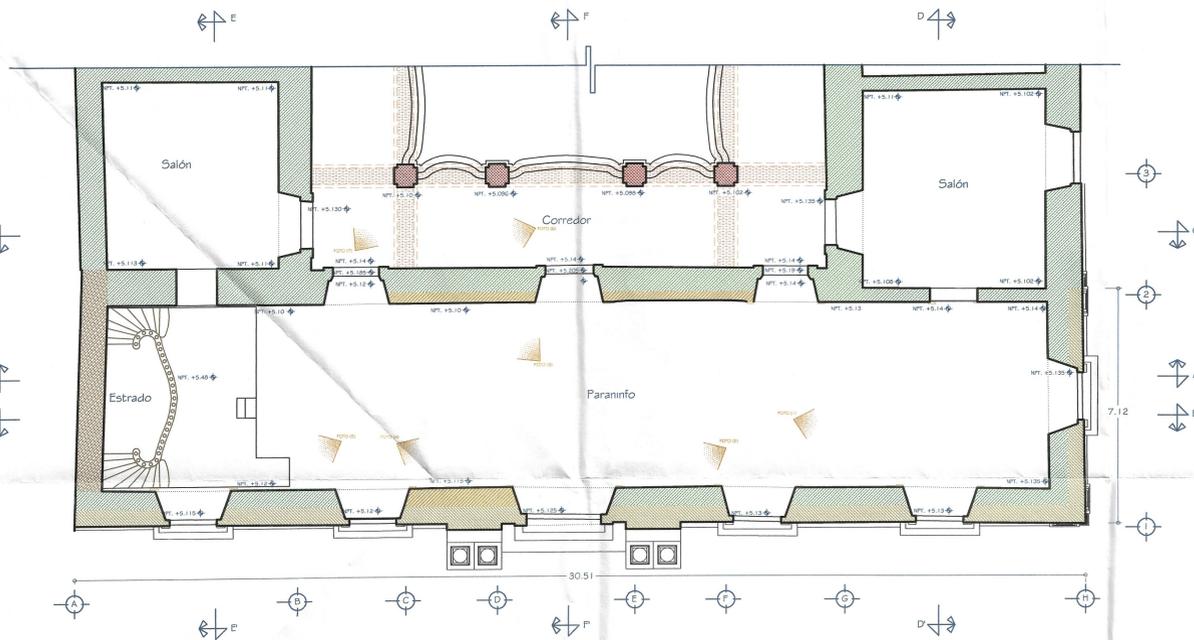


PLANTA ARQUITECTONICA BAJA  
(MUROS)



PLANTA ARQUITECTONICA ALTA  
(MUROS)

ENMARCAMIENTO DE MOLDURAS DE YESERIA EN PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO

PUERTA EN ACCESO PRINCIPAL DE CANCELERIA DE FIERRO

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

GUARDAPOLVO DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE EN CORREDORES

FOTO (1)

COLUMNAS DE PIEDRA CANTERA VERDE ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA, JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE, UBICADAS EN PRIMER PATIO

MURO DE ADOSBE CON AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR SALMON

GUARDAPOLVO DE LAMINA DE ZINC CON DECORACION DE FIGURAS GEOMETRICAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

ENMARCAMIENTO DE MOLDURA DE MADERA EN PUERTAS DE SALON JUAREZ

PUERTAS DE CANCELERIA DE FIERRO CON CRISTALES PLUIDOS A MANO Y BISELADOS AL AGUDO

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

ENMARCAMIENTO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y AFLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR CAFE

PLACA CONMEMORATIVA

FOTO (5)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE UBICADO EN ACCESO PRINCIPAL

FOTO (6)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE EN SALONES

FOTO (7)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PUERTA DE CANCELERIA DE FIERRO Y VIDRIO ESMERILADO EN VANOS DE FACHADA PRINCIPAL

FOTO (8)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, AFLANADO CAL-ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PUERTA DE CANCELERIA DE FIERRO Y VIDRIO ESMERILADO EN VANOS DE FACHADA PRINCIPAL

FOTO (9)

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE MADERA DEL ZOCLO

FOTO (1)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

ESQUINA DE MOLDURA DE YESO CON RELIEVE DE HOJAS

MOLDURA DE YESO

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL ZOCLO

FOTO (2)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL ZOCLO

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (3)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y RELLENO DE PEDACERIA DE TABIQUE CON AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL ZOCLO

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (4)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y RELLENO DE PEDACERIA DE TABIQUE CON AFLANADO CAL-ARENA

ESQUINA DE MOLDURA DE YESO CON RELIEVE DE HOJAS

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (5)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

ESQUINA DE MOLDURA DE YESO CON RELIEVE DE HOJAS

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (6)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

ESQUINA DE MOLDURA DE YESO CON RELIEVE DE HOJAS

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (7)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

ESQUINA DE MOLDURA DE YESO CON RELIEVE DE HOJAS

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (8)

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

ESQUINA DE MOLDURA DE YESO CON RELIEVE DE HOJAS

MURO DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA

MOLDURA DE MADERA DEL PASAMANOS

MOLDURA DE YESO QUE ENMARCA TABLERO

FOTO (9)



- ESPECIFICACIONES:
- MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y AFLANADO CAL-ARENA.
  - MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y RELLENO DE PEDACERIA DE TABIQUE CON AFLANADO CAL-ARENA.
  - MURO DE PIEDRA CANTERA VERDE Y PEDACERIA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA ACABADO APARENTE.
  - MURO DE ADOBE CON AFLANADO CAL-ARENA
  - ARCOS A BASE DE DOVELAS DE PIEDRA CANTERA ROSA ASENTADOS CON MORTERO CAL-ARENA, ACABADO APARENTE
  - COLUMNAS DE PIEDRA CANTERA VERDE ASENTADA CON MORTERO CAL-ARENA Y JUNTAS A HUESO, ACABADO APARENTE
  - MURO DE PANEL W CON AFLANADO MORTERO ARENA Y ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA COLOR BEIGE

PROYECTO:  
 Proyecto de Restauración y Rehabilitación del Paraninfo de la Facultad de Derecho de la U.A.B.J.O.

PLANO:  
 FABRICAS MUROS PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA

CLAVE:  
 F3

JULIO DEL 2003 3/10

LIC. JOSE MURAT.  
 GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA.

ARQ. CARLOS E. MELGOZA CASTILLO.  
 DIRECTOR GENERAL DE LA COPAE.

DIRECCION DE PROYECTOS Y OBRAS.

