

### Contenido

- 2 **Reflexiones**  
Los maestros frente a la crisis de la covid-19. ¡Mis alumnos no tienen internet!
- 6 **Detrás de los números**  
¿Cuántos docentes de educación obligatoria hay en México?
- 9 **Puerta abierta**  
Paladines anónimos
- 14 **SaberEs**  
Encausar la pandemia a nuestro favor  
  
Abriendo horizontes
- 20 **Mesa de trabajo**  
Una experiencia artística completa
- 22 **Receso**  
Recursos para la revalorización de la profesión docente

### Editorial

## Un 15 de mayo diferente

Quiero felicitar a nombre de Mejoredu y su Junta Directiva a las maestras y maestros en su día, siendo hija de maestra y maestra yo también. Se trata de un día simbólico, pues representa una forma de reconocimiento a nuestro trabajo y de reivindicar que educar no es una labor que *cualquiera puede hacer*.

Escucho voces de docentes que en distintas realidades han enfrentado el reto de atender a sus alumnos, pues esa es la labor que asumen con profesionalismo, y me viene a la mente un pensamiento que recientemente leí en redes: “No estamos en el mismo barco. Estamos en el mismo mar: unos en yate, otros en lancha, otros en salvavidas y otros nadando con todas sus fuerzas. Seamos empáticos”.

Efectivamente, las desigualdades sociales y educativas se muestran con crudeza en medio de la pandemia y seguramente se agudizarán tras ella. Las y los docentes han mostrado su empatía ante las distintas condiciones de sus alumnos y refieren los esfuerzos realizados para comunicarse con ellos, no dejarlos solos y acompañarlos en condiciones muy dispares: clases virtuales (donde es posible), teléfono, mensajes o materiales elaborados por maestras y maestros y repartidos a las familias a través de distintos mecanismos. Esa creatividad deberá potenciarse y servir como un aprendizaje cuando hablemos del trabajo docente y pensemos en su complejidad.

Por ello envíé una felicitación a todos los maestros y maestras que asumen el compromiso igualitario que tiene la educación; a quienes han seguido enseñando y aprendiendo a generar lazos pedagógicos y afectivos para apoyar a sus alumnos; a aquellos que en difíciles condiciones se las han ingeniado



Fotografía: Mejoredu.

para estar presentes; a los que no han podido tener contacto con sus estudiantes; y también a las madres y padres, que se han enfrentado a las tareas escolares desde sus recursos.

Maestras y maestros extrañan a sus alumnos, y ellos también lo hacen. Volveremos a la escuela para seguir enseñando y potenciar los aprendizajes que hemos tenido en este periodo. —

**Etelvina Sandoval**

Presidenta de la Junta Directiva de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación



GOBIERNO DE  
MÉXICO



## DIRECTORIO

### JUNTA DIRECTIVA

Etelvina Sandoval Flores  
Presidenta  
María del Coral González Rendón  
Comisionada  
Silvia Valle Tépatl  
Comisionada  
Florentino Castro López  
Comisionado  
Óscar Daniel del Río Serrano  
Comisionado

Armando de Luna Ávila  
Secretario Ejecutivo

Salim Arturo Orci Magaña  
Órgano Interno de Control

### TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López  
Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores  
Apoyo y Seguimiento a la Mejora  
Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza  
Vinculación e Integralidad  
del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes  
Administración y Finanzas

Juan Jacinto Silva Ibarra  
Dirección general

Coordinación Editorial  
Blanca Gayosso Sánchez  
Directora de área

Editor responsable  
José Arturo Cosme Valadez  
Subdirector de área

Editora gráfica responsable  
Martha Alfaro Aguilar  
Subdirectora de área

Diseño y formación  
Heidi Puon Sánchez  
Jonathan Muñoz Méndez

Redacción y corrección de estilo  
Edna Érika Morales Zapata  
Carlos Garduño González



Fotografía: @freepik

## Reflexiones

# Los maestros frente a la crisis de la covid-19

## ¡Mis alumnos no tienen internet!

### POR ERÉNDIRA PIÑÓN AVILÉS

Profesora normalista con treinta y seis años de servicio docente. Actualmente es supervisora en Secundarias Generales del Estado de México.

El desconcierto causado por la epidemia no ha sido ajeno a las y los docentes, quienes han instrumentado métodos creativos para seguir con su trabajo. Este artículo muestra que han hecho más que eso: adquirieron una nueva visión de las prioridades educativas, lo cual es una de las lecciones más valiosas que se derivaron de esta experiencia.

Desde hace unos años comparto con miles de maestros mexicanos un espacio de intercambio en las redes sociales,<sup>1</sup> donde todos los días se debate el devenir de la educación. Hace poco publiqué un *post* con información sobre la estrategia nacional Aprende en Casa, que la Secretaría de Educación Pública (SEP) está instrumentando ante la enfermedad por coronavirus de 2019 (covid-19, por su acrónimo en inglés). Unos a favor, otros en contra, la respuesta de los maestros fue inmediata: ¿qué podemos hacer ante la circunstancia extraordinaria que se nos presenta?

“En mi comunidad no hay internet”. “Mis alumnos no tienen celular, ni computadora”. “Los temas que proponen en los cuadernillos ya los vimos”. “¿Por qué no hay cuadernillos de inglés?”. “¿Cómo haré para comunicarme con ellos, si vivo en otra comunidad y no tienen acceso a las redes sociales?”. “Mi comunidad es de alto contagio y la escuela donde trabajo de bajo contagio. ¡No debo ir!” [comentarios de los maestros en la red social, 15/04/20].

Preguntas, opiniones y propuestas iban y venían entre docentes de todo el país. Quizás nuestro sitio en la red social sólo sea uno de tantos, pero es una muestra de lo que preocupa y ocupa a los grupos magisteriales: ¿cómo podemos ayudar a garantizar el derecho a la educación de millones de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de México? El presente texto deriva de la reflexión y participación plural de este grupo virtual.

Las condiciones de reclusión y cierre de las escuelas me evocan aquel ensayo de José Vasconcelos<sup>2</sup> que Octavio Paz refiere en el *Laberinto de la soledad*,<sup>3</sup> donde propone que la educación es un asunto del que toda la sociedad es responsable.

## “Vasconcelos concibe la enseñanza como viva participación”.

Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*

<sup>1</sup> <https://www.facebook.com/groups/asesoria.tecnico.pedagogica/>.

<sup>2</sup> “De Robinsón a Odiseo”, donde se lee: “el niño no era el eje, sino el fin y el objeto de la enseñanza; y el educador, debía dirigir su desarrollo y no únicamente observarlo” (Vasconcelos, 1952).

<sup>3</sup> Ensayo publicado en 1950 donde el autor analiza la idiosincrasia mexicana (Paz, 1950).

Cuando en 1921 Vasconcelos fue designado titular de la recién fundada Secretaría de Instrucción Pública, el país tenía ante sí enormes desafíos: la población era principalmente rural y la tasa de analfabetismo estaba cercana a 70%. Entonces instrumentó un proyecto educativo que incluyó una gran campaña alfabetizadora, la publicación de autores clásicos, la creación de bibliotecas populares y lo que en ese entonces se llamó *misiones culturales*, cuyo propósito era que la población campesina y de los pueblos originarios aprendieran a leer y escribir. Durante su gestión de 1921 a 1924 Vasconcelos sentó las bases del Sistema Educativo Nacional. Los maestros de la época respondieron con gran entereza, como siempre lo hemos hecho cuando nuestro país nos requiere, y la cultura llegó al pueblo.

Hoy, de acuerdo con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), México necesita:

Garantizar el derecho a la educación, desde la inicial a la superior, llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos. La asequibilidad implica la garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías. La accesibilidad obliga al Estado a facilitar una educación obligatoria gratuita e inclusiva a todas y todos: niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La aceptabilidad considera establecer criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación, así como de las cualidades profesionales del profesorado. La adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la educación (Tomasevski, *apud* SEP, 2019).

Estamos frente a una situación inédita: tenemos que permanecer en casa ante la amenaza de contagio por la covid-19, guardar la *sana distancia*, lo cual no es fácil para los mexicanos, que somos tan apapachadores. A los maestros nos toca apoyar a la población para dar continuidad al trabajo en las aulas mediante el programa Aprende en Casa y apoyar a las familias para que se alcancen los aprendizajes esperados del ciclo. Debemos implementar una estrategia asequible, accesible, aceptable y adaptable a las posibilidades, necesidades y escenarios de cada rincón del país.



## Cuando esto acabe, no volveremos a ser los mismos: tendremos que repensar lo educativo, dejar de querer terminar el programa cuando tenemos enfrente la tarea de formar NNAJ que desarrollen un pensamiento crítico.

Se trata de mantenernos alerta ante la pandemia y apoyar a las familias con alternativas para repensar sus estilos de crianza, su acompañamiento cotidiano a NNAJ, quienes de por sí enfrentan tiempos excepcionales: hipermodernidad, pérdida de valores, sociedades líquidas integradas por personas agotadas, con exceso de productividad, superficiales y muchas veces sin rumbo. Es tarea de todos ayudar a combatir el individualismo, reforzar los valores universales y reflexionar sobre lo que ha sido nuestra vida hasta ahora.

Los mexicanos hemos salido adelante de desastres naturales, problemas sociales y crisis económicas; en esos momentos, *el pueblo ha salvado al pueblo*. Cuando hemos estado en tales situaciones hemos hecho de la *comunalidad* la base de nuestra cultura; comunalidad es un concepto vivencial (Martínez, 2015) que permite la comprensión integral, natural y común, de hacer la vida. Hoy, esa comunalidad ha de salvarnos y a ella hemos de recurrir para juntos resolver el reto de provocar en las familias interés en que sus hijas e hijos aprovechen las clases televisadas, los materiales impresos y —en aquellos lugares donde se pueda— la posibilidad de un aula virtual o la comunicación por internet. Los maestros ya han propuesto estrategias:

“En mi comunidad el delegado del pueblo propuso usar el internet de la delegación para recibir los correos con las actividades propuestas por los maestros y que pegamos en el pizarrón cada semana; los papás vienen a copiarlas —alternándose y cuidando la sana distancia— para que los niños trabajen en sus cuadernos”. “De mis estudiantes, 70% tienen internet, así que estoy usando una plataforma gratuita para darles alguna clase en vivo, y tengo un grupo privado en Facebook donde interactuamos en un horario determinado: ha sido muy divertido”. “En mi entidad nos dijeron que podemos definir nosotros si trabajamos con la televisión o con los materiales impresos, pues muchas comunidades ¡ni soñar que tengan internet! El reto es pensar cómo hacer para que los chicos conozcan la programación y empiecen a armar su carpeta de experiencias, ya estamos ingeniándonos”. “El grupo de WhatsApp me ha servido mucho: mis alumnos responden y yo puedo enviarles mensajes y hasta videos” [comentarios de los maestros en la red social, 17/04/20].

Nos toca organizarnos con base en esta idea de comunalidad, conformando nuestras propias interpretaciones materiales e intelectuales a partir de la naturaleza, el territorio que habitamos y nuestras posibilidades de interacción. Tenemos que ejercer esa autonomía —que hace tiempo debimos apropiarnos— para decidir en nuestros colectivos las mejores formas de educar, asumiendo nuestra responsabilidad como docentes.

Cuando esto acabe, no volveremos a ser los mismos: tendremos que repensar lo educativo, dejar de querer terminar el programa cuando tenemos enfrente la tarea de formar NNAJ que desarrollen un pensamiento crítico, afronten con resiliencia los retos del mundo, aprendan a ser autónomos, propositivos, honestos, solidarios, empáticos. Es preciso ayudar a los padres a encontrar otros modos de educar a sus hijas e hijos, abandonando viejas ideas como que las y los estudiantes deben terminar los libros, asimilar el contenido aprendiéndolo de memoria, sin razonar ni resolver las situaciones planteadas, o pensar que si terminan la tarea y el cuaderno se ve lleno *ya la hicieron*. Su papel no es una labor de mera supervisión, aunque actualmente esté limitado por el contexto.

En la actualidad se requiere educar NNAJ desde una perspectiva más democrática, que ayude a su desarrollo como personas críticas, reflexivas, éticas, creativas,



colaborativas y, por ello, más competentes en la vida. Conviene apoyar a los padres para que dejen atrás estilos de crianza permisivos o autoritarios, y promuevan un estilo autónomo, participativo, inclusivo y responsable de la propia acción frente a las consecuencias.

Una amiga suele decir: “Quien tiene un por qué, encuentra un cómo”. Al pensar las actividades a diseñar para nuestros estudiantes debemos ser empáticos con sus condiciones y situación actual. Nadie las conoce mejor que las y los docentes, pues están ahí, en su contexto, conscientes de los recursos de las familias y convencidos de que no se trata de atender los contenidos faltantes, sino de que el estudiantado reflexione sobre el mundo en el cual vive, la manera como nos constituimos en sociedades, habitamos el planeta e interactuamos con los demás. Ello importa más que el currículum y que los libros de texto. Se trata de ayudar a NNAJ a *aprender a aprender*.

Las actividades han de ser reflexivas: ver un programa de televisión y hacerse preguntas, mirar un vídeo seleccionado por el maestro y registrar los sentimientos que origina, traducir un texto del inglés con información sobre la pandemia, interpretar gráficas, resolver planteamientos matemáticos, dibujar a partir de una lectura, escuchar música diversa y platicar sobre los sentimientos que genera. Si hay internet, se puede visitar virtualmente un museo, explorar; si no lo hay, dependiendo de la edad del estudiante y su grado escolar, escribir una carta a familiares para contarles cómo viven el aislamiento, redactar un poema, un cuento breve.... Los maestros de secundaria no deben pensar en generar actividades separadas para su asignatura: es mejor crearlas en colectivo, que sean útiles a varias materias, para que las y los estudiantes generen su *expediente o carpeta de experiencias de aprendizaje*.



Ilustración: @freepik

“Maestro se me ocurrió hacer este mapa sobre los países donde está presente la covid-19, ¿lo puedo poner en mi carpeta?”. “Maestra, hice un dibujo para agradecer al personal de salud que está cuidando a los enfermos, ese también lo puse en mi carpeta”. “Profe, ayer fui con mi papá al campo, aquí dibujé cómo está creciendo la milpa”.

Es importante animar a NNAJ a ser autogestivos, a tener curiosidad, producir sus propias experiencias de aprendizaje e irse haciendo cargo de ellas poco a poco. ¡Al regresar, cuando esto acabe, no seremos los mismos! —

## Referencias

- Bracho, Rodolfo (2002). “Reseña: De Robinsón a Odiseo. Pedagogía estructuralista”. *Perfiles Educativos* 24 (96): 108-114. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v24n96/v24n96a8.pdf>.
- Martínez, Jaime (2015). “Conocimiento y comunalidad”. *Bajo el Volcán* 15 (23): 99-112. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/286/28643473006.pdf>.
- Paz, Octavio (1950). *El laberinto de la soledad*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Ciudad de México: autor.
- Vasconcelos, José ([1935] 1952). *De Robinsón a Odiseo. Pedagogía estructuralista*. Ciudad de México: Senado de la República.

Detrás de los números

## ¿Cuántos docentes de educación básica y media superior hay en México?

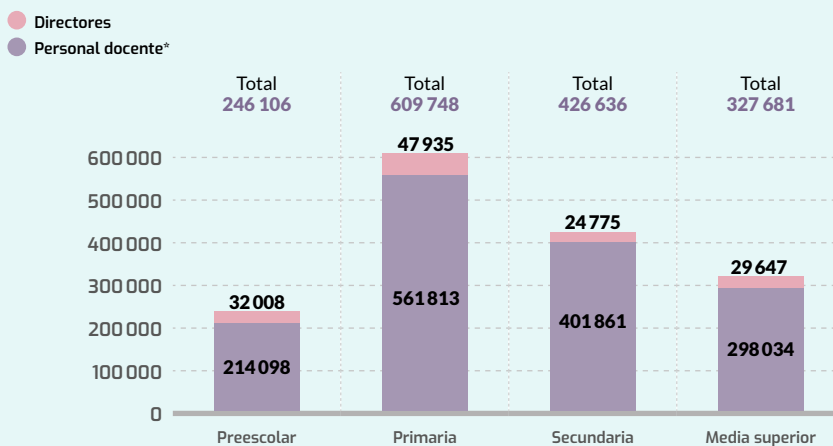
El 15 de mayo el magisterio celebra en nuestro país su día. Este año tocó hacerlo bajo circunstancias que ponen de relieve su trabajo como el piso sobre el cual descansa el futuro del país, como sugiere la siguiente información.



El **Sistema Educativo Nacional**, de acuerdo con los datos del ciclo escolar 2018-2019, se compone por más de **1.6 millones de docentes** frente a grupo, directores y promotores, así como cerca de 100 000 docentes de especialidad que enseñan a millones de niñas, niños, adolescentes y jóvenes desde preescolar hasta educación media superior. Es uno de los grupos de profesionistas más numerosos del país y su peso e importancia es indiscutible en el panorama nacional.

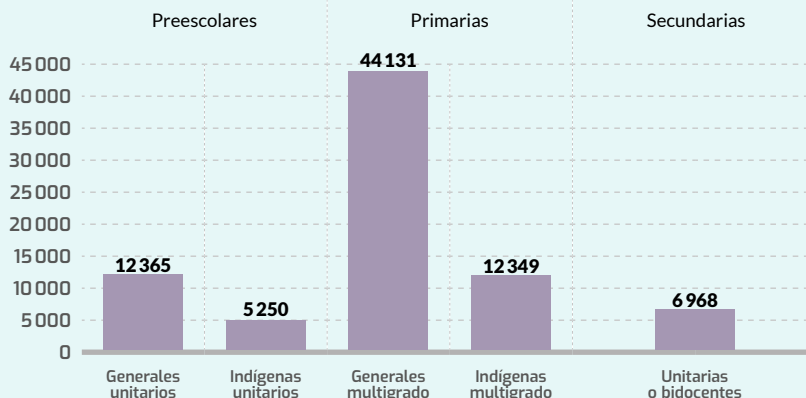
Maestras y maestros enfrentan diferentes condiciones según el tipo de servicio en el que participan. De entre todos, los de escuelas preescolares unitarias, primarias multigrado y secundarias unitarias o bidocentes tienen ante sí un desafío mayor, puesto que asumen la enseñanza de diferentes grados.

Docentes y directores de educación obligatoria por nivel y tipo educativo



\* Incluye directores con grupo, docentes académicos y promotores.

Docentes en preescolares unitarios, primarias multigrado y secundarias unitarias o bidocentes



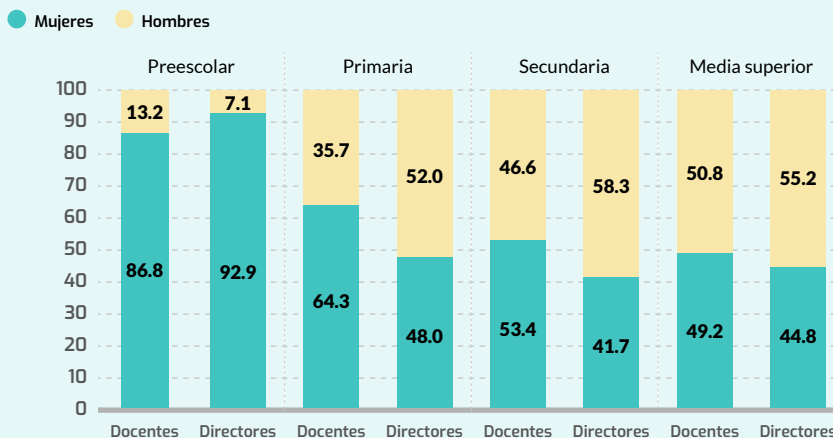
**Nota:** la categoría multigrado en primarias refiere a las escuelas con uno, dos y máximo tres docentes, quienes atienden a alumnos de más de un grado.

**Fuente:** Mejoredu, cálculos con base en las Estadísticas Continuas del Formato 911 (ciclo escolar 2018-2019), SEP-DGPP-EE.

El perfil de los docentes de educación básica y media superior difiere según los niveles y tipo educativo. En general, la mayoría de quienes trabajan frente a grupo son mujeres y profesionistas con al menos la licenciatura completa.

Aunque en primaria, **64% de docentes son mujeres**, los puestos directivos están mayoritariamente ocupados por hombres (52%). En secundaria ocurre una situación similar: **53.4% de docentes frente a grupo son mujeres** y casi 60% de los directores son hombres.

### Distribución porcentual por sexo de docentes y directores\* en educación obligatoria



\* Incluye directores con o sin grupo.

Fuente: Mejoredu, cálculos con base en las Estadísticas Continuas del Formato 911 (ciclo escolar 2018-2019), SEP-DGPPyEE.

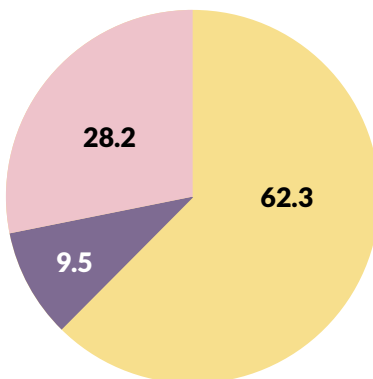


### Futuros docentes de México

En México, la formación docente en 2018-2019 se integró por **147 694 estudiantes**.

Se encargan de formarlos: escuelas normales, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) e instituciones de educación superior públicas y privadas (IES).

### Distribución porcentual de los estudiantes de licenciatura del campo de formación docente por tipo de institución



- Normales
- UPN
- Otras IES

Fuente: Mejoredu, cálculos con base en las Estadísticas Continuas del Formato 911 (ciclo escolar 2018-2019), SEP-DGPPyEE.



La mayoría de futuros docentes son mujeres jóvenes

**74.7%**

de los estudiantes de **normales** son mujeres; **86.7% se ubica entre 18 y 23 años**; sólo 2.1% habla alguna lengua indígena.

**79.4%**

de los estudiantes de las **unidades y subedes de la UPN** son mujeres; **49.9% se ubica entre los 18 y 23 años**; 32.9% habla alguna lengua indígena.

**56.6%**

de los estudiantes de las **otras IES** del campo de formación docente son mujeres; **69.2% se ubica entre 18 y 23 años**; 1.3% habla alguna lengua indígena.

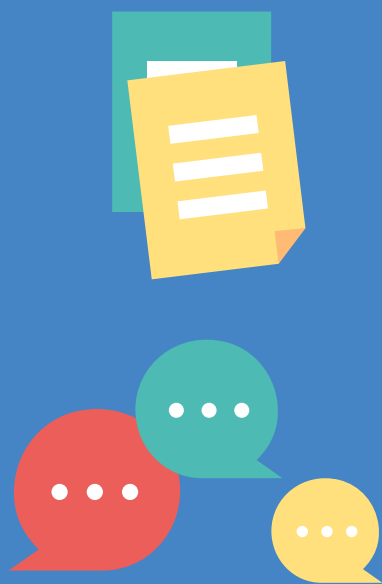
Elaboró: Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa.






Ilustraciones: @freepik

## Mi experiencia educativa durante la contingencia sanitaria



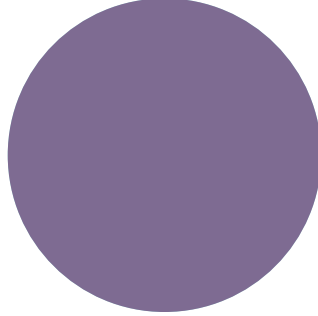
La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) tiene interés en conocer y aprovechar las iniciativas, actividades y materiales desarrollados por docentes, con el fin de documentarlos y socializarlos. Entendemos que la participación de cada actor es indispensable para contribuir a la mejora educativa de nuestro país en este nuevo contexto.

Le invitamos a compartir su experiencia personal y los materiales que ha utilizado en el periodo de emergencia para apoyar a sus estudiantes en la continuidad de sus aprendizajes.

Utilice [este formulario](#)   
o, si lo prefiere, envíenos sus respuestas al correo electrónico:  
[rosa.garcia@mejoredu.gob.mx](mailto:rosa.garcia@mejoredu.gob.mx)

**¡Muchas gracias por su participación!**





## Puerta abierta

# Paladines anónimos

Por el Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

La vocación y el compromiso que se advierte en maestras y maestros son una muestra inequívoca de que los obstáculos de contexto, las limitaciones socioeconómicas y demás factores que influyen en su quehacer cotidiano no impiden que la educación continúe en movimiento.

A partir de diferentes testimonios sobre las experiencias personales e iniciativas profesionales de las y los docentes, se reconocen los retos que implica el continuar con su labor educativa desde el confinamiento en los hogares.

Sus preocupaciones en torno al regreso a las escuelas se centrará en volver a encontrarse de forma presencial con sus alumnas y alumnos, asegurarse de su bienestar físico, mental y emocional, y retomar los aprendizajes escolares con el apoyo de las familias.

¿Cómo ha vivido la experiencia educativa desde el confinamiento en casa?

Es una situación complicada porque implicó tomar otras medidas, parar casi todo, estancar todo. Lo que se pudo avanzar se avanzó, y desde ahí vivo una pequeña angustia: ¿cómo recuperar este tiempo?, ¿recuperar esos contenidos con los niños? La pausa que tenemos seguramente tendrá consecuencias. Respecto a llevar la escuela a la casa, no lo he hecho después del 20 de abril y nadie lo está haciendo, por lo menos en mi zona escolar. La semana pasada, el encargado de mi supervisión nos informó, vía WhatsApp, que no existían las condiciones para acercarnos al centro de trabajo y que, por lo tanto, ni los cuadernillos podían ser entregados. En primer lugar, por la imposibilidad de llegar a las comunidades y escuelas; en segundo, porque no es posible imprimir el material debido a que no se cuenta con los recursos económicos para hacer tantas impresiones; en tercero, debido a que los hogares están dispersos [en un área enorme] y eso no permite llegar a todos los niños. Por otro lado, revisando el cuadernillo, pude ver que no está acorde con los avances de mis grupos ni con las necesidades de mis alumnos: no es para el medio rural. Pude ver que incluso generaron un cuadernillo en lengua tzotzil a fin de que los papás apoyen a sus hijos; sin embargo, ellos no leen la lengua indígena, no aprendieron a hacerlo, así que tampoco funciona llevarles un cuadernillo en su propia lengua.



