

Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	4. Explica sentimientos, emociones y situaciones que experimentó durante la preparación y en la muestra artística.	El o la alumna, tendrá presente las actividades realizadas: - mover partes de su cuerpo a distintos ritmos con canciones o siguiendo el ritmo de las palmadas y silbidos de algún familiar, - clasificar objetos en su casa; y - conocer y comparar pinturas, esculturas y murales para inferir la idea de lo que representan. Ahora, seleccionará la pintura, escultura o mural que más le haya gustado por sus colores, texturas, formas o la idea que le representa; así como los objetos de su casa que más hayan llamado su atención y tratará de representarlos corporalmente; por ejemplo, si eligió la cuchara, pondrá su cuerpo de manera tal que la represente: acostado, con las manos alrededor de la cabeza y así con cada objeto. Hacer lo mismo con la obra elegida, representar la idea entendida mediante movimientos. Finalmente, comentará con su familia qué emociones o sentimientos le produce mover su cuerpo para representar ideas u objetos:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		- ¿Cómo se mueve mi cuerpo?, ¿Qué partes me cuesta más trabajo mover y cuáles son más sencillas?, ¿Qué me hace sentir representar una idea con mi cuerpo?
	1. Reconoce las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido como resultado de la exploración activa de sus cualidades.	El o la alumna mueve cada parte de su cuerpo a un ritmo rápido o lento (cabeza, cuello, hombros, codos, muñecas, dedos, cintura, piernas, rodillas, tobillos, pies) y cambia de posición: de pie, sentado o acostado. Puede poner música y seguir el ritmo de los sonidos que escucha con diferentes movimientos de su cuerpo, o bien, con ayuda de un familiar, sigue el ritmo de sus palmadas o silbidos para explorar los diferentes movimientos de su cuerpo.
	2. Clasifica formas simples, compuestas, estilizadas, y colores cálidos y fríos como resultado de la experimentación activa de sus cualidades.	El o la alumna explora todos los objetos que encuentre en su casa, pueden ser objetos variados, de distintos tamaños, colores, formas o texturas, por ejemplo: semillas, cucharas, cubetas, sillas, piedras, vasos, botellas, libros, metate, plantas, etcétera. Al reunir por lo menos 15 objetos variados, jugará a clasificarlos, primero de acuerdo a su color, en fríos y cálidos. Los colores fríos son los que tