

Septiembre

El Dato #INPAC El Búho de Zaachila. Las aves nocturnas, como los búhos y las lechuzas eran considerados acompañantes de las deidades de la oscuridad y de los habitantes del mundo de los muertos. Sus chillidos presagiaban acontecimientos peligrosos. Piezas de este tipo eran ofrendadas en las tumbas de personajes importantes, y también servían para quemar copal en los rituales de comunicación con los antepasados

El Búho de éstas imágenes se encuentra en la Zona Arqueológica de la Villa de Zaachila (1200 y 1521 D. C.) . Con información de mediateca Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH



Km 11.5

Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas Edificio 3, Nivel 3
Tlaxiáctac de Cabrera, Oaxaca. C.P.68270

Tel. Conmutador 01(951)50 15000 ext. 11752

www.oaxaca.gob.mx

El director general del #INPAC, Maestro Amando Bohórquez Rodríguez, atendió la invitación del diputado Pável Meléndez Cruz De la vicepresidencia de la mesa directiva del Congreso del Estado, para presenciar en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) edificio Central del Paraninfo, el Foro perspectivas de avance a dos años de los sismos de 2017.



El director general del Inpac, Amando Bohórquez Rodríguez expresó que este inmueble ubicado en las colinas del municipio de San Agustín, a un costado del Centro de las Artes de San Agustín (CASA), es una ventana al Oaxaca antiguo y el blanco de su fachada, deslumbra cualquier contemplación por su arquitectura neogótica que presenta.

Destacó que los trabajos que se realizaron fueron: la consolidación de grietas en muros y bóvedas; la rehabilitación de las puertas de acceso y el tratamiento o cambio de vigas de madera en mal estado del coro.



También la integración de la instalación eléctrica; la reposición de vitrales laterales; la restauración e integración de losetas de piedra de cantera laminada en nave y transepto; el mantenimiento y restauración de muros interiores.

“Esta tercera etapa inició en octubre del 2018 con recursos estatales que gestionó el Inpac, autorizados por el gobernador Alejandro Murat Hinojosa”, afirmó.

El funcionario estatal detalló que la obra estuvo bajo la dirección y autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como del apoyo incondicional de Maestro Francisco Toledo.

En estos trabajos el Inpac consideró adecuadas ciertas tareas para la estabilización y protección de los muros laterales interiores, en los cuales existen vestigios de pintura mural y decorativa.

Los trabajos concluyeron el 15 de agosto y la entrega de la obra fue realizada por los responsables del Inpac, INAH, Tzapotecatl Arquitectos y representantes de la Comisión de Obras del templo.

Cabe señalar que esto no hubiera sido posible sin la Comisión de Obras del Templo que ha trabajado y apoyado este proyecto desde 2014.

De esta manera, el Templo de la Soledad del Barrio de Vista Hermosa, en San Agustín Etla ha recuperado su resplandor como lo tuviera en 1893 cuando su construcción fue concluida.

www.inpac.gob.mx

El Dato #INPAC ¿Sabias que?... Sólo hay dos lugares en el mundo con cascadas petrificadas y uno de ellos está aquí: Hierve el Agua en #Oaxaca.

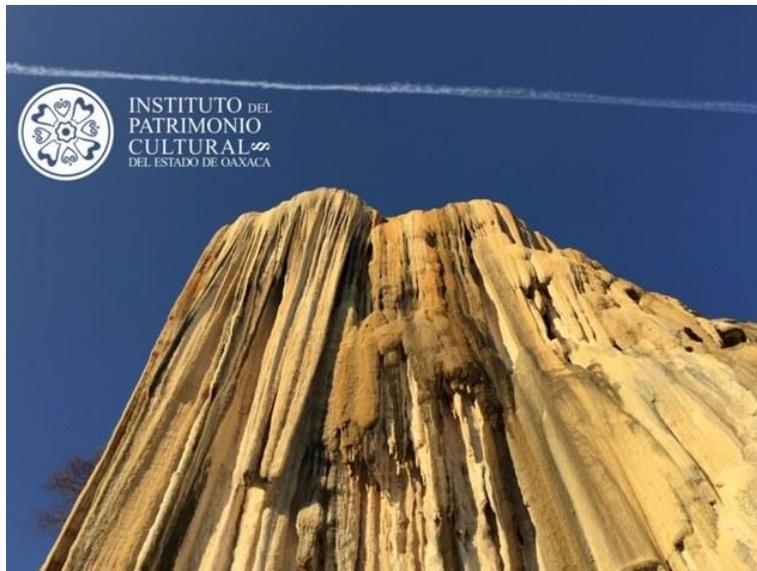
Separados por un océano y 11 mil 800 kilómetros, Turquía y México son los únicos países en el mundo en dónde puedes encontrar cascadas petrificadas.

