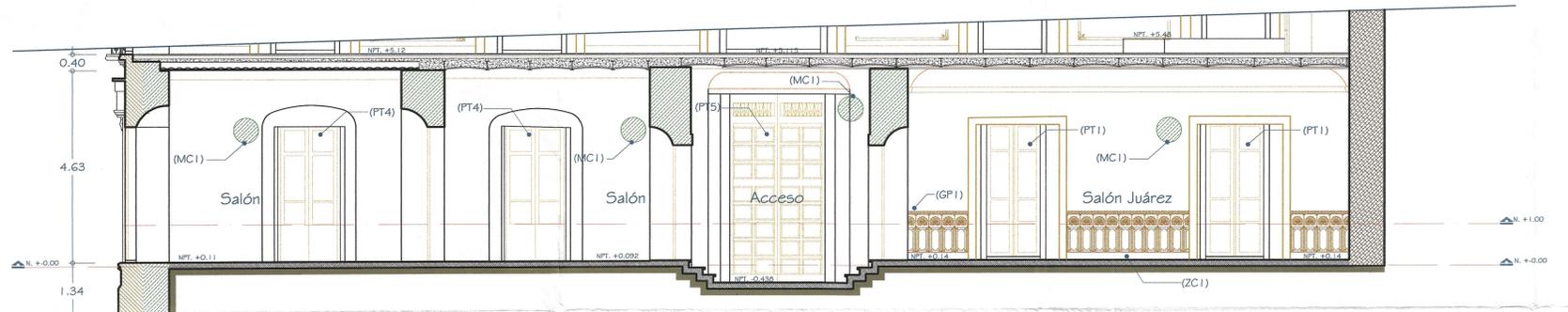
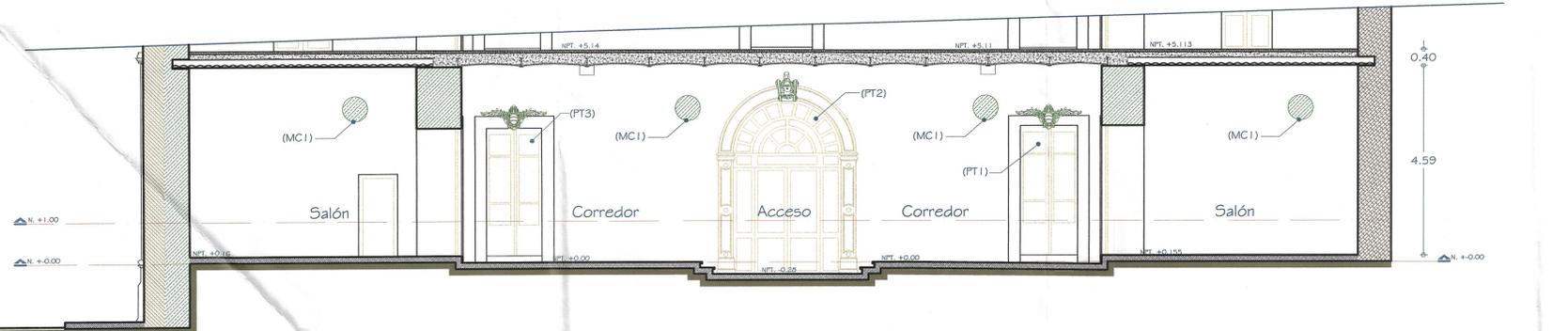


CORTE A-A'
(FACHADA INTERIOR NORTE)



CORTE B-B'
(FACHADA INTERIOR SUR)



CORTE C-C'
(FACHADA INTERIOR 1er. PATIO)



CORTE D-D'
(FACHADA INTERIOR ORIENTE)



CORTE F-F'
(FACHADA INTERIOR ACCESO)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PIEDRA CLAVE CON RELIEVE DE ROSTRO DE MUJER

(PT2) PUERTA DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO Y VIDRIO ESMERILADO EN ACCESO PRINCIPAL ENMARCAMIENTO DE MOLDURAS DE YESERIA EN PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE EN CORREDORES EXTERIORES

FOTO (1)

CROQUIS DE MACROLOCALIZACION.

CROQUIS DE MICROLOCALIZACION.

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR SALMON EN SALÓN JUÁREZ

MURO DE ADOBE CON AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR SALMON

(GP1) GUARDAPOLVO DE LAMINA DE ZINC CON DECORACION DE FIGURAS GEOMETRICAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

FOTO (2)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

MARCO DE MOLDURAS DE MADERA EN VANOS DEL SALÓN JUÁREZ

(PT1) PUERTAS DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO CON CRISTALES PULIDOS A MANO Y BISELADOS AL ACIDO

(GP1) GUARDAPOLVO DE LAMINA DE ZINC CON DECORACION DE FIGURAS GEOMETRICAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

FOTO (3)

(PT5) PORTON DE MADERA DE DOS HOJAS CON HERRERIA EN LA PARTE SUPERIOR UBICADO EN ACCESO PRINCIPAL

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE EN ACCESO

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

FOTO (4)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

MURO DE PANEL W CON AFLANADO MORTERO ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

FOTO (5)

BAJADA DE AGUAS DE TUBO DE FIERRO

CERRAMIENTO EN MARCO DE PUERTA CON FIGURAS FITOMORFAS Y ESCUSON CENTRAL

(PT7) PUERTA DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO Y VIDRIO

(PT1) PUERTAS DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO CON CRISTALES PULIDOS A MANO Y BISELADOS AL ACIDO

MARCOS DE MOLDURAS DE YESERIA EN VANOS DEL CORREDOR CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

FOTO (6)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

ENMARCAMIENTO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y AFLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

(PT6) PUERTA DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO Y VIDRIO

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

FOTO (7)

(PT4) PUERTA DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO Y VIDRIO ESMERILADO EN VANOS DE FACHADA PRINCIPAL

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

ZOCLO DE PINTURA VINILICA COLOR NARANJA

FOTO (8)

(PT3) PUERTA DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO Y VIDRIO

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PUERTA DE DOS HOJAS DE MADERA Y VIDRIO

ZOCLO DE PINTURA VINILICA COLOR NARANJA

FOTO (9)

(CO1) COLUMNAS DE PIEDRA CANTERA VERDE ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA Y JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE

FOTO (10)

MOLDURAS DE YESO EN ARCO DE ACCESO PRINCIPAL

(PT2) PUERTA DE DOS HOJAS DE HERRERIA DE FIERRO Y VIDRIO ESMERILADO EN ACCESO PRINCIPAL

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

ENMARCAMIENTO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y AFLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

FOTO (11)

ESPECIFICACIONES:

- (MC1) MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA.
- (MC2) MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA ACABADO APARENTE.
- (MA1) MURO DE ADOBE CON AFLANADO CAL-ARENA
- (CO1) COLUMNA DE PIEDRA CANTERA VERDE ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA Y JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE
- (MP1) MURO DE PANEL W CON AFLANADO MORTERO ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PROYECTO:

Proyecto de Restauración y Rehabilitación del Paraninfo de la Facultad de Derecho de la U.A.B.J.O.

PLANO:

FABRICAS MUROS PLANTA BAJA

JULIO DEL 2003

CLAVE:

F4

4/10

LIC. JOSE MURAT. GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA.

ARQ. CARLOS E. MELGOZA CASTILLO. DIRECTOR GENERAL DE LA COPAE.

DIRECCION DE PROYECTOS Y OBRAS.

ESCALA GRAFICA ACOT: MTS. ESC. 1:75

COPAE

COMISION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

CONACULTA

Instituto Nacional de Antropología e Historia