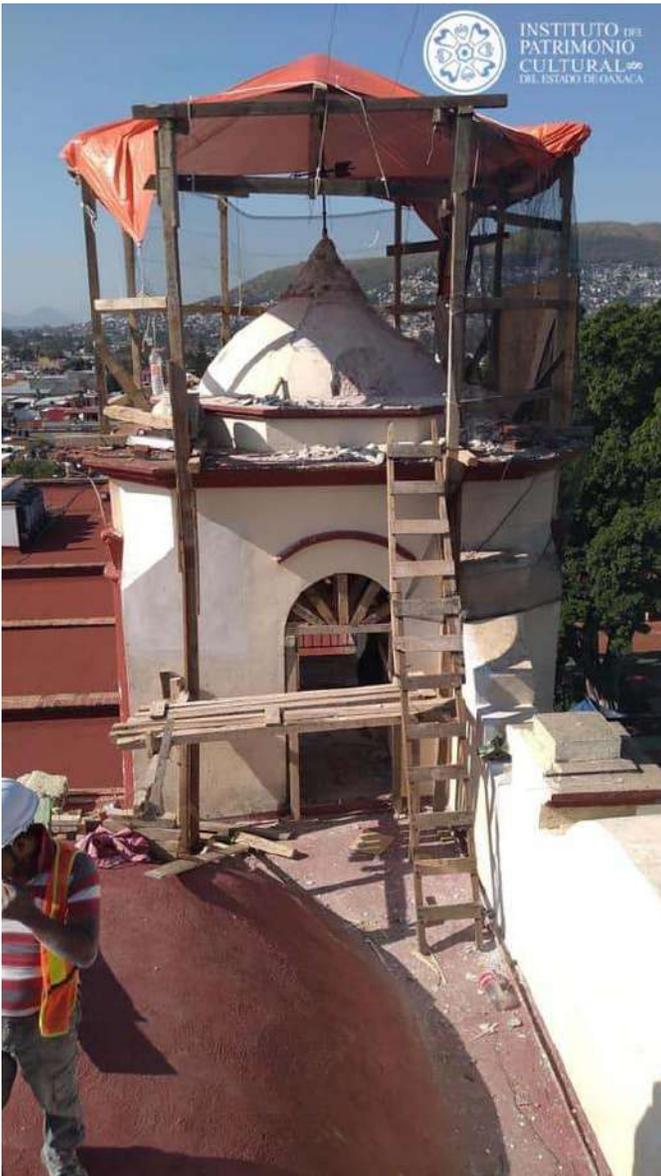




Publicaciones Enero

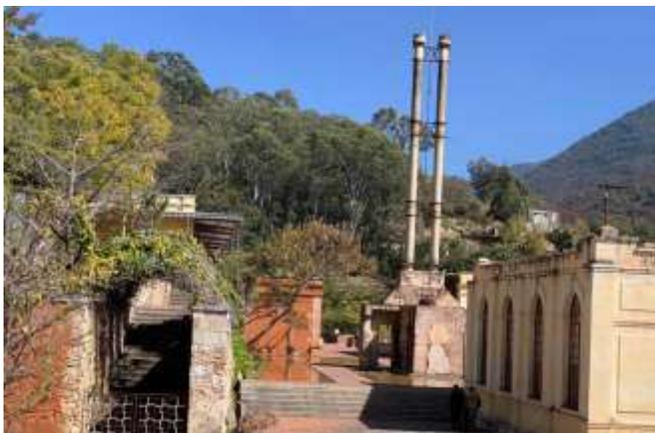
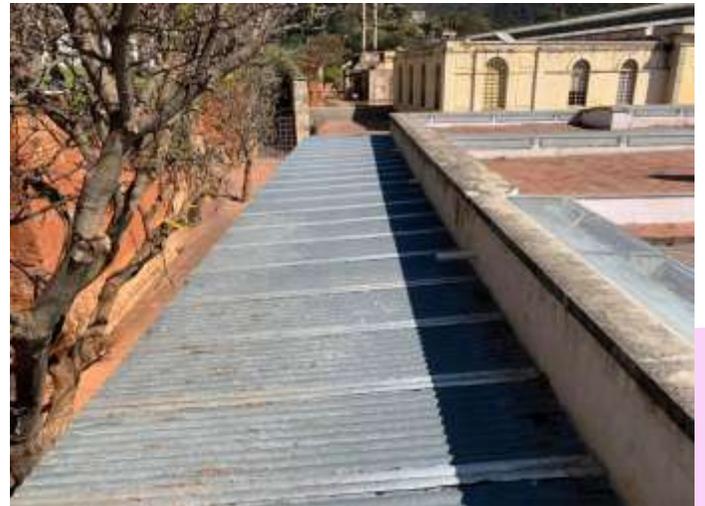


2 enero 2020

Proceso de restauración de los campanarios del Templo de San José de Gracia en el Centro Histórico de #Oaxaca. El #INPAC avanza en obras para preservar el patrimonio.



Publicaciones Enero

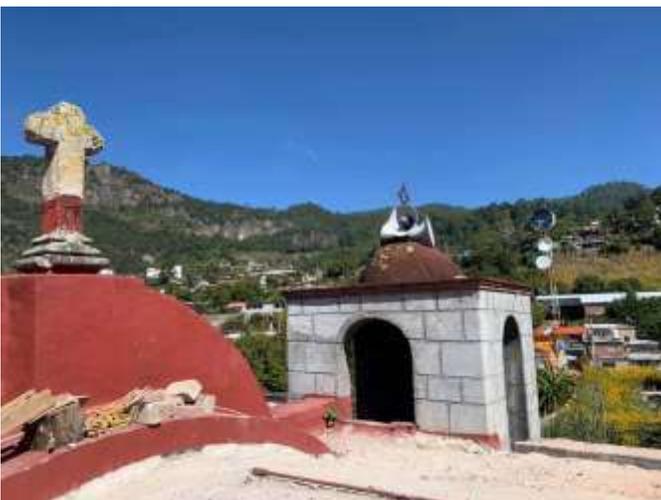


3 enero 2020

El equipo de obras y restauración del #INPAC recorremos el Centro de las Artes de San Agustín porque en breve comenzaremos con la restauración. En las imágenes, restauradores detallan el proyecto de intervención.



Publicaciones Enero



6 enero 2020

Proceso de reconstrucción del Templo de la Asunción en Ixtlán de Juárez (municipio). El #INPAC se encarga de la obra, supervisados por Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Publicaciones Enero



6 enero 2020

Acompañamos en conferencia de prensa al Gobierno del Estado de Oaxaca Alejandro Murat Hinojosa para dar a conocer el Fondo de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA) enfocada a una obra y los 36 proyectos del Plan Nacional de Reconstrucción (PNR) de atención de monumentos históricos. En imágenes el director general del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de #Oaxaca





Publicaciones Enero



6 enero 2020



Directivos del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez Dir. General; Guillermo Gonzalez Dir. De planeación y proyectos; Fernando Molina Herbert Dir. De obras, sostenemos una mesa de trabajo con las autoridades de

Así es San Pablo Güilá, Oaxaca Radio Extremo Guila Oaxaca Güila Güilá San Pablo Güilá Oaxaca para avanzar en la reconstrucción de su templo, el cual ya hemos recorrido y estamos en conjunto con el agente municipal, Roberto Carlos Antonio; el presidente del templo católico, Domingo Gómez López; el secretario municipal, José Antonio Santiago Santiago y el alcalde único constitucional, Miguel Mejía Morales





Publicaciones Enero



6 enero 2020

En próximos días el #INPAC inicia con los trabajos de reconstrucción en el Templo de San Andrés Huayapam.

El Director General del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca, Amando Bohorquez Rodriguez, realizó un recorrido con las Autoridades Municipales para dar a conocer que la restauración iniciará en los próximos días. En el recorrido, se informa a la comunidad de las acciones a emprender en breve, tanto de bienes muebles como inmuebles.





Publicaciones Enero



8 enero 2020

Nos reunimos con las autoridades municipales de Talea de Castro SN Oax. , representados por su Presidente Martiniano Jiménez León. En esta mesa de trabajo, ultimamos el proyecto para la reconstrucción y restauración del Antiguo Palacio Municipal de esta comunidad de la Sierra Juárez contemplado en el Plan Nacional de Reconstrucción (PNR).



Publicaciones Enero



9 enero 2020

Recibimos esta tarde en las oficinas del #INPAC a las autoridades municipales de San Martín Toxpalan, comunidad de la Cañada. Platicamos con su Presidente Municipal, Manuel Marín Serrano sobre la autorización de los trabajos consistentes en cambio de cubierta y restauración de su templo católico.



Publicaciones Enero



10 enero 2020



Recorremos con las nuevas autoridades del municipio de Tlalixtac de Cabrera encabezadas por Presidente Municipal, Gaspar Vasquez Hernández; el síndico Delfino Hernández López; el regidor de obras Edilberto Cruz y el regidor de bienes municipales Isidro Eugenio Ruiz el templo de San Miguel Arcángel donde mostramos los avances de la reconstrucción. Nos acompaña personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Enero



10 enero 2020

Recorremos con las nuevas autoridades del municipio de Tlalixtac de Cabrera encabezadas por Presidente Municipal, Gaspar Vasquez Hernández; el síndico Delfino Hernández López; el regidor de obras Edilberto Cruz y el regidor de bienes municipales Isidro Eugenio Ruiz el templo de San Miguel Arcángel donde mostramos los avances de la reconstrucción. Nos acompaña personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Enero



11 enero 2020

Personal de obras de este Instituto, realizaron un recorrido de supervisión de los trabajos de reconstrucción del Templo de San Sebastián Tutla. Nos acompañaron las nuevas autoridades municipales, y el equipo de arquitectos del Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Enero



13 enero 2020

A petición de la comunidad, y debido a las celebraciones del santo patrón San Sebastián Mártir el 20 de enero, restauradoras y personal de obras del #INPAC bajaron la campana de San Sebastián Tutla, pues el comité de festejos manifestó la importancia de incluirlas dentro de las celebraciones que ya se realizan en la víspera de su festividad. Está se queda en la parte baja del templo y fue colocada en un campanario a un costado del atrio.





Publicaciones Enero



13 enero 2020

Arranca INPAC obra de restauración del Templo de San Andrés Huayapam

El Director del #INPAC, Maestro Amando Bohorquez Rodriguez, y el Director de Obras Fernando Molina Herbert abrieron la obra del Templo de San Andrés Apóstol. Acompañados de personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia Centro INAH Oaxaca, autoridades municipales, Presidente del Comité del Templo Católico Gerardo Garcia Hernández, Regidor de Hacienda Jaime Aquino Hernández, Regidor de Salud Ezequiel Santiago López, en representación del presidente municipal Nicolás Pacheco Santiago.





Publicaciones Enero



16 enero 2020



El director Amando Bohorquez Rodriguez, sostuvo una reunión de trabajo con las autoridades de San Juan Evangelista Analco, Ixtlán de Juárez, con el objetivo de dar inicio a las labores de restauración del templo de San Juan Evangelista.

#INPACOaxaca
#OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero

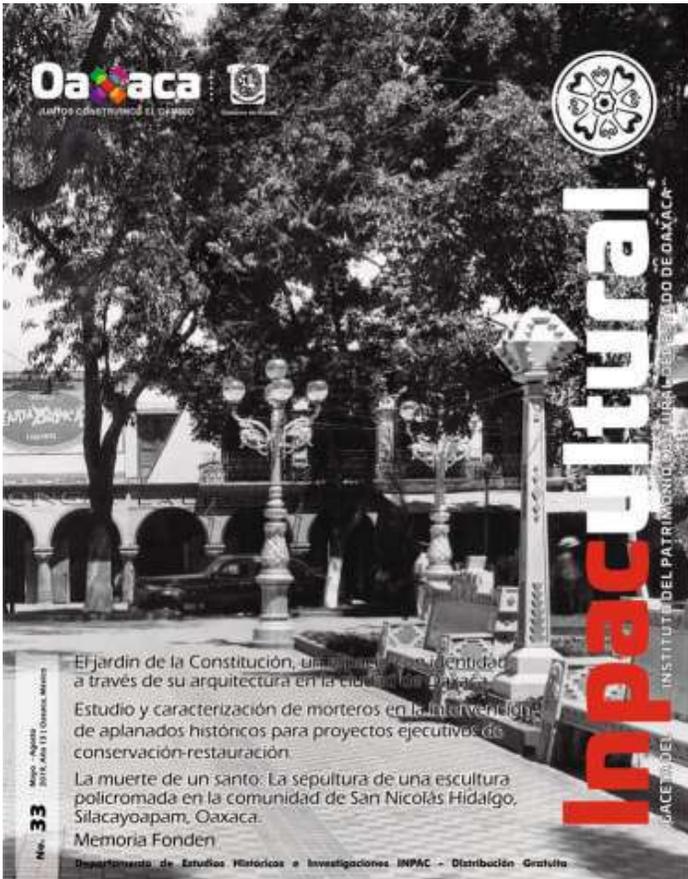


16 enero 2020

Nuestro personal del #INPAC se mantiene en constante capacitación para aprender técnicas de conservación del Patrimonio, en este taller se aprendieron técnicas del "uso de la cal en la construcción con tierra". Estamos comprometidos con lo más valioso de nuestro estado, su #PatrimonioCultural e Histórico.



Publicaciones Enero



17 enero 2020

En el #INPAC estamos muy contentos porque ha regresado ¡la publicación de la Gaceta!. Te invitamos a conocer más acerca del Patrimonio Cultural e Histórico de nuestro estado. Puedes leerla o descargarla en este enlace:

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../17/2.../01/INPACULTURAL-33-web.pdf>

Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca
Instituto Nacional de Antropología e Historia Centro INAH Oaxaca
Programa de Atención a Sismos en Oaxaca
Gobierno del Estado de Oaxaca



Publicaciones Enero



18 enero 2020

El Dato #INPAC

La chilena, género musical característico de la Costa de Oaxaca y Guerrero, nació con la mezcla de la música traída por los marineros chilenos con las tradiciones propias de las comunidades costeras de estos estados; investigaciones recientes ofrecen los datos de que Jamiltepec es la comunidad en donde este género nació, expandiéndose casi al mismo



Publicaciones Enero



18 enero 2020

Con autoridades municipales de San Agustín Yatarieni el Director del #INPAC Amando Rodríguez realizaron un recorrido en el Templo de San Agustín Obispo, con el objetivo de implementar acciones para proyectos de restauración. Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca Gobierno del Estado de Oaxaca Centro INAH Oaxaca Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Enero



20 enero 2020

El Dato #INPAC. ¿Sabías que? La zona arqueológica de Monte Albán es la única en América Latina en ser un espacio accesible para todas y todos, cuenta con un elevador solar y una rampa de acceso a la plaza principal, que permiten el libre desplazamiento de personas con dificultades de movilidad. Esta obra fue ejecutada por el #INPAC Montealbán Instituto Nacional de Antropología e Historia Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca



Publicaciones Enero



16 enero 2020

En coordinación con las brigadas de Primeros Auxilios y Evacuación de Inmuebles integradas por personal del #INPAC, esta mañana participamos en el #MegaSimulacro 2020 de Protección Civil.



Publicaciones Enero



21 enero 2020

Esta tarde en gira de trabajo por la región del Istmo de Tehuantepec, el director Amando Bohorquez Rodriguez, realizó un recorrido con el Presidente Municipal de H. Ayuntamiento A. Ixtaltepec 2019-2021, Óscar Toral Ríos y autoridades municipales, para valorar el diagnóstico de restauración del templo Asunción de María; así mismo dar inicio en breve con los trabajos del inmueble, dañado por los sismos del 2017.





Publicaciones Enero



22 enero 2020

Los trabajos de mantenimiento en el sistema de ventilación del laboratorio de fotografía en el Centro de las Artes de San Agustín avanzan supervisados por nuestro personal de obras. En el #INPAC preservamos la conservación de espacios históricos y culturales.



Publicaciones Enero



16 enero 2020

El director del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez, sostuvo una reunión de trabajo con el Presidente Municipal de Sandionisio Ocotlán Mi Tierra, Jorge López, para tratar asuntos relacionados con el patrimonio histórico de este municipio.



Publicaciones Enero

23 enero 2020

Cumple el INPAC por primera vez el 100% de sus obligaciones en transparencia

*Los resultados arrojados de la evaluación realizada por el Instituto de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Oaxaca (IAIP)

**Notifican mediante el número de verificación 24_ev1erSem2019_INPAC el cumplimiento de transparencia

El Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), a cargo de Amando Bohórquez Rodríguez, logró por primera vez el cumplimiento del 100 por ciento de las obligaciones de transparencia de acuerdo a los resultados de la evaluación realizada por el Instituto de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Oaxaca (IAIP).

Este organismo descentralizado de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta), a sólo diez meses de haber asumido la titularidad del INPAC, Bohórquez Rodríguez manifestó la consigna de transparentar todas las acciones, obras, gestiones y recursos a cargo del Instituto que preside.

Por ello, a esta corta distancia se acreditó al 100% el cumplimiento de sus obligaciones en materia de transparencia y rendición de cuentas como lo detalla la notificación con número de verificación 24_ev1erSem2019_INPAC.

Con ello, el titular del INPAC hizo un reconocimiento a la responsable de la Unidad de Transparencia del INPAC, Rosario Ponce de León Cortés, por fortalecer los procesos de accesibilidad y la actualización de la información pública para dar respuesta a las demandas y requerimientos de la población a quienes se les debe informar cada día.

"Es también un gran orgullo ser de las pocas dependencias que cuentan con un código de conducta, es para todo el personal a mi cargo un reconocimiento porque queremos estar siempre a la vanguardia en los temas de transparencia".



Así, refrenda el compromiso con la transparencia gubernamental, la cual debe ser para todos una política pública consistente en la disponibilidad y conocimiento de información, accesible, completa, relevante y verificable, por lo que la ciudadanía ha incrementado el ejercicio de su derecho de acceso a la información pública, y que hoy por primera vez se le ha hecho un reconocimiento al INPAC.

Finalmente, el procedimiento de la verificación aplicada al INPAC, y el cual el Instituto de Transparencia comprobó el cumplimiento de las obligaciones establecidas en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública que se deben difundir en el portal de internet



Publicaciones Enero



23 enero 2020

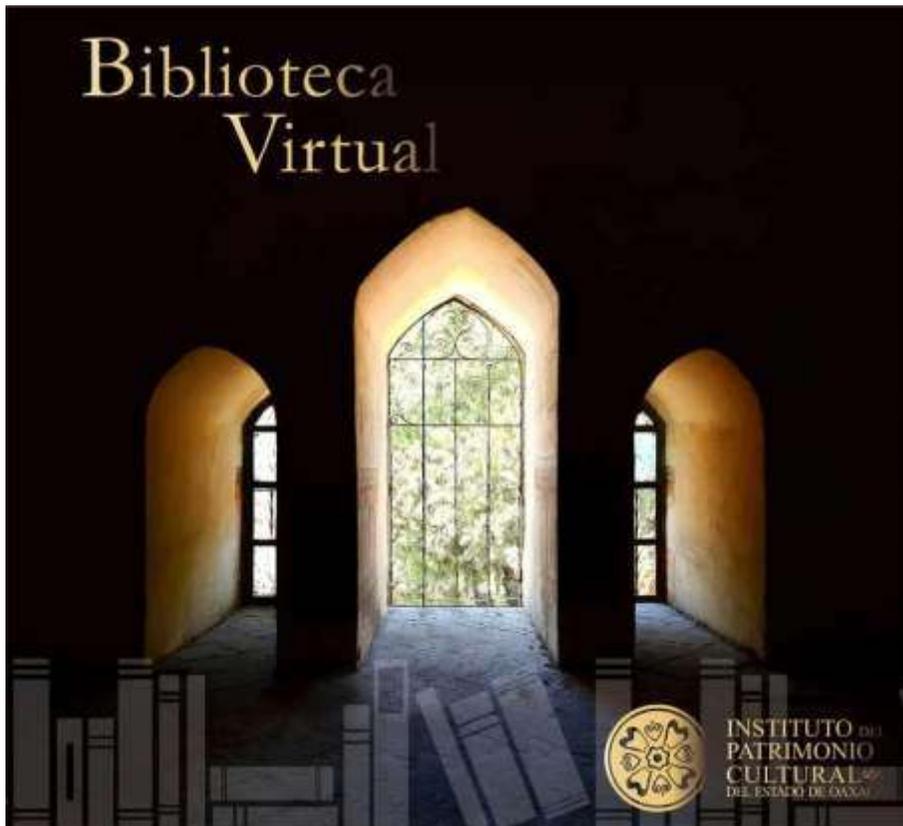


Directivos del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez y Fernando Molina Herbert, realizaron una visita a la región del Istmo de Tehuantepec, para supervisar avances de la obra de restauración del templo de Santo Domingo Chihuitán, acompañado del Presidente Municipal, Rubén Ordaz Torres. MI CHIHUITÁN QUERIDOOChihuitán, Oaxaca, Mexicoo

#OaxacaEsCultura
#INPACOaxaca



Publicaciones Enero

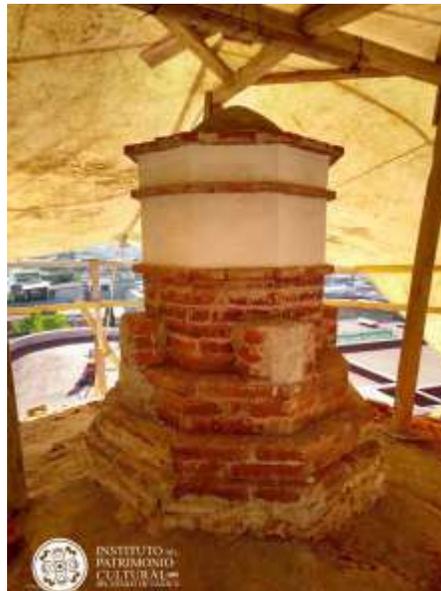


24 enero 2020

Te invitamos a conocer la Biblioteca Virtual del #INPAC, un sitio de interesante que es referencia de profesionales, investigadores y de la ciudadanía, donde podrás adquirir conocimientos e información de la Conservación del Patrimonio Cultural.



Publicaciones Enero



24 enero 2020

El Dato #INPAC

La liberación del Cupulín del Ex Convento de San José de Gracia de la torre del campanario, es uno de los puntos dañados en este inmueble. En imágenes, el proceso de restauración realizado.



