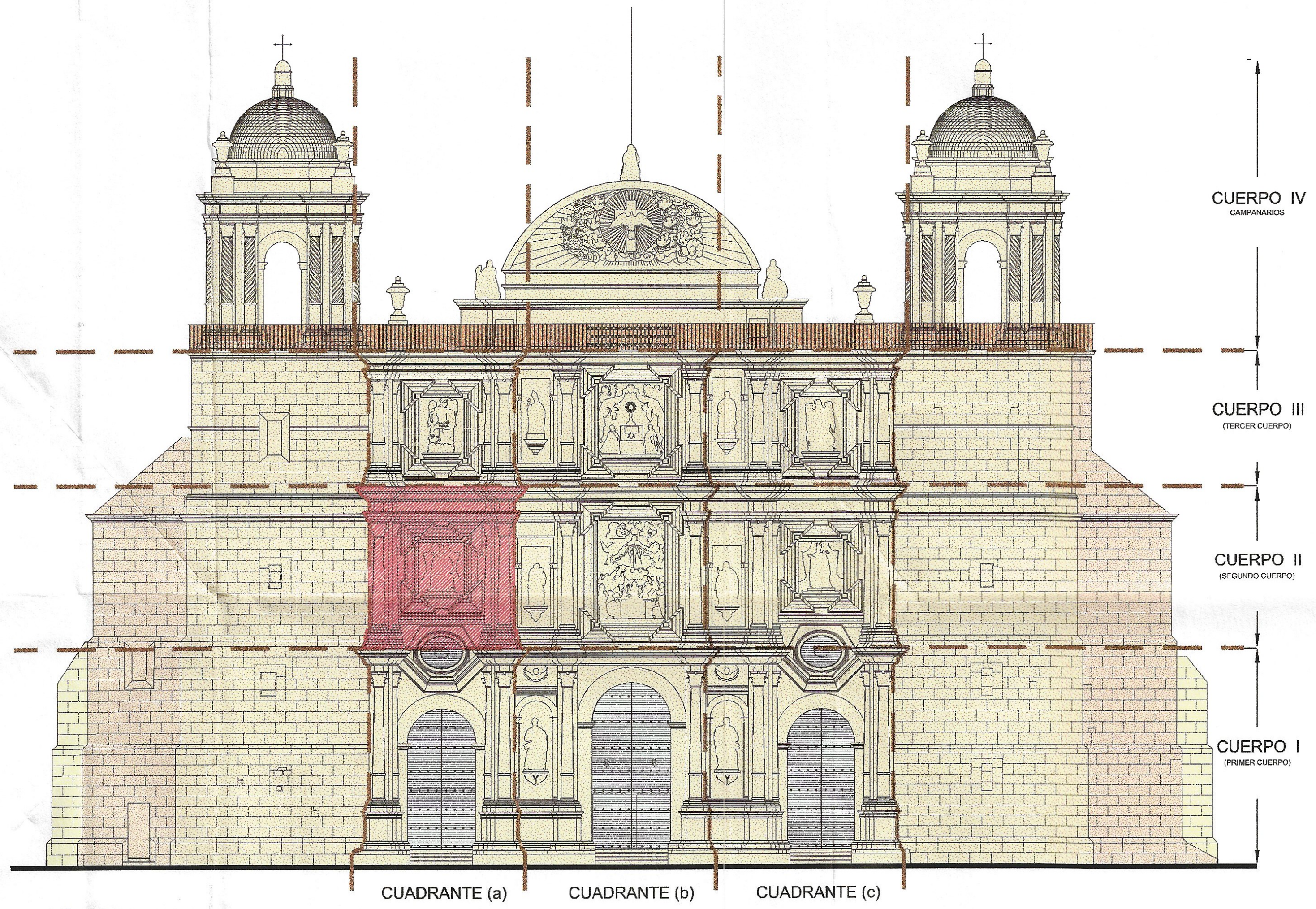
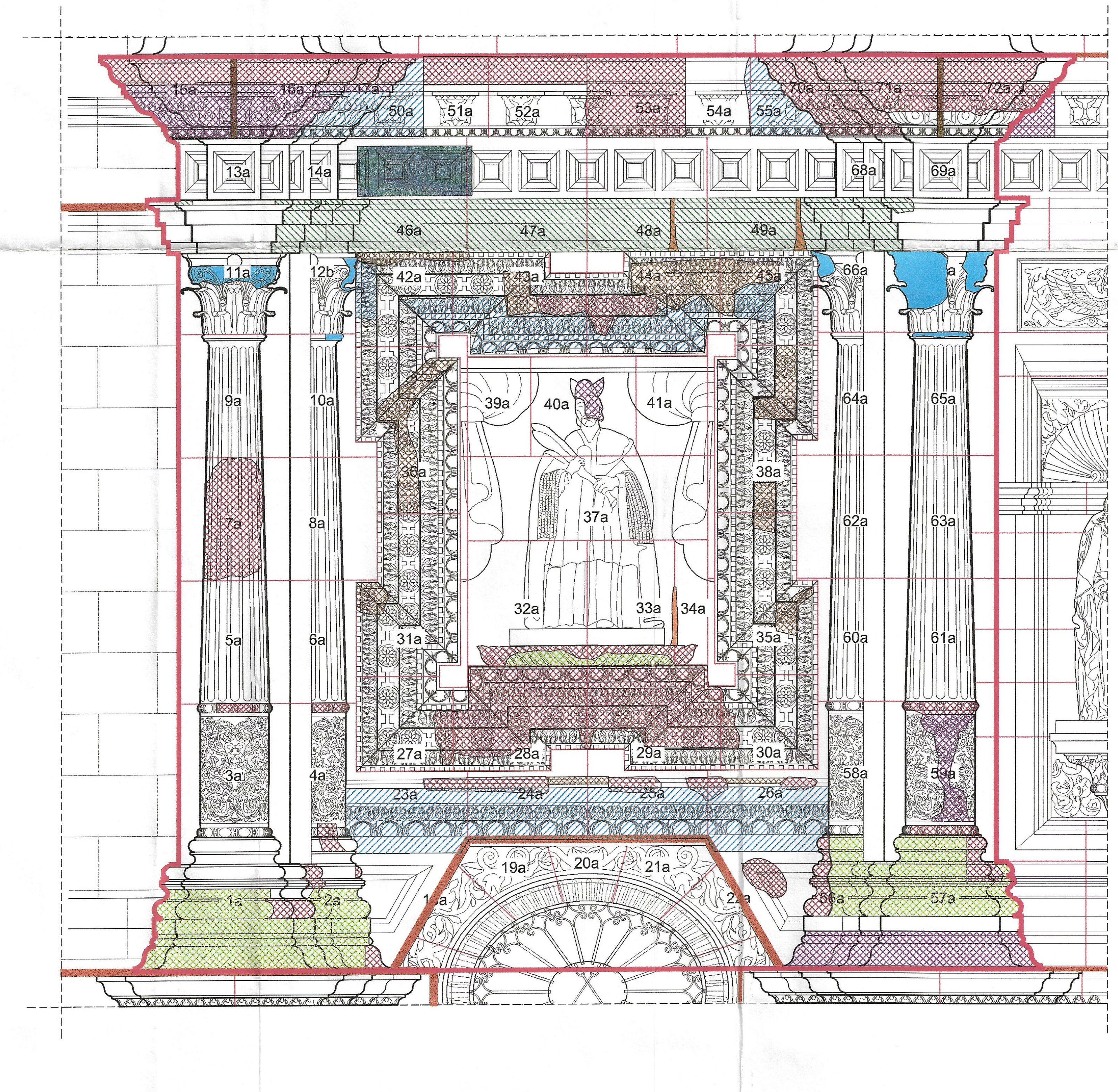


