

ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercer grado	Identifica algunas de las características de los textos de la lírica tradicional mexicana	<p>En familia comenten que nuestro país, también se caracteriza por ser una nación musical, es decir que parte de nuestra cultura está relacionada con la música, pues a personajes de nuestra historia y tradiciones se les han dedicado canciones, corridos, coplas y obras musicales.</p> <p>Para saber más acerca de este tema, pongan a prueba sus conocimientos musicales de nuestro país. A continuación, te sugerimos que en familia se pongan el siguiente reto.</p> <p><b>Manos a la obra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero platiquen entre todos que canciones o corridos conocen, mencionen el nombre del corrido y el personaje o hecho del que se habla, si cuentan con el disco, la pista o tienes la aplicación Spotify, escúchenlos y comenten acerca de ellos: qué dice, a quién se dedica, es triste o humorística la letra, es rítmica, es lenta, qué sentimiento les produce, entre otras preguntas.</li> <li>• Pónganse de acuerdo y elijan un corrido o una canción que narre un hecho histórico y realicen la siguiente actividad.</li> <li>• Transcribe la canción o corrido en una hoja de papel mediana, con la finalidad de que todos los integrantes de tu familia vena la letra y participen.</li> <li>• Lean o cante la letra y pongan atención en: el tono, la repetición de sonidos y las palabras que riman. Subrayen las palabras que riman de un color y las consonantes que más se repiten en otro color.</li> <li>• Busca en el diccionario o en internet que significan “rima”, “aliteración” y “tono”, lee en voz alta lo que encuentres de cada uno y platiquen si las palabras que señalaron corresponden a la definición.</li> <li>• Ahora ya conoces algunas figuras literarias.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para continuar con el reto, ya sea en familia o individualmente escriban un corrido o canción, tomando en cuenta las figuras literarias que ya conocen, no olviden que todo poema o canción se compone de estrofas.</li> <li>• Revisen sus producciones, recuerden que la ortografía cuenta mucho, ya que, si escribimos una palabra, por ejemplo, sin tilde o usamos una letra por otra, el sentido puede ser otro de lo que queremos comunicar.</li> </ul> <p>Si en casa cuentan con algún instrumento musical, no duden en usarlo e incorporar su sonido a su producción. En la Fonoteca Nacional encontrarás muchos ejemplos de la lírica tradicional mexicana.</p> <p><a href="https://www.fonotecanacional.gob.mx/">https://www.fonotecanacional.gob.mx/</a></p>
	<p>Establece criterios para el análisis de la información en programas televisivos.</p>	<p>En estos días que estás en casa y que seguramente te reunirás con tu familia para ver televisión, te invitamos que veas los programas televisivos con otros ojos, es decir se pongan lentes para críticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En familia pónganse de acuerdo para ver todos, un programa de TV puede ser de entretenimiento, de noticias, de opinión o debate. Elijan el que pueda ser de interés para todos. (Seguramente durante estos días muchas televisoras dedicarán programas especiales acerca del coronavirus, por lo que te sugerimos este tipo de programas para que se mantengan informados).</li> <li>• Una vez elegido el programa, es importante que se pongan de acuerdo para hacer un análisis del mismo, a continuación, les proponemos una guía de preguntas que pueden seguir o tomar como referente para que establezcan sus propios criterios.</li> </ul> <p>Tipo de programa: noticias, musical, entretenimiento, opinión, debate, infantil. Nombre del programa: Público al que se dirige: infantil, adolescente, adultos, a todo público.</p>

		<p>Género: hombres, mujeres.</p> <p>¿Quiénes participan?</p> <p>¿De qué trata?</p> <p>¿Cuál es el tema?</p> <p>¿Qué tipo de lenguaje utilizan los conductores o personajes?</p> <p>¿La información que se transmite es verosímil?</p> <p>¿Los conductores expresan tendencias políticas?, ¿cuál?, ¿cómo lo supe?</p> <p>¿Los conductores proponen argumentos sólidos?</p> <p>¿Consideras que este programa manipula a la audiencia? ¿por qué?</p> <p>¿el horario en que se transmite adecuado? ¿Por qué?</p> <p>A partir de los criterios que establezcan debatan sobre la postura que ustedes toman frente al programa que vieron.</p> <p>Junto con tu familia escriban un texto de una cuartilla en el que expongan sus argumentos de ¿por qué? recomendarían o no el programa que vieron.</p> <p>Te sugerimos los siguientes canales:</p> <p><a href="https://canalonce.mx/">https://canalonce.mx/</a></p> <p><a href="https://www.canal22.org.mx/">https://www.canal22.org.mx/</a></p> <p><a href="https://www.televisioeducativa.gob.mx/canales/ingeniotv">https://www.televisioeducativa.gob.mx/canales/ingeniotv</a></p> <p><a href="https://tv.unam.mx/">https://tv.unam.mx/</a></p>
	<p>Identifica las características estructurales de las obras de teatro.</p>	<p>Esta actividad, si alguna persona de tu familia tiene dotes histriónicas seguramente participará con mucho gusto, lo que harán es conocer en qué consiste la estructura de una obra de teatro.</p> <p><b>Manos a la obra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta a los integrantes de tu familia si conocen una obra de teatro y si tú has tenido oportunidad de ir a una puesta en escena, platiquen cuál fue su experiencia: qué les gusto, qué opinan del trabajo de los actores, qué tipo de obra de teatro era, recuerdan al autor y quien dirigió la obra.</li> <li>• Propón a tu familia que juntos lean una obra de teatro. Te sugerimos algunas páginas de internet, en caso de que</li> </ul>

