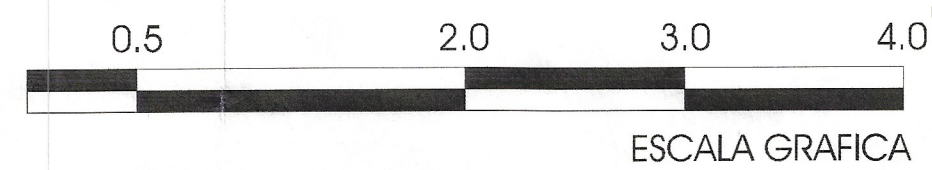
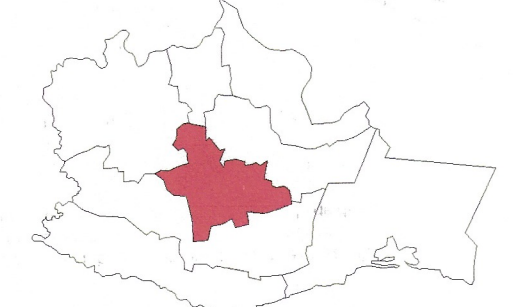


CUADRANTE "b"

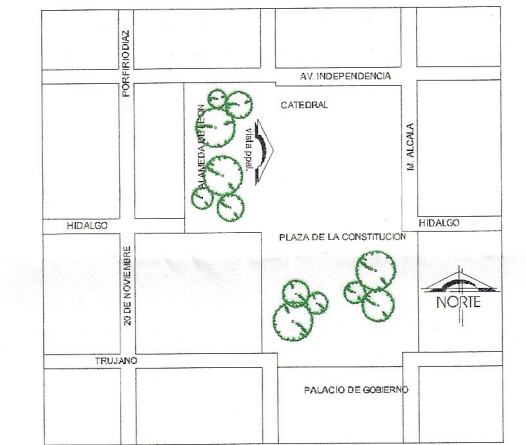


CUADRO DE PIEZAS EN ESTADO DELEZNABLE SEGUN SIMBOLOGIA ADYACENTE CUERPO I CUADRANTE (b)					
-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-
ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 78b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 78b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 78b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 78b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 80b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 81b
-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-
ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 82b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 82b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 84b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 85b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 86b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 87b
-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-ESCALONES-	-CORNISA DE REMATE-COMO FRISO-
ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 88b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 89b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 90b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 91b	ESCALONES DE ACCESO PRINCIPAL AL REINTO PIEZA N° 92b	SEGMENTO DE CORNISA ORNAMENTADA QUE CORRIE A TODO LO LARGO DE LA FACHADA PIEZA N° 119b
-CORNISAS-	-CORNISAS-	-ENTABLAMENTO-	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS
SEGMENTO DE LA CORNISA CORRIE QUE FUNGE COMO FRISO A TODO LO LARGO DE LA FACHADA DEL PRIMER CUERPO PIEZA N° 119b	SEGMENTO DE LA CORNISA CORRIE QUE FUNGE COMO FRISO A TODO LO LARGO DE LA FACHADA DEL PRIMER CUERPO PIEZA N° 119b	SEGMENTO DE LA CORNISA ORNAMENTADA A MANERA DE FRISO EN EL REMATE DEL PRIMER CUERPO PIEZA N° 140b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 118b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 118b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 117b
PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS
PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 118b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 118b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 120b y 121b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 122b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 123b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 124b
PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS
PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 125b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 126b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 127b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 128b	PUNTO O ZOCALO DE LA BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA PIEZA N° 129b	SEGMENTO PUNTO Y BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 130b
PLINTOS Y BASAS	PLINTOS Y BASAS	PILASTRA	CORNISAS DE REMATE-DE BASAS	CORNISAS DE REMATE-DE BASAS	BASAS
SEGMENTO PUNTO Y BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 131b	SEGMENTO PUNTO Y BASE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 132b	BASE ORNAMENTADA DE LA PILASTRA "TRISTOSTILA" DE INFLUENCIA GRIEGA PIEZA N° 134b	SEGMENTO DE LA CORNISA DE REMATE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 135b	SEGMENTO DE LA CORNISA DE REMATE DEL PEDESTAL DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 135b	BASE DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 136b
PILASTRAS	JAMBAS DE VANOS DE PUERTAS DE ACCESO	CAPITEL	ENTABLAMENTO	ENTABLAMENTO	ENTABLAMENTO
ORNAMENTO TERCIO ORNAMENTADO DEL FUSTE CILINDRICO DE LA PILASTRA "TRISTOSTILA" DE INFLUENCIA GRIEGA PIEZA N° 140b	SEGMENTO DE LA JAMBA DERECHA DEL VANO DE ACCESO PRINCIPAL PIEZA N° 140b	CAPITEL DE LA PILASTRA DE ORDEN CORINTIO PIEZA N° 140b	ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 140b	ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 140b	ENTABLAMENTO COMO REMATE DE LA PILASTRA Y TRASPLASTRA PIEZA N° 140b

MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGIA

DIAGNOSTICO

- Sillar en estado polvarento y exfoliación por intemperización y concentración de agua.
- Macerones labrados en piedra "Verde Oaxaca", que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentran en grave estado de deterioración.
- Relieves de piedra de cantera "Verde Oaxaca", el cual por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentran en grave estado de deterioración, así como elementos foliáceos en ellos.
- Emplastes existentes hechos a base de argamasa sobre ornamentos de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- Desperillamientos mayores y/o piezas faltantes por estallamiento e intemperización por efectos de elementos parásitos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- Desperillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" en los frisos de los entablamientos.
- Desperillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" que enmarca los relieves de las escenas en el segundo cuerpo y tercer cuerpo.
- Andas desperilladas en los capiteles labrados en cantera "Verde Oaxaca", de las columnas del primer, segundo y tercer cuerpo.
- Molduras desperilladas a todo lo largo de la arquivada de cantera "Verde Oaxaca".
- Concentración de musgos y hongos producidos por la humedad del agua de la lluvia.
- Estatuas labradas en cantera "Verde Oaxaca" colocadas en la cresta de remate del cuarto cuerpo, que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentran en grave estado de deterioración y con elementos faltantes; las estatuas representan las tres virtudes teológicas, la fe, la esperanza y la caridad.
- Remoldados existentes hechos a base de argamasa de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- Fragments desperillados de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca", que por acción del efecto de hidrólisis, producido por la penetración del agua de lluvia, intemperismo o contaminación ambiental.
- Estallamiento de la película superficial en forma de exfoliación, de granularidad o pérdida de pulimento en elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- Junta abierta y/o fracturada que permiten la penetración de humedad y contaminantes que aceleran el proceso de deterioro.

Con fundamento en los artículos 3º fracción IV, 44 de la Ley General de Patrimonio Cultural y 44 de la Ley de Monumentos Nacionales y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y el 42 de la Ley de Protección y Fomento del Patrimonio Cultural, por el presente se autoriza al C. Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por disposición del C. Director del Centro INAH Oaxaca, se autoriza la visita a que se refiere.

03 JULIO 2003
Fecha Firma

Nota: Todos los elementos de cantera se encuentran afectados por la acción de hidrólisis e intemperismo.



INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia

PLANO: DIAGNOSTICO
PRIMER CUERPO CUADRANTE "b"

CLAVE:
D2-02

ELABORADO: arquivata.sadecv
arq fernando a. sanchez diaz

ESCALA GRAFICA: ESCALA: COTAS: FECHA: