

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



INPAC
INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA

Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

¿Qué es el Patrimonio?



¿Por qué debemos conservar y transmitir **este** **patrimonio cultural**?



Porque todos sin excepción de ninguno tenemos la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio

Porque somos poseedores de una vasta riqueza cultural y natural.

Porque su deterioro o desaparición, del patrimonio cultural y natural, nos empobrece material y espiritualmente.

Porque no sería posible en nuestro presente destruir lo heredado de nuestros abuelos y no transmitir la riqueza cultural y natural a nuestros hijos.

¿Por qué debemos conservar y transmitir **este** **patrimonio cultural** ?



Porque constituye una rica herencia histórica, social y cultural, donde las generaciones presentes tenemos la obligación y la responsabilidad de conservarla.

Porque la conservación del patrimonio cultural y natural favorece el reconocimiento de la identidad a nivel estatal, nacional, incluso internacional.

¿Qué es el patrimonio ?



Son el conjunto de bienes materiales (tangibles) o inmateriales (intangibles) que nos fueron legados de nuestros antepasados, poseedores de un gran valor histórico, artístico, social etc., los cuales debemos conservar y transmitir para el buen uso y disfrute de las generaciones que vendrán.

Patrimonio natural



Los monumentos naturales son aquellos que están constituidos por formaciones físicas y biológicas, zonas o sitios que constituyen el hábitat de especies animales y vegetales cuyo valor compete a todos sin importando cual sea su origen y propietario, cuya conservación conviene efectuar.

Patrimonio tangible

Son todas aquellas obras arquitectónicas: religiosas civiles y vernáculas, obras de escultura, de pintura, elementos o estructuras de carácter arqueológico, manuscritos, libros, archivos y objetos de interés para un grupo de personas, sociedades, poblaciones y por ende poseen un gran valor para todas las personas del mundo, a todos los países, en todos los tiempos.

Arquitectónico

Artístico

Arqueológico

Paleontológico

Documental

Patrimonio Arquitectónico

Son todas aquellas construcciones o conjunto de ellas, creadas por la mano del hombre en algún tiempo y momento de la historia, poseedoras de una belleza inigualable por lo tanto merecen ser conservadas y transmitidas a las próximas generaciones.

Estas obras pueden ser :

Religiosas: Son todos aquellos espacios dedicados al culto católico, como: iglesias, capillas, conventos, etc.





Civiles: Palacios municipales, escuelas, espacios militares, fuentes, plazas, calles, portales, etc..., donde el tiempo o algún suceso le otorguen una relevancia histórica y social, por lo tanto merecen ser conservados.



Vernáculo: Son todas las construcciones elaboradas por las manos del hombre, fabricados con materiales propios del lugar, y que en su conjunto pueden ser dignos ejemplos de la vivienda o edificios donde se encuentren .

Patrimonio Intangible

Es todo aquello que no podemos tocar; pero si ver, oír, saborear y disfrutar, forma parte de nuestra vida diaria, de nuestras costumbres, creencias las cuales nos fueron heredadas para enriquecerlas y transmitir a las futuras generaciones.

Ejemplos de este patrimonio intangible es: la gastronomía, la música, los festejos, las celebraciones, la lengua, los cuales no podemos perder porque todo esto nos identifica de otras poblaciones, de otras personas y de otras culturas.



Patrimonio Documental

Son todos aquellos libros, manuscritos, archivos o planos, documentos en los cuales se escribió la historia de los pueblos. Estos deben ser conservados porque guardan por medio de letras, gráficos la historia de personas y de pueblos enteros.



Patrimonio Artístico:

Son todos los objetos de escultura, pintura, orfebrería, textiles artesanías, etc., los cuales reflejan la creatividad artística del hombre y de un pueblo, elaborado en algún momento del tiempo, cuya propuesta de arte merece ser conservado para el conocimiento e identificación de las futuras generaciones .



Patrimonio Paleontológico



Son todos aquellos vestigios individuales o en conjunto de culturas anteriores a las prehispánicas, de nuestros ancestros quienes vivieron en cavernas y plasmaron imágenes en los muros rocosos de sus viviendas, así mismo hablamos de los restos fósiles de animales y vegetales quienes existieron en este lugar y que hoy en día quedan pocos ejemplares.

Patrimonio Arqueológico

Son todos aquellos vestigios de culturas anteriores a la nuestra, las cuales pueden ser objetos o asentamientos prehispánicos. Estas obras debemos cuidarlas y conservarlas evitando su pérdida o deterioro.

