

Artes. Secundaria

ARTES. ARTES VISUALES	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Segundo grado	Investiga los trabajos más importantes de algunos artistas visuales de la región o de su país, para reconocer sus características como patrimonio cultural.	El o la alumna realizará una investigación de las obras artísticas de algunos artistas visuales de su comunidad o del país. Para ello, pueden hacer consultas en Internet o indagar con su familia. La investigación será mediante un registro escrito y visual. El registro visual puede ser mediante una imagen impresa o un dibujo que realicen, representando las formas, colores, texturas, tamaños y materiales de las obras de los artistas visuales. Las obras podrán considerar trabajos en el campo de la escultura, la pintura, el grabado, la arquitectura, la fotografía, las instalaciones, el videoarte, la serigrafía, entre otros, considerando: - El título de la obra. - La imagen impresa o el dibujo. - La descripción de las características de la obra: utilización de perspectiva, forma, fondo, color, textura, luz, puntos, líneas, entre otros. - El significado que el alumno o alumna le otorgan (¿qué es?, ¿qué representa?, ¿qué idea sugiere?) - Las características que observan en el trabajo del artista para considerarlo parte del patrimonio cultural. Se sugiere que sean al menos 10 trabajos de distintos artistas visuales.



ARTES. DANZA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Segundo grado	Elabora la estructura general de la puesta en escena para la producción de vestuario, utilería y escenografía de una danza folklórica.	La o el alumno investiga una danza folclórica de su región en internet o indagando con su familia. Ha de indagar los siguientes aspectos: - Nombre de la danza.

		- Tema de la danza. - Música empleada. - Vestuario que se utiliza. - Elementos escenográficos recomendables. - Utilería que se llega a utilizar (objetos). Recomendamos que use fotografías tomadas de internet para documentar su trabajo, o bien, que los ejemplifique mediante dibujos o recortes. Ahora, será necesario que el o la alumna se pregunte: ¿cómo reinventaría esta danza? Para ello, se sugiere que imagine cómo haría su propuesta de danza folclórica en el México del futuro. Para ello, es recomendable que haga lo siguiente: a) Dibujar el vestuario que imagina para la ejecución de la danza. Tiene que ser algo distinto a lo original. No se recomienda pensar en dibujar bien, sino en plasmar una idea original con base en formas y colores. b) Explicar qué cambios le haría a la música, por ejemplo: hacerla más lenta o más rápida, meterle arreglos con otros géneros musicales, fusionarla con rock o cumbia, etc. c) Imaginar qué objetos o utilería distinta podría usar. Incluso, si la pieza dancística original usa utilería, puede argumentar por qué no usaría dichos objetos. d) Imaginar el espacio donde se presentaría esta propuesta. Se sugiere hacer un diseño escenográfico (boceto del espacio), plasmando las formas y colores que le ayudarán a expresar este folclor del siglo XXI.
--	--	---

ARTES. MÚSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Segundo grado	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión.	De las canciones elegidas en el repertorio, el o la alumna, conocerá la letra para analizar cuál es la idea que se busca transmitir con la canción. También se buscará el significado de las palabras que se desconozcan, para definir cuál es el contenido de la pieza musical. De ser posible, buscará en Internet o consultará con su familia cuál es el género de las canciones (Rock, Jazz, Blues, Corrido, Electrónica, Indie, Hip Hop, Ranchera, Reggae, Merengue, etcétera), para investigar cuál son las características de ese determinado género y compararlo con la escucha activa de las canciones seleccionadas.
		Una vez que conozca el género y contenido de cada canción, en su cuaderno anotará lo siguiente: - Letra original de la canción - Idea que me sugiere la canción (¿de qué entiendo que trata?) - Género musical - Características de ese género Por cada una de las canciones elegidas, se realizará el mismo listado para conformar el repertorio definitivo.

ARTES. TEATRO	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Segundo grado	Explora las calidades y cualidades del movimiento y el sonido, para realizar posturas y sonidos extracotidianos al representar personas y diversas situaciones.	En familia jugarán a “Caras y gestos” basándose en caricaturas, películas o series de televisión. Se crearán dos equipos. Un miembro de un equipo pasará con el equipo contrario para que le digan al oído, con el volumen más débil posible, el nombre de una caricatura, serie televisiva o película. Esta persona pasará con su equipo y representará con el cuerpo y la voz, sin usar palabras (pero sí usando sonidos) acciones de los personajes o imitará a los personajes que sugieran el título de la serie, caricatura o película. Se dará un minuto al participante que está actuando frente a su equipo para que éste último pueda adivinar el nombre de la caricatura, película o serie televisiva. Ganará el equipo que haya atinado más veces. Si la familia conoce alguna otra variante del juego, podrán jugarlo. El objetivo es que los participantes impliquen todo su cuerpo y voz, sin palabras, para realizar las acciones que transmitan el título del producto televisivo o filmico.