Publicaciones Enero

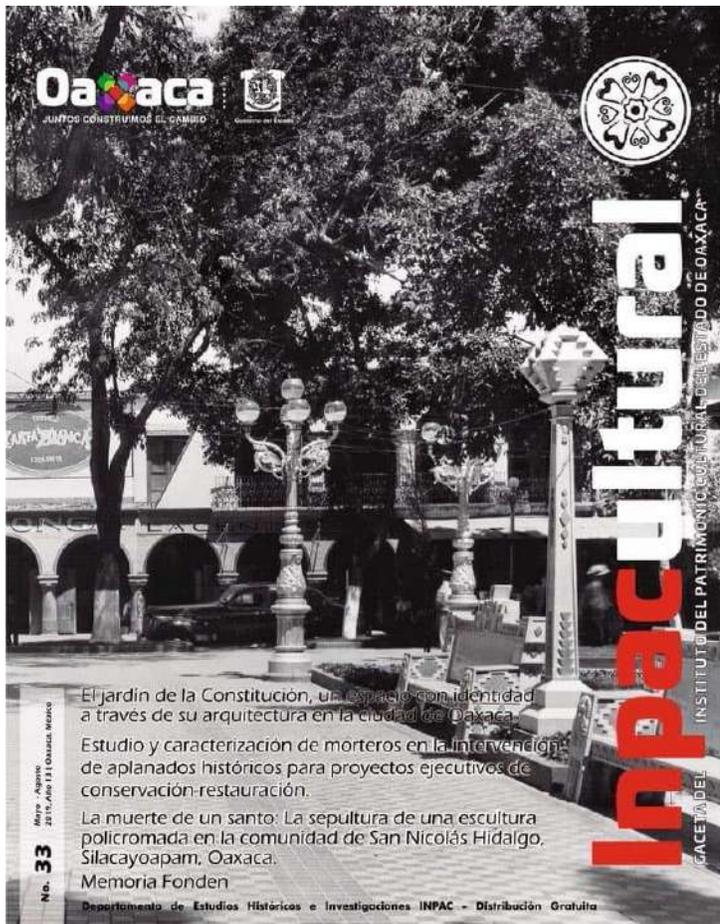


25 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... Tras la llegada de los españoles a Oaxaca en 1521, la primera iglesia en edificarse fue el Templo de San Juan de Dios, ubicado en la calle 20 de noviembre esquina Aldama. Una joya más de nuestro Oaxaca.
#OaxacaEsCultura #INPACOaxaca



Publicaciones Enero



25 enero 2020

Consulta la nueva edición de #INPACultural, donde podrás conocer más del Patrimonio Cultural e Histórico de #Oaxaca.

Descargarla en este enlace

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta-inpac-cultural/>



Publicaciones Enero



26 enero 2020

El Dato #INPAC... ¿Sabías qué?... El templo de San Felipe Neri, es uno de los más notables monumentos coloniales del siglo XVII, cuya edificación dio principio en 1633, cuando llegaron los fundadores bajo la dirección del presbítero Don Juan de Aragón, quienes organizaron desde Europa la "Pía Unión" o "Concordia" en 1661. Cuando camines por el Zócalo no olvides apreciar este inmueble ubicado en la esquina de Independencia con Tinoco y Palacios. #OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero



26 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué? El Templo de la Soledad del Barrio de Vista Hermosa, en San Agustín Etla ha recuperado su resplandor como lo tuviera en 1893 cuando su construcción fue concluida. Esta obra fue realizada por #INPACOaxaca #OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero



27 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... el Templo de Nuestra Señora del Patrocinio, ubicado en las calles de Pino Suárez y Zárate, fue construido en el año de 1755 bajo la dirección del obispo de Buenaventura Blanco, y sufre como otras tantas construcciones de su tiempo, los efectos de los movimientos telúricos tan frecuentes en nuestro estado. Pero actualmente el #INPACOaxaca realiza trabajos de restauración, mismos que llevan un avance notable. Instituto Nacional de Antropología e Historia



Publicaciones Enero



27 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El distintivo del Paseo Juárez el Llano son estos grandes animales de escayola y yeso, los cuales fueron esculpidos por uno de los alumnos del gran escultor mexicano, Miguel Noreña. Si caminas por el Llano detente a ver estos guardianes.



Publicaciones Enero



28 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El origen de los Tiliches data de la segunda década del siglo XX. Así surgió el grupo de los llamados "Marmanos", ahora conocidos como los "VIEJOS". En un principio imitaban el hablar de un anciano y por no decir "mi hermano" "solían decir "marmano", continuamente se daban abrazos de afecto.

Originarios de Putla Villa de Guerrero Putla de Guerrero, Oaxaca. Su traje estaba lleno de parches y tiras, imitando rasgaduras, por eso cuando traían un parche de tela nueva solían presumir que estaban estrenando. Actualmente tienen el nombre de Tiliches.

Fuente: Del artículo "Patrimonio Intangible, danza de los tiliches Putla de Guerrero Oaxaca".

De la Gaceta Consúltala <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/>



Publicaciones Enero



23 enero 2020



El titular de #INPACOaxaca, Amando Bohorquez Rodriguez, realizó una visita a los templos de San Francisco Sola y San Miguel de Arcángel Villa Sola de Vega, para evaluar y supervisar los proyectos para la restauración, propuesta que ya se encuentra ingresada en el Instituto Nacional de Antropología e Historia Centro INAH Oaxaca. En este recorrido de trabajo, lo acompañan el diputado Daniel Gutiérrez y el Presidente Municipal de Villa Sola de Vega, Esaú Nuñez Calvo. Programa de Atención a Sismos en Oaxaca



Publicaciones Enero



28 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... el primer asentamiento que se tiene registro de la actual ciudad de Oaxaca de Juárez, es la fundación que fue realizada en el año de 1486 por los enviados del emperador azteca Ahuizotl, para mantener control cercano de las acciones emprendidas por el imperio zapoteca. De este periodo, proviene la actual denominación, pues en náhuatl recibió el nombre de Huaxyacac que significa "en la punta o nariz de los huajes", mientras que en zapoteco recibió el calificativo de "luhulaa", que significa lugar de huajes. Con el paso del tiempo la raíz etimológica se castellanizó hasta convertirse en Oaxaca.

Consulta la Gaceta
oaxaca.gob.mx/inpac/gaceta/



Publicaciones Enero



29 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... La preservación del Patrimonio Cultural Edificado, es una tarea de gran importancia que enaltece y dignifica nuestros edificios patrimoniales. En cada una de las ocho regiones, encontramos joyas arquitectónicas y artísticas únicas, las cuales dan fe de tan importante riqueza patrimonial. Al poseer Oaxaca tan vasta riqueza, también se tiene una gran responsabilidad de promover acciones que permitan conservarlos y preservarlos en óptimas condiciones. Es mediante el #INPAC, el Gobierno del Estado contribuye a la promoción y desarrollo de acciones de conservación y protección de los bienes culturales de la entidad.



Publicaciones Enero

Acciones INPAC



- ▶ Se concluyó la Restauración del Retablo de Santa Isabel de Hungría
- ▶ Actualmente se Restaura el Retablo de la Virgen de Guadalupe
- ▶ Ambas ubicadas en el Templo de San Felipe Neri

Oaxaca



INPAC



23 enero 2020

En el #INPACOaxaca estamos comprometidos con nuestra misión de contribuir a la conservación y protección de los bienes culturales del Estado. El patrimonio cultural e histórico prioridad de la @SECULTA_GobOax y el @GobOax?



Publicaciones Enero



29 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El retablo restaurado de Santa Isabel de Hungría en el templo de San Felipe Neri, data del Siglo XVIII, dentro de la riqueza de éste se conservan once pinturas en óleo sobre lienzo y cuentan con la firma del reconocido pintor de la época, Juan de Páez.

Fuente: Archivo de estudios históricos del INPAC

#INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero



30 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... El Centro de las Artes de San Agustín albergó, desde el siglo XIX y hasta la década de los ochenta, la fábrica de hilados y tejidos La Soledad Vista Hermosa, fundada en 1883 por el empresario español José Zorrilla Trápaga. En el 2000, el maestro Francisco Toledo puso en marcha el proyecto de creación del primer centro de arte ecológico de América Latina en la antigua fábrica.

Fuente: Estudios históricos #INPACOaxaca #OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero



30 enero 2020

Seguimos creciendo y estamos muy contentos de compartir contigo la grandeza del patrimonio histórico de nuestro Estado de Oaxaca.

En la imagen: Templo de Santa Catarina Lachatao #OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero



31 enero 2020

#Comunicado | Alista el Inpac obras de reconstrucción del Palacio Municipal de Villa Sola de Vega.

<https://www.oaxaca.gob.mx/.../alista-el-inpac-obras-de-recon.../>



Publicaciones Enero



31 enero 2020

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... En el año 2018 la revista Nationalgeographic.com Magazine, catalogó a Oaxaca por su grandeza cultural, histórica y gastronómica, como uno de los tres "Lugares más sorprendentes, relevantes y emocionantes" en América Latina. Fuente: National Geographic, Edición Diciembre 2018. #OaxacaEsCultura

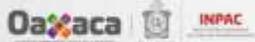


Publicaciones Enero

Acciones INPAC



► Atención a 148 monumentos históricos dañados por los sismos del 2017



31enero 2020

En el #INPACOaxaca establecemos vínculos con entidades gubernamentales, instituciones educativas, asociaciones civiles y demás entidades que persigan la trascendencia de nuestro patrimonio. #OaxacaEsCultura



Publicaciones Enero



31 enero 2020

El Dato INPAC ¿Sabías qué?... Los alebrijes, tienen un significado mitológico, son considerados seres sobre naturales y tienen una conexión espiritual entre una persona y un animal. Ligado a los antiguos nahuales, quienes referían a la habilidad de transformarse en una criatura mitad hombre, mitad animal.

Fuente: Archivos del área de Estudios Históricos del #INPACOaxaca

#OaxacaEsCultura