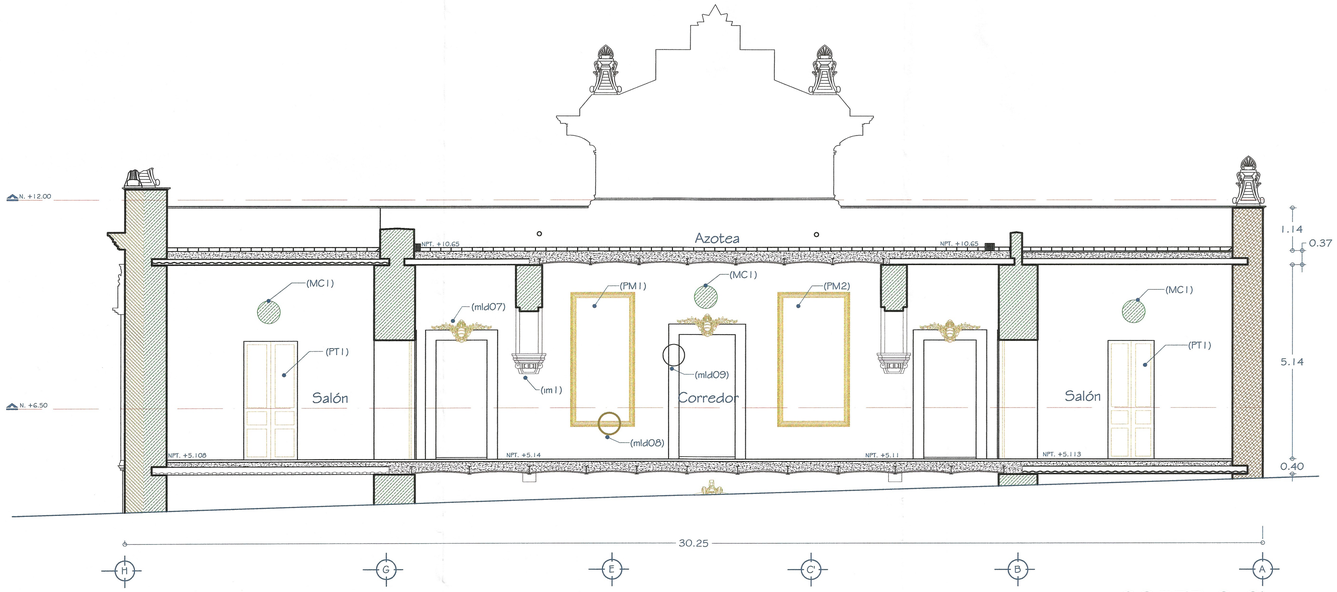
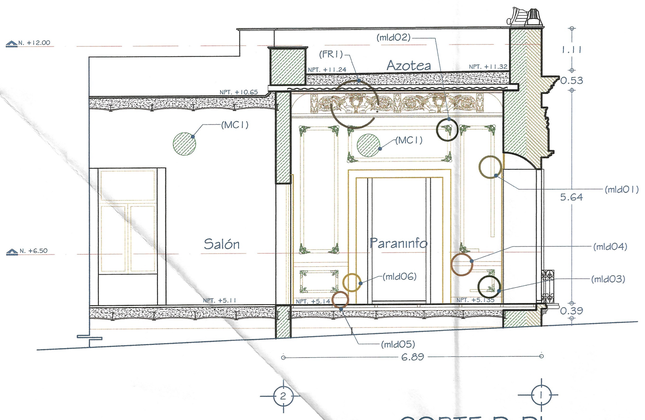


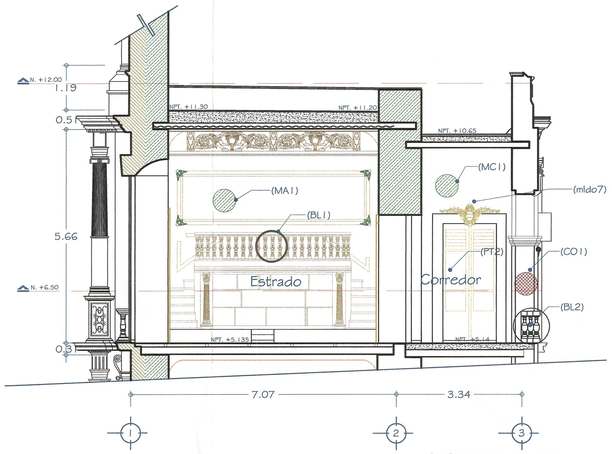
CORTE C-C'

(FACHADA EXTERIOR CORREDOR)



CORTE D-D'

(FACHADA INTERIOR ORIENTE)



CORTE F-F'

(FACHADA INTERIOR PONIENTE)

ARCO DE MEDIO PUNTO A BASE DE DOVELAS DE PIEDRA CANTERA ROSA ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, ACABADO APARENTE

(CO1) COLUMNA DE PIEDRA CANTERA VERDE, ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA Y JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE

(BL2) BALAUSTRADA DE PIEDRA CANTERA ROSA SUJETA CON SOLERA DE FIERRO A COLUMNAS

FOTO (1)

(CO1) COLUMNA DE PIEDRA CANTERA VERDE, ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA Y JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE

(BL2) BALAUSTRADA DE PIEDRA CANTERA ROSA SUJETA CON SOLERA DE FIERRO A COLUMNAS

FOTO (2)

(mld08) MARCO DE MOLDURA DE MADERA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

ARCO DE MEDIO PUNTO A BASE DE DOVELAS DE PIEDRA CANTERA ROSA ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, ACABADO APARENTE

(PM2) PINTURA MURAL CON ALEGORIA REPRESENTADA POR UNA MUJER

(m1) IMPOSTA DE PIEDRA CANTERA ROSA

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR GRIS

(PT2) PUERTAS DE HERRERIA DE FIERRO CON VIDRIO Y PERSIANAS EN LA PARTE SUPERIOR, UBICADAS EN EL CORREDOR

(mld09) MARCO DE MOLDURAS DE YESO, CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR VERDE EN VANOS DEL CORREDOR

FOTO (3)

(MC1) MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA

ARCO DE MEDIO PUNTO A BASE DE DOVELAS DE PIEDRA CANTERA ROSA ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, ACABADO APARENTE

(PM1) PINTURA MURAL CON ALEGORIA REPRESENTADA POR UNA MUJER

(m1) IMPOSTA DE PIEDRA CANTERA ROSA

(mld08) MARCO DE MOLDURA DE MADERA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

(MC1) MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA

(mld09) MARCO DE MOLDURAS DE YESO, CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR VERDE EN VANOS DEL CORREDOR

FOTO (4)

(MC1) MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA

(mld07) CERRAMIENTO EN MARCO DE PUERTA CON FIGURAS FITOMORFAS Y ESCUSON CENTRAL

(m1) IMPOSTA DE PIEDRA CANTERA ROSA

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR GRIS

FOTO (5)

(PT2) PUERTAS DE HERRERIA DE FIERRO CON VIDRIO Y PERSIANAS EN LA PARTE SUPERIOR, UBICADAS EN EL CORREDOR DEL SALON PARANINFO

PLACA CONMEMORATIVA

(mld07) CERRAMIENTO EN MARCO DE PUERTA CON FIGURAS FITOMORFAS Y ESCUSON CENTRAL

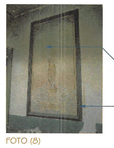
FOTO (6)

(mld09) MARCO DE MOLDURAS DE YESO, CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR VERDE EN VANOS DEL CORREDOR

(PM1) PINTURA MURAL DEL SIGLO XIX, CON ALEGORIA REPRESENTADA POR UNA MUJER (NINFA RELACIONADA AL ARTE)

(mld08) MARCO DE MOLDURA DE MADERA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

FOTO (7)



(PM2) PINTURA MURAL DEL SIGLO XIX, CON ALEGORIA REPRESENTADA POR UNA MUJER (NINFA RELACIONADA A LA CIENCIA)

(mld08) MARCO DE MOLDURA DE MADERA CON ACABADO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

FOTO (8)

(BL1) BALAUSTRADA DE MADERA TALLADA Y ENSAMBLADA, UBICADA AL FRENTE DEL ESTRADO

(BL1) BALAUSTRADA DE MADERA (sin escala)

FOTO (9)

(m1) IMPOSTA DE PIEDRA CANTERA ROSA EN ARCOS DE CORREDOR

FOTO (10)

(MC3) MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA.

(mld06) MARCO DE MOLDURAS DE MADERA EN VANOS DEL SALON PARANINFO

TABLERO DELIMITADO POR MOLDURAS DE YESO

(mld02) ESQUINERO DE MOLDURA DE YESO CON RELIVE FITOMORFO

(mld01) MOLDURA DE YESO

(mld04) MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

(mld05) MOLDURA DE MADERA DEL ZOCLO

FOTO (11)

(fr1) FRISO DE YESO MOLDEADO SOBRE TELA DE YUTE, DECORADO A BASE DE GRUTESCOS, ELEMENTOS FITOMORFOS Y ZOOMORFOS

(MC3) MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA.

(mld01) MOLDURA DE YESO

(mld06) MARCO DE MOLDURAS DE MADERA EN VANOS DEL SALON PARANINFO

FOTO (12)

(fr1) FRISO DE YESO MOLDEADO SOBRE TELA DE YUTE, DECORADO A BASE DE GRUTESCOS, ELEMENTOS FITOMORFOS Y ZOOMORFOS

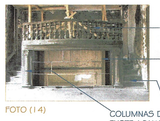
(MC3) MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA.

VANO CENTRAL DE LA FACHADA INTERIOR ORIENTE DEL SALON PARANINFO

(mld04) MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

(mld05) MOLDURA DE MADERA DEL ZOCLO

FOTO (13)



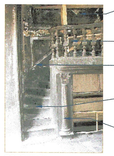
(BL1) BALAUSTRADA DE MADERA TALLADA Y ENSAMBLADA, UBICADA AL FRENTE DEL ESTRADO

ESTRADO DE MADERA COMPUESTO POR UN ENTARIMADO DELIMITADO AL FRENTE POR UNA BALAUSTRADA

ESCALERA DE MADERA DE FORMA SEMICIRCULAR, COMO ACCESO AL ESTRADO

COLUMNAS DE MADERA ESTILO CLASICO CON FUSTE ACANALADO

FOTO (14)



(MA1) MURO DE ADOBE CON APLANADO DE CAL-ARENA

(BL1) BALAUSTRADA DE MADERA TALLADA Y ENSAMBLADA, UBICADA AL FRENTE DEL ESTRADO

(mld01) MOLDURA DE YESO

ESCALERA DE MADERA DE FORMA SEMICIRCULAR, COMO ACCESO AL ESTRADO

COLUMNAS DE MADERA ESTILO CLASICO CON FUSTE ACANALADO

FOTO (15)

CROQUIS DE MACROLOCALIZACION.

CROQUIS DE MICROLOCALIZACION.

ESPECIFICACIONES:

(MC1) MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA.

(MC2) MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA ACABADO APARENTE.

(MA1) MURO DE ADOBE CON APLANADO DE CAL-ARENA

(CO1) COLUMNA DE PIEDRA CANTERA VERDE ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA Y JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE

PROYECTO:

Proyecto de Restauración y Rehabilitación del Paraninfo de la Facultad de Derecho de la U.A.B.J.O.

PLANO: FABRICAS MUROS PLANTA ALTA

CLAVE: F6

JULIO DEL 2003

6/10

LIC. JOSE MURAT.
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA.

ARQ. CARLOS E. MELGOZA CASTILLO.
DIRECTOR GENERAL DE LA COPAE.

DIRECCION DE PROYECTOS Y OBRAS.

ESCALA GRAFICA ACOT: MTS. ESC. 1:75

0 1 2 3 4 5 10

COPAE
COMISION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

CONACULTA

Instituto Nacional de Antropología e Historia

00000016