

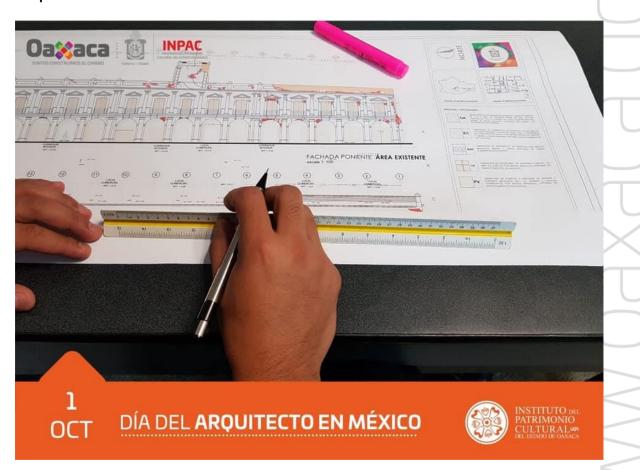




Publicaciones Octubre

1 de octubre 2019

Desde el #INPAC les deseamos un gran día a todas las personas que hoy celebran el día de su profesión. A todas y todos nuestros arquitectos.









En convenio, se suma el INPAC a favor de los jóvenes Universitarios del Estado

Nos es grato sumarnos al convenio signado por el Gobernador Alejandro Murat Hinojosa, a la firma de convenios entre el INJEO Oaxaca dirigido por Armando Mendicuti; participan instituciones educativas y de investigación de nivel superior, públicas y privadas, lo que permitirá que estudiantes tengan la oportunidad de participar en la Administración Pública Estatal.









Telebachillerato 84 en San Agustín Etla una realidad gracias al Maestro Francisco Toledo

Esta mañana el titular del #INPAC Amando Bohorquez Rodriguez acompañó al Gdor. Alejandro Murat Hinojosa del Gobierno del Estado de Oaxaca a la entrega de la primera etapa del Telebachillerato comunitario número 84 en San Agustín Etla.

Dicha obra es un esfuerzo que inició el Mtro. Francisco Toledo; con el municipio e iniciativa privada.









En la imagen, trabajos de restauración de la entrada principal del Panteón San Miguel. Se liberan aplanados, se tratan las grietas ocasionadas por los sismos y se le da un acabado reforzado.









Cumple el #INPAC con la quinta sesión ordinaria del comité de obras públicas y servicios relacionados con las mismas del ejercicio fiscal 2019. Con ello, se da cabal cumplimiento de dicho requerimiento.









Celebra el #INPAC la tercera sesión ordinaria de la junta directiva. De acuerdo a los lineamientos del Instituto del Patrimonio Cultural, dirigido por el maestro Amando Bohórquez Rodríguez se llevó a cabo en tiempo y forma.

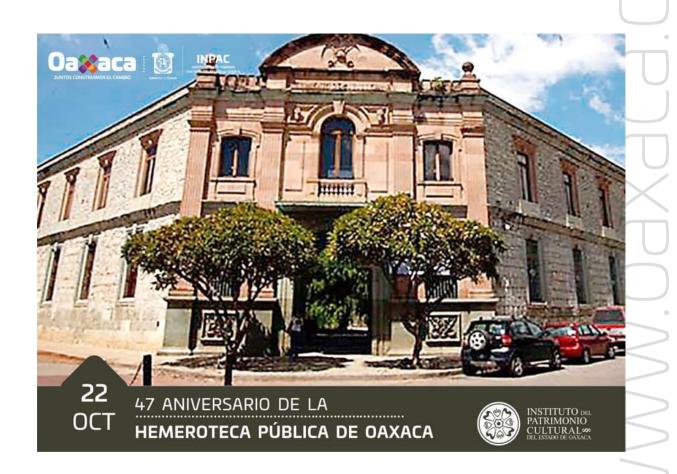








Todo el equipo del # INPAC y nuestro director Amando Bohórquez
Rodríguez les enviamos una cordial felicitación a todos quienes hacen
posible la gran labor cultural de la Hemeroteca Néstor Sánchez
Hernández que vengan muchos años más para que exista memoria de
los contenidos y conservación del acervo bibliográfico.









Sostiene #INPAC mesa de trabajo con autoridades de Santo Domingo Chihuitán acerca de su proyecto del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR) respecto a su inmueble el Antiguo Palacio. Presentes el director general Amando Bohórquez Rodríguez; el director de Planeación y Proyectos Guillermo González; el presidente municipal de Chihuitán, Rubén Ordaz.









Presenta el INPAC y el autor, libro Tras la Sombra del Panteón San Miguel

*El INPAC impulsa la difusión del patrimonio histórico de Oaxaca

"Tras la sombra del Panteón San Miguel", libro publicado por el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), a cargo del Maestro Amando Bohórquez Rodríguez, Director General financió este proyecto del joven autor Uriel de Jesús Santiago Velasco.

Este viernes primero de noviembre en punto de las 6 p.m. en la Hemeroteca "Nestor Sánchez Hernández", se dieron cita cientos de personas quienes esperaban la presentación de este proyecto impulsado por el INPAC, el cual tiene el objetivo de difundir el patrimonio histórico de Oaxaca, pues es el ejecutor de la restauración del Panteón San Miguel.

En la obra el joven autor narra la historia del también llamado panteón general que lleva más de 190 años de ser la última morada de los capitalinos, así también hace un repaso por las sepulturas de los oaxaqueños ilustres y las reconstrucciones que el espacio ha sufrido a lo largo del tiempo, en la que se contabiliza la reconstrucción efectuada este 2019 en coordinación con el tras los daños estructurales provenidos de los sismos en 2017.

En la presentación del primer libro del autor estuvieron presentes libro de la presentes estado de oaxaca

Bohórquez director del INPAC, Alejandro, Edi Rivera en representación de la secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca y Jorge Bueno Sánchez Cronista de la ciudad de Oaxaca quienes dialogaron con Uriel de Jesús sobre su obra ante un nutrido público.









Con la restauración que realiza el #INPAC el Panteón San Miguel regresará a su espledor. En las imágenes, el Director General Amando Bohorquez Rodriguez, con el Director de Planeación y Proyectos Guillermo Gonzalez, realizan un recorrido por los trabajos que coordina la Dirección de Obras a cargo del Director Fernando Molina Herbert. El proceso de la restauración ha estado acompañado por el INAH.









Con la restauración que realiza el #INPAC el Panteón San Miguel regresará a su espledor. En las imágenes, el Director General Amando Bohórquez Rodríguez, con el Director de Planeación y Proyectos Guillermo González, realizan un recorrido por los trabajos que coordina la Dirección de Obras a cargo del Director Fernando Molina Herbert. El proceso de la restauración ha estado acompañado.









Mesa de trabajo en el #INPAC con la Presidencia Municipal de San Andrés Huayapam, a través del Director General Amando Bohórquez Rodríguez; el Director de Planeación y Proyectos Guillermo González; y el presidente municipal de San Andrés Huayapam Alberto Mateo García. En dicha reunión se desahogaron temas sobre los avances de la obra de restauración en su templo.









Hoy es un día muy importante para nuestro Instituto porque gracias al trabajo coordinado entre Municipio de Oaxaca Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca Instituto Nacional de Antropología e Historia recorrimos junto al Gobernador Alejandro Murat Hinojosa del Gobierno del Estado de Oaxaca y entregamos la primera etapa de la restauración del Panteón San Miguel, inmueble histórico emblemático de todas y todos los oaxaqueños.









El #INPAC cumple con las disposiciones y el manual administrativo, por ello celebró este día su Tercera Sesión Ordinaria del Comité de Control Interno de la Administración Pública Estatal. Donde quedaron desahogados todos los puntos que en ella se trataron.









¡Gánate un ejemplar del libro "Tras la sombra del Panteón San Miguel"!	X
Participar es muy sencillo:	
1. Dale Like a nuestra página y a esta publicación. 👍	
2. En los comentarios menciona a un personaje célebre que se encuentre enterrado en el Panteón San Miguel. Sólo entran al sorteo aquellos comentarios con respuestas correctas.	
3. Comparte en modo público esta publicación y etiqueta a dos amigos que sepas que también querrán concursar. 👭	X
4. Las participaciones se cierran el día VIERNES 1 de Noviembre a las 12 pm , ya que a las 12:30 pm estaremos anunciando a 5 ganadores.	
5. Debes estar muy pendiente, ya que los ganadores podrán reclamar su premio durante la presentación del libro (Viernes 1 de Noviembre a las 6 pm, Hemeroteca Pública "Néstor Sánchez").	





identificación oficial.

🏂 ¡Mucha suerte a todas y todos! 🏂









Recorre el Director General del #INPAC Amando Bohórquez Rodríguez y el Director de Obras Fernando Molina Herbert el Palacio Municipal de Juchitán Oaxaca para revisar los temas que permitirán que este importante inmueble también sea restaurado.









El Dato #INPAC

La tradición del altar de muertos está llena de significado y elementos simbólicos. Con base en esto es que se colocan los distintos elementos que componen el altar, uno de los principales es el Arco, el cual representa la entrada al mundo de los muertos y está adornado con flores y, en algunos casos, frutos. En Oaxaca este arco es común armarlo con las cañas y es adornado con flor de cempasúchil.









Estamos muy contentos de haber entregado la primera etapa de la restauración del Panteón San Miguel, inmueble histórico de las y los oaxaqueños. Finalmente nuestra gente vuelve a recorrer los pasillos, y acude a visitar a sus seres queridos que ahí se encuentran.









Estamos a punto de empezar la presentación del libro "Tras la sombra del Panteón San Miguel", en la Hemeroteca Néstor Sánchez. Te esperamos...

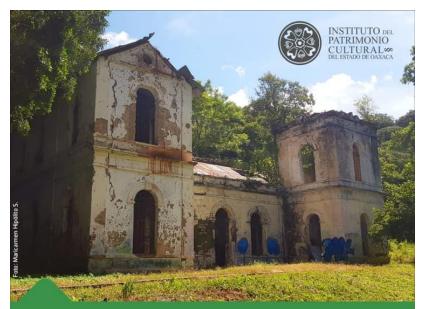








El Dato #INPAC ¿Sabías que...?



Planta hidroeléctrica La Luz

Este inmueble se encuentra aproximadamente a 5 kilómetros del municipio de San Agustín, siguiendo el cauce o caída del río Grande, principal afluente de la población.

El espacio que albergó la primera planta de luz del Estado de Oaxaca, en el bosque de San Agustín.

Esta planta generó energía eléctrica por primera vez en el estado hacia finales de 1800 y principios de 1900.

La planta trabajó aproximadamente de 1885 - 87 hacia 1965. Después de esa fecha todavía se mantuvo por algunos años sin trabajar con personal que cuidaba de las instalaciones.







Supervisa #INPAC avances en la obra de la Escuela Moisés Sáenz

El director de obras del INPAC Oaxaca Fernando Molina Herbert y el director de planeación y proyectos Guillermo González realizaron una recorrido por esta escuela secundaria, para corroborar los trabajos que ahí se llevan a cabo.



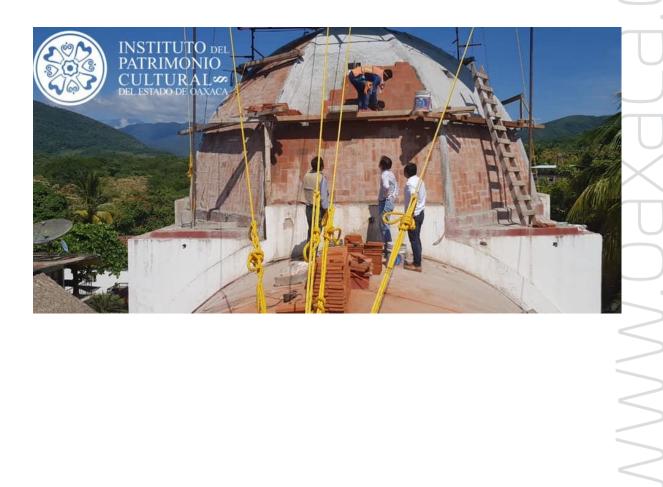






Supervisan avance de obra directores del #INPAC

El director general Amando Bohórquez Rodríguez y el director de obras Fernando Molina Herbert realizaron un recorrido acompañados por el comité parroquial y párroco de Santa María Huatulco, para verificar los trabajos de restauración.









Directivos del #INPAC, recorren la escuela Moisés Saenz para supervisar los avances de obra, el director general Amando Bohorquez Rodriguez, el director de planeación y proyectos Guillermo Gonzalez y el director de obras Fernando Molina Herbert, quienes analizaron el avance técnico de las obras.









El #INPAC encargado de la reconstrucción del Palacio Municipal y de la Casa de la Cultura en Juchitán Oaxaca con el Programa Nacional de Reconstrucción.

El director general Amando Bohorquez Rodriguez uniendo esfuerzos con el GobOax de Alejandro Murat Hinojosa.

Se invierten 10 millones 700 mil pesos para beneficiar a más de 98 mil juchitecos y juchitecas.

En el evento de inicio de los trabajos, estuvieron presentes el director de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura Arturo Balandrano y el Presidente Municipal de Juchitán Emilio Montero.



Carretera Internacional Oaxaca-Istmo Km 11.5







El Dato #INPAC ¿Sabías qué?... en la imagen, la casa que fue del señor Antonio Salanueva es la que en la actualidad ostenta el No. 609 de la 6a. Calle García Vigil. Se conoce también con el nombre de "Casa de Juárez" porque ésta dio abrigo al Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez García, cuando llegó de Guelatao en 1818.

Esta es una construcción característica de la casa oaxaqueña del siglo XVIII, de un nivel, dos patios, de baja altura y de muros de adobe.

