INPAC

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

2005 - 2010

ÍNDICE

-Introducción 5

-Restauración de Bienes Inmuebles Patrimoniales 9

-Restauración de Bienes Muebles Patrimoniales 45

-Proyectos de Restauración 57

-Catalogación de Bienes Mubles
e Inmbuebles Patrimoniales 81

-Publicaciones 83

INTRODUCCIÓN

"El legado patrimonial de un pueblo
es el cimiento de la identidad cultural de una nación"

Durante el presente sexenio, el Instituto del Patrimonio Cultural, puso en marcha programas de rescate tendientes a la conservación del patrimonio, con el fin de reforzar los valores que fortalecen la cultura e identidad de los oaxaqueños.

Para entender la labor de conservación realizada, nos hemos dado a la tarea de elaborar el presente compendio gráfico, que expone las principales obras y proyectos realizados en la capital e interior del estado.

Respecto a la conservación de bienes patrimoniales en la capital del estado se atendieron inmuebles de carácter civil y religioso. Del primer rubro, destacan las intervenciones al Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca y el Teatro Macedonio Alcalá, ubicados en el corazón del centro histórico; por lo que respecta a inmuebles religiosos, se atendieron la Catedral de la Virgen de la Asunción, los templos de la Preciosa Sangre de Cristo, Jalatlaco, San Felipe Neri, San Juan de Dios, San Agustín y el claustro nororiente de la Compañía de Jesús. Así mismo se atendieron bienes muebles de alto valor histórico y artístico, como las pinturas de gran formato alojadas al interior de la Catedral, donde se representan escenas de San Cristóbal, La Corte Celestial y El Triunfo de la Iglesia.

Es importante resaltar que el carácter patrimonial de los edificios está contextualizado por espacios urbanos, por tal motivo se generaron acciones enfocadas al mejoramiento de su imagen, tal es el caso de la intervención al Zócalo de la ciudad mediante una propuesta que reintegra los valores históricos y urbanos de esta importante plaza. Dicho proyecto se baso en un análisis minucioso de su evolución histórica, el

cual dio sustento a cada una de sus soluciones espaciales, siendo el esquema original de la plaza las líneas de trazo que dieron origen al proyecto ejecutado.

Otros espacios intervenidos que se suman al remozamiento del centro histórico son la construcción de la Plazuela Independencia, la rehabilitación de infraestructura e imagen urbana de las calles Bustamante, Guerrero, 5 de mayo, Armenta y López y la calle de Hidalgo, ésta ultima ubicada en el tradicional barrio de Jalatlaco.

Como acciones correspondientes al reciclaje de edificios, destacan los trabajos realizados en la ex-cámara de Diputados hoy "Teatro Juárez" y la antigua Casa de Gobierno que actualmente alberga al "Hotel Gobernador".

Al interior del Estado, en lo concerniente a la conservación de bienes inmuebles, se distinguen las obras de intervención del Museo Ervin Frissell localizado en San Pablo Villa de Mitla, los templos de San Antonio Tepetlapa, San Bartolo Soyaltepec, San Pedro Cholula, Santa María Lachixío, Santiago Tlazoyaltepec, San Felipe Tindaco, San Juan Guelavía, La Natividad en la Villa de Tamazulapam del Progreso y Santa María en Magdalena Peñasco. Es importante mencionar que las acciones realizadas en inmuebles de carácter religioso en el interior de estado, fueron posibles gracias a la aportación económica de las comunidades preocupadas por la salvaguarda de su patrimonio, sumándose a este esfuerzo el Gobierno Federal a través del CONACULTA-FOREMOBA, el Gobierno del Estado a través de éste Instituto y la Fundación Alfredo Harp Helú.

Entre los recintos conventuales intervenidos podemos mencionar el de Santo Domingo Tehuantepec, Cuilapam de Guerrero y San Juan Teitipac, rescatándose en éste último, la pintura mural del portal de peregrinos y sala de profundis, muestras dignas del arte novohispano del siglo XVI. Dentro de las acciones en bienes muebles se encuentra la restauración de las pinturas de caballete de "La Piedad" y "Jesús Nazareno" de Teo-

titlán del Valle; “San José” y “Santa Teresa” de Santiago Tepetlapa y el retablo lateral dedicado a San Juan Bautista, localizado en el templo de San Mateo en Capulalpam de Méndez.

Cabe mencionar que para la ejecución de los trabajos de restauración fue imprescindible desarrollar proyectos apegados a la normatividad vigente y autorizados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En resumen, con estas labores se ha logrado la salvaguarda y recuperación de bienes muebles, inmuebles, y espacios urbanos, revalorando nuestro patrimonio y con ello generando el porvenir de una sociedad con identidad, que le permita trascender a lo largo de la historia.

Restauración de Bienes Inmuebles Patrimoniales

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO | MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA

MACO |

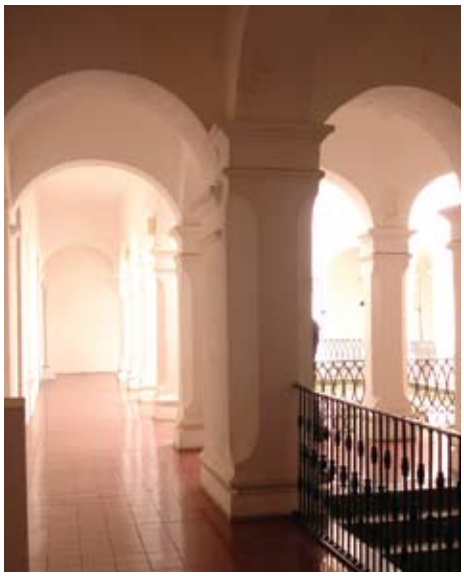
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca

Templo de la Preciosa Sangre de Cristo

Templo de San Matías Jalatlaco

Templo de San Felipe Neri

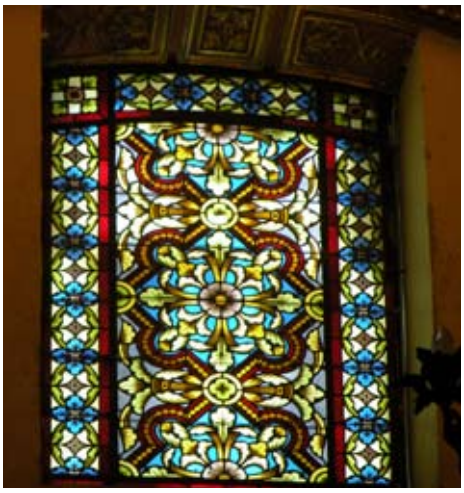
Museo de los Pintores Oaxaqueños



Templo de San Agustín

Ex Convento de los Siete Principes

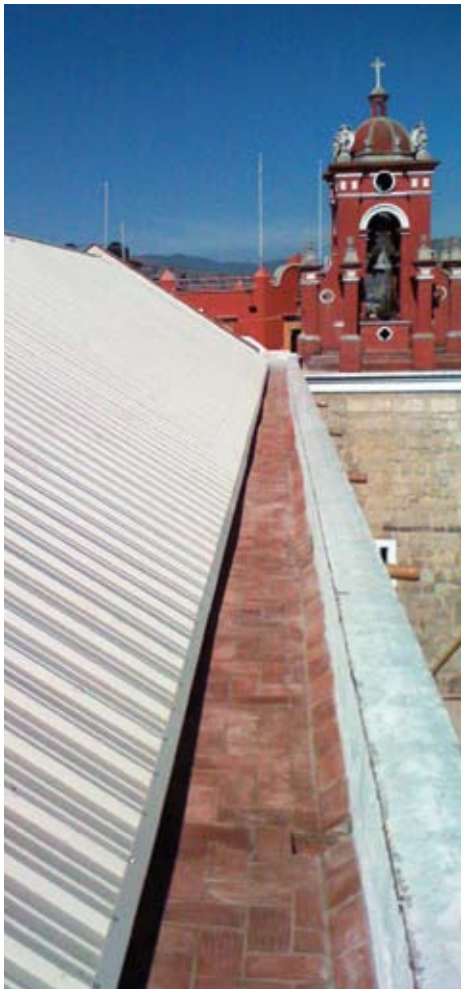
Catedral de la Virgen de la Asunción



Biblioteca Pública Central

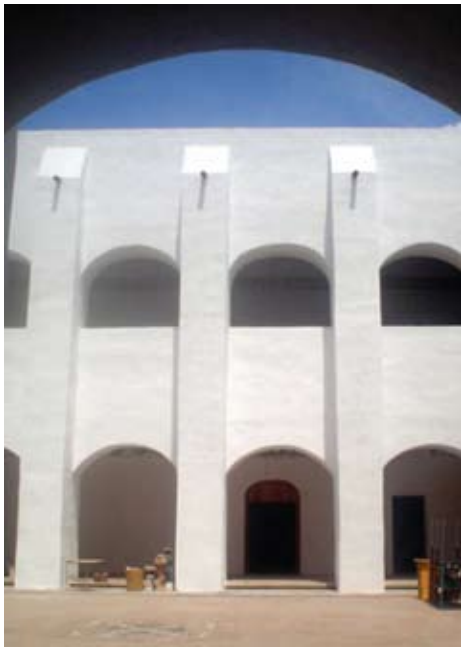
Ex Convento de la Compañía de Jesús

Templo de San Juan de Dios



Museo Ervin Frissell (Villa de Mitla)

Ex Convento de Sto. Domingo Tehuantepec



Templo de San Bartolo Soyaltepec

Ex Convento de San Juan Teitipac

Templo de San Felipe Tindaco

Ex Convento de Cuilapam de Guerrero

Templo de San Pedro Cholula

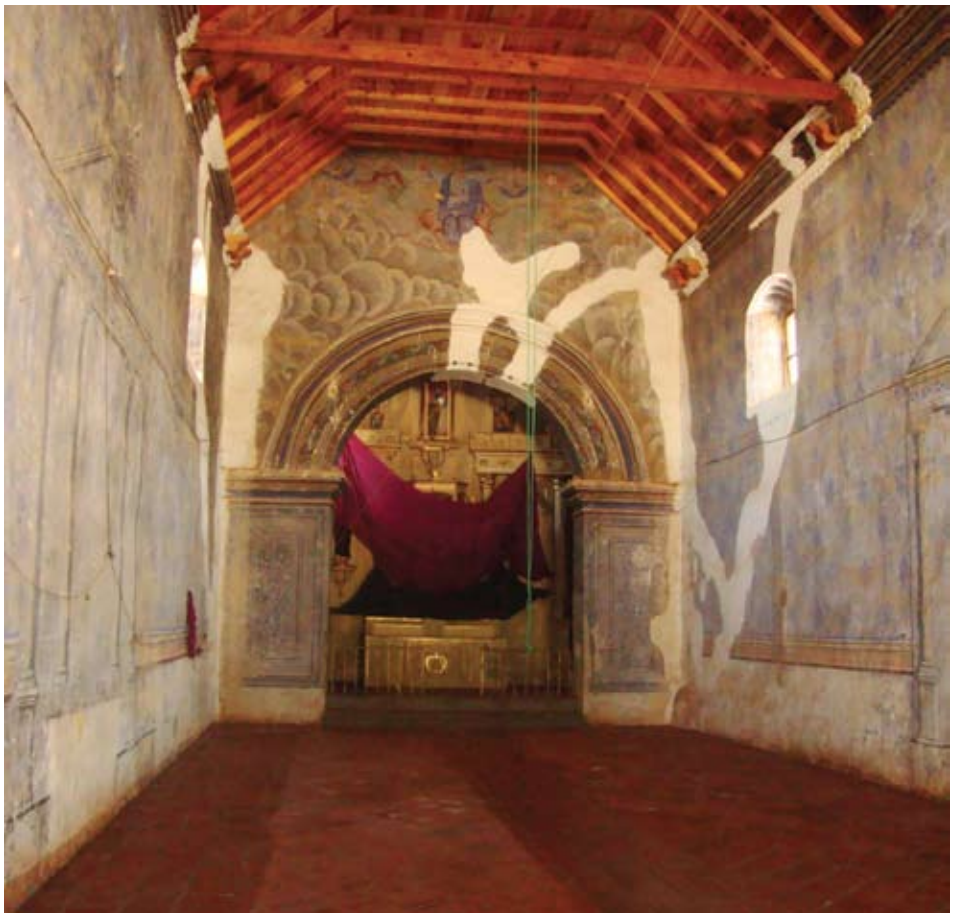
Templo de Santiago Tlazoyaltepec

Templo de San Francisco Ozolotepec

Templo de San Juan Guelavía

Templo de Capulalpam de Méndez

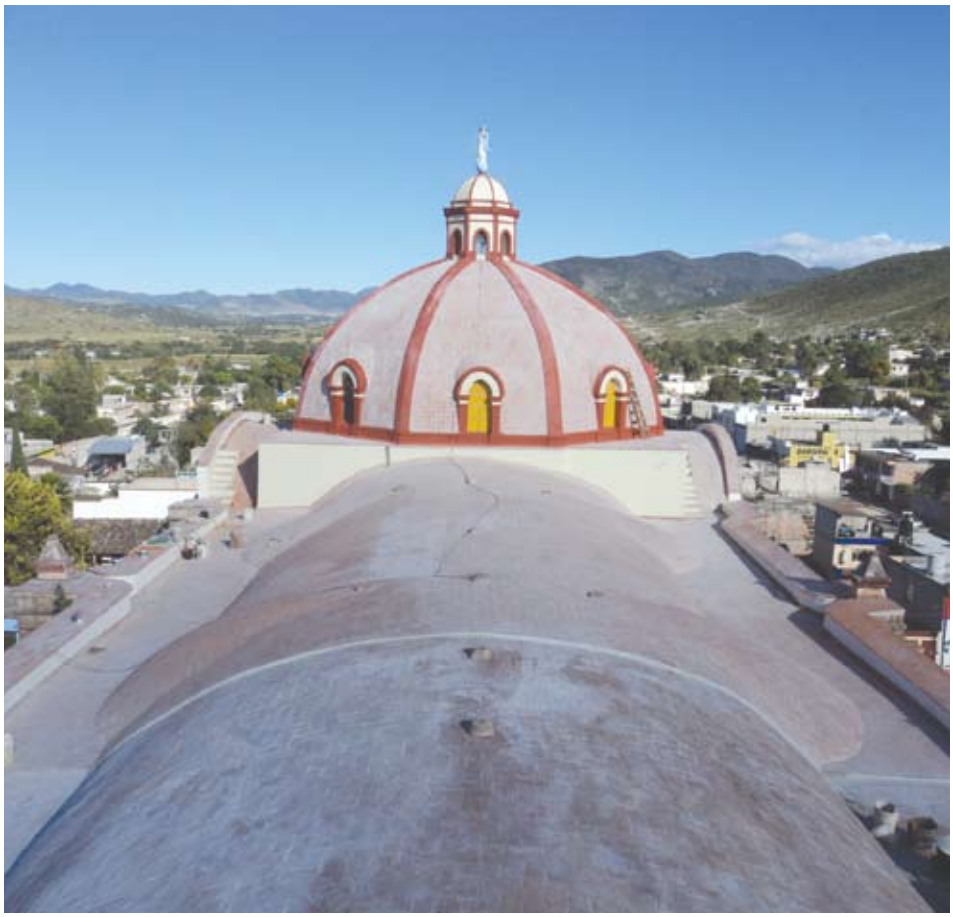
Templo de San Antonio Huitepec



Templo de Santa María Lachixio

Templo de San Antonio Tepetlapa

Templo de la Villa de Tamazulapam



Centro Histórico de la Ciudad

Barrio de Jalatlaco

Zócalo de la Ciudad

Restauración de Bienes Muebles Patrimoniales

RETABLOS | PINTURA DE CABALLETE | PINTURA MURAL | ESCULTURA

Catedral de la Virgen de la Asunción

CORTE CELESTIAL

Catedral de la Virgen de la Asunción

SAN CRISTOBAL

Catedral de la Virgen de la Asunción

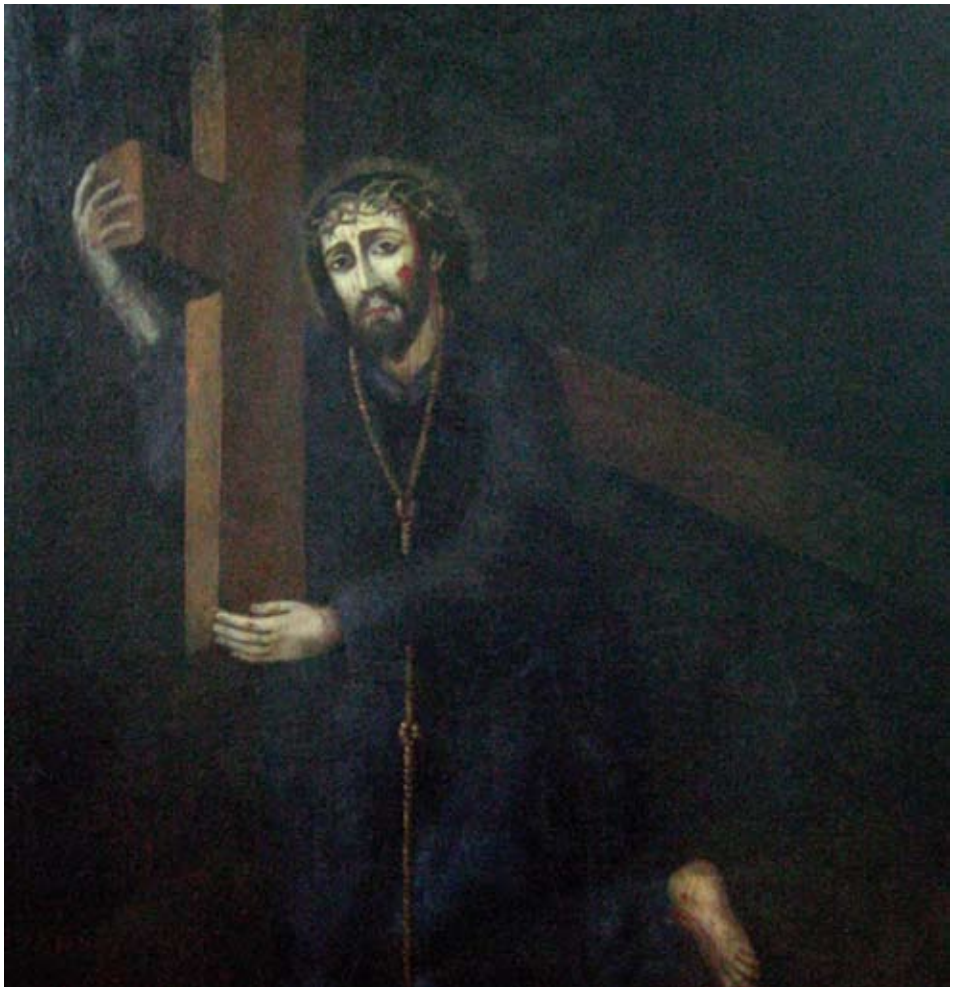
TRIUNFO DE LA IGLESIA

Teotitlan del Valle

LA PIEDAD

Teotitlan del Valle

TERCERA CAIDA DE JESUS

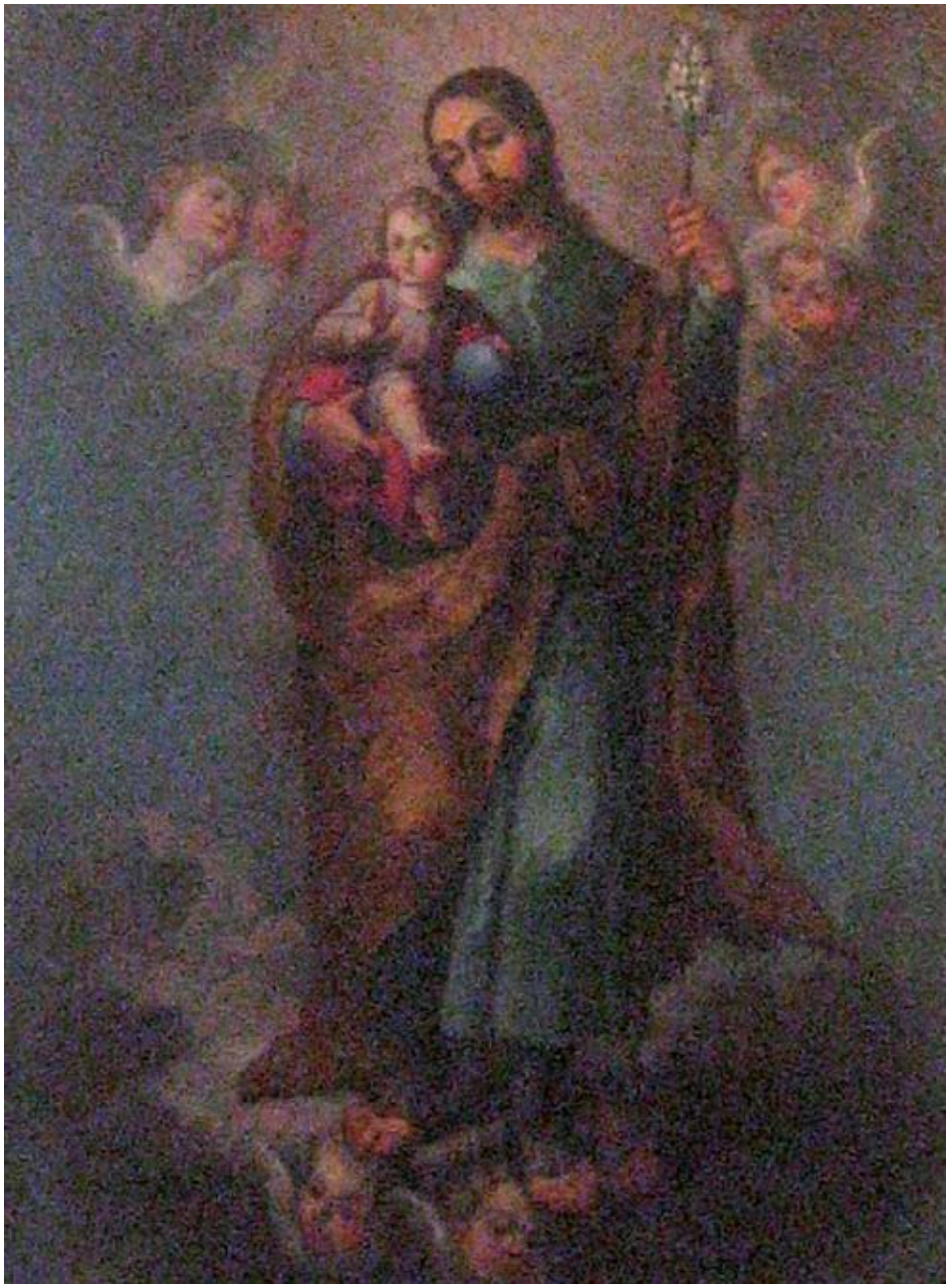


Capulalpam de Méndez

Ex Convento de San Juan Teitipac

Santiago Tepetlapa

SAN JOSÉ



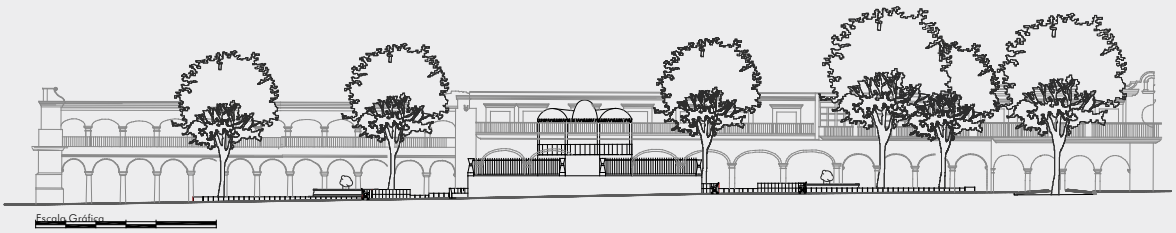
Santiago Tepetlapa

SANTA TERESA

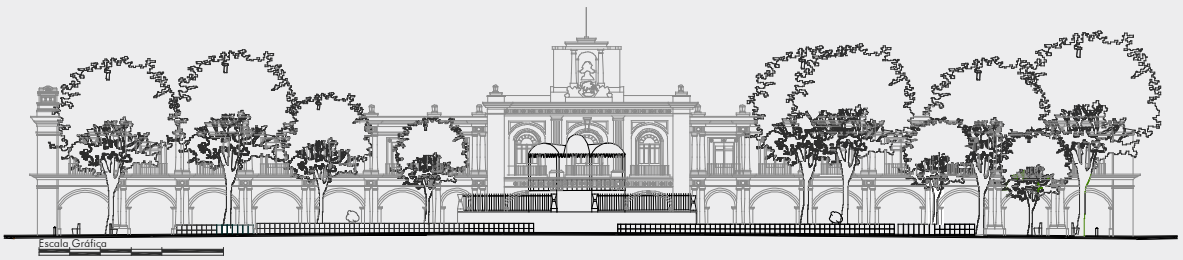
Proyecto de Restauración

IMAGEN URBANA | INMUEBLES | MUEBLES

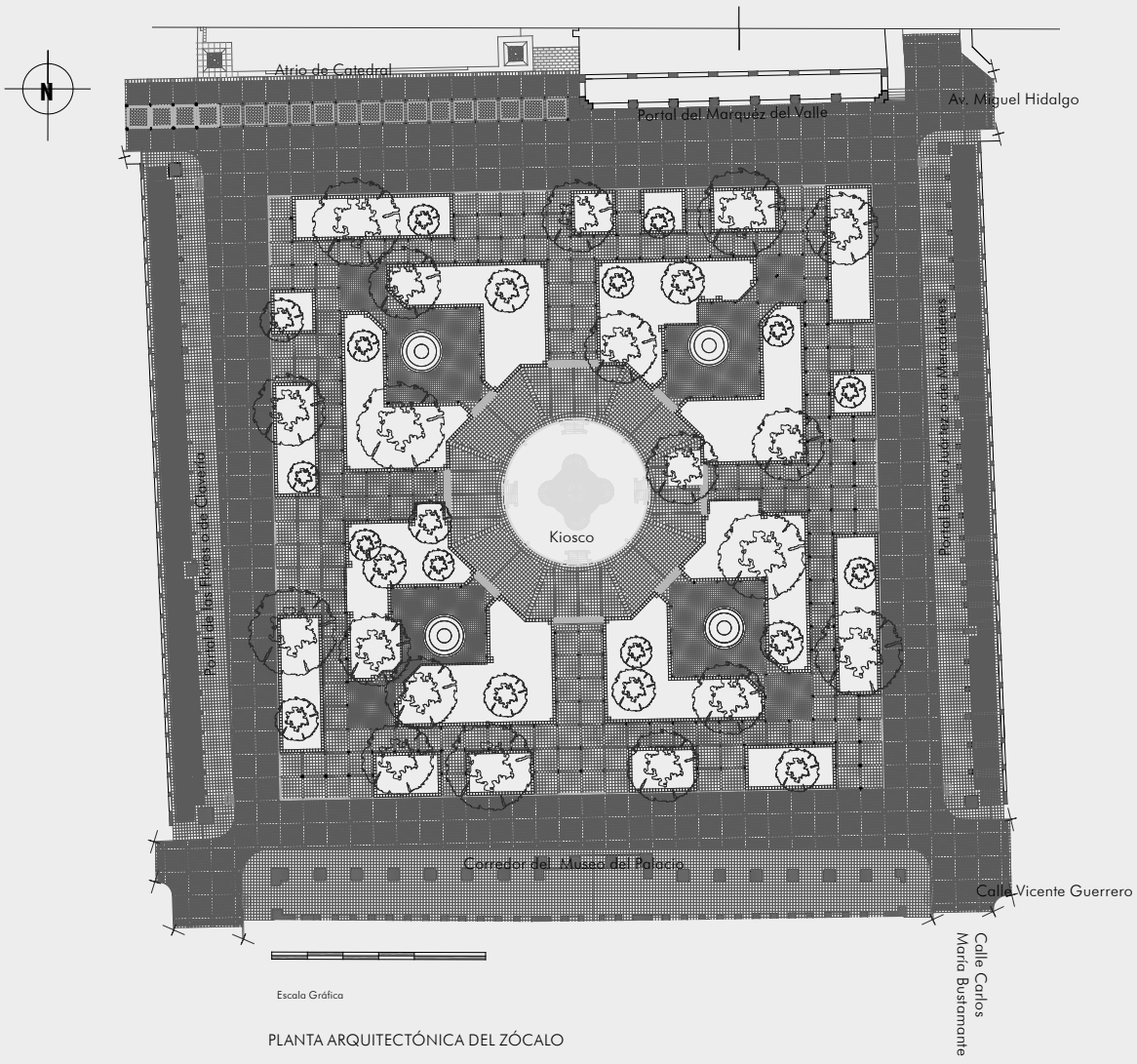
Zócalo de la Ciudad



CORTE LONGITUDINAL



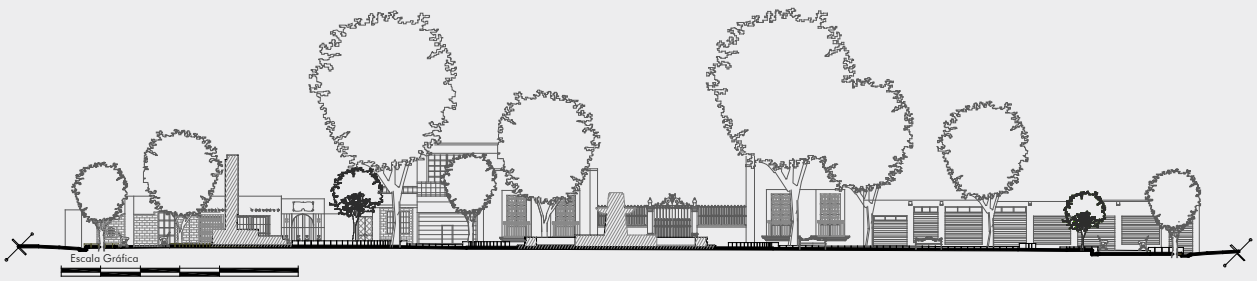
CORTE TRANSVERSAL



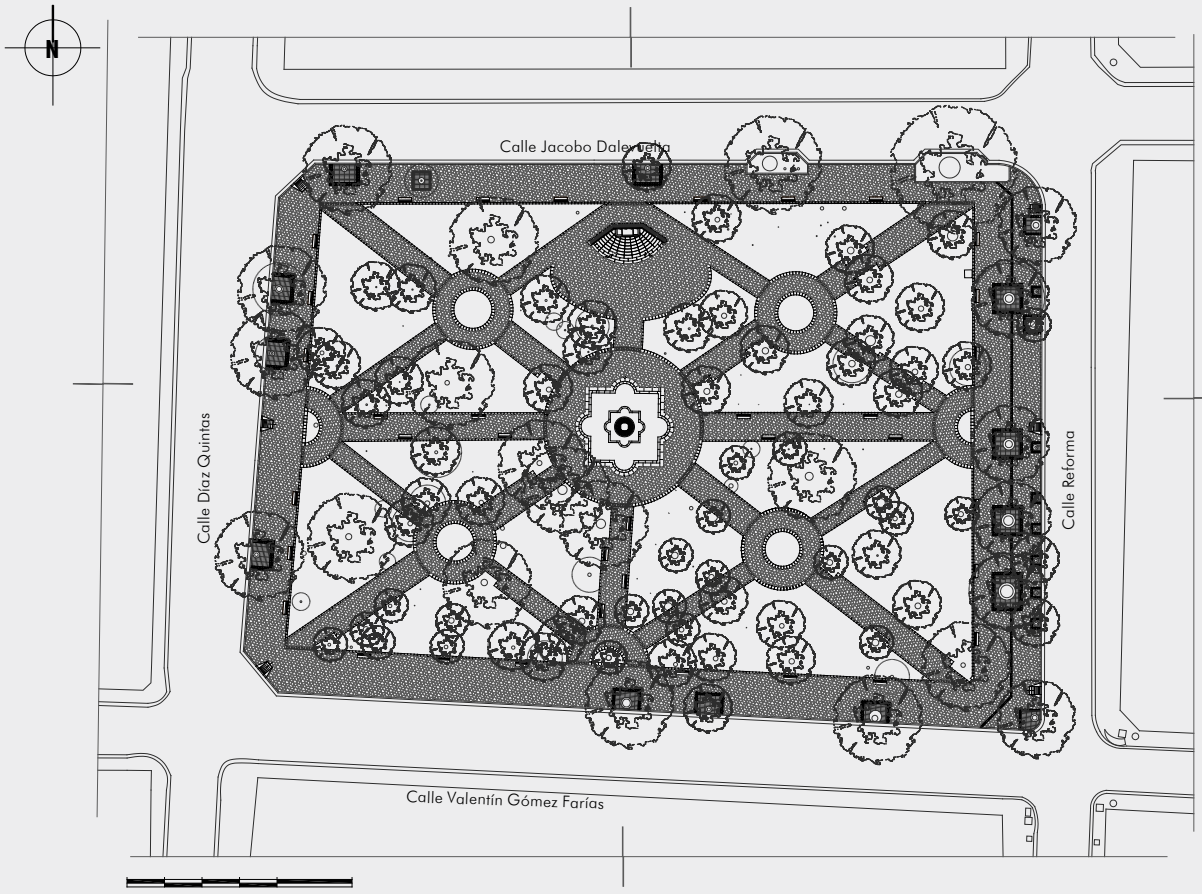
PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL ZÓCALO

Jardín Conzatti

CORTE TRANSVERSAL



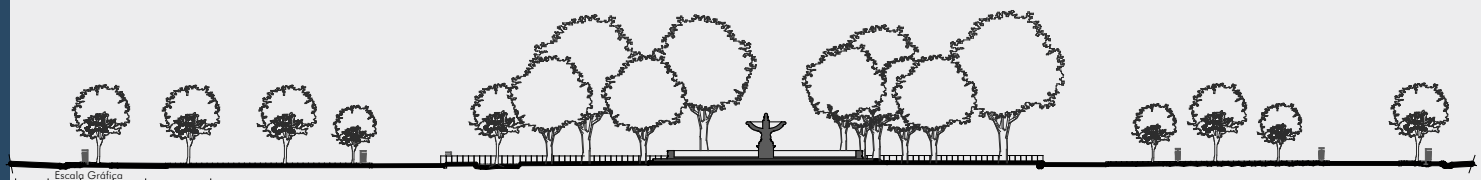
CORTE TRANSVERSAL



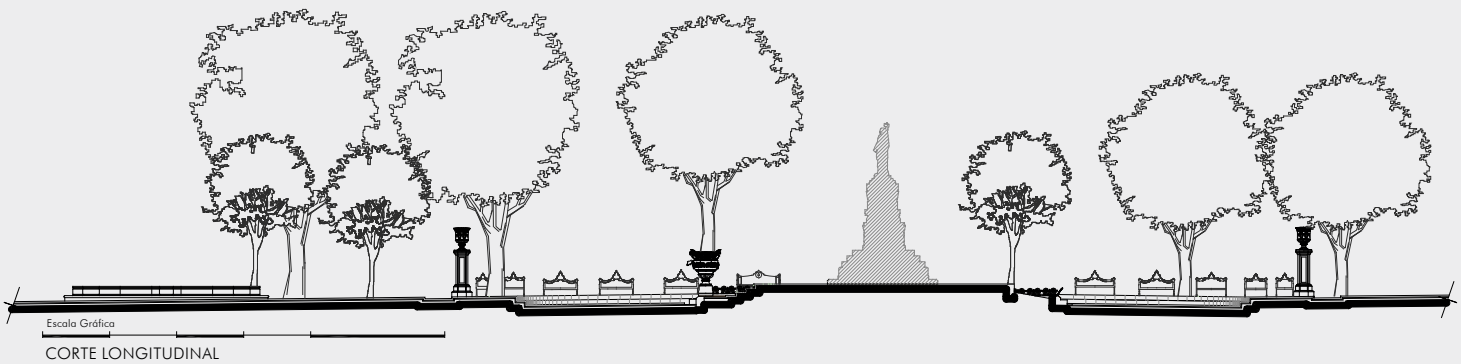
Escala Gráfica

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PROPUESTA

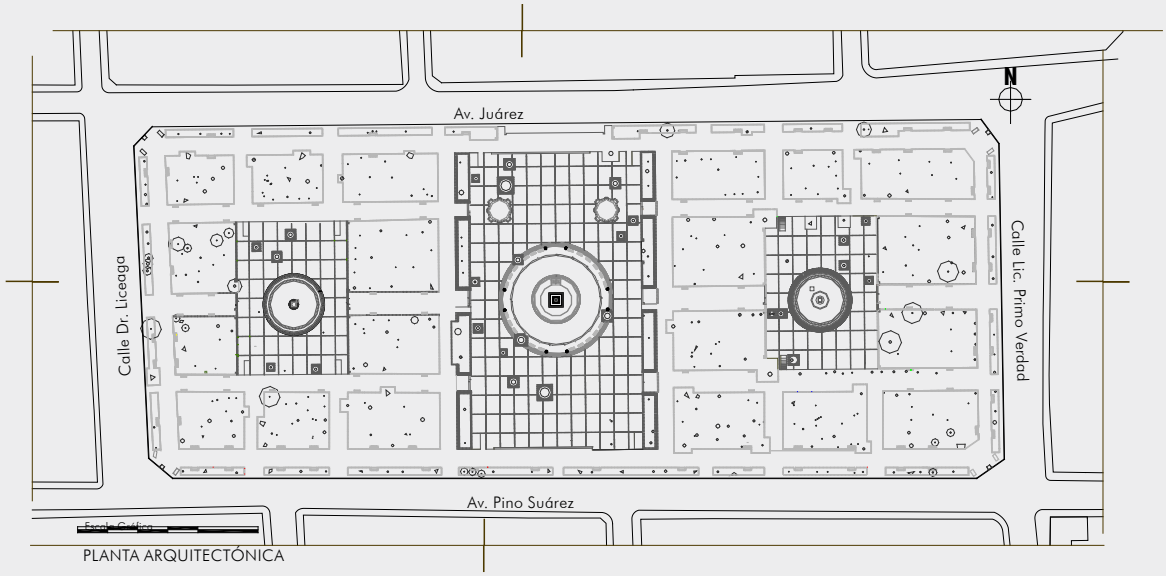
Paseo Juárez "El Llano"



CORTE TRANSVERSAL

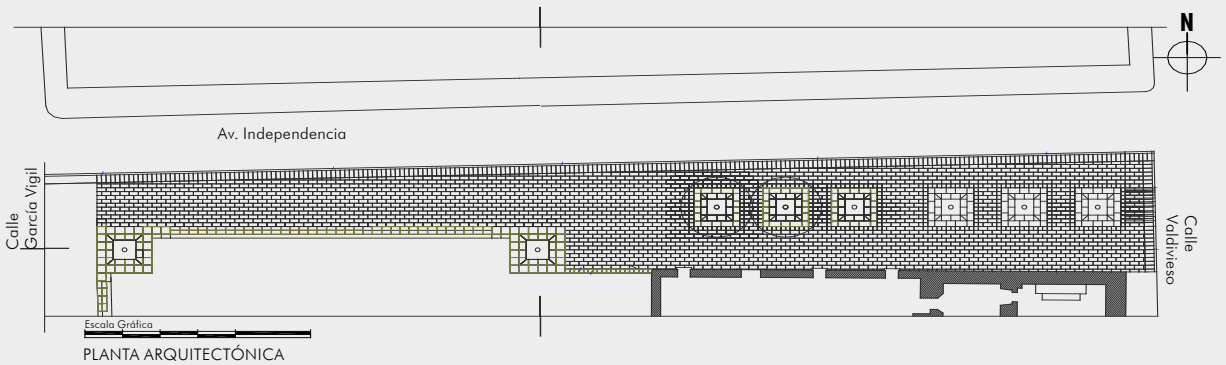


CORTE LONGITUDINAL



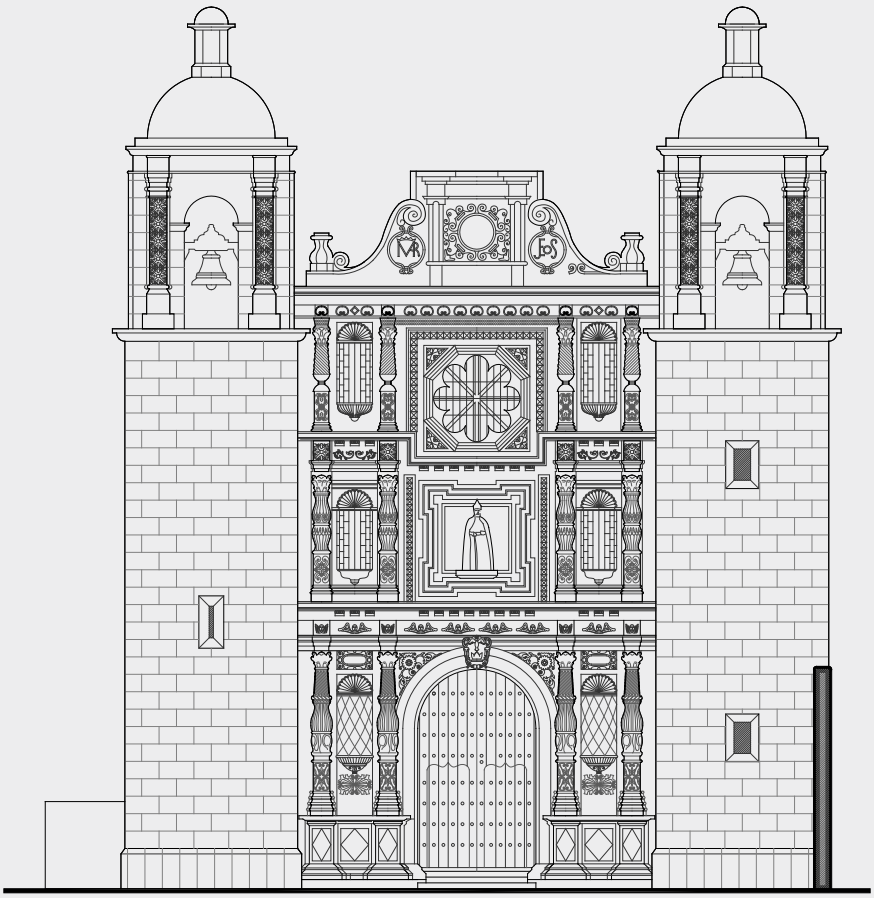
PLANTA ARQUITECTÓNICA

Plazuela Independencia



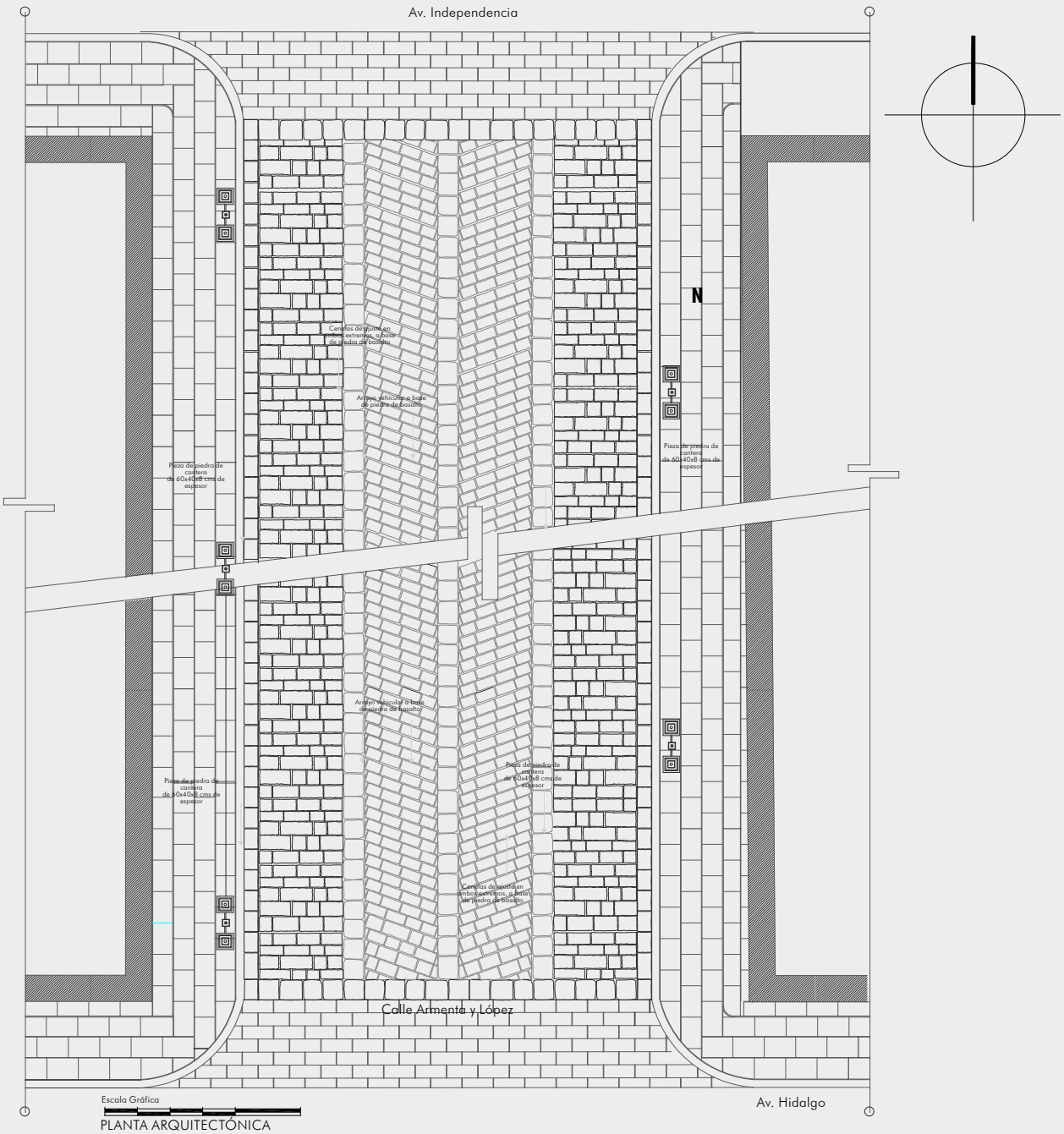
PLANTA ARQUITECTÓNICA

San Felipe Neri

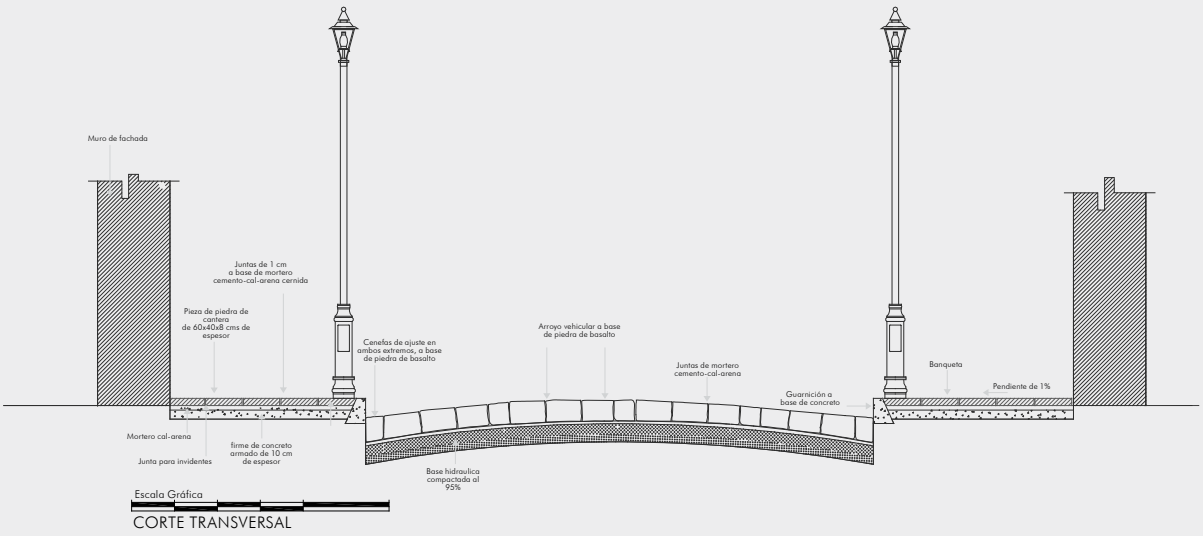


FACHADA PRINCIPAL

Imagen Urbana



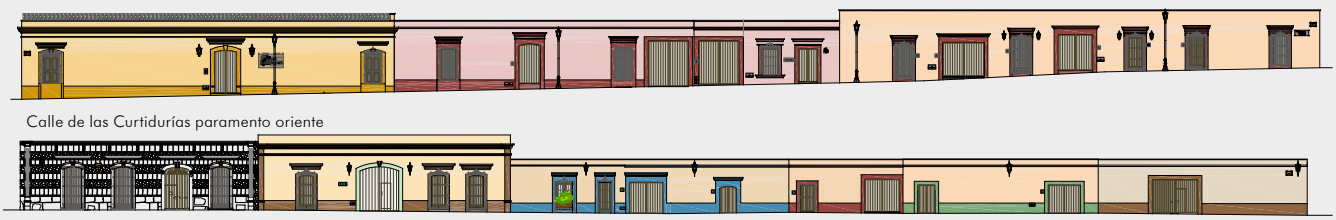
PLANTA ARQUITECTÓNICA



CORTE TRANSVERSAL

Barrio de Jalatlaco

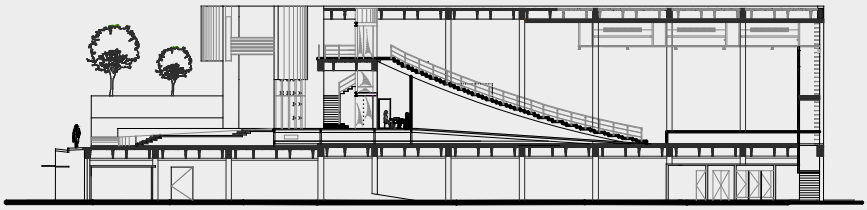
PLANTA ARQUITECTÓNICA



Calle de las Curtidurías paramento oriente

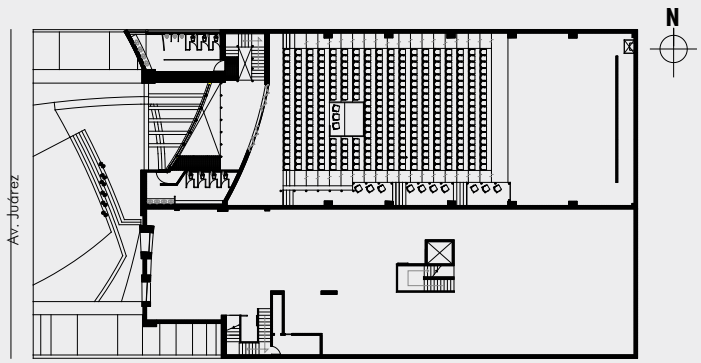
Calle 5 de Mayo paramento oriente

Teatro Juárez



Escala Gráfica

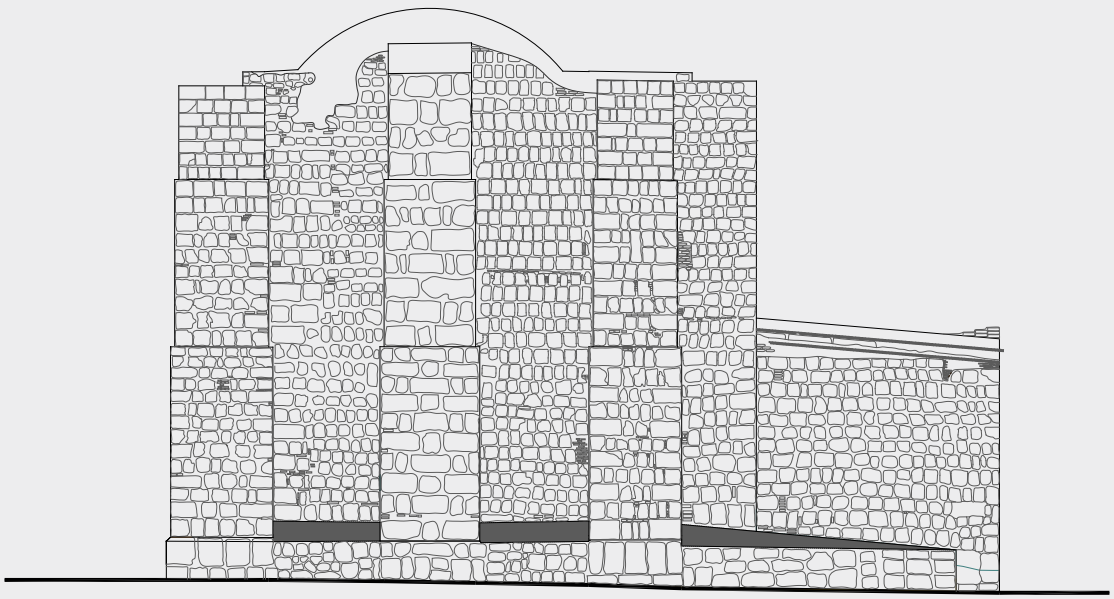
CORTE LONGITUDINAL



Escala Gráfica

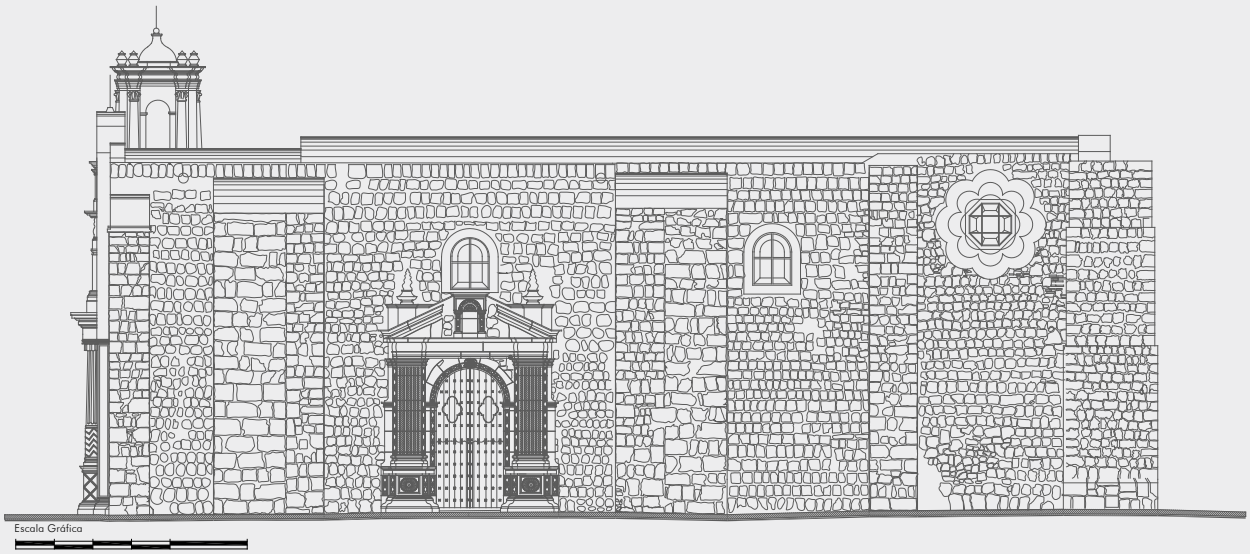
PLANTA ARQUITECTÓNICA

San Matías Jalatlaco



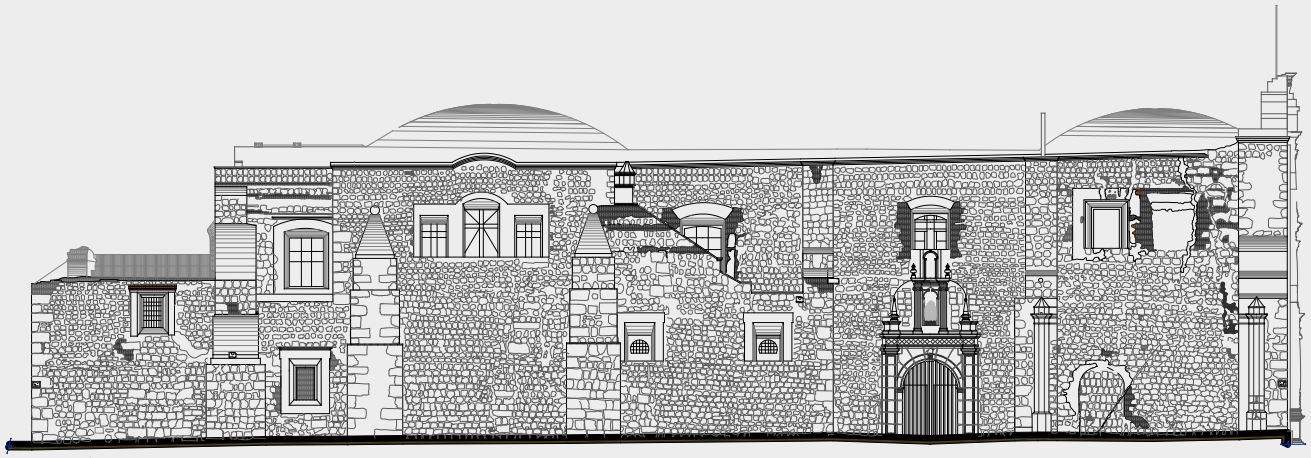
Escala Gráfica

FACHADA NORTE

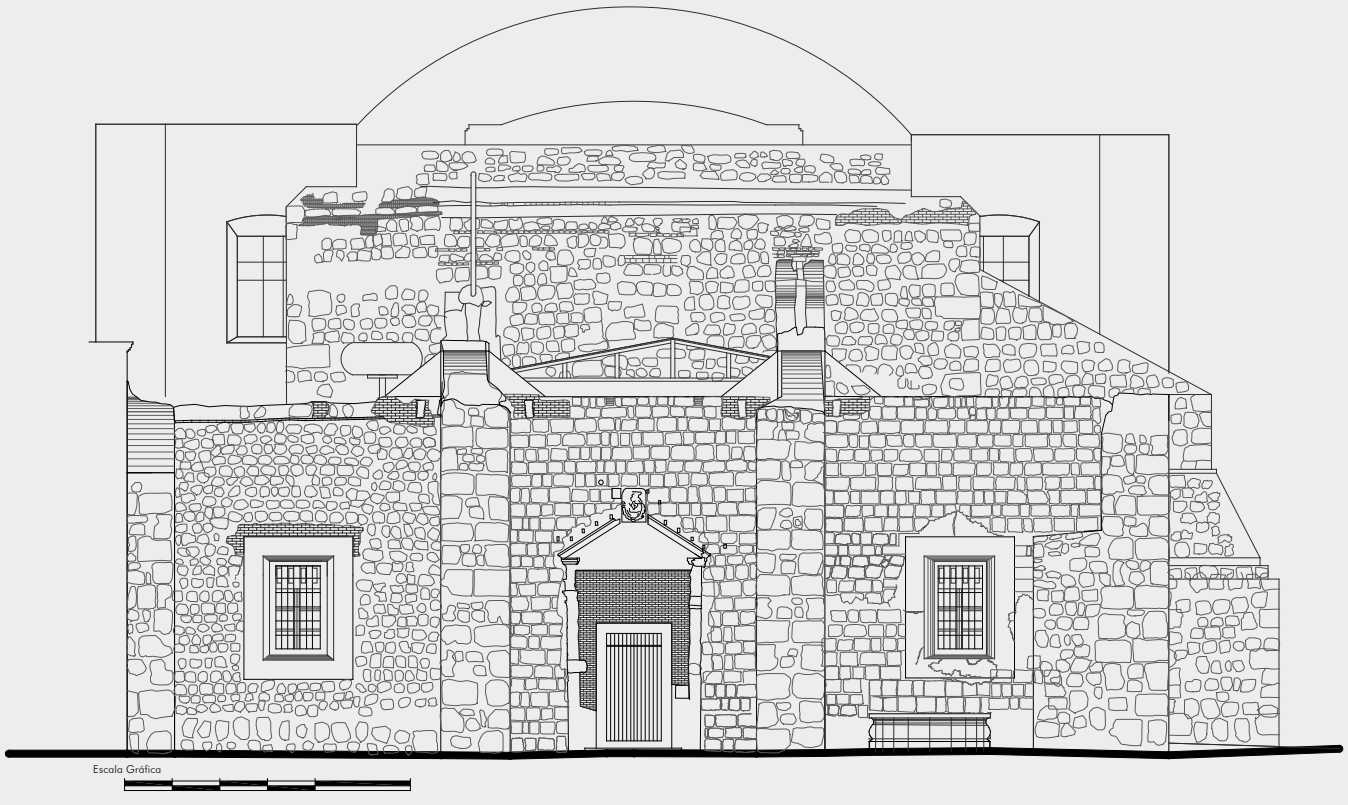


FACHADA PONIENTE

San Agustín

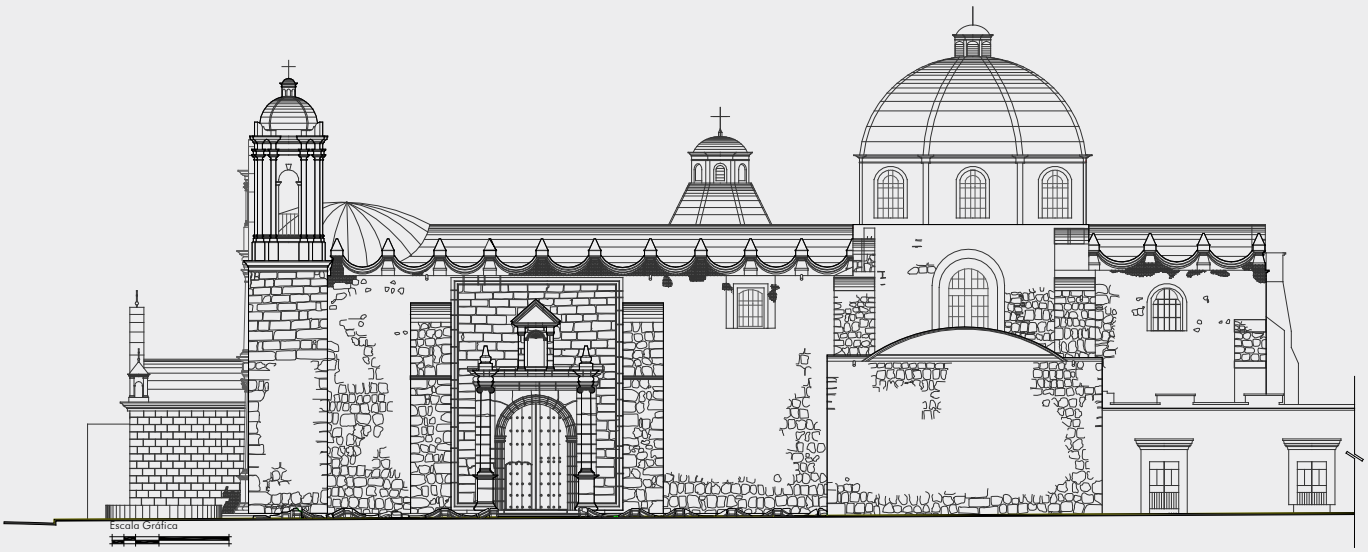


FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE

Señora de las Nieves

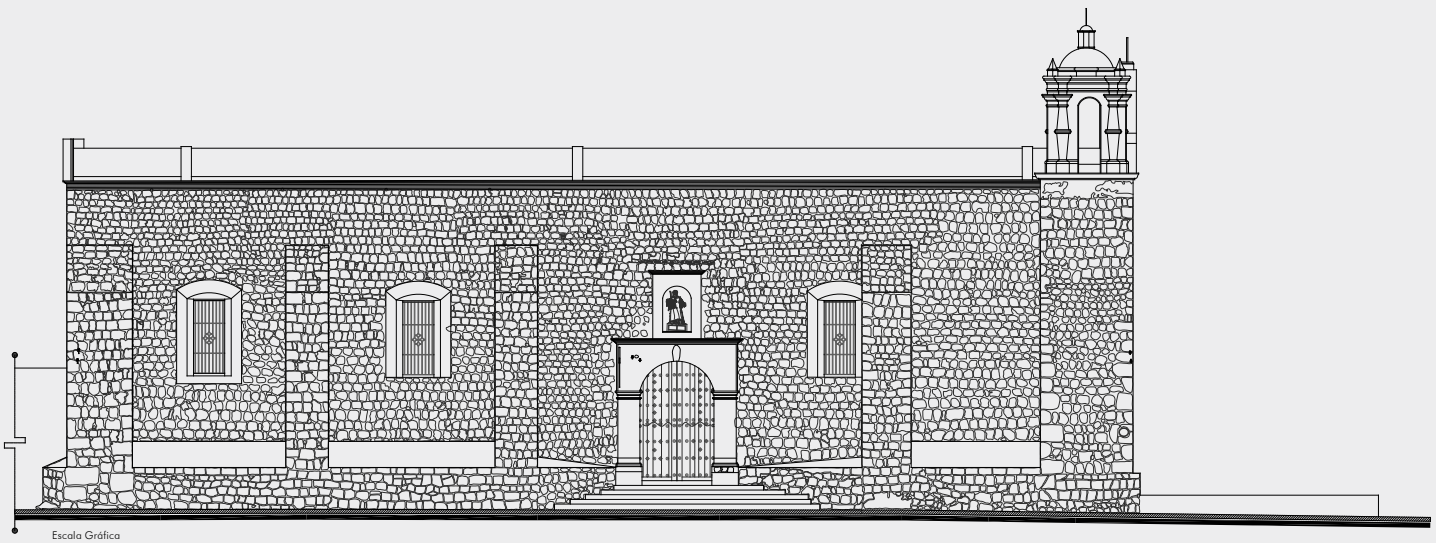


