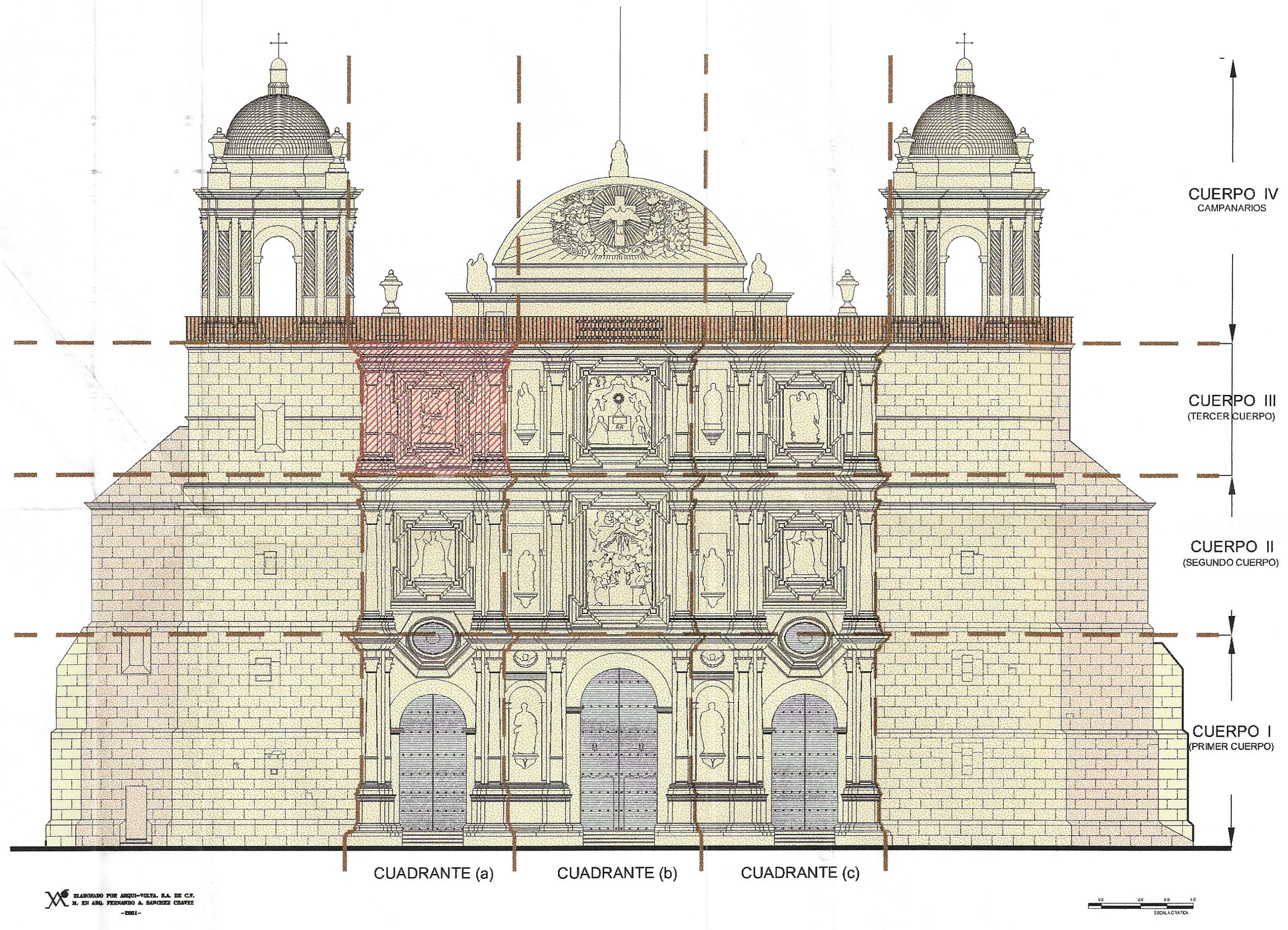
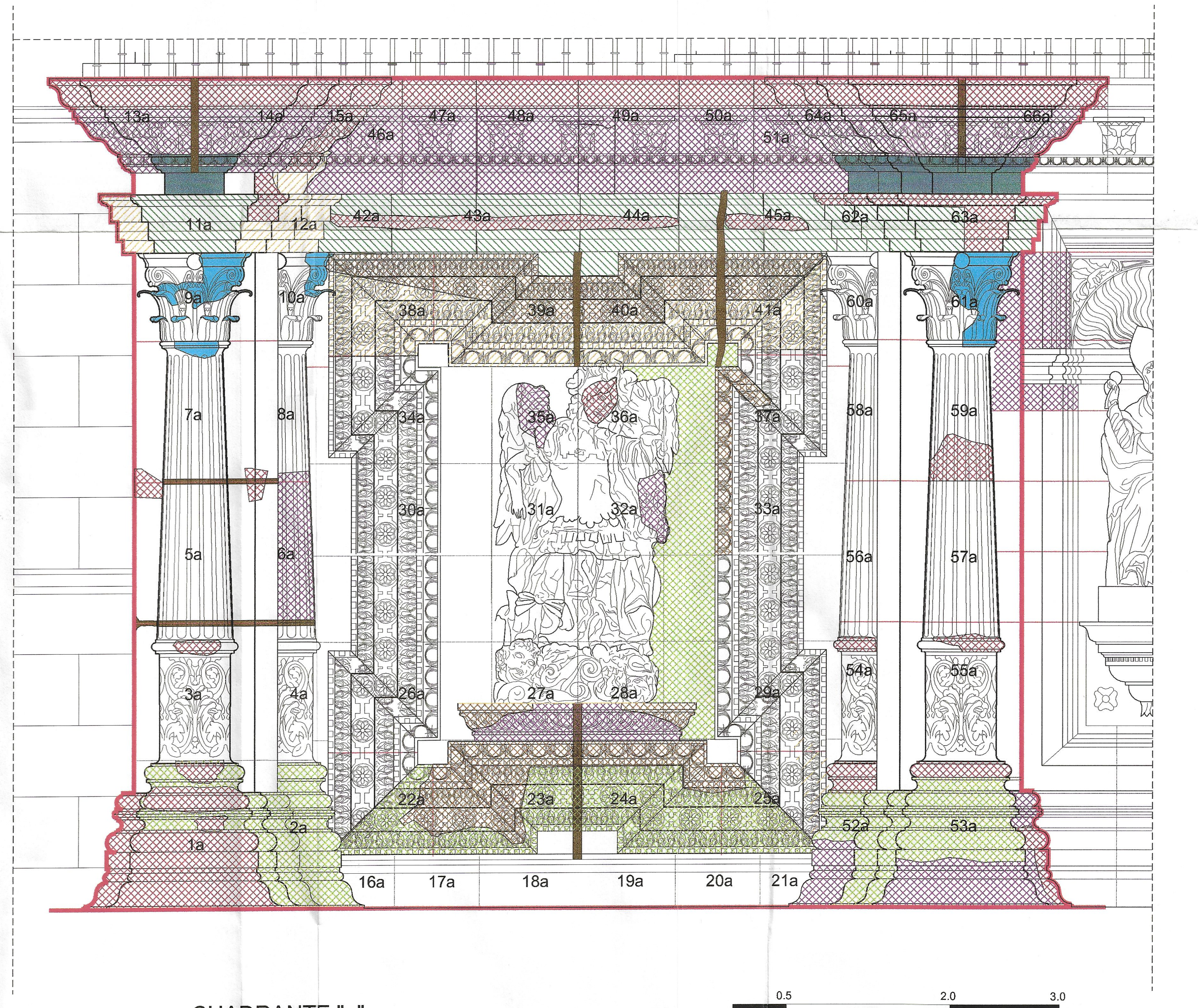
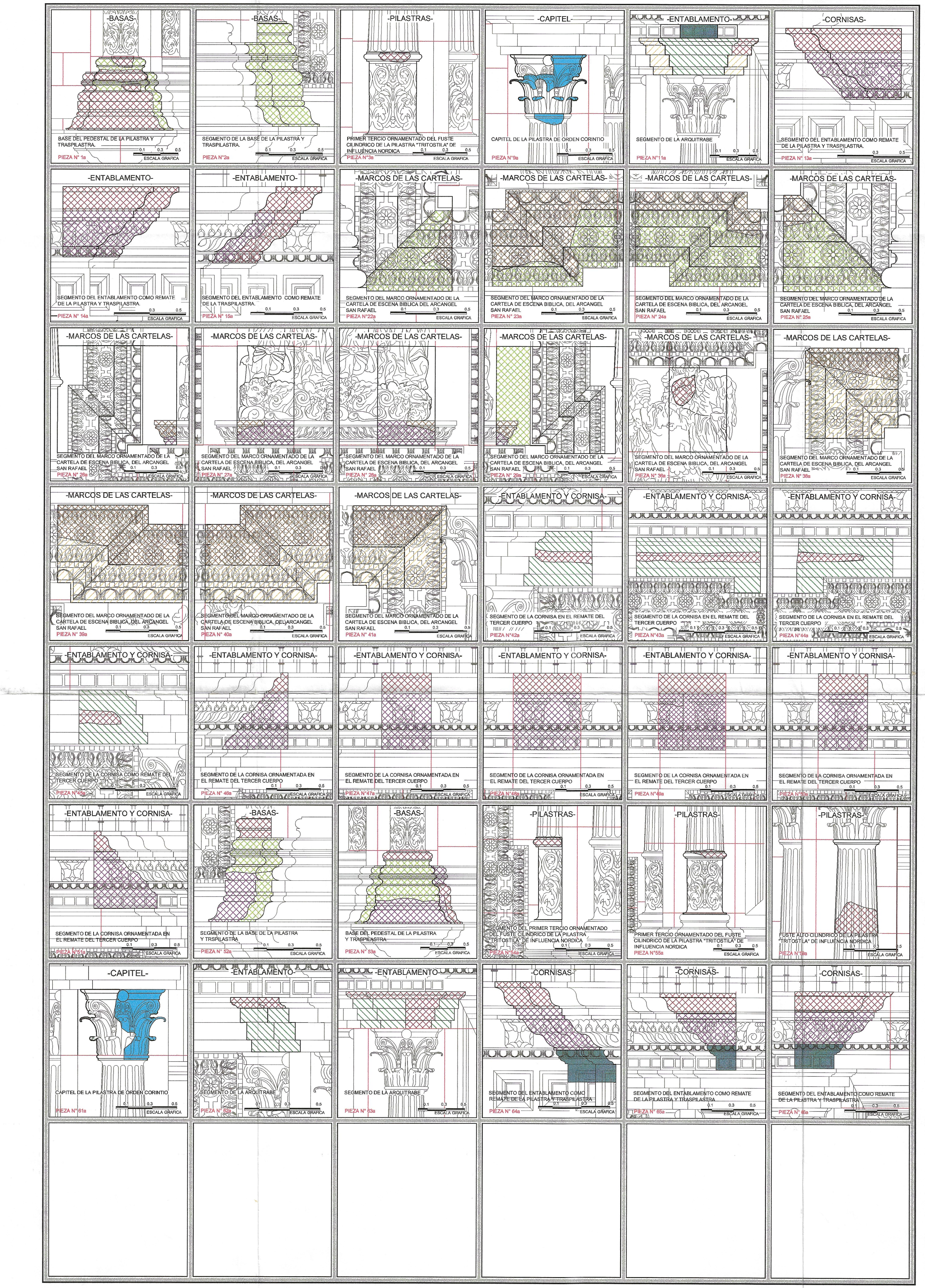




CUADRANTE "a"

CUADRO DE PIEZAS EN ESTADO DELEZNABLE SEGUN SIMBOLOGIA ADYACENTE CUERPO III CUADRANTE (a)



-BASAS-
BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA.
PIEZA N° 1a

-BASAS-
SEGMENTO DE LA BASE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA.
PIEZA N°2a

-PILASTRAS-
PRIMER TERCIO ORNAMENTADO DEL FUSTE CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRITOSTILA" DE INFLUENCIA NORDICA
PIEZA N°3a

-CAPITEL-
CAPITEL DE LA PILASTRA DE ORDEN CORINTIO
PIEZA N°9a

-ENTABLAMENTO-
SEGMENTO DE LA ARQUITRABE
PIEZA N°11a

-CORNISAS-
SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA.
PIEZA N° 13a

-ENTABLAMENTO-
SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA.
PIEZA N° 14a

-ENTABLAMENTO-
SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA TRASPILASTRA.
PIEZA N° 15a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N°22a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 23a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 24a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 25a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 26a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 27a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 28a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 29a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 36a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 38a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 39a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 40a

-MARCOS DE LAS CARTELAS-
SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE ESCENA BIBLICA, DEL ARCANGEL SAN RAFAEL
PIEZA N° 41a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°42a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°43a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°44a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA COMO REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°45a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N° 46a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°47a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°48a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°49a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°50a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA-
SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA EN EL REMATE DEL TERCER CUERPO
PIEZA N°51a

-BASAS-
SEGMENTO DE LA BASE DE LA PILASTRA Y TRSPILASTRA
PIEZA N° 52a

-BASAS-
BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA
PIEZA N° 53a

-PILASTRAS-
SEGMENTO DEL PRIMER TERCIO ORNAMENTADO DEL FUSTE CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRITOSTILA" DE INFLUENCIA NORDICA
PIEZA N° 54a

-PILASTRAS-
PRIMER TERCIO ORNAMENTADO DEL FUSTE CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRITOSTILA" DE INFLUENCIA NORDICA
PIEZA N°55a

-PILASTRAS-
FUSTE ALTO CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRITOSTILA" DE INFLUENCIA NORDICA
PIEZA N°59a

-CAPITEL-
CAPITEL DE LA PILASTRA DE ORDEN CORINTIO
PIEZA N° 61a

-ENTABLAMENTO-
SEGMENTO DE LA ARQUITRABE
PIEZA N° 62a

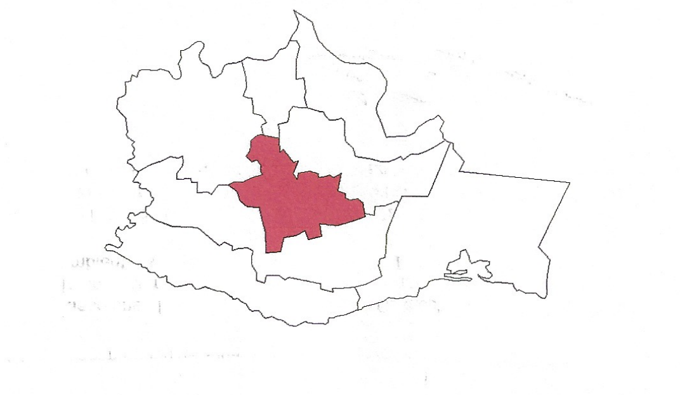
-ENTABLAMENTO-
SEGMENTO DE LA ARQUITRABE
PIEZA N° 63a

-CORNISAS-
SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA
PIEZA N° 64a

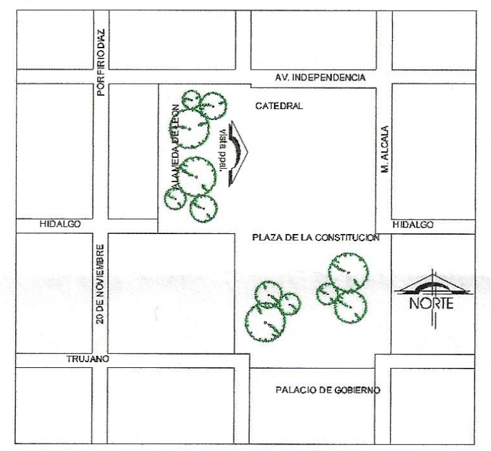
-CORNISAS-
SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA
PIEZA N° 65a

-CORNISAS-
SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA
PIEZA N° 66a

MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGIA

DIAGNOSTICO

A	Sillar en estado polvurolento y exfoliación por intemperización y concentración de agua.
B	Macetones labrados en piedra "Verde Oaxaca", que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad.
C	Relieves de piedra de cantera "Verde Oaxaca", el cual por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad, así como elementos faltantes en ellos.
D	Emplastes existentes hechos a base de argamasa sobre ornamentos de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
E	Desportillamientos mayores y/o piezas faltantes por estallamiento e intemperización por efectos de elementos parásitos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
F	Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" en los frisos de los entablamentos.
G	Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" que enmarca los relieves de las escenas en el segundo cuerpo y tercer cuerpo.
H	Aristas desportilladas en los capiteles labrados en cantera "Verde Oaxaca" de las columnas del primer, segundo y tercer cuerpo.
I	Molduras desportilladas a todo lo largo de la arquitrabe de cantera "Verde Oaxaca".
J	Concentración de musgos y hongos producidos por la humedad del agua de la lluvia.
K	Estatuas labradas en cantera "Verde Oaxaca" colocadas en la cresta de remate del cuarto cuerpo, que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad y con elementos faltantes: las estatuas representan las tres virtudes teologales, la fe, la esperanza y la caridad.
L	Remoldeos existentes hechos a base de argamasa de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
M	Fragmentos desprendidos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca", que por acción del efecto de hidrolisis, producido por la penetración del agua de lluvia, intemperismo o contaminación ambiental.
N	Estallamiento de la pelicula superficial en forma de exfoliación, de granulosidad o perdida de pulimento en elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
O	Juntas abiertas y/o fracturadas que permiten la penetración de humedad y contaminantes que aceleran el proceso de degradación de la cantera.
P	Chaflán de ladrillo rojo recocido, asentado con mortero cemento arena, sobre cornisas del primer, segundo y tercer cuerpo de las portadas.
Q	Piedra de cantera intemperizada con sedimentos de humo automotriz, gran concentración de alotrópicos y guano de paloma.

Con fundamento en los artículos 3° fracción IV primer párrafo, 36 fracción I, 43 y 44 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el 42 de su reglamento, así como en los artículos 1°, 2° 5° fracción II de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por disposición del C. Director del Centro INAH Oaxaca, se autoriza la obra a que se refieren estos planos.

03. JULIO-2003.

Fecha **Firma**

Nota: Todos los elementos de cantera se encuentran afectados por la acción de hidrolisis e intemperismo.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

COPAE
COMISON DEL PATRIMONIO EDIFICADO

INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia

PLANO: DIAGNOSTICO
TERCER CUERPO CUADRANTE " A "
CLAVE: D1-01

ELABORO: arqui-volta s.a. de c.v.
arq. fernando a. sanchez chavez

ESCALA GRAFICA:	ESCALA :	COTAS :
	FECHA :	