		<p>no cuentas con conexión, seguramente en tu libro de texto encontrarás algunos textos que te pueden ayudar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comenten acerca de las siguientes preguntas: ¿Cómo inicia la obra?, ¿cuál es la trama? ¿Qué aspectos son importantes en el desarrollo de la obra?, ¿quién es el personaje principal? ¿existe un personaje antagónico?, ¿la obra se ubica en una época, cuál es?, ¿identificaste los actos o escenas de la obra?</li></ul> <p>Como podrán ver las obras de teatro tienen una estructura que consta de Inicio (presentación, desarrollo, trama, cierre (final), actos y/o escenas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Les gustaría participar en una obra de teatro familiar?, ahora que conoces otros elementos de los textos teatrales, ya que seguramente en segundo año también trabajaste el tema, invita a tu familia a escribir o adaptar un texto en una obra de teatro.</li><li>• Elijan un tema, en el caso de escribir su propia obra, o un texto narrativo, puede ser un cuento o una novela, seleccionen solamente un pasaje.</li><li>• Elaboren un esquema con las principales partes de la obra</li><li>• Escriba el guion de la obra realicen las adaptaciones que consideren (realizar cambios en las escenas, los diálogos que resulten, las características de los personajes, etcétera)</li><li>• Dividan la historia en actos e imaginen lo que se requiere en cada uno de ellos (escenografía, vestuario, música, efectos, entre otros elementos para que su puesta en escena sea lo más apegada a una profesional).</li><li>• Escriban los diálogos y definan las características de los personajes, así como quien actuará como determinado personaje.</li><li>• No olviden poner los signos de puntuación que se usan en este tipo de textos (guion largo para</li></ul>
--	--	---

		<p>introducir los diálogos, signos de interrogación y admiración, paréntesis).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerden que los diálogos deben tener instrucciones sobre lo que se espera del actor (acotaciones), triste, está pensativo, sale o entra de un espacio a otro.</li> <li>• Elaboren el vestuario y la escenografía. Para esto se sugiere usar material que tengan a la mano, se trata de ser creativos.</li> </ul> <p>Ahora que ya han escrito el texto para teatro, inicien con los ensayos, no olviden que deben designar a un director o bien entre todos pueden hacer aportaciones. A continuación, dejamos algunas ligas que puedes consultar, el canal de youtube ofrece varias opciones.</p> <p><a href="https://www.obrascortas.com/">https://www.obrascortas.com/</a>  <a href="https://bloguionistas.wordpress.com/descargar-guiones/">https://bloguionistas.wordpress.com/descargar-guiones/</a></p>												
	<p>Reconoce la influencia de las lenguas indígenas como parte de la riqueza del español actual</p>	<p>Como saben México es el país, después de Brasil, en América que cuenta con más lenguas indígenas, en total tenemos 68 más el español.</p> <p>Es interesante saber que muchas de las palabras que usan en el contexto familiar se derivan o son de una lengua indígena. Te invitamos que junto con tu familia identifiquen algunas de estas palabras, para lo cual que les parece si descubrimos jugando.</p> <p><b>Manos a la obra</b></p> <p>En una hoja blanca, dibuja una tabla para jugar basta. La idea es que adaptes el juego. Por ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mecánica y las reglas son las mismas del juego que conocen.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1045 1198 1917 1304"> <thead> <tr> <th>Nombre propio</th> <th>Flor /animal</th> <th>Cosa</th> <th>Comida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Citlai</td> <td>Cempasúchitl</td> <td>metate</td> <td>pozol</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre propio	Flor /animal	Cosa	Comida	Citlai	Cempasúchitl	metate	pozol				
Nombre propio	Flor /animal	Cosa	Comida											
Citlai	Cempasúchitl	metate	pozol											

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada acierto que tengan tendrá un valor de 25 puntos, quien tenga en cada fila un puntaje de 100 llevará la delantera, las filas pueden ser de acuerdo a lo que ustedes determinen, al final quien sume más puntos es el que gana.</li><li>• Que les parece si averiguan a que lengua pertenecen las palabras y su significado que anotaron en su juego.</li></ul> <p>En el caso de que en tu casa hablen una lengua indígena, el reto será mayor escriban palabras en otras lenguas.</p> <p>En ambas formas verán que nuestras lenguas indígenas han enriquecido al español, por lo tanto, somos un país con un vasto vocabulario. Así que nos podemos dar el lujo de presumir nuestra lengua indígena y del español por todas son igual de importantes.</p> <p>Para saber más te sugerimos las siguientes páginas.</p> <p><a href="https://www.inali.gob.mx/">https://www.inali.gob.mx/</a></p> <p><a href="https://www.fonotecanacional.gob.mx/">https://www.fonotecanacional.gob.mx/</a></p>
--	--	--