

Artes. Secundaria

ARTES. ARTES VISUALES	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercer grado	Identifica tonos, saturación y luminosidad del color en su entorno para comprender conceptos básicos de la teoría del color.	El o la alumna, observa los colores en los objetos de su casa, con el fin de distinguir los colores primarios: rojo, amarillo y azul; y los secundarios; verde, anaranjado y morado. Los colores cálidos como su nombre lo indica son aquellos que provocan la sensación de mayor temperatura como el rojo, el amarillo y el anaranjado. Mientras que el blanco, azul, verde y violeta hacen sentir la sensación de frío.
		Con todos los colores observados en los objetos de su casa, así como los conocidos en su entorno, el o la alumna realizará un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color. Puede apoyar su elaboración buscando en Internet acerca de la "Teoría del color", la cual se relaciona con la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado en tonos, saturación y luminosidad. De esta manera, el o la alumna explorará la combinación de colores que se van degradando para llegar de un tono a otro. Para realizar el círculo cromático se puede realizar la degradación de tonos de los colores primarios y de los colores secundarios, con pinturas acrílicas, dactilares, polvo de gises, acuarelas, colores de madera, de cera o bien; extrayendo el color de frutas, verduras, flores o tierra de distintos colores. Con ayuda de la familia, el o la alumno, podrá experimentar los diferentes colores que se obtienen de las mezclas, tendrá que registrar cada color y la forma en que lo obtuvo para posteriormente, organizarlos en un círculo cromático que vaya de mayor a menor saturación de los colores, por cada tono.

ARTES. DANZA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercer grado	Describe las sensaciones, ideas y sentimientos derivados de la exploración de la presentación del baile popular.	Se solicita al o la alumna recordar un proyecto de danza que haya producido, ensayado y presentado en su escuela. Se le pide que reflexione siguiendo estas preguntas: - ¿Me dejó satisfecho el proyecto? ¿Por qué? - ¿Qué fue lo más valioso que aprendí durante el proyecto? - ¿Qué fue lo más difícil que experimenté durante el proyecto dancístico? - ¿Cuáles fueron los principales retos que vivimos como grupo durante el proyecto? - ¿Logré conocer mejor a mis compañeros durante el proyecto? ¿Por qué? - ¿Cómo me sentí durante el proceso del proyecto y, especialmente, el día de la presentación? - ¿Recordaré mucho tiempo después este proyecto? ¿Por qué? Se le sugiere que comparta las respuestas a su familia o a sus compañeros a través de una aplicación de mensajería, como Whatsapp o Messenger de Facebook, supervisada siempre por un familiar responsable. Se recomienda que se grabe en audio las respuestas para que sus compañeros escuchen su voz. Si se recibe respuesta de algunos de sus compañeros, escuchar atentamente lo que envían para responder con un mensaje expresando lo más valioso que aprendió con él o ella durante el proyecto. Si no tiene acceso a celular o redes sociales, se sugiere que responda las preguntas en su cuaderno y lea las respuestas a algún familiar. Se sugiere que el familiar reflexione en conjunto a su hijo o hija acerca de la importancia del proyecto para su formación creativa.

ARTES. MÚSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercer grado	Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical	El o la alumna pedirá ayuda a su familia para aprenderse las canciones y cantarlas juntos. Para ello, compartirá las canciones investigadas, así como su significado. Ensayen conjuntamente las canciones y de ser posible, pongan la canción en Internet (en YouTube, Spotify o cualquier plataforma de música) o en el formato en el que se tenga la canción (Cassette, CD, LP, etcétera) y busquen imitar los tonos que realiza el cantante. - Son graves o agudos - Son rápidos o lentos - Son suaves o fuertes Ensayen las canciones de manera suficiente para poder cantarla sin ayuda de la pista musical. Si alguien en la familia toca algún instrumento musical, pidan su ayuda para que sea el acompañamiento de su canción y ensáyenla conjuntamente. Elijan una comida o cena familiar en casa, para presentarla a todos los que viven allí. Al finalizar, el o la alumna, expondrá
		el título de la canción, el significado de la misma y las emociones que le produjo cantarla ante los demás.



ARTES. TEATRO	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercer grado	Experimenta con las formas y los colores al crear escenografías y vestuarios para una representación teatral	La familia sugiere un tema, un espacio, un tiempo, unos personajes y una pequeña historia que deberán diseñar el o la adolescente. Ejemplo: 1. Tema: la valentía. 2. Espacio: un castillo en Europa. 3. Tiempo: la Edad Media. 4. Personajes: un rey, una reina, un príncipe, una maga valiente y un malvado hechicero. 5. Historia breve: una maga valiente llega a un reino bajo una maldición. Los reyes están dormidos y el príncipe convertido en una estatua. La maga peleará contra el brujo para deshacer la maldición.

		Si bien, dichos aspectos serán sugeridos por la familia, el o la adolescente puede modificarlos de acuerdo a sus intereses e inquietudes. Con base en datos breves y concretos, los adolescentes dibujarán los posibles escenarios y el diseño de vestuario de los personajes en su libreta o en hojas blancas. Concretamente, dibujarán: 1. Una o dos escenografías que se usarán en su historia. 2. El diseño de tres vestuarios para cada personaje relevante en la historia que han creado. No importa que el dibujo sea fidedigno o realista. Lo importante es la detonación de la imaginación y la capacidad de entrever la escenografía y el aspecto de los personajes que se usará en una posible obra de teatro con el tema inventado por las y los alumnos. La selección de los colores empleados es muy importante, pues estos permitirán la comunicación de emociones y sentimientos a los posibles espectadores.
--	--	--