

Oaxaca festeja el XXXII aniversario de haber obtenido la declaratoria de Patrimonio Mundial, para los sitios de Centro Histórico y Monte Albán, por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).



El Dato #INPAC ¿Sabías qué?...

El Templo de Santo Tomás Apóstol en Ixtlán, es una verdadera joya del arte barroco oaxaqueño, con fachada labrada en cantera, construido en el siglo XVII por la orden Dominica. En la imagen se aprecian los retablos y adornos decembrinos.



Cierra el INPAC su cuarta sesión ordinaria del ejercicio fiscal 2019 de la junta directiva. Dentro de los principales puntos tratados fue la presentación de avance físico y financiero de las obras públicas en proceso de ejecución.



Atienden directivos del #INPAC a pobladores y autoridades de Talea de Castro. En las oficinas del Instituto del Patrimonio Cultural, se sostuvo una reunión para refrendar el compromiso de trabajo en esta comunidad.



Avanza el #INPAC con el proceso de restauración del templo de San Felipe Apostol en San Felipe del Agua. Protección de bienes muebles. Trabajo conjunto con el Centro INAH Oaxaca Instituto Nacional de Antropología e Historia Programa de Atención a Sismos en Oaxaca Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca Gobierno del Estado de Oaxaca



Carretera Internacional Oaxaca-Istmo Km 11.5
Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas Edificio 3, Nivel 3
Tlaxiá de Cabrera, Oaxaca. C.P.68270
Tel. Conmutador 01(951)50 15000 ext. 11752

El Dato #INPAC ¿Sabías qué?...

La navidad oaxaqueña la define la noche de rábanos. Pues de "las fiestas navideñas, ésta es la de mayor tradición en la Ciudad de Oaxaca."

Origen

Se tiene conocimiento que el 23 de diciembre de 1897, se organizó la primera exposición. En aquella época lejana, la primera exposición al aire libre de la Noche de Rábanos se llevó a cabo en la plaza de Marqués o la Plaza de las Armas, hoy Jardín de la Constitución.



Realiza el #INPAC segunda sesión extraordinaria del Comité de Obras Publicas y servicios relacionados con las mismas del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.



Presenta #INPAC ante autoridades y pobladores de San Francisco Tutla, la mecánica de trabajo INPAC-empresa-INAH-municipio. Lo anterior, debido a los trabajos de restauración de su templo que han comenzado.



Cerramos el año con toda la energía, recorremos la Iglesia de la Merced, escuchando las necesidades e inquietudes de la feligresía. Nos esforzamos diariamente para que todos los templos afectados por los #Sismos2017 sean devueltos a su esplendor original.



Recorre director general del #INPAC Amando Bohórquez Rodríguez; el director de planeación y proyectos Guillermo González y el director de obras Fernando Molina Herbert el Centro de las Artes de San Agustín

Nos reunimos para revisar el proyecto de intervención de este importante e histórico inmueble, recinto de formación artística en #Oaxaca.



Este año fue para el #INPAC un 2019 de retos, en imágenes mostramos el proceso de obra que se realizó en el Templo de San Miguel Arcángel, Tlalixtac. Un templo que fue severamente dañado por los sismos de 2017.



Carretera Internacional Oaxaca-Istmo Km 11.5
Ciudad Administrativa Benemérito de las Américas Edificio 3, Nivel 3
Tlalixtac de Cabrera, Oaxaca. C.P.68270
Tel. Conmutador 01(951)50 15000 ext. 11752

www.oaxaca.gob.mx

Con gusto les informamos que en próximos días iniciamos la restauración de la Parroquia San Andrés Apóstol Miahuatlán Oaxaca en Miahuatlán de Porfirio Díaz Oaxaca.

