



# Tapetes literarios



La Política Nacional de Educación Inicial tiene como objetivo impulsar el acercamiento a la lectura y a los libros desde los primeros días de vida.

La Educación en México promueve que todas las niñas y todos los niños y sus familias tengan acceso a sus primeras bibliotecas, con el fin de influir positivamente tanto en el desarrollo simbólico y poético como en los procesos de alfabetización convencional, es decir, en una construcción más rica y potente de sus caminos como lectores y escritores. Los libros crean, además, situaciones de encuentros afectivos profundos.

**1** Tapetes Literarios es una estrategia didáctica que consiste en implementar y adecuar un área recreativa para acercar a las niñas y niños a los cuentos de manera significativa, identificando características como: tamaño, color, semejanzas y diferencias, etc.

## 3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

Les leemos a niñas y niños en voz alta por las mismas razones que les hablamos: para crear vínculos con ellos, explicarles algo, despertar su curiosidad e inspirarlos. Cuando los niños y las niñas escuchan y leen en voz alta, aprenden muchísimas cosas sobre el lenguaje, las entonaciones y lo que transmiten los personajes más allá de las palabras.

La escucha es una construcción. Si los niños no tienen demasiadas oportunidades de vivir la lectura en voz alta de parte de algún adulto amoroso, es probable que tengan menos interiorizado cierto manejo del tiempo de espera y cierto silencio interior.



### Bibliografía

ARGÜELLO, María Yolanda y Margarita SADA, Puntadas de alegría, México, Magenta Editores, 2018. Bonnafé, Marie, Los libros, eso es bueno para los bebés, México, Océano, 2008. Held, Jacqueline, Los niños y la Literatura fantástica, Buenos Aires, Paidós, 1978 Karmiloff, Kyra y Annette Karmiloff-Smith, Hacia el lenguaje: del feto al adolescente, Madrid, Morata, 2005. LOBEL, Arnold, Búho en casa, México, Ekaré, 2010. La formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia, Buenos Aires, Editorial Lugar, 2018. México, RODARI, Gianni, Gramática de la fantasía, Buenos Aires 1988.

## 2 SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR LA LECTURA EN LOS TAPETES LITERARIOS

Permite que los alumnos exploren poco a poco los diferentes cuentos. Si alguna alumna (o), lo solicita, acompaña la lectura con cariño y trata de buscar el tono para cada personaje. Es importante cuidar los libros, pero eso no debe inhibir la exploración por parte de los niños y las niñas.

## 4 ¿CÓMO Y CUANDO LEER?

Lo primero que quisiéramos señalar es que conviene leer todos los días.

\*Leer durante el día abre otras posibilidades. Los niños y las niñas están más activos y alertas a los estímulos, y el tiempo del que disponemos suele ser más largo.

\*En un ambiente de confianza y juego, una niña o niño pequeño puede encontrarse con los libros y desplegar sus ideas, sus dudas, sus deseos, relacionar un libro con otro que ha leído, asociar algo de lo que encuentra en el libro con hechos de su propia vida, viajar en el tiempo, y sacar sus propias conclusiones.

\*Todo ello contribuye a la "construcción de sentido", es decir, a la posibilidad de pensar en el significado como algo variable, de acuerdo con la mirada del lector.