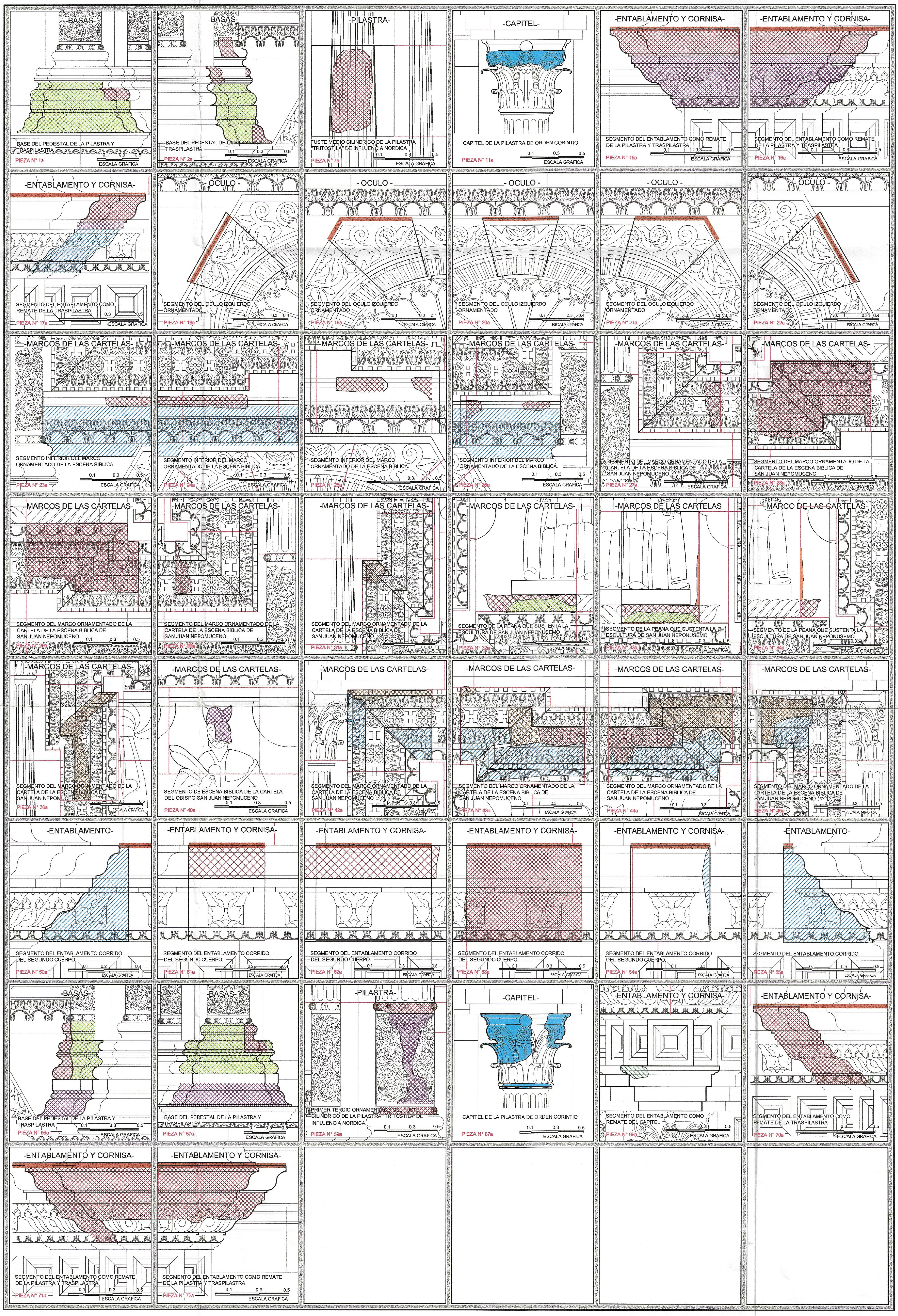
ELABORADO POR ARQUI-VOLTA, S.A. DE C.V.
M. EN ARQ. FERNANDO A. SANCHEZ CHAVEZ
-2001-