Esto debido a las grandes cantidades de carbonato de calcio que existen en estos sitios, el agua parece haberse detenido en el tiempo creando formaciones únicas.

Las cascadas Turcas, en Pamukkale, son conocidas con el nombre de “Castillo de algodón” y fueron un referente en la época helenística para la creación de baños termales.

En Oaxaca el mismo fenómeno natural creó “Hierve el agua”; una zona sagrada para los zapotecas quienes en medio de las montañas de la Sierra crearon un complejo y único sistema de riego en terrazas.

Después de 2 mil 500 años los científicos se siguen dando cita para maravillarse ante esta obra de ingeniería única.



Reunión de trabajo del INPAC con autoridades municipales de San José Lachiguirí

La reunión presidida por el director del #INPAC, Amando Bohórquez Rodríguez, se trató el tema de la Reconstrucción del Templo de San José, en San José Lachiguirí Miahuatlán, Oaxaca.

Presente el presidente municipal, Carlos Santos Cruz y el síndico municipal, Donacino López, fueron informados por este instituto del estado que guarda el proyecto de restauración del inmueble.



5 de Septiembre de 2019

El día de hoy se conmemora el aniversario del Teatro Macedonio Alcalá, cumpliendo 110 años.

Inmueble catalogado como patrimonio artístico de nuestro Estado.



www.oaxaca.gob.mx



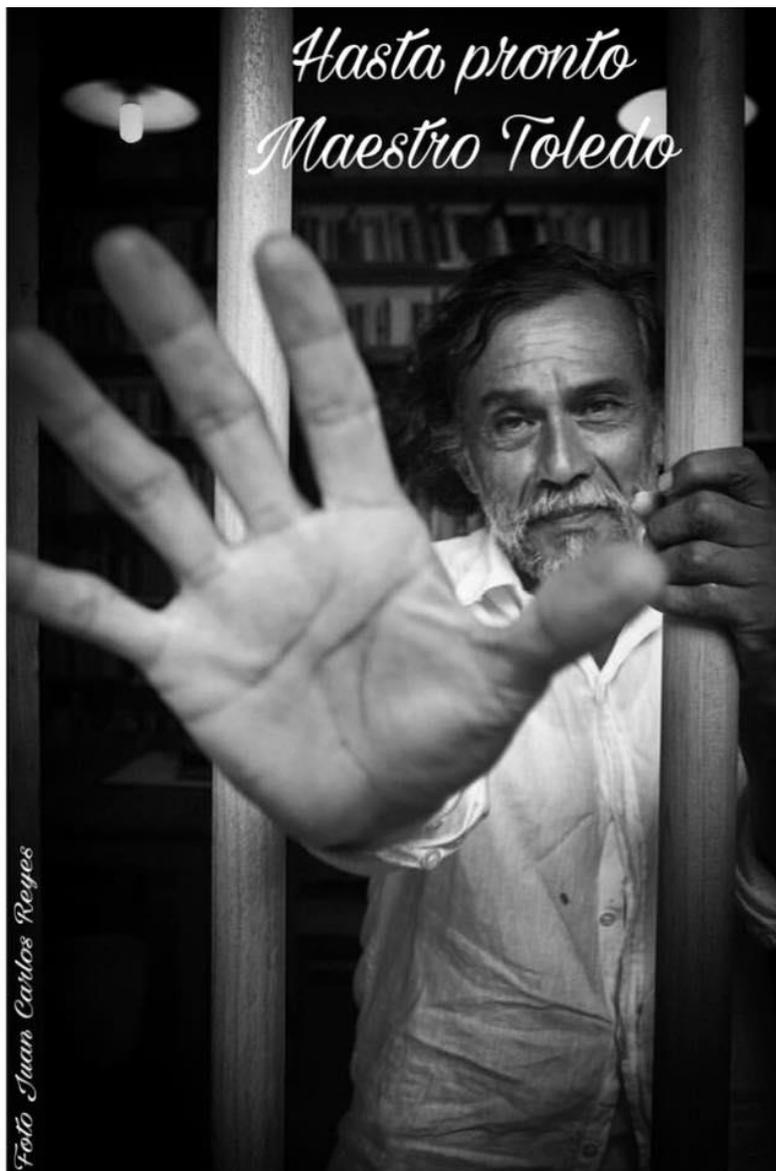
5
Sept Día Internacional de la **Mujer Indígena**