FACHADA NORTE

Escala Gráfica

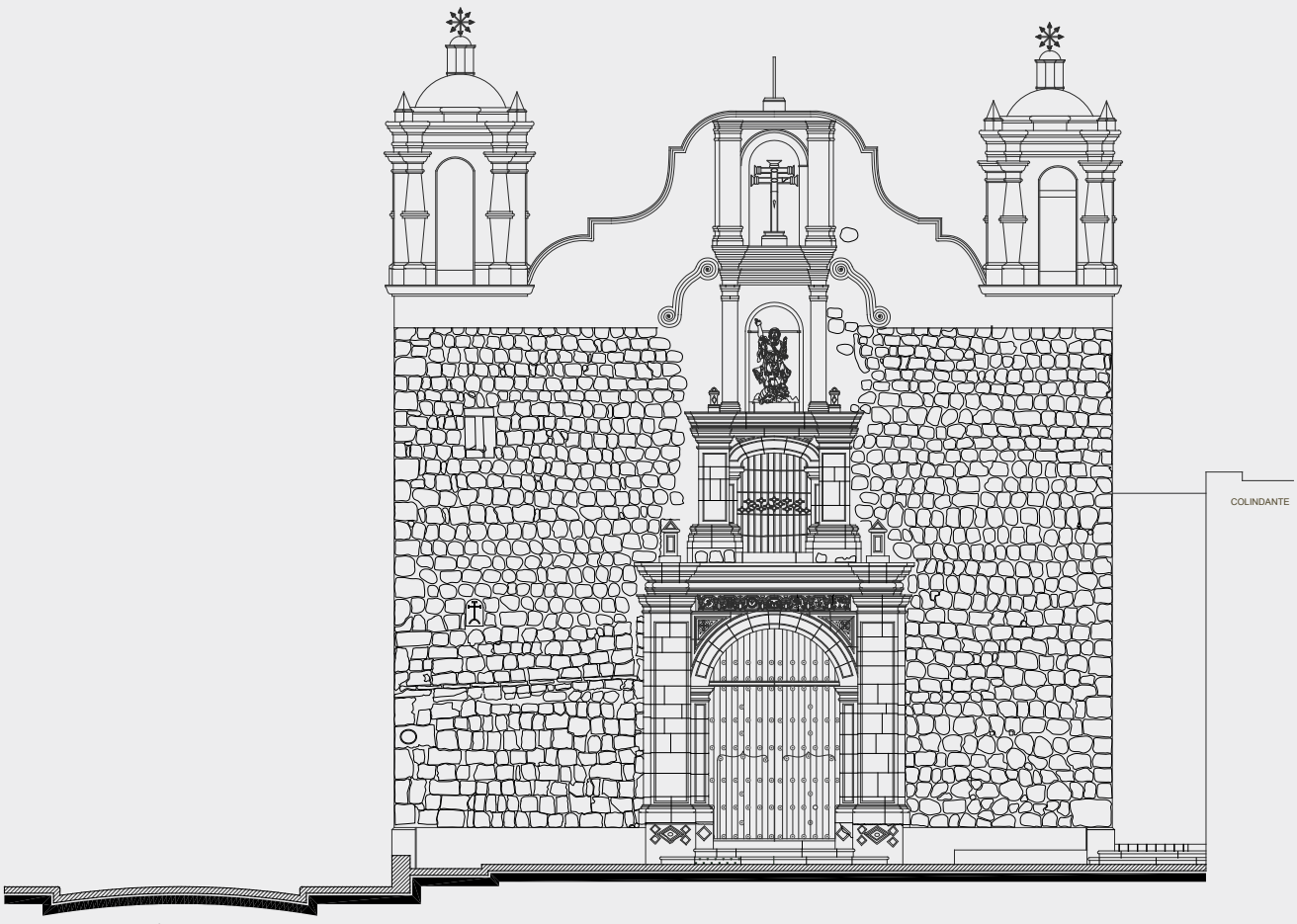
FACHADA PONIENTE

Sangre de Cristo



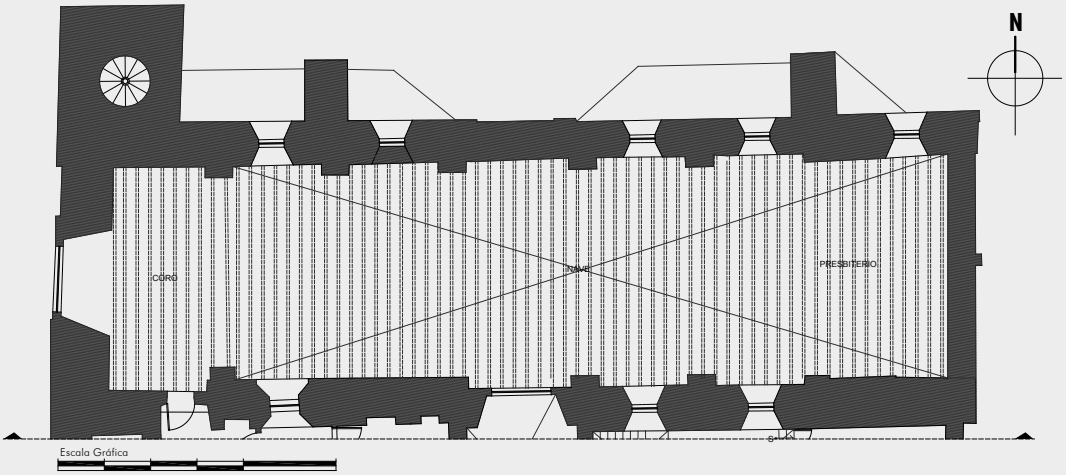
Escala Gráfica

FACHADA SUR

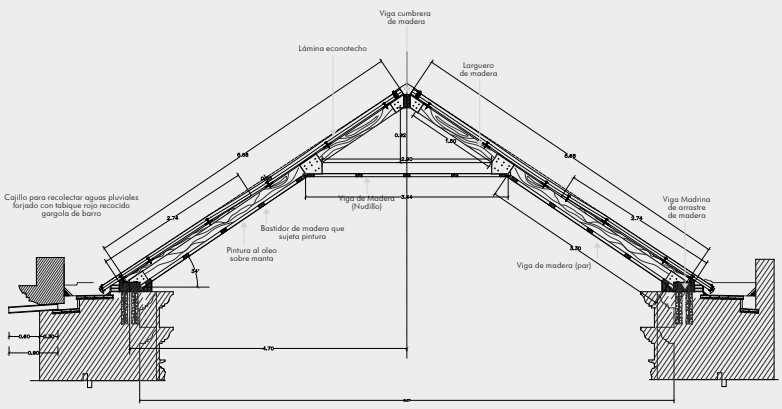


FACHADA PONIENTE

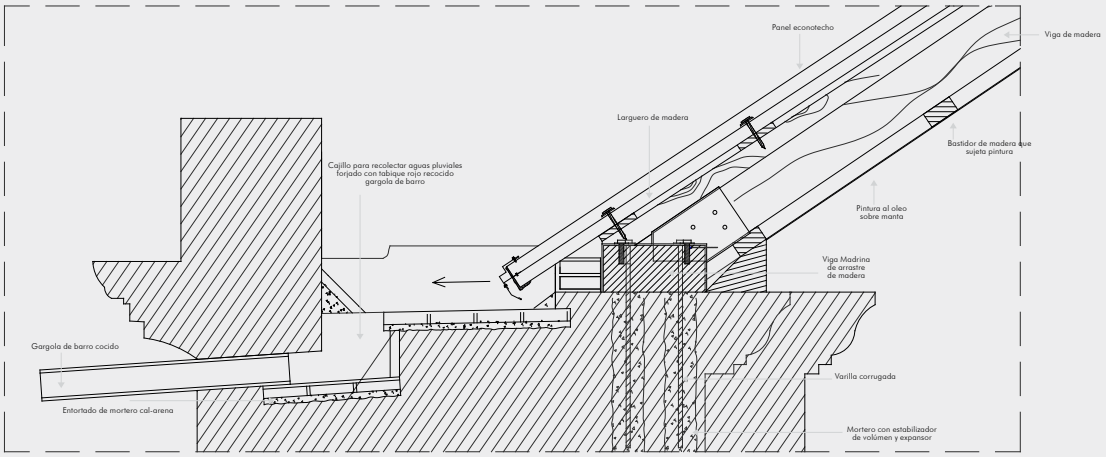
San Juan de Dios



PLANTA ARQUITECTÓNICA



CORTE TRANSVERSAL



UNIÓN DE VIGA PAR Y ARRASTRE

Catalogación de Bienes Muebles e Inmuebles Patrimoniales

Catalogación

Como parte de la labor de conservación del patrimonio cultural la catalogación de bienes muebles e inmubles de nuestro Estado es de impresindible importancia para el conocimiento mismo del patrimonio, es de esta forma que el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca, elaboró el registro de 1,689 bienes muebles con valor artístico correspondiente a 11 templos, además de elaborar el registro de 16 bienes inmubles distribuidos en todo el estado.

Es importante resaltar que esta labor es una parte fundamental para el conocimiento y protección del patrimonio artístico de nuestro Estado, ya que al contar con un registro de los bienes con los que se cuenta recrea en cada población los valores e importancia de su patrimonio.

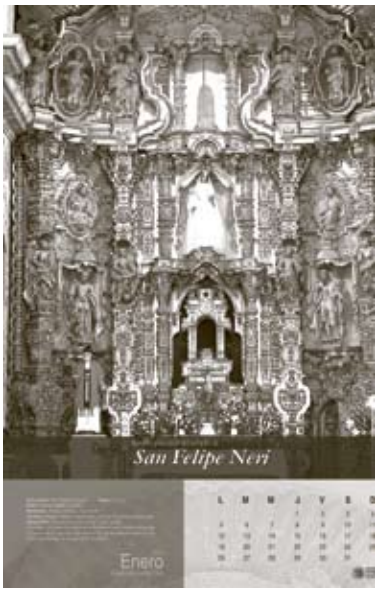
INMUEBLE	LOCALIDAD	BIENES ARTISTÍCOS	BIENES INMUEBLES
San Mateo	Capulalpam de Méndez	X	X
San Miguel Arcángel	San Miguel Tiltepec	X	X
Virgen María del Rosario	Santa María Josaa	X	X
Santa María del Rosario	Santa María Zoogochi	X	X
San Juan Evangelista	San Juan E. Analco	X	X
San Juan	San Juan Quiotepec	X	X
San Miguel Arcángel	San Miguel Yotao	X	X
Santa María	Santa María Jaltianguis	X	X
Santiago	Santiago Comaltepec	X	X
San Cosme y San Damián	Oaxaca de Juárez	X	X
San Martín	San Martin Mexicapam	X	X
Santiago Apóstol	Santiago Tlazoyaltepec		X
San Pedro Apóstol	San Pedro Cholula		X
San Juan Obispo	San Juan Teitipac		X
San Lucas Evangelista	San Lucas Quiavini		X
San Francisco de Asís	San Francisco Ozolotepec		X

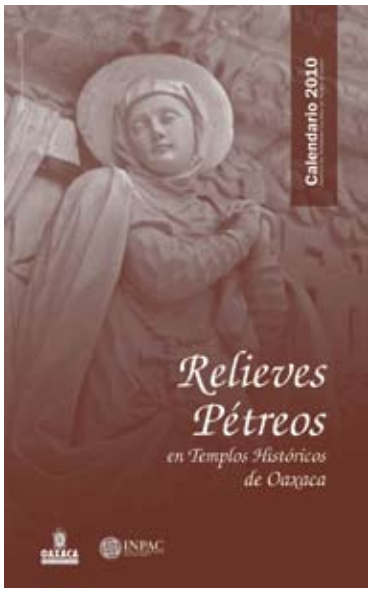
Publicaciones

La Gaceta

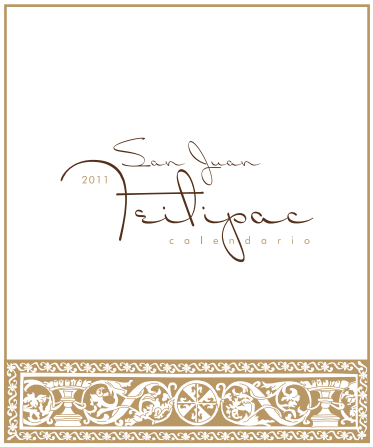
La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural es una publicación trimestral de circulación local y nacional, de carácter netamente académico e informativo, sin tendencias de índole alguna y constituye una fuente confiable para estudiantes, catedráticos y el público en general. El objetivo fundamental de esta publicación es difundir la riqueza cultural de Oaxaca, así como transmitir conocimientos y experiencias que han incidido en la conservación del patrimonio urbano, histórico y arquitectónico de la entidad.

Calendarios





Por medio de estos calendarios se pretende difundir de una manera gráfica parte de los elementos que constituyen el patrimonio cultural, con tópicos como el de los "RETABLOS" 2009, "RELIEVES PETREOS EN TEMPLOS HISTÓRICOS DE OAXACA" 2010 y "PINTURA MURAL DE SAN JUAN TEITIPAC" 2011. Con el fin de que los oaxaqueños conozcan, valoren y reconozcan el referente cultural que los identifica.



Plano Centro Histórico

Patrimonio Niños

Por medio de esta publicación se busca incentivar el reconocimiento y conservación del patrimonio cultural y natural del estado, concientizando a la niñez oaxaqueña sobre la importancia de su preservación, ya que de ellos dependerá la tarea de conservación de su patrimonio ahora y en el futuro.