CUADRANTE "a"

0.5 2.0 3.0
ESCALA GRAFICA

CUADRO DE PIEZAS EN ESTADO DELEZNABLE SEGUN SIMBOLOGIA ADYACENTE CUERPO II CUADRANTE (a)



-BASAS- BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 1a

-BASAS- BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 2a

-PILASTRA- FUSTE MEDIO CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRITOSTILA" DE INFLUENCIA NORDICA. PIEZA N° 7a

-CAPITEL- CAPITEL DE LA PILASTRA DE ORDEN CORINTIO. PIEZA N° 11a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 15a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 16a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA TRASPILASTRA. PIEZA N° 17a

- OCULO - SEGMENTO DEL OCULO IZQUIERDO ORNAMENTADO. PIEZA N° 18a

- OCULO - SEGMENTO DEL OCULO IZQUIERDO ORNAMENTADO. PIEZA N° 19a

- OCULO - SEGMENTO DEL OCULO IZQUIERDO ORNAMENTADO. PIEZA N° 20a

- OCULO - SEGMENTO DEL OCULO IZQUIERDO ORNAMENTADO. PIEZA N° 21a

- OCULO - SEGMENTO DEL OCULO IZQUIERDO ORNAMENTADO. PIEZA N° 22a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO INFERIOR DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA ESCENA BIBLICA. PIEZA N° 23a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO INFERIOR DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA ESCENA BIBLICA. PIEZA N° 24a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO INFERIOR DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA ESCENA BIBLICA. PIEZA N° 25a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO INFERIOR DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA ESCENA BIBLICA. PIEZA N° 26a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 27a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 28a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 29a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 30a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 31a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DE LA PEANA QUE SUSTENTA LA ESCULTURA DE SAN JUAN NEPONUSEMO. PIEZA N° 32a

-MARCOS DE LAS CARTELAS SEGMENTO DE LA PEANA QUE SUSTENTA LA ESCULTURA DE SAN JUAN NEPONUSEMO. PIEZA N° 33a

-MARCO DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DE LA PEANA QUE SUSTENTA LA ESCULTURA DE SAN JUAN NEPONUSEMO. PIEZA N° 34a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 36a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DE ESCENA BIBLICA DE LA CARTELA DEL OBISPO SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 40a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 42a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 43a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 44a

-MARCOS DE LAS CARTELAS- SEGMENTO DEL MARCO ORNAMENTADO DE LA CARTELA DE LA ESCENA BIBLICA DE SAN JUAN NEPOMUCENO. PIEZA N° 45a

-ENTABLAMENTO- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO CORRIDO DEL SEGUNDO CUERPO. PIEZA N° 50a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO CORRIDO DEL SEGUNDO CUERPO. PIEZA N° 51a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO CORRIDO DEL SEGUNDO CUERPO. PIEZA N° 52a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO CORRIDO DEL SEGUNDO CUERPO. PIEZA N° 53a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO CORRIDO DEL SEGUNDO CUERPO. PIEZA N° 54a

-ENTABLAMENTO- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO CORRIDO. PIEZA N° 55a

-BASAS- BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 56a

-BASAS- BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 57a

-PILASTRA- PRIMER TERCIO ORNAMENTADO DEL FUSTE CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRITOSTILA" DE INFLUENCIA NORDICA. PIEZA N° 59a

-CAPITEL- CAPITEL DE LA PILASTRA DE ORDEN CORINTIO. PIEZA N° 67a

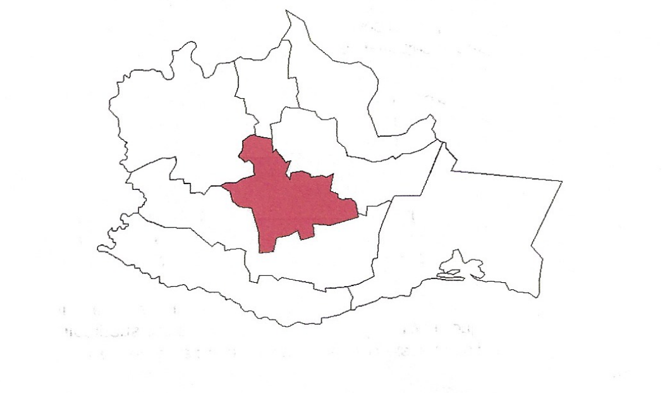
-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DEL CAPITEL. PIEZA N° 69a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA TRASPILASTRA. PIEZA N° 70a

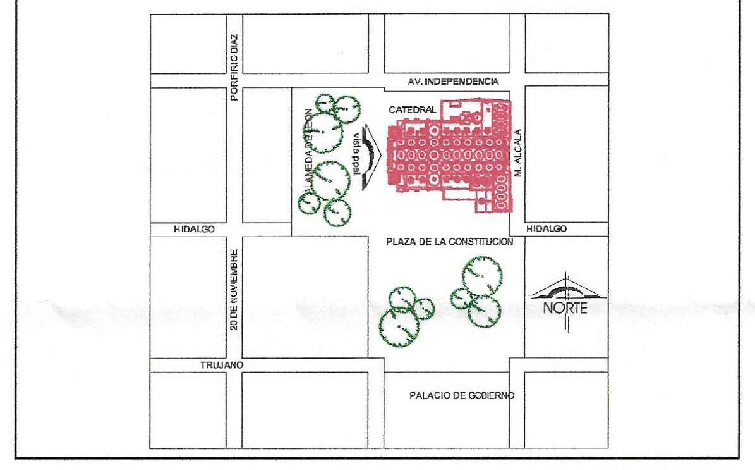
-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 71a

-ENTABLAMENTO Y CORNISA- SEGMENTO DEL ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPILASTRA. PIEZA N° 72a

MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGIA

DIAGNOSTICO

- A — Sillar en estado polvurolento y exfoliación por intemperización y concentración de agua.
- B — Macetones labrados en piedra "Verde Oaxaca", que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad.
- C — Relieves de piedra de cantera "Verde Oaxaca", el cual por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad, así como elementos faltantes en ellos.
- D — Emplastes existentes hechos a base de argamasa sobre ornamentos de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- E — Desportillamientos mayores y/o piezas faltantes por estallamiento e intemperización por efectos de elementos parásitos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- F — Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" en los frisos de los entablementos.
- G — Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" que enmarca los relieves de las escenas en el segundo cuerpo y tercer cuerpo.
- H — Aristas desportilladas en los capiteles labrados en cantera "Verde Oaxaca" de las columnas del primer, segundo y tercer cuerpo.
- I — Molduras desportilladas a todo lo largo de la arquitrabe de cantera "Verde Oaxaca".
- J — Concentración de musgos y hongos producidos por la humedad del agua de la lluvia.
- K — Estatuas labradas en cantera "Verde Oaxaca" colocadas en la cresta de remate del cuarto cuerpo, que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad y con elementos faltantes: las estatuas representan las tres virtudes teologales, la fe, la esperanza y la caridad.
- L — Remoldeos existentes hechos a base de argamasa de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- M — Fragmentos desprendidos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca", que por acción del efecto de hidrolisis, producido por la penetración del agua de lluvia, intemperismo o contaminación ambiental.
- N — Estallamiento de la pelicula superficial en forma de exfoliación, de granulosidad o perdida de pulimento en elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- O — Juntas abiertas y/o fracturadas que permiten la penetración de humedad y contaminantes que aceleran el proceso de degradación de la cantera.
- P — Chaflán de ladrillo rojo recocido, asentado con mortero cemento-arena, sobre cornisas del primer, segundo y tercer cuerpo de las portadas.
- ▨ Piedra de cantera intemperizada con sedimentos de humo automotriz, gran concentración de alotrópicos y guano de paloma.

Con fundamento en los artículos 3° fracción IV, 7° primer párrafo, 36 fracción I, 43 y 44 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el 42 de su reglamento, así como en los artículos 1°, 2° 5° fracción II de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por disposición del C. Director del Centro INAH Oaxaca, se autoriza la obra a que se refieren estos planos.

03-JULIO-2003.
Fecha

Firma

Nota: Todos los elementos de cantera se encuentran afectados por la acción de hidrolisis e intemperismo.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

COPAE
COMISON DEL PATRIMONIO EDIFICADO

INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia

PLANO: DIAGNOSTICO
SEGUNDO CUERPO CUADRANTE " A "
CLAVE: D2-01

ELABORO: arqui-volta s.a. de c.v.
arq. fernando a. sanchez chavez

ESCALA GRAFICA:	ESCALA :	COTAS :
	FECHA :	

00000012