**MARÍA PÉREZ PÉREZ,**  
39 años.  
Romerillo, San Juan Chamula,  
Chiapas. Primaria indígena  
completa.

El momento es difícil por las condiciones que tiene la localidad, a pesar de encontrarse cercana a la ciudad. Cuando nos indicaron que las escuelas se cerrarían por la covid-19, armé una carpeta para cada uno de mis niños y niñas. Seleccioné lecturas muy cortas, de dos párrafos máximo, y al final planteé algunas preguntas para que las respondieran. Sin embargo, esa carpeta fue pensada para dos semanas cuando mucho. Después del 20 de abril prácticamente los alumnos se quedaron sin actividad. Hasta ahora el director de la escuela no se ha comunicado con nosotros, se interrumpió la comunicación casi en su totalidad. Ayer le envié un mensaje preguntando cómo íbamos a hacer llegar actividades a las niñas y los niños, y la única respuesta que tuve de él fue que llegaron unos cuadernillos, pero que estaban fuera de contexto y no era posible trabajarlos. Le mandé un segundo mensaje comentándole que cada docente sabe hasta dónde logró avanzar: que sería conveniente encontrar alguna alternativa para que las actividades llegaran a sus manos y que, como docentes, podríamos organizarnos. Ya no encontré respuesta. Algo muy preocupante pasa, al director no parece interesarle el alumnado. Como docentes nos hace falta más iniciativa. Debemos pensar en las niñas y los niños. Sé que las condiciones son complicadas, pero deberíamos probar alternativas.



**VÍCTOR**

Hablando de mi trabajo personal, sí pienso que la situación ha puesto a prueba mi vocación y compromiso, porque en situaciones normales tenía un horario de ocho a dos de la tarde, y aunque sí teníamos que realizar cuestiones administrativas y checar la planeación, materiales y demás, considero que una de las grandes diferencias es el tiempo que he invertido en atender a mis alumnos. Porque, para empezar, a algunos les cuesta trabajo ubicarse en la nueva situación; yo les he dicho que hagan de cuenta que estamos en la escuela y traten de dedicarle a sus trabajos el tiempo que estamos normalmente en clase. Sin embargo, he recibido mensajes como el de una alumna que me escribió diciéndome que no me podía mandar los trabajos, porque tiene dos o tres hermanitos y su mamá está enferma. Entonces ella tiene que ayudarles a hacer sus tareas, además del quehacer de casa. Otra de las dificultades es que la directora nos pide muchas cuestiones administrativas, que a veces ni siquiera son aplicables a nuestros alumnos; ella a su vez nos cuenta que son indicaciones de autoridades superiores, información que le están pidiendo. Yo trabajo conforme a los libros de texto que tenemos, los cuales son particulares para nuestro subsistema. Les envío a los niños trabajos que corresponden a los días de clase que tenemos, disminuyendo las actividades un poco, pues no es lo mismo que trabajen solos a que lo hagan acompañados de nosotros. Entonces disminuyo la carga horaria y les encargo actividades clave para las asignaturas, de acuerdo a lo que puedan desarrollar con sus libros de texto.



**ROSALINDA LEZAMA ALVARADO,**  
26 años.  
Temixco, Morelos.  
Telesecundaria completa.

El obstáculo más grande que tenemos es la situación económica de los alumnos, ya que no cuentan con los recursos como computadora, *tablet* o celular para estar en contacto con el maestro, hacer trabajos, atender dudas. La otra preocupación es que muchas de las madres y padres de familia se han quedado sin trabajo, y aunque el maestro envía actividades (como sacar copias), no se puede, pues en la situación es un gasto excesivo. La tercera dificultad es el estado psicológico que se está viviendo, ya que en el pueblo se dice que ya hay dos personas que fallecieron por el coronavirus y la gente está con temor: no quieren salir a sacar las copias y a los maestros se les prohíbe tener personas en sus casas, es la indicación que tenemos. Sí hay interés de los muchos papás y mamás, pero el problema es que la mayoría son hijas e hijos de jornaleros, de albañiles, de pequeños comerciantes; incluso tenemos dos niñas –una de seis y otra de dos– cuya mamá falleció, se dice que por el virus. No sabemos, pero ya se corrió la voz y no nos queremos ni ver.



**JACINTA PAREDES SALAMANCA,**  
59 años.

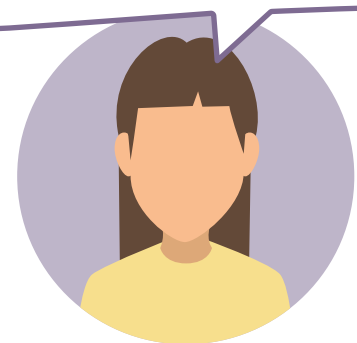
Directora de la Escuela Primaria Tlaltetekomitl.  
Municipio Indígena de Xoxocotla, Morelos.  
Primaria indígena completa.

Muchas de las ocasiones en Conafe [Consejo Nacional de Fomento Educativo] quedamos atrás porque debemos esperar lo que diga la Secretaría [de Educación Pública, SEP]. Luego bajan las indicaciones a las escuelas regulares y entonces, con base en ello, Conafe se tiene que adaptar a éstas, y muchas veces nos agarra de imprevisto y a las carreras. Regularmente es así cuando hay cambio de modelo, y ahorita ni se diga. De hecho, a partir de la contingencia nuestro director general no nos decía nada: los maestros y padres de familia ya sabían que se habían suspendido labores y en Conafe todavía no. Entonces nos agarran las prisas. También en cuanto a las actividades, pues nos dejan caer a cuentagotas la información sobre qué debemos hacer. Nos hemos sentidos presionados, porque siempre nos dicen “era para el lunes” después de semana y media. Y así pasamos la información a los papás, a los niños, al personal operativo. Entonces andamos a la carrera por toda esa cadenita.



**ALEJANDRA**

Se me está complicando, porque yo cuento con computadora e internet, pero no me puedo comunicar con las mamás y papás que no los tienen. De los alumnos que atiendo, sólo tres cuentan con computadora e internet, el resto no. Tampoco tienen la señal de televisión, de modo que es difícil enviar actividades como nos han solicitado nuestras autoridades. Lo que ahora hago es enviarles actividades y fotos por medio de WhatsApp. Lo que sirve sólo cuando tienen datos, porque, como me decía una señora, “maestra, no sé hasta dónde pueda ver las actividades que le tocan, porque ya tengo muy poco saldo”. Y es que también pararon en el trabajo [a muchos padres y madres de familia]; y el dinero que tienen lo guardan para comer, no para ponerle saldo al celular. Por eso es complicado que realicen las actividades: no es falta de disposición, nos está costando trabajo comunicarnos con ellos porque hay poca señal. Sobre los alumnos que atiende la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), son diez estudiantes con problemas severos y con discapacidad. De éstos, tres tienen internet. Aparte están quienes tienen necesidades educativas especiales, aproximadamente otros diez. En la escuela hay una población total de ciento treinta alumnos.



**MARÍA TERESA,**  
48 años.

Docente de educación especial.  
Preescolar indígena, Tlaxcala.

¿Cuáles son las principales preocupaciones que tiene para el regreso a clases? ¿Cuáles para el cierre del ciclo escolar?

Lo que me interesa es volver a ver a las niñas y los niños que dejé. Pienso que no están tomando las medidas [recomendadas], no sabemos qué pase. No sé si algunos van a ir a la escuela otra vez, porque ya me habían comentado que en mayo se iban a ir a Puebla a trabajar [de jornaleros]. Quién sabe si ya se fueron. Piden permiso, sin darse de baja, y regresan al otro ciclo. También me preocupa que los niños ya no se acuerden de lo que trabajamos: estaba trabajando mucho en lectura, porque tengo dos niñas de cuarto año que no sabían leer: conocían nada más las vocales, pero no las reconocían en sílabas. Pienso si están repasando, si ya se les olvidó, si están practicando la lectura. Antes de salir hablé con sus mamás y les expliqué por qué tienen que trabajar mucho en la lectura. Que lean textos de cualquier tipo, aunque sean cortos, pero que los lean. Ellas tienen un cuadernillo de lecturas y les dije que lo siguieran trabajando.



**KARINA GONZÁLEZ LUNA,**  
26 años.

Docente de Educación Indígena.  
Atención a jornaleros agrícolas  
migrantes, Morelos.

Mi principal preocupación es que no hay todavía nada claro en cuanto a las condiciones en las que regresaremos a la escuela: no tenemos fechas ni sabemos en qué condiciones lo haremos o cuáles serán los parámetros para las evaluaciones. En el caso de los niños que son atendidos por la USAER, si los alumnos cuentan con su plan de intervención, no tenemos claro cuáles serán los parámetros y si serán o no promovidos. Ahí sí me preocupa cuáles serían los elementos para decidir si un alumno es promovido o no. Otra cuestión es qué tanto puede afectar en la práctica esta forma de llegar a los alumnos.