Foto: Juan Carlos Reyes

www.oaxaca.gob.mx

Carretera Internacional Oaxaca-Istmo Km 11.5
Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas Edificio 3, Nivel 3
Tlaxiact de Cabrera, Oaxaca. C.P.68270
Tel. Conmutador 01(951)50 15000 ext. 11752

Quienes conformamos el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca nos unimos a la pena que embarga a familiares, amigos del Mtro. Francisco Toledo ¡Descanse en Paz!



WWW.INPAC.OAXACA.GOV.MX

El #INPAC a través de su director de obras, arquitecto Fernando Molina Herbert, encabezó la ponencia en el foro de los usos y saberes de la cal de alta pureza y su relevancia en la restauración del patrimonio histórico, por invitación de la CMIC, foro que tiene lugar la tarde de este viernes.



En la Ceremonia Conmemorativa del Segundo Aniversario del Sismo de 8.2 Grados Richter que afectó a la Región del Istmo, el Director General [Amando Bohorquez Rodriguez](#) junto con titulares de diferentes dependencias de las tres órdenes de Gobierno acompañaron al Gobernador [Alejandro Murat Hinojosa](#) al acto Cívico de Izamiento de Bandera. Recordando a las víctimas del terremoto, una tragedia que golpeó fuerte a nuestro estado. "A Dos años de la Tragedia Oaxaca está de Pie".



El Dato #INPAC ¿Sabias qué?...

La comunidad de Santa María Tlahuiloteppec en la Sierra Norte de #Oaxaca es mundialmente conocida por albergar el Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe, una de las escuelas de música más importantes que existen. #PatrimonioIntangible



Octava Audiencia Pública en Miahuatlán de Porfirio Díaz

Atención ciudadana del INPAC en la #8tvaAudienciaOaxaca por el director general, Amando Bohórquez Rodríguez y el director de planeación y proyectos, Guillermo González León. Compartiendo la mesa de atención con la Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca Adriana Aguilar Escobar.



Encabezados por el Gobernador [Alejandro Murat Hinojosa](#), en Miahuatlán de Porfirio Díaz, se llevó a cabo la [#8tvaAudicienciaOaxaca](#); el titular del [#INPAC](#), [Amando Bohorquez Rodriguez](#) atienden de forma oportuna y cercana para escuchar las solicitudes y seguir construyendo el cambio. [Gobierno del Estado de Oaxaca](#)



Atiende INPAC a autoridades municipales de San Idelfonso Amatlán. En el encuentro en la región de la Sierra Sur, el director general del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca, Amando Bohórquez Rodríguez dió información sobre el estado que guarda el inmueble histórico ubicado en esa comunidad. INAH Oaxaca Oficial Instituto Nacional de Antropología e Historia Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca



Personal del #INPAC, encabezado por el Director General Amando Bohórquez Rodríguez, mantuvieron una mesa de trabajo con el presidente municipal de San Bartolo Coyotepec, Ramiro Simón Castillo; además de la regidora de Obras, Alicia Gabriela Canseco Ramírez; así también el presidente del Comité de la junta vecinal del Templo de San Bartolomé, Agustín Antonio Manzano, y el párroco José Rentería Pérez acerca de los trabajos que ahí se llevan a cabo, en el marco de las afectaciones por los sismos. Programa de Atención a Sismos en Oaxaca Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH Oaxaca Oficial Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca Amando Bohórquez Rodríguez.



Recibe INPAC a Autoridades de Asunción Ixtaltepec

El director general [Amando Bohorquez Rodriguez](#) recibió en las instalaciones del #INPAC al presidente municipal de ese lugar, Oscar Toral Ríos; al párroco Ángel Solís Laces; a la presidenta del comité de reconstrucción del templo, María Toledo Cabrera; para darle seguimiento a la reconstrucción del Templo de Asunción Ixtaltepec, derivado del daño ocasionado por los sismos. [Programa de Atención a Sismos en Oaxaca Instituto Nacional de Antropología e Historia Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca](#)



Un día como hoy conmemoramos el natalicio del General José de la Cruz Porfirio Díaz Mori. Militar mexicano que ejerció el cargo de presidente de México en siete ocasiones.



Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO


Gobierno del Estado

INPAC
INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

Fué un militar mexicano que ejerció el cargo de presidente de México en siete ocasiones. En total ocupó la presidencia de México por 30 años.

15
Sept Aniversario del Natalicio de José de la Cruz Porfirio Díaz Mori

 INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

Hoy conmemoramos el 209 aniversario de la Independencia de México, suceso histórico que marcó el rumbo de nuestra nación.



Oaxaca JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO
Gobierno del Estado

INPAC
INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

16
Sept Aniversario del movimiento de
Independencia Nacional

 **INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL**
DEL ESTADO DE OAXACA

En un día como hoy hace 146 años nació en nuestra entidad uno de los 3 hermanos Flores Magón (Ricardo).

Fue el ideólogo de la Revolución Mexicana, y del movimiento revolucionario mexicano del Partido Liberal Mexicano. Flores Magón editó Regeneración, publicación que causó la sublevación obrera contra la dictadura de Porfirio Díaz. Nace en San Antonio Eloxochitlán, Oaxaca.



16
Sept Natalicio de
Ricardo Flores Magón

 **INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA**

El Director Mtro. Amando Bohórquez Rodríguez asistiendo a la ceremonia del CCIX Aniversario del Inicio del Movimiento de Independencia Nacional, en el monumento a Don Miguel Hidalgo y Costilla, que encabezó el gobernador Alejandro Murat Hinojosa.



Un día como hoy se inauguró el Museo Nacional de Antropología, con 55 años de vida del recinto museográfico es de gran importancia porque en él se albergan las colecciones arqueológicas y etnográficas más importantes del país. Este museo también forma parte de nuestro patrimonio cultural por su belleza en cuanto a su diseño arquitectónico, así como también, por su pertinencia y sabiduría con las cuales fueron planeados sus espacios de exhibición. Además, el Museo Nacional de Antropología fue inaugurado el 17 de septiembre de 1964 por el presidente Adolfo López Mateos.



17
Sept

Museo Nacional de
Antropología



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

Carretera Internacional Oaxaca-Istmo Km 11.5
Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas Edificio 3, Nivel 3
Tlaxiact de Cabrera, Oaxaca. C.P.68270
Tel. Conmutador 01(951)50 15000 ext. 11752

Personal del #INPAC, representado por el Director de Obras, Arquitecto Fernando Molina y el Jefe de la Unidad de Planeación, Arquitecto Victor Leyva participan en la Junta Directiva de la Coordinación General de Atención Regional; donde exponen el estatus de obras del Fonden ante los delegados, mismas que están siendo ejecutadas por el Instituto. Gobierno del Estado de Oaxaca Alejandro Murat Hinojosa Programa de Atención a Sismos en Oaxaca Amando Bohórquez Rodríguez.



www.oaxaca.gob.mx

Refrenda INPAC compromiso de trabajo con los Ayuntamientos del Distrito de Ixtlán

El Director General del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), Maestro Amando Bohórquez Rodríguez, fue partícipe de la toma protesta a los integrantes del Consejo de Desarrollo Microrregional ULADI, en la Sierra oaxaqueña, en la comunidad de San Miguel Aloápam, refrendando así el compromiso de trabajo con los Ayuntamientos del Distrito de Ixtlán.

La Unión Liberal de Ayuntamientos del Distrito de Ixtlán (ULADI), fue conformada por los 26 municipios que integraron el Consejo de Desarrollo Microrregional que colaborará con el Gobierno del Estado de Oaxaca para seguir atendiendo las necesidades de sus comunidades, así como sus proyectos.



Lanza el INPAC su Biblioteca Virtual

Con la finalidad de convertirse en un sitio de referencia para los profesionales, investigadores y la ciudadanía en general que se encuentren interesados en adquirir conocimientos, información y relativa a la Conservación del Patrimonio Cultural, el Director General del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), Maestro Amando Bohórquez Rodríguez dio a conocer el lanzamiento de la Biblioteca Virtual de este instituto.

Con la Coordinación del Director de Planeación y Proyectos, Arquitecto Guillermo González León, así como las áreas de Transparencia, informática, diseño, y demás áreas involucradas destacaron que este proyecto fue realizado para que cualquier persona interesada en los temas de Conservación Patrimonial Cultural naveguen en este micrositio de la Biblioteca Virtual encontrando información y documentación primordial relativas al tema, asimismo ayudar al usuario a poder navegar para encontrar información de interés en otros sitios: internacional, nacional y estatal.

Al mismo tiempo, su objetivo institucional es dar a conocer la compilación de los trabajos que se han realizado desde el 14 de noviembre del 2001, donde se crea la Comisión del Patrimonio Edificado del Estado de Oaxaca (COPAE), y posteriormente la creación del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), a partir del 1 de diciembre del 2004 a la fecha.

Seguros de que la biblioteca virtual será una herramienta para poner al alcance a cualquier usuario el conocimiento a través del acceso a la información pública y su contenido con la documentación, proyectos, folletos, referencias bibliográficas, etc. que se han generado para convertirse en un instrumento permanente de consulta para toda aquella persona interesada en la materia.

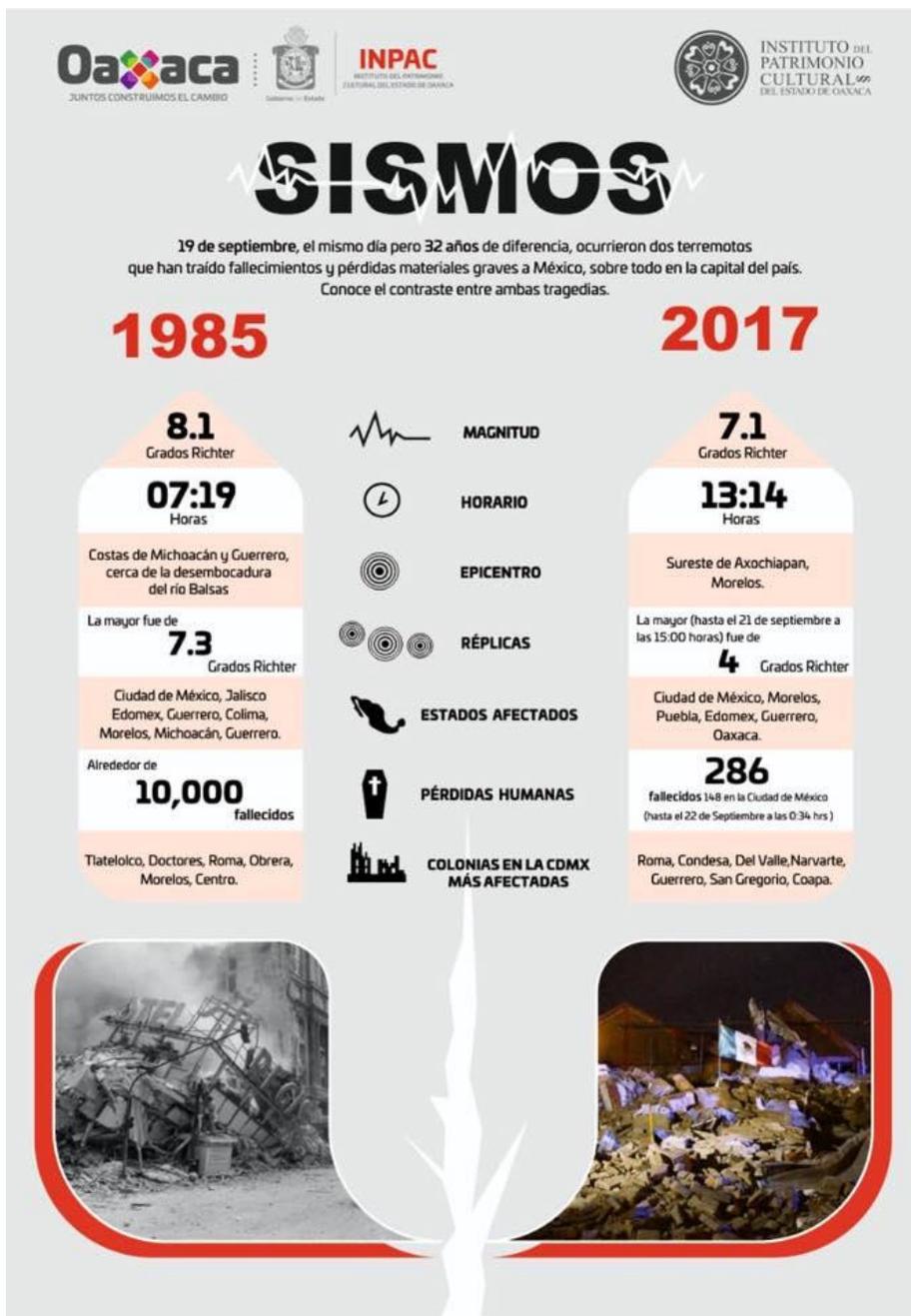
Te invitamos a que la visites:

<https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/biblioteca-virtual/>



www.oaxaca.gob.mx

El Dato #INPAC



www.oaxaca.gob.mx

El máximo deleite gastronómico si existe, se encuentra en el Tercer Encuentro de Cocineras Tradicionales de #Oaxaca, conoce los platillos de las distintas regiones del estado.

Ven por un Consomé de Jalabalí de Santa María Puxmetacán de la Sierra Norte; un Chileajo de hongos de la Mixteca; unas tostadas de salchicha ejuteca; un mole negro de guajolote de San Juan Bautista Cuicatlán de la Cañada..



Informa INPAC estatus de obra al comité de padres de familia de la Escuela Secundaria Moisés Sáenz Garza, quienes conjuntamente se han acercado a este instituto para darle continuidad al proceso de intervención de su inmueble. La reunión fue encabezada por el director general, Amando Bohorquez Rodriguez; el director de obras Fernando Molina Herbert y el director Planeación y Proyectos Guillermo Gonzalez. Dichos trabajos en el marco de la continuidad al proceso de intervención de los daños causados por los sismos. Programa de Atención a Sismos en Oaxaca Instituto Nacional de Antropología e Historia Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.



Acompañamos a nuestra Secretaria de Cultura, Adriana Aguilar Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, en la inauguración de la XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. Desde el INPAC le enviamos un saludo fraterno al Instituto Nacional de Antropología e Historia con quienes también tuvimos un grato encuentro.



www.oaxaca.gob.mx

Amanece con nuevo nicho, parroquia de Santa Helena de la Cruz en Xoxocotlán: INPAC

La parroquia de Santa Helena de la Cruz, en el municipio de Xoxocotlán, amanece hoy con nuevo altar del Santísimo Sacramento, luego de que el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), fuera parte de la importante entrega, destacó el director general de este instituto, Amando Bohorquez Rodriguez.

Con ello, reconoció el trabajo del director de planeación y proyectos del INPAC, Guillermo Gonzalez quien fue principal impulsor de este proyecto y que atendió desde sus inicios.

En la entrega del nicho, también asistió el delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Ilan Vit Suzan; el presidente municipal del Municipio de Santa Cruz Xoxocotlán, Alejandro López Jarquín acompañado de su Cabildo; el presidente del comité de festejos, Pablo Villanueva.

Y para develar el nicho, también se contó con la presencia de Monseñor Pedro Vásquez Villalobos; y el presbítero Guadalupe Benjamín García.



www.oaxaca.gob.mx

El Dato #INPAC

Para celebrar lo generoso que el maíz ha sido con el mundo (es el primer cereal consumido a nivel global), y en especial con tierras mexicanas, el 29 de septiembre, fecha en la que por cierto se celebran las primeras elotadas, fue designado como el Día Nacional del Maíz. #SinMaízNoHayPaís



www.oaxaca.gob.mx

El Palacio de Bellas Artes es un recinto cultural ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, considerado el más importante en la manifestación de las artes en México y una de las casas de ópera más renombradas del mundo. Éste ha sido escenario y testigo de impactantes acontecimientos tanto artísticos, como sociales y políticos; su construcción data del final de mandato de Porfirio Díaz, por encargo del presidente mexicano con motivo de la celebración del centenario del inicio de la Independencia de México, más fue inaugurado hasta el 29 de septiembre de 1934 tras el estallido de la Revolución mexicana. Como institución, depende del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), parte de la Secretaría de Cultura del gobierno federal. En 1987 fue declarado por la Unesco un monumento patrimonio de la humanidad.



Carretera Internacional Oaxaca-Istmo Km 11.5
Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas Edificio 3, Nivel 3
Tlalixtac de Cabrera, Oaxaca. C.P.68270
Tel. Conmutador 01(951)50 15000 ext. 11752

www.oaxaca.gob.mx

www.oaxaca.gob.mx