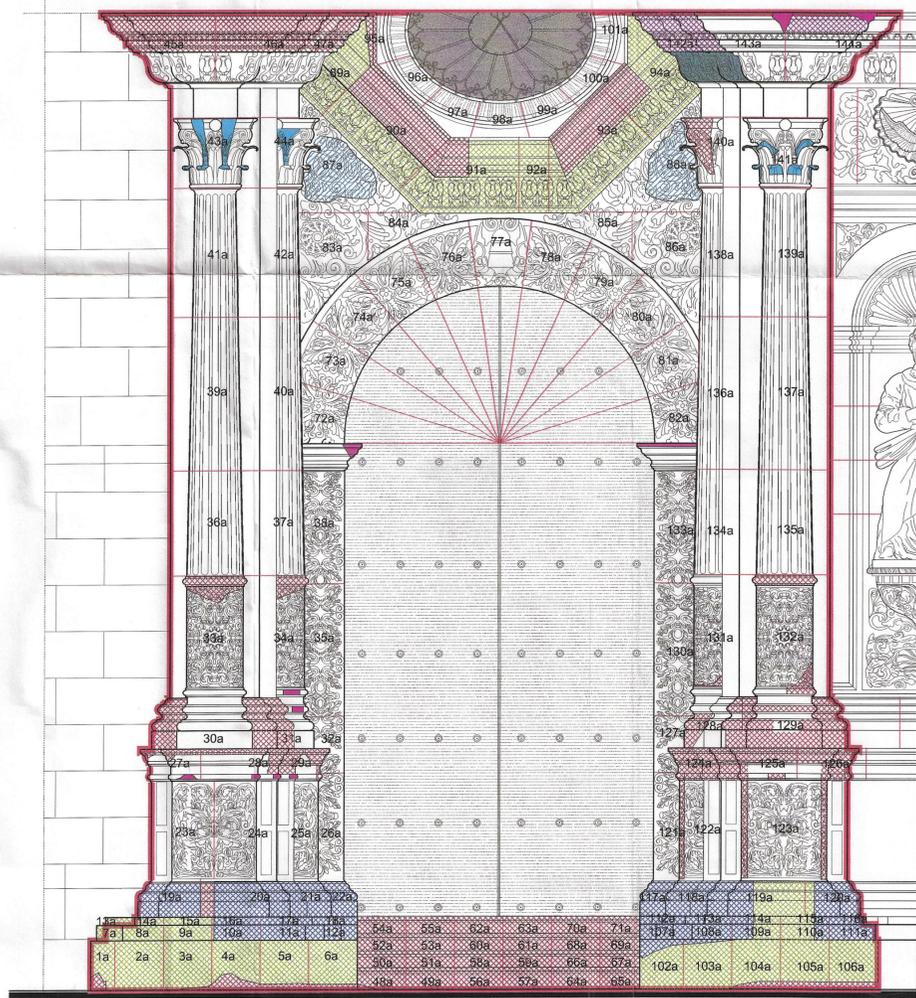


CUADRANTE "a"



CUADRO DE PIEZAS EN ESTADO DELEZABLE SEGUN SIMBOLOGIA ADYACENTE PRIMER CUERPO CUADRANTE (a)

PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 14	PIEDRA Nº 24	PIEDRA Nº 34	PIEDRA Nº 44	PIEDRA Nº 54	PIEDRA Nº 64
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 7a	PIEDRA Nº 8a	PIEDRA Nº 16a	PIEDRA Nº 17a	PIEDRA Nº 18a	PIEDRA Nº 13a y 14a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 15a	PIEDRA Nº 16a	PIEDRA Nº 17a	PIEDRA Nº 18a	PIEDRA Nº 19a	PIEDRA Nº 20a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 21a	PIEDRA Nº 22a	PIEDRA Nº 27a	PIEDRA Nº 28a	PIEDRA Nº 29a	PIEDRA Nº 30a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 35a	PIEDRA Nº 36a	PIEDRA Nº 37a	PIEDRA Nº 38a	PIEDRA Nº 39a	PIEDRA Nº 40a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 41a	PIEDRA Nº 42a	PIEDRA Nº 43a	PIEDRA Nº 44a	PIEDRA Nº 45a	PIEDRA Nº 46a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 47a	PIEDRA Nº 48a	PIEDRA Nº 49a	PIEDRA Nº 50a	PIEDRA Nº 51a	PIEDRA Nº 52a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 53a	PIEDRA Nº 54a	PIEDRA Nº 55a	PIEDRA Nº 56a	PIEDRA Nº 57a	PIEDRA Nº 58a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 59a	PIEDRA Nº 60a	PIEDRA Nº 61a	PIEDRA Nº 62a	PIEDRA Nº 63a	PIEDRA Nº 64a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 65a	PIEDRA Nº 66a	PIEDRA Nº 67a	PIEDRA Nº 68a	PIEDRA Nº 69a	PIEDRA Nº 70a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 71a	PIEDRA Nº 72a	PIEDRA Nº 73a	PIEDRA Nº 74a	PIEDRA Nº 75a	PIEDRA Nº 76a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 77a	PIEDRA Nº 78a	PIEDRA Nº 79a	PIEDRA Nº 80a	PIEDRA Nº 81a	PIEDRA Nº 82a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 83a	PIEDRA Nº 84a	PIEDRA Nº 85a	PIEDRA Nº 86a	PIEDRA Nº 87a	PIEDRA Nº 88a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 89a	PIEDRA Nº 90a	PIEDRA Nº 91a	PIEDRA Nº 92a	PIEDRA Nº 93a	PIEDRA Nº 94a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 95a	PIEDRA Nº 96a	PIEDRA Nº 97a	PIEDRA Nº 98a	PIEDRA Nº 99a	PIEDRA Nº 100a
PLINTOS Y BASAS					
PIEDRA Nº 101a	PIEDRA Nº 102a	PIEDRA Nº 103a	PIEDRA Nº 104a	PIEDRA Nº 105a	PIEDRA Nº 106a

MACROLOCALIZACION

MICROLOCALIZACION

SIMBOLOGIA DIAGNOSTICO

- A** Sillar en estado polvorientado y exfoliación por interpenetración y concentración de agua.
- B** Maceraciones labradas en piedra "Verde Oaxaca", que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de delezabilidad.
- C** Relieves de piedra de cantera "Verde Oaxaca", el cual por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de delezabilidad, así como elementos faltantes en ellos.
- D** Emplastes estériles hechos a base de argamasa sobre ornamentos de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- E** Desportillamientos mayores y piezas faltantes por establecimiento e interpenetración por efectos de elementos partícipes de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- F** Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" en los fustes de los entablamentos.
- G** Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" que empuja los relieves de las escenas en el segundo cuerpo y tercer cuerpo.
- H** Aristas desportilladas en los capiteles labrados en cantera "Verde Oaxaca" de las columnas del primer, segundo y tercer cuerpo.
- I** Molduras desportilladas a todo lo largo de la arquivada de cantera "Verde Oaxaca".
- J** Concentración de musgos y hongos producidos por la humedad del agua de la lluvia.
- K** Estatuas labradas en cantera "Verde Oaxaca" colocadas en la cresta de remate del cuarto cuerpo, que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de delezabilidad y con elementos faltantes; las estatuas representan las tres virtudes teológicas, la fe, la esperanza y la caridad.
- L** Remedios exóclitos hechos a base de argamasa de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- M** Fragmentos desprendidos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca", que por acción del efecto de histéresis, producido por la penetración del agua de lluvia, intemperismo o contaminación ambiental.
- N** Establecimiento de la película superficial en forma de exfoliación, de granulosidad o pérdida de pulimento en elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- O** Juntas abiertas y/o fracturadas que permiten la penetración de humedad y contaminantes que aceleran el proceso de degradación de la cantera.

Con fundamento en los artículos 3º fracción IV, 44 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y el 42 de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación, se autoriza la obra que se refiere en estos planos.

3-JULIO-2003

Fecha: _____ Firma: _____

Nota: Todos los elementos de cantera se encuentran afectados por la acción de histéresis e intemperismo.

INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia

COPEA
COMISION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

PLANO: **DIAGNOSTICO**
PRIMER CUERPO CUADRANTE "A"

CLAVE: **D1-01**

ELABORADO: **arquivolta sa de cv**
arq fernando a sanchez domuez

ESCALA GRAFICA: _____ ESCALA: _____ COTAS: _____
FECHA: _____