

6 de agosto de 2019

Postal Cultural Retablo Principal del Templo de Nuestra Señora del Carmen Bajo

Oaxaca  **INPAC**
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO

Retablo principal del templo de Nuestra Sra. del Carmen (Carmen Bajo)

Advocación: Virgen del Carmen
Estilo: Neoclásico

Época: S. XIX
Autor: Anónimo

Técnica de manufactura: Retablo hecho a base de madera ensamblada, tallada, policromada en blanco y dorada, unido al muro testero mediante una estructura auxiliar y tensores.

Descripción general: Retablo de planta abocinada compuesto en el sentido horizontal por una predela, cuerpo y remate, y en el vertical por tres calles. El cuerpo está formado por cuatro columnas de fuste liso y capitel corintio que a su vez es coronado por un entablamento interrumpido. En la calle central se observa un nicho de concha venera con una escultura de vestir representando a La Virgen del Carmen, destacando el amplio cornisamiento decorado con motivos fitomórfos que divide el cuerpo del remate y sobre el cual se apoyan cuatro coqueles a eje de las columnas. El remate, obedeciendo al abocinamiento, contiene una pintura en la que aparece el Espíritu Santo rodeado por ángeles y querubines.



Retablo principal del templo de
Nuestra Señora del Carmen
(Carmen Bajo) Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Foto: Archivo INPAC

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO