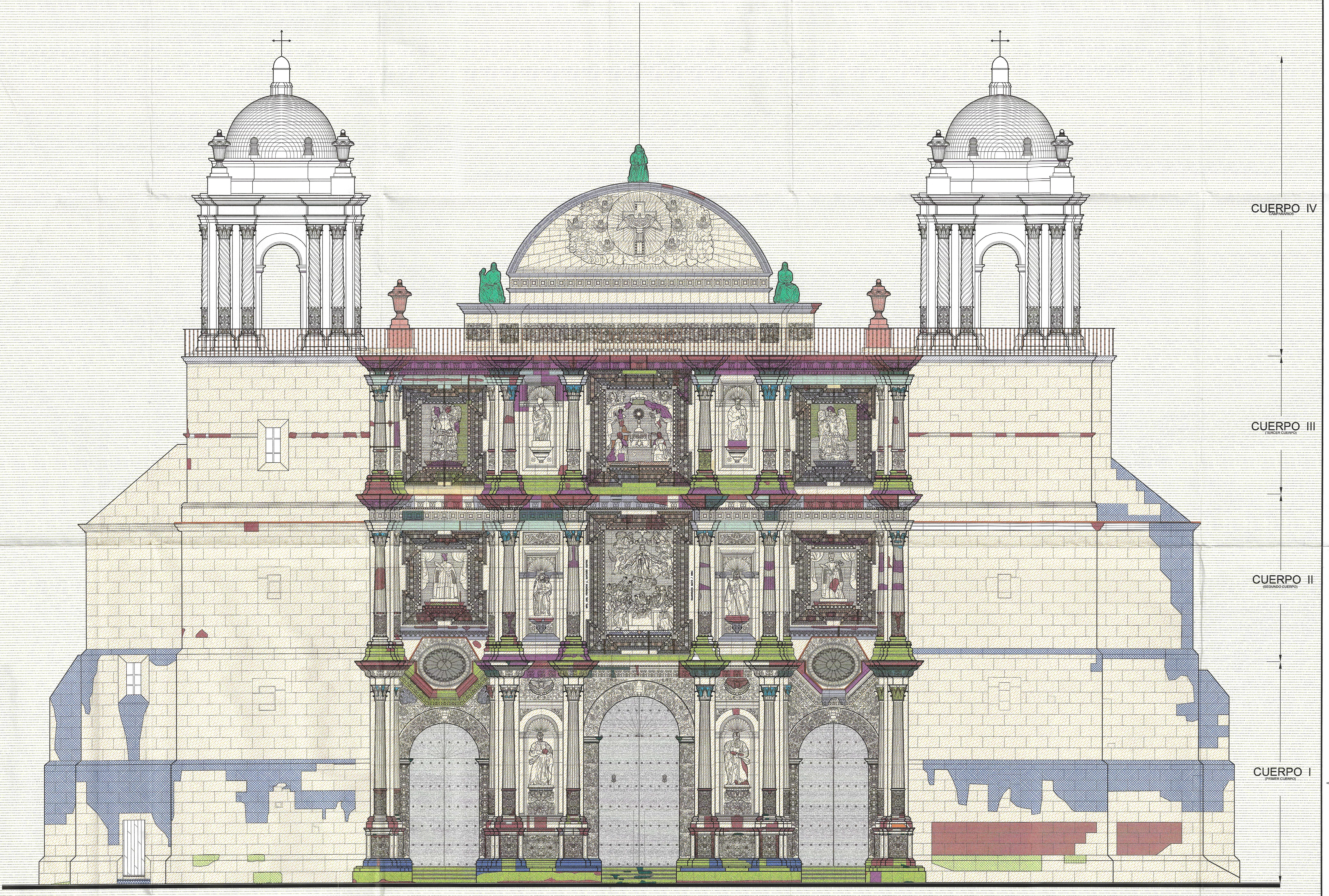
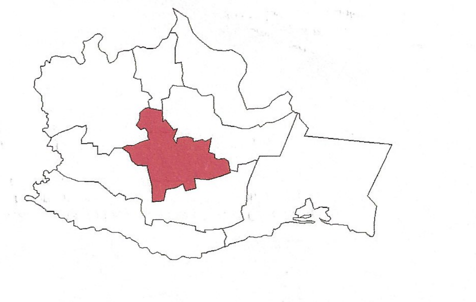


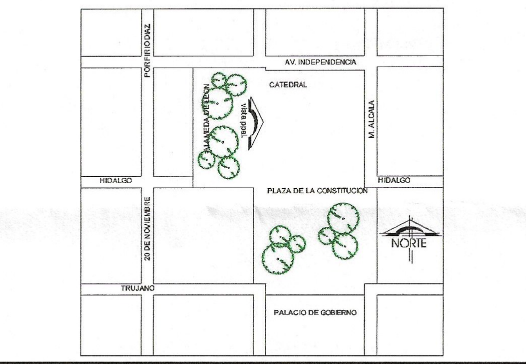
CATEDRAL METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE OAXACA
VIRGEN DE LA ASUNCION
ANTIGUA ANTEQUERA

ELABORADO POR ARQUI-VOLTA, S.A. DE C.V.
M. EN ARQ. FERNANDO A. SANCHEZ CHAVEZ
-2001-

MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGIA

DIAGNOSTICO

- A — Sillar en estado polvurolento y exfoliación por intemperización y concentración de agua.
- B — Macetones labrados en cantera "Verde Oaxaca", que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad.
- C — Relieves de piedra de cantera "Verde Oaxaca", el cual por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad, así como elementos faltantes en ellos.
- D — Emplastes existentes hechos a base de argamasa sobre ornamentos de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- E — Desportillamientos mayores y/o piezas faltantes por estallamiento e intemperización por efectos de elementos parásitos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- F — Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" en los frisos de los entablementos.
- G — Desportillamientos en la ornamentación labrada en cantera "Verde Oaxaca" que enmarca los relieves de las escenas en el segundo cuerpo y tercer cuerpo.
- H — Aristas desportilladas en los capiteles labrados en cantera "Verde Oaxaca" de las columnas del primer, segundo y tercer cuerpo.
- I — Molduras desportilladas a todo lo largo de la arquitrabe de cantera "Verde Oaxaca".
- J — Concentración de musgos y hongos producidos por la humedad del agua de la lluvia.
- K — Estatuas labradas en cantera "Verde Oaxaca" colocadas en la cresta de remate del cuarto cuerpo, que por efectos del intemperismo, el polvo, el guano de paloma y la contaminación ambiental se encuentra en grave estado de deleznabilidad y con elementos faltantes: las estatuas representan las tres virtudes teologales, la fe, la esperanza y la caridad.
- L — Remoldeos existentes hechos a base de argamasa de cemento-arena, inadecuados y perjudiciales por la acción degradante por dureza que el cemento produce en la cantera.
- M — Fragmentos desprendidos de elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca", que por acción del efecto de hidrolisis, producido por la penetración del agua de lluvia, intemperismo o contaminación ambiental.
- N — Estallamiento de la pelicula superficial en forma de exfoliación, de granulosidad o perdida de pulimento en elementos labrados en cantera "Verde Oaxaca".
- O — Juntas abiertas y/o fracturadas que permiten la penetración de humedad y contaminantes que aceleran el proceso de degradación de la cantera.
- P — Chaflán de ladrillo rojo recocido, asentado con mortero cemento arena, sobre cornisas del primero segundo y tercer cuerpo de las portadas.
- Piedra de cantera intemperizada con sedimentos de humo automotriz, gran concentración de elotrópicos y guano de paloma.
- Piedra de cantera "Verde oaxaca" con pintura vinilica.

Con fundamento en los artículos 3° fracción IV, [illegible] de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el 42 de su reglamento, así como los artículos 1°, 2° 5° fracción II de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por disposición del C. Director del Centro INAH Oaxaca, se autoriza la obra a que se refieren estos planos.

3-Julio-2003
Fecha — Firma

Nota: Todos los elementos de cantera se encuentran afectados por la acción de hidrolisis e intemperismo.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

COPAE
COMISON DEL PATRIMONIO EDIFICADO

INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia

PLANO: DIAGNOSTICO FACHADA PRINCIPAL	CLAVE: D-01
ELABORO: arqui-volta s.a. de c.v. arq. fernando a. sánchez chavez	

ESCALA GRAFICA:	ESCALA:	COTAS:
	FECHA: MAYO - 2002	

00000003