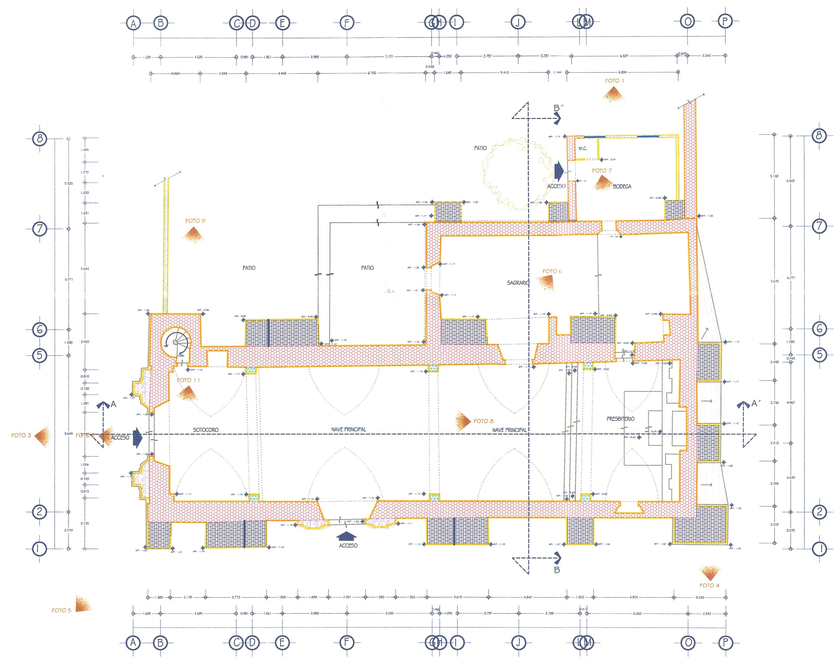
PLANTA ARQUITECTONICA
ESCALA 1:175




PLANTA ARQUITECTONICA
ESCALA 1:175

CROQUIS DE MICROLOCALIZACION.

CROQUIS DE MACROLOCALIZACION.

## ESPECIFICACIONES:

1.-PISOS:

- PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.
- ESCALONES A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 25 A 30 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM.
- PISO A BASE DE CEMENTO PULIDO ACABADO EN COLOR ROJO Y RALLADO EN CUADRICULAS DE 20 X 20 CM. A MANO , DE HASTA 10 CM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE TERRENO NATURAL.
- SARDINEL A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 15 A 25 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM. EN ACCESO PRINCIPAL AL TEMPLO.
- PISO A BASE DE LOSETA DE BARRO DE 20 X 20 CM. Y HASTA 4 CEM. DE ESPESOR, EN ATRIO ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.
- PISO A BASE DE TABIQUE DE 16 X 28 CM. Y HASTA 4 CEM. DE ESPESOR, EN PATIO INTERIOR ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

2.- MUROS :

- MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, SIN RECUBRIMIENTO, EN EXTRADOS EN NAVE PRINCIPAL.
- MURO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y APLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA EN AREA DE BODEGA.
- PORTADA PRINCIPAL Y ORIENTE A BASE DE SILLARES DE PIEDRA CANTERA LABRADA A MANO ASENTADOS CON MORTERO CAL-ARENA, ACABADO APARENTE.
- ENMARCAMIENTO DE VANOS A BASE DE MORTERO CAL-ARENA, ACABADO CON PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.
- CANCELERIA A BASE DE ELEMENTOS DE ACERO Y VIDRIO EN VANOS DE FACHADA ORIENTE.
- APOYOS DE CAMPANARIO CON COLUMNAS ADOSADAS A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA A LA CAL EN COLOR BLANCO.
- PUERTA DE MADERA EN DOS HOJAS CON ORNAMENTOS DE HIERRO COLADO.
- PILASTRAS ADOSADAS A MURO DE NAVE PRINCIPAL A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA VINILICA.
- PRETIL A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENAY ACABADO APLANADO DE CAL ARENA.
- CONTRAFUERTES A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, SIN RECUBRIMIENTO.

## REGISTRO DE FABRICAS EN PISOS

FOTO 1

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

ESCALONES A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 25 A 30 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM.

FOTO 2

PISO A BASE DE CEMENTO PULIDO ACABADO EN COLOR ROJO Y RALLADO EN CUADRICULAS DE 20 X 20 CM. A MANO , DE HASTA 10 CM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE TERRENO NATURAL.

FOTO 3

ESCALONES A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 25 A 30 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM.

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 4

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 5

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 6

SARDINEL A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 15 A 25 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM. EN ACCESO PRINCIPAL AL TEMPLO.

PISO A BASE DE LOSETA DE BARRO DE 20 X 20 CM. Y HASTA 4 CEM. DE ESPESOR, EN ATRIO ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 7

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 8

PISO A BASE DE LOSETA DE BARRO DE 20 X 20 CM. Y HASTA 4 CEM. DE ESPESOR EN ATRIO, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

SARDINEL A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 15 A 25 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM. EN ACCESO PRINCIPAL AL TEMPLO.

FOTO 9

ESCALONES A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 25 A 30 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM.

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 10

PISO A BASE DE LOSETA DECORADA EN COLOR, DE CEMENTO DE 20X 20 CM. Y HASTA 5 CEM. DE ESPESOR, ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CEM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 11

SARDINEL A BASE DE PIEZAS DE CANTERIA DE 15 A 25 CM. DE PERALTE Y HUELLAS DE HASTA 40 X 80 CM. EN ACCESO LATERAL AL TEMPLO.

PISO A BASE DE LOSETA DE BARRO DE 20 X 20 CM. Y HASTA 4 CEM. DE ESPESOR, EN ATRIO ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

FOTO 12

PISO A BASE DE TABIQUE DE 16 X 28 CM. Y HASTA 4 CEM. DE ESPESOR, EN PATIO INTERIOR ASENTADA SOBRE PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CM. DE ESPESOR APROXIMADAMENTE.

## REGISTRO DE FABRICAS EN MUROS

FOTO 1

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, SIN RECUBRIMIENTO, EN EXTRADOS EN NAVE PRINCIPAL.

MURO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y APLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA EN AREA DE BODEGA.

FOTO 2

PORTADA PRINCIPAL A BASE DE SILLARES DE PIEDRA CANTERA LABRADA A MANO ASENTADOS CON MORTERO CAL-ARENA, ACABADO APARENTE.

ENMARCAMIENTO DE VANOS A BASE DE MORTERO CAL-ARENA, ACABADO CON PINTURA VINILICA COLOR BLANCO.

CANCELERIA A BASE DE ELEMENTOS DE ACERO Y VIDRIO EN VANOS DE FACHADA ORIENTE.

FOTO 3

APOYOS DE CAMPANARIO CON COLUMNAS ADOSADAS A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA A LA CAL EN COLOR BLANCO.

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, ASIN RECUBRIMIENTO, EN FACHADA SUR.

CANCELERIA A BASE DE ELEMENTOS DE ACERO Y VIDRIO EN VANOS DE FACHADA SUR.

FOTO 4

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, ASIN RECUBRIMIENTO, EN FACHADA ORIENTE.

ENMARCAMIENTO DE VANOS A BASE DE MORTERO CAL-ARENA, ACABADO CON PINTURA A LA CAL EN COLOR BLANCO.

CONTRAFUERTES A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, SIN RECUBRIMIENTO.

FOTO 5

APOYOS DE CAMPANARIO CON COLUMNAS ADOSADAS A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA A LA CAL EN COLOR BLANCO.

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, ASIN RECUBRIMIENTO, EN FACHADA ORIENTE.

PUERTA DE MADERA EN DOS HOJAS CON ORNAMENTOS DE HIERRO COLADO.

FOTO 6

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA EN COLOR BLANCO EN INTRADOS DE MURO EN AREA DE SACRISTIA.

FOTO 7

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA EN COLOR BLANCO EN INTRADOS DE MURO EN AREA DE BODEGA.

FOTO 8

MURO A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA Y APLANADO CAL-ARENA CON ACABADO FINAL DE PINTURA VINILICA EN COLOR BLANCO EN INTRADOS DE MURO EN NAVE PRINCIPAL.

PILASTRAS ADOSADAS A MURO DE NAVE PRINCIPAL A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA VINILICA.

FOTO 9

APOYOS DE CAMPANARIO CON COLUMNAS ADOSADAS A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA A LA CAL EN COLOR BLANCO.

CONTRAFUERTES A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, SIN RECUBRIMIENTO.

FOTO 10

APOYOS DE CAMPANARIO CON COLUMNAS ADOSADAS A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA, APLANADO DE CAL ARENA Y ACABADO DE PINTURA A LA CAL EN COLOR BLANCO.

FOTO 11

PRETIL A BASE DE PIEDRA CANTERA Y PEDACERÍA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENAY ACABADO APLANADO DE CAL ARENA.

PROYECTO:

TEMPLO DE SAN MATIAS JALATLACO

CENTRO INAH OAXACA
RECIBIDO
MAYO 21 2004
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
SECCION DE MONUMENTOS HISTORICOS

PLANO: REGISTRO DE FABRICAS
PISOS Y MUROS

CLAVE: FABPM 01

MARZO 2004 — 1/1

LIC. JOSE MURAT.
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA.

ARQ. CARLOS E. MELGOZA CASTILLO.
DIRECTOR GENERAL DE LA COPAE.

DIRECCION DE PROYECTOS Y OBRAS.

SR. JOB MANUEL SANCHEZ OLEA
REPRESENTANTE DE LA COMISION PROMEJORAS
DEL TEMPLO DE SAN MATIAS JALATLACO

ESCALA GRAFICA — ACOT: MTS. — ESC: 1:150
0 1 2 3 4 5 10

COMISIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Con fundamento en los artículos 3º fracción IV, 7º primer párrafo, 36 [illegible] 1, 23 y 44 de la Ley Federal [illegible] Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el 42 de su reglamento, así como en los artículos 1º, 2º y 5º fracción III de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por [illegible] INAH Oaxaca, se autoriza la obra a que se refieren estos planos.
15 JUNIO 2004
Fecha — Firma
D-403-77/172
00000011