**RUBÉN,**  
40 años.  
Docente, Tlaxcala.

Principalmente hay dos tipos de preocupación: una es esta parte afectiva, recuperar la confianza y la motivación. La otra es relativa a los aprendizajes escolares: cognitivamente, no se les puede transmitir a niñas y niños, de un momento a otro, todo el aprendizaje. No se puede pretender que lo que no vieron en tres o cuatro meses lo vean sólo en mes y medio, esa parte hay que cuidarla mucho.

**PEDRO CABRERA CAPOLITAN,**  
42 años.  
Puebla, Puebla.  
Escuela Primaria Bilingüe  
Nezahualcóyotl.

Yo creo que lo principal es sacar a los niños bien emocionalmente. Son una población totalmente proclive a presentar diferentes situaciones socioemocionales. En consecuencia, yo trabajaría esta parte: orientarlos para que se vayan adaptando de nuevo a las situaciones que vivíamos en *la normalidad*. Rescatar lo emocional de muchos alumnos es una de las prioridades que vamos a tener.

Docente Centro de Atención Múltiple  
(CAM), formación laboral.

Me preocupa que los alumnos no puedan avanzar y no alcancen los conocimientos esperados. Por ejemplo, tengo un alumno que entró tarde al preescolar porque no cursó el primer año. El niño ya tiene edad para estar en tercero, pero los papás decidieron inscribirlo en el segundo grado. Estaba siguiendo un proceso de diagnóstico, probablemente tenga un trastorno del espectro autista o síndrome de Asperger. Justo es una de las preocupaciones porque normativamente debería estar cursando tercero de preescolar; en realidad es un niño que tiene muchas necesidades y, con esta contingencia, se quedó en pausa. Precisamente nos preguntábamos qué le espera con el regreso y qué es lo mejor para él. De hecho, con los papás tenemos comunicación, pero no hemos tenido respuesta. La abuela es quien se preocupa.



**MARISOL**

Poner los filtros, gel antibacterial, tomar la temperatura. La corresponsabilidad con los padres, luchar contra las costumbres. Allá, aunque esté la tormenta encima, te llevan a los niños, enfermos incluso; te dicen, “maestra ayer tuvo fiebre, pero allí se lo dejo”. Los adultos mayores, por ejemplo, creen que no pasa nada, y su voz pesa mucho. La Presidencia y el Centro de Salud tendrán que jugar parte importante en la reflexión. El uso del cubrebocas, con todo y sus controversias, es muy importante en preescolar: los niños aún no manipulan del todo su aparato fonoarticulador y la saliva brinca por todos lados.



**LILIANA,**  
36 años.  
Copándaro, Michoacán.  
Preescolar.

Primero me preocupaba mucho cómo iba a evaluarlos, pero ahorita, con todo lo que se está trabajando, tenemos las evidencias. Que me llegue a mí la evidencia es bueno, pero voy a tener la oportunidad de observarlos por lo menos un mes, y de ahí puedo evaluarlos. Personalmente trabajaré con las mamás de aquellos que no tengan evidencias y veré la situación; si no, realizando actividades y observándolos durante el primer mes el problema se resolverá. Me preocupa cómo lleguen los niños emocionalmente, porque de ahí surgen muchos factores de la dinámica del grupo. Una de las inquietudes que me ha dejado la contingencia son las personas con las que no me puede comunicar: yo tuve mamás que se quedaron sin trabajo y tuvieron que irse a Guerrero, entonces los niños se quedaron sin un poco de educación, sin actividades, y a lo mejor sin casa y sin comida. No sé cómo estén ellos y no tengo medios para comunicarme; sabré hasta el regreso a clase. Se debe tomar en cuenta al volver que, antes que las plataformas, todas las niñas y niños cuentan.



**IVETTE,**  
46 años.  
Magdalena Contreras,  
Ciudad de México.  
Preescolar Naciones Unidas.

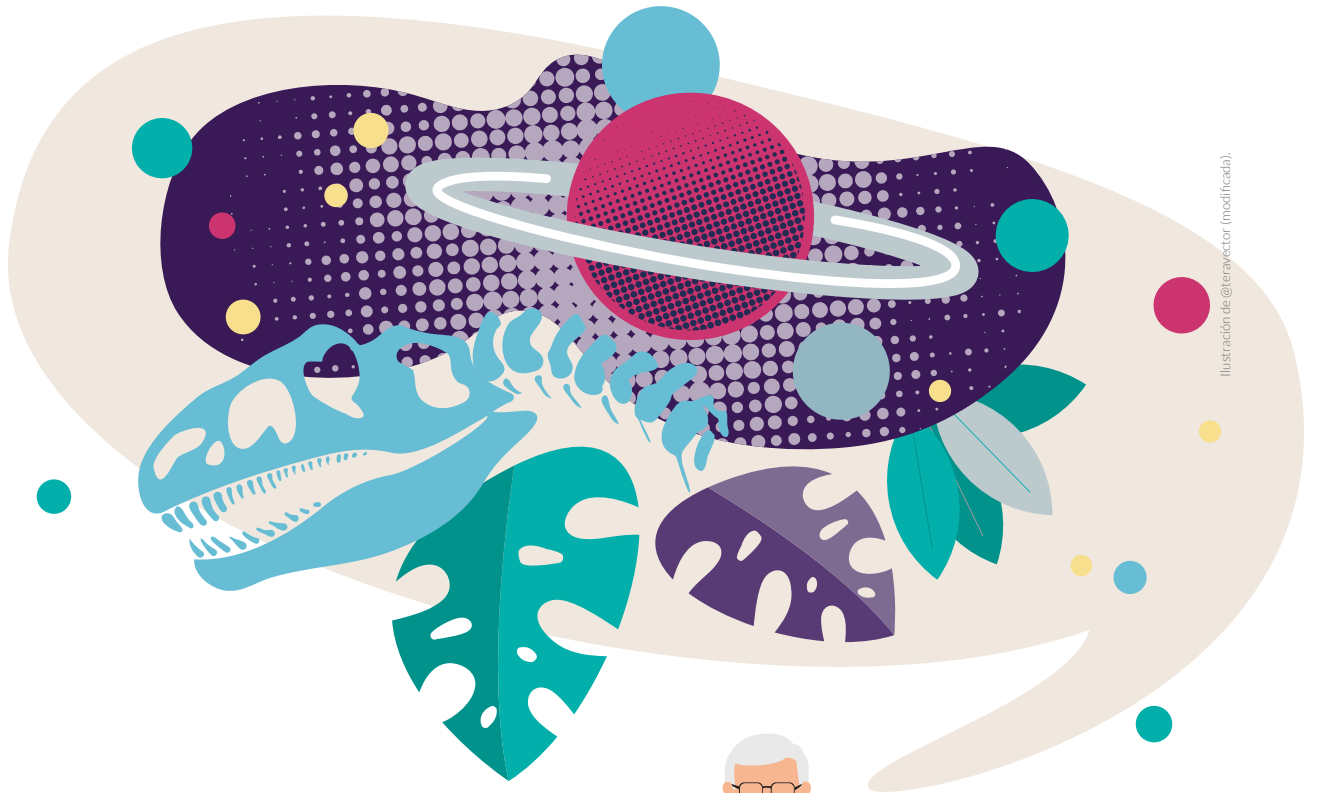


Ilustración de @teravector (modificada).

SaberEs

## Encauzar la pandemia a nuestro favor

POR JORGE ELÍAS

Director del Internado Educativo de la primaria núm. 12, Juan Escutia, Tepic, Nayarit; 45 años de servicio.

Con casi medio siglo de experiencia como profesor frente a grupo y director, el maestro Jorge Elías nos comparte sus vivencias, impresiones y críticas relacionadas con la covid-19 y las consecuencias de su diseminación en el ámbito educativo mexicano. Su palabra porta el saber que sólo dan años de trabajo y dedicación.

Este confinamiento social me ha permitido reflexionar acerca de mi condición de trabajador de la educación, después de cuarenta y cinco años ininterrumpidos de actividad que cumplí –siempre con mucho amor– con actitud responsable e innovadora para el



aprendizaje de los alumnos, lo mismo como maestro que como director.

Me era difícil imaginar en qué iba a ocupar mi tiempo cuando me jubilara. Sé que la jubilación es la antesala de la muerte, o al menos es lo que he oído de maestros jubilados, pero esa antesala puede prolongarse a lo largo de un tiempo con buena calidad de vida.

Amo mucho a mi profesión y a mi trabajo. Me entregué a hacer felices a mis alumnos. Me siento contento por poder expresarme en el ocaso de mi carrera, que no de mi profesión: por siempre los que me conocen me dirán *profesor, maestro, dire*.

Trabajé siempre en equipo y sé que cuando alguien falta es sustituido por otro. Eso pasará: seré sustituido y el equipo continuará adelante, porque tiene un rumbo. Voy a extrañar mi trabajo, a mis compañeros, amigas, a niñas y niños... Pero sabré seguir adelante.

**Lo ideal a mi parecer sería trabajar en casa con los libros de texto, puesto que son herramientas que todos los escolares tienen y los maestros han hecho suyas.**

He aprendido en esta coyuntura a identificar a los amigos –nunca es tarde para hacerlo–, a los compañeros, pero sobre todo a valorar a las y los maestros que se entregan a su profesión, dándolo todo sin estar en su escuela; también descubrí a quienes no tienen vocación pedagógica, porque carecen de ese *eros* que se requiere para ser empático con las necesidades del alumnado.

La pandemia actual ha mostrado una muy marcada desigualdad en el aprendizaje en casa, contraria a lo estipulado en el artículo 3º constitucional en cuanto a equidad e inclusión. Se ha tratado de llevar la escuela sistematizada al hogar a través de plataforma digital, televisión y radio. ¡Qué ironía desaprovechar el extraordinario evento mundial! En mis primeros años de maestro hubiésemos creado, con innovación y creatividad, una unidad de trabajo para sacar ventaja del método ocasional y la motivación del momento. Pienso que ha sido un desperdicio, dentro del mal ocasionado por este acontecimiento, no haberlo usufructuado al máximo. Fue absurdo implementar las estrategias mencionadas, cuando la

mayor parte del alumnado –según el Instituto Nacional de Geografía y Estadística 70%– no tiene acceso a un medio digital; y un porcentaje menor tampoco lo tiene a la televisión ni al radio.

En el contexto sociocultural y económico de nuestros estudiantes, sólo entre veinte y treinta tienen acceso a internet; seis de cada diez poseen celular con WhatsApp, pero de manera momentánea –si se puede decir así–, ya que adquieren tarjetas de cincuenta pesos para conectarse, y en muchas ocasiones no cuentan con el dinero requerido. Por ello, lo ideal a mi parecer sería trabajar en casa con los libros de texto, puesto que son herramientas que todos los escolares tienen y los maestros han hecho suyas.



El docente y director Jorge Elías compartiendo con los alumnos de la primaria núm. 12, Juan Escutia, de Tepic. Fotografía: cortesía de Jorge Elías.

De acuerdo con mi experiencia, los artefactos tecnológicos se adquieren por necesidad. Cuando inicié mi labor docente tuve la necesidad de entregar trabajos escritos a los alumnos y aprendí a manejar un mimeógrafo portátil y a *picar* esténciles; luego apareció la panacea tecnológica educativa del momento, la *audioprimería*, equipo compuesto por dos maletas con ciento tres casetes que contenían clases de Español, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales de acuerdo con los programas escolares, y una grabadora reproductora. Aprendimos a utilizarla por necesidad: tardábamos más tiempo rebobinando las cintas que escuchándolas. Luego vinieron los primeros equipos de cómputo, que aprendimos a manejar con un sistema operativo complejo. Siguió las videocasetas, cuyos casetes se trabajaban como los

de la audioprimería. Enseguida aparecieron los programas de Office: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, y posteriormente el internet, correo electrónico, buscadores, *software*, etcétera. Se trata de herramientas indispensables en los procesos educativos actuales: por un lado nos llevan de vuelta a la inequidad y la exclusión de niñas y niños de bajos recursos, y por otro, abren la grandiosa oportunidad a docentes y directivos de utilizarlas al máximo, poniéndolas al servicio de estudiantes que no cuentan con ellas en sus casas.

**Con frecuencia, los directivos les pedimos aún más trabajo: plan de labores, plan de clase a distancia, seguimiento, evaluación y evidencias, carga más pesada que atender a sus niñas y niños.**

Resulta utópico decir que el quehacer docente a la distancia, utilizando los medios a mano, arrojará magníficos resultados, pero tenemos que ser positivos: la educación es eminentemente social, se aprende en equipo. Muchas maestras y maestros no dejan de escuchar las necesidades de los padres para saber cómo ayudar a que su hijo o hija aprenda. Conviene recordar la diversidad de aprendizajes y orientaciones de acuerdo con los planes semanales de actividad en clase.

Las mamás y los papás de nuestros estudiantes son de bajo nivel educativo: la mayoría no tienen la primaria terminada y sólo un bajo porcentaje finalizó secundaria. Por ello es difícil que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados en casa, debido a lo cual los docentes hacen un gran esfuerzo para tener contacto con ellos. Con frecuencia, los directivos les pedimos aún más trabajo: plan de labores, plan de clase a distancia, seguimiento, evaluación y evidencias, carga más pesada que atender a sus niñas y niños. El trabajo de un director es brindar apoyos que faciliten la labor educativa a maestras y maestros; orientarlos, tutorarlos, acompañarlos y ser partícipe empático de su quehacer, motivándolos a tener siempre un pensamiento positivo. —



Fotografía cortesía de Alejandra, docente de preescolar.

## Abriendo horizontes

### Experiencias de la educación inicial y preescolar durante la contingencia

**POR LIZBETH TORRES ALVARADO**

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Con motivo de la contingencia figuras docentes y directivas, madres y padres de familia tratan de responder esta pregunta clave: ¿se puede superar el distanciamiento para continuar el desarrollo de niñas y niños menores de seis años?

La primera infancia es un periodo crucial de desarrollo. La alimentación, el cuidado de la salud, el sueño, el juego, la interacción de niñas y niños (NN) entre sí, con su entorno, con padres o cuidadores,



construye las bases para el aprendizaje y la socialización. Por eso es preciso preguntarnos, ¿qué pasa en las presentes circunstancias a quienes están en esta etapa de la vida?

## Estrategias, retos y logros

*Eréndira*, directora de preescolar en Michoacán, comenta que la experiencia ha sido compleja:

—Primero, trabajar con las maestras, ponernos de acuerdo y utilizar los medios tecnológicos (tengo una educadora que no cuenta con computadora ni internet). Luego, considerar la diversidad de alumnos, necesidades, estilos de aprendizaje, situación económica familiar, número de hermanos y el hecho de que, a veces, les dedicamos menos tiempo a los más pequeños. A partir de este contexto, planear ha sido un reto.

*Adriana*, directora en educación inicial en el Estado de México, comenta que 70% de su comunidad escolar no tiene computadora:

—Lo que hacemos es grabar videos de cinco minutos a los niños. Los subimos a una plataforma y los papás van a un cibercafé con el que se realizó un convenio para que accedan a internet y los descarguen. Otras familias comparten su internet, tomando medidas de distancia.

*virtual*, nunca en la vida lo había hecho y todo fue ensayo y error. El primer día una mamá me dijo: “Mire maestra, mi niña estaba pegada en la bocina y emocionada decía ‘es mi maestra Ale’”. A mí me alegra que estemos juntos [...]. Me pongo a pensar: están encerrados, viéndose todo el tiempo. Yo llego y ¡pum!, rompo con eso. Es como estar en otro mundo.

**Parece que la educación a distancia no sirve para estos niveles porque los vínculos afectivos, los aprendizajes e hitos del desarrollo no se pueden trabajar remotamente.**

*Cristina*, directora de educación inicial en la Ciudad de México, reflexiona:

—Un alumno de dos años necesita explorar el mundo y uno de maternal necesita crear vínculos. Difícilmente percibimos que los medios digitales nos ayuden a cubrir esos objetivos, parece que la educación a distancia no sirve para estos niveles porque los vínculos afectivos, los aprendizajes e hitos del desarrollo no se pueden trabajar remotamente. Aun así, hemos hecho nuestro mejor esfuerzo para dar continuidad a los contenidos, grabamos videos de las maestras leyendo cuentos, cantando canciones y eso emociona a los niños: nos sienten más cerca.

## Preocupaciones y expectativas para el regreso

*Maricruz*, coordinadora operativa de preescolar comunitario en Querétaro, está preocupada porque los alumnos van a regresar en diferente nivel:

—Algunos recibieron más apoyo o tuvieron acceso a canales de televisión, a internet, a investigar más actividades, pero hay otros que no. Va a haber alumnos que vengan en ceros, que se les haya olvidado todo porque no les dieron seguimiento. El problema va a ser equilibrar los grupos.



Fotografía: cortesía de Maricruz, coordinadora operativa de preescolar comunitario.

*Alejandra*, docente de preescolar en una escuela rural de Tabasco, comenta en la misma línea:

—Yo pensé, ¿qué puedo utilizar para estar en contacto? Abrí una cuenta de Facebook, se llama *aula*

Sara, asesora técnica pedagógica (ATP) de preescolar en Hidalgo, pregunta por los niños que entrarán a primaria:

—Si no hay un regreso a clases, ¿cómo van a estar NN de tercero? Dirán “salí de preescolar, estuve trabajando en casa, no voy a regresar a mi escuela, ya no veré a mis amigos ni a mis maestros”. Nosotros no educamos para la primaria, educamos para la vida, sin embargo, me preocupan.

## Nosotros no educamos para la primaria, educamos para la vida.

Elvia, docente de educación inicial en el Estado de México, comenta sobre el apego:

—Ha sido una ventaja estar en familia, pero la desventaja es el apego y que al regresar a la escuela NN sufran y lloren por sentir que se separan de sus papás.

Brenda Itzel, docente de preescolar en la Ciudad de México, también comenta su preocupación sobre el siguiente ciclo, y propone:

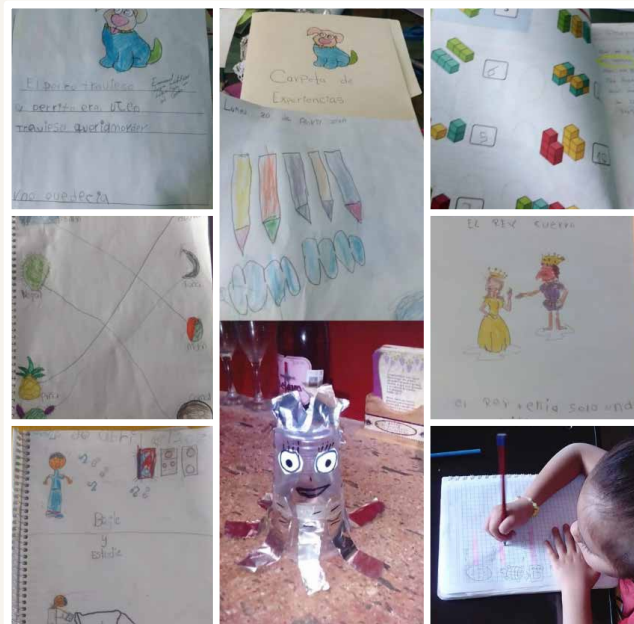
—Haré una lista de cotejo y una ficha descriptiva para ver cómo va el niño al otro grado, qué logros y fortalezas tiene, qué áreas de oportunidad... Eso lo comentaremos con la maestra del siguiente ciclo escolar.

Fernanda, madre de un estudiante del nivel inicial en la Ciudad de México, considera importante ofrecer apoyo emocional para que NN puedan compartir cómo están y cómo vivieron la situación.

—Se debe tener un espacio para canalizar a quienes tengan alguna necesidad psicológica. Puede haber gente que sufrió pérdidas, niñas y niños que fueron violentados o están desnutridos o tuvieron un choque emocional.

Flor, directora de Centro de Atención Infantil (CAI) en Yucatán, narra su dificultad para equilibrar el trabajo con las tareas de la casa, y comenta:

—El día que regresemos va a ser una fiesta: la exigencia no va a ser otra más que jueguen y canten. No queremos más niños encerrados. Tienen que ser libres, ya después nos iremos adaptando de nuevo a las rutinas.



Fotografía: cortesía de Marieliz, coordinadora operativa de preescolar comunitario.

## Aprendizajes

Velia, docente en educación inicial en el Estado de México, preparó en casa un espacio para grabar los videos de las clases virtuales. Observa:

—Si bien al principio fue difícil para los papás, ahora se dan el tiempo y realizan las actividades con los pequeños. Hay más atención hacia ellos.

María Dolores, madre de estudiante en un preescolar de Querétaro, coincide:

—Estoy conociendo a mi niña. Presto atención para saber qué le está fallando, cómo va aprendiendo. He tenido paciencia, le doy tiempo, me enseña lo que sabe, veo en qué le puedo ayudar. Hay más unión.

En la contingencia por la covid-19, la conectividad ha sido uno de los principales desafíos para garantizar la equidad y la inclusión en el servicio educativo; sin embargo, en los niveles inicial y preescolar se presentan retos más complejos. Aun estableciendo contacto vía digital o telefónica, los más pequeños no pueden recibir la estimulación, interacción y experiencias que se logran en la escuela. El papel de los padres o tutores es fundamental para crear lazos afectivos sólidos y escenarios de aprendizaje; la orientación y el acompañamiento de las figuras docentes es indispensable para que esto se logre. —

# Diálogo abierto con el doctor Gatell

POR SANDRA G. FLORES GONZÁLEZ  
Área de Apoyo y Seguimiento a la  
Mejora Continua e Innovación Educativa



No es frecuente que niñas, niños y adolescentes tengan acceso a las personas que ocupan altos mandos en nuestras instituciones. Por ello resulta alentador que, en plena pandemia, uno de los responsables de implementar la lucha contra ella se dé el tiempo de escuchar y responder sus dudas e inquietudes.

Este año el día de la niñez se festejó en plena contingencia sanitaria, a fin de prevenir la enfermedad por coronavirus de 2019 (covid-19).

La Secretaría de Salud abrió un espacio donde niñas, niños y adolescentes enviaron preguntas o comentarios sobre cómo se sienten y qué les gustaría saber acerca del momento en el que nos encontramos, para que los respondiera el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell. Se recibieron más de 3 500 trabajos.

La mayor parte de las preguntas abordaron uno de los cuatro temas que enseguida se ilustran con ejemplos reales:

- Ciencia y salud.* ¿Por qué se llama coronavirus? / Si el jabón mata al coronavirus, ¿por qué no hacer vacunas de jabón? / ¿Cuál es la diferencia entre un virus y una bacteria?
- Cuidado de niños con discapacidad o enfermedades congénitas.* ¿Qué riesgo tenemos los niños con insuficiencia mitral? / He visto que los doctores y las enfermeras utilizan cubrebocas. Si me contagio de coronavirus y me llevan al hospital, ¿cómo se comunicarían conmigo?
- Responsabilidad social.* ¿Cuáles son las recomendaciones que nos da a los niños para estar mejor preparados y así poder ayudar en futuras pandemias? / ¿Qué podemos hacer los adolescentes para ayudar a los doctores que están

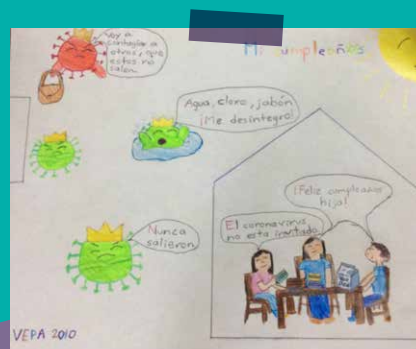
siendo violentados en esta temporada por la covid-19?

- ¿Qué podemos aprender de esta experiencia? ¿Qué enseñanza nos va a dejar a los niños la pandemia? / ¿Cómo enfrentaremos el futuro a partir de ahora, por ejemplo, en cuestiones de salud?*

Fueron recurrentes las preguntas de carácter afectivo y mostraron la necesidad de acompañarlos y darles apoyo para que continúen sus relaciones a distancia.

Dibujos como el de Andrea retratan a un virus desesperado porque en su hogar usan agua y jabón, la familia se queda en casa y celebra su cumpleaños. Es un claro ejemplo de la comprensión que alcanzaron las y los pequeños acerca de la importancia de la Jornada Nacional de Sana Distancia, los cuidados de higiene y las posibilidades de seguir con la vida cotidiana bajo tales condiciones.

La voz de niñas y niños es importante y debemos tomarla en consideración a fin de construir un espacio de intercambio, aprendizaje, inclusión y cambio.



Consulte la serie completa de preguntas y respuestas.



Fotografía: cortesía de Alejandra Vázquez.

Mesa de trabajo

# Una experiencia artística completa

**POR ROSA MÓNICA GARCÍA OROZCO**

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

La maestra Alejandra Vázquez Sánchez lleva a niñas y niños de tres a cinco años a pasear por una pinacoteca muy divertida. ¿Cómo lo hace? El texto a continuación nos lo cuenta.

En estas semanas de suspensión temporal de las clases presenciales por la contingencia sanitaria causada por la covid-19, maestras y maestros de los diferentes niveles educativos han desarrollado un sinnúmero de estrategias con el fin de continuar su labor docente y ofrecer al estudiantado contenidos para el trabajo desde casa. Han procurado mantenerse en contacto con niñas y niños (NN), o bien con sus familias, las cuales juegan un papel fundamental como interlocutoras a medida que la edad de los alumnos es menor. Ante la variedad de contextos, las y los docentes echan mano

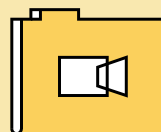
de los recursos y materiales que tienen al alcance —tanto ellos como los familiares de sus estudiantes— para proponer actividades viables y pertinentes.

Aquí presentamos una estrategia desarrollada por la profesora Alejandra Vázquez Sánchez para mantener comunicación con madres y padres de familia, hacerles llegar contenidos y actividades, y de esta manera continuar con su enseñanza. La maestra Vázquez trabaja en dos escuelas públicas del municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, atiende al tercer grado en el turno matutino y al primero en el vespertino, ambos de preescolar, con veintinueve y veintiocho alumnos, respectivamente. Cuenta con más de veinte años de experiencia y nos compartió el trabajo realizado en la primera semana de mayo, que dedicó a las artes.

Su estrategia consiste en elaborar videos que envía, mediante correo electrónico, a las madres de sus estudiantes, junto con un plan de actividades para cada día de la semana. La idea surgió de la necesidad de que los alumnos “vean la clase” —como ella dice—, pues al tratarse de niñas y niños de entre tres y cinco años de edad, supone que les es más fácil concentrarse en un video, a manera de exposición, para después realizar otras tareas que ella les propone, como responder preguntas, hacer descripciones o ejercicios iniciales de escritura.

Los videos de la maestra son al mismo tiempo el medio para presentar un ejercicio lúdico, seguir el ritmo de una melodía o visitar una breve exhibición sobre algún tema, en este caso las respectivas versiones de la *Mona Lisa* de Leonardo Da Vinci y Fernando Botero.

Los videos de la maestra son al mismo tiempo el medio para presentar un ejercicio lúdico, seguir el ritmo de una melodía o visitar una breve exhibición sobre algún tema.



**Actividad para empezar el día.**  
Seguir el ritmo de una melodía utilizando objetos cotidianos.

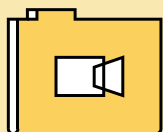
Los juegos y cantos son muy utilizados para enseñarles a estudiantes de esta edad melodías tradicionales o propias de la región, mientras mueven su cuerpo libremente o siguiendo una coreografía sencilla. Asimismo, les ayudan a seguir instrucciones y secuencias de movimientos.

La maestra Alejandra cuenta que es una tarea que a ella le gusta introducir al inicio de la jornada, y que los alumnos de preescolar la pueden seguir fácilmente. Observa además que niñas y niños pueden realizarla en el espacio que tienen disponible, pues no se olvida que en esta contingencia la prioridad es no salir de casa. En su plan de actividades para la semana, invita a las y los alumnos a realizar la actividad tantas veces como deseen, pues sabe que conocen la melodía y a varios de ellos les gusta moverse a su ritmo.

Es notable el conocimiento que la maestra tiene de los intereses y gustos de NN, al igual que la manera como utiliza tal saber para idear actividades lúdicas que les sean familiares a los pequeños, porque suelen hacerlas en el salón de clases.

En otro video, la maestra Alejandra hace una breve presentación sobre un pintor y su obra. A partir de su exposición pide a niñas y niños que observen las ilustraciones de los cuadros y expresen cuál les gusta más y por qué. En la misma semana, solicita a sus alumnos que hagan descripciones cortas de las obras que les ha presentado.

**En otro video, la maestra Alejandra hace una breve presentación sobre un pintor y su obra. A partir de su exposición pide a niñas y niños que observen las ilustraciones de los cuadros y expresen cuál les gusta más y por qué.**



**La Mona Lisa de Botero**  
Exposición sobre Fernando Botero,  
escultor y pintor colombiano.

Las actividades que propone la maestra Alejandra muestran el conocimiento que tiene del plan y programas de estudio de preescolar, y su habilidad para proponer actividades lúdicas y con temas novedosos y de interés para sus alumnas y alumnos.

La estrategia desarrollada por la profesora Vázquez presenta varias ventajas: utiliza medios y vías de comunicación que están a su alcance y al de las familias de sus alumnos; sirve como apoyo para las actividades que las y los pequeños pueden hacer solos o con la asistencia de un adulto; permite que la maestra mantenga comunicación con sus alumnos y les ofrezca explicaciones y orientaciones de una manera que ellos están acostumbrados a seguir, pues —como refiere la propia Alejandra— “luego mis niños les dicen a sus mamás: tú no eres mi maestra”, cuando quieren ayudarles o indicarles cómo hacer la tarea.

A diferencia de otros docentes, la maestra Alejandra Vázquez no usa el WhatsApp, pues piensa que el correo electrónico le permite tener una comunicación más directa con las madres de las niñas y los niños que atiende, quienes le confirman la recepción del mensaje y le plantean dudas de manera individual, a las cuales responde de la misma forma. La estrategia le toma algunas horas de trabajo, pero en su opinión se trata de la mejor vía para poder seguir *dando clases* a sus alumnos, que son muy pequeños, y no delegar esta tarea a las madres o adultos responsables. Asimismo, permite que sus alumnos la tengan presente y trabajen con ella a la distancia, pues una de sus preocupaciones principales durante el confinamiento era perder su imagen ante ellos.

Otra ventaja que advierte es que no ha tenido que recurrir a las plataformas de uso más sofisticado, las cuales a ella misma le supondrían habilitarse en el manejo de nuevas herramientas, en lugar de concentrarse en la preparación de los mensajes y actividades para su alumnado.

Esta experiencia muestra cómo maestras y maestros usan de manera creativa la tecnología y dispositivos de uso regular —cámaras de video, celulares, correo electrónico—, pero sobre todo la forma en la cual la adaptan al trabajo pedagógico, que finalmente es el propósito de su labor docente, así como la razón por la que reconocemos y valoramos su importancia en el desarrollo de niñas y niños que asisten a las escuelas del país. —

## Receso

# Recursos para revalorizar la profesión docente

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa



### **Mi maestra es un monstruo**

Se trata de un divertido libro infantil cuyo tema central es cómo a veces niñas y niños llegan a tener una percepción *extraña* de sus docentes. El libro fomenta el diálogo e invita a las personas a conocerse mejor para luchar contra los prejuicios. El personaje principal, Berto, comienza un ciclo escolar, pero tiene un gran problema: su maestra, la profesora Kirby, es un monstruo real, con piel verde y dientes puntiagudos, que ruge y deja sin recreo a los alumnos. Sin embargo, un sábado Berto se la encuentra en el parque. Al principio quiere escapar; no puede, y mientras platican, descubre que hay aspectos de la profesora que no imaginaba. De manera sorprendente, los dientes puntiagudos de la señorita Kirby desaparecen y su piel verdosa adquiere un tono más humano.

## Cine



### **Profes: la buena educación**

Documental dirigido por Giovanna Ribes, que profundiza en el papel de maestras y maestros en la educación. El largometraje visita escuelas de España, Inglaterra y Guinea Ecuatorial. En cada país reúne a un grupo de docentes que invierten todo su tiempo y esfuerzo en crear una nueva escuela, más humana e interactiva. El eje principal del filme lo conforman sus

testimonios y la reflexión derivada sobre su papel e importancia.

El espectro en el que trabajan profesoras y profesores en países tan diferentes es muy amplio. La innovación, los recursos, los materiales y la situación económica y política varían mucho de un sitio a otro. No obstante, todo ello pasa a segundo plano y se aclara que lo realmente importante es el trabajo de los docentes, que va más allá de los recursos o técnicas a su disposición para ofrecer al alumnado una experiencia enriquecedora.



### **Ser y tener**

Documental francés dirigido por Nicolas Philibert, en el cual se muestra la cotidianidad de un pequeño grupo escolar a lo largo de todo un curso, exponiéndonos una cálida y serena mirada a la educación primaria en el corazón de un pueblo de la región de Landas en Francia. Alumnos de entre cuatro y diez años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las

materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Esta cinta nos hace reflexionar sobre la necesidad de conocer verdaderamente cada uno de los intereses y carencias del alumnado para responder de manera efectiva. También hace un análisis sobre la educación privada, concertada o pública, y se registra todo tipo de hechos que suceden en el aula: contenidos académicos, resolución de conflictos, aprendizaje de valores, normas de educación emocional, juego, disciplina, convivencia y diversidad.

## Libros



**Gracias maestro: experiencias y anécdotas en el aula**  
Palabra Maestra (2018).  
Ciudad de México:  
Fundación Compartir.

Con la intención de celebrar y reconocer a todas aquellas personas que han hecho de la enseñanza su profesión, la Fundación Compartir publica esta breve compilación de testimonios de educadores. Dentro de ella pueden

encontrarse interesantes temas y anécdotas, como los siguientes: "Muchos estudiantes me muestran que mi trabajo no ha sido en vano"; "Ejercer e inspirar: mi labor como directivo docente"; "Luchar por la erradicación de la educación tradicional y valorar el ser individual"; "Potenciar el pensamiento crítico de mis estudiantes, una gran experiencia". Sin duda, uno de los valores de la obra se encuentra en su aportación para conformar redes de acompañamiento de educadores como medio orientado a construir una mejor educación.



**El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves**  
Eduardo Mercado Cruz (compilador) (2007).  
Ciudad de México: Colectivo Cultural de Nadie.

Gracias a la labor realizada en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, el lector tendrá un acercamiento a las experiencias de varios docentes del país, generadas a partir de la reflexión de la lectura de

textos académicos vinculados con la formación, la identidad y la práctica profesionales. Los escritos aquí presentados cuestionan algunos elementos teóricos; en concreto, señalan que con frecuencia se omite que la tarea de maestras y maestros es tan compleja que no se satisface solamente con conceptos, sino que se enriquece con las vivencias en las aulas. La publicación pretende demostrar que las ideas renovadoras en educación no se generan sólo desde la teoría, sino desde la experiencia de los maestros en las escuelas.

## El Centro de Documentación (Cedoc) de Mejoredu

Para cualquier duda o solicitud escribe a [centro.documentacion@mejoredu.gob.mx](mailto:centro.documentacion@mejoredu.gob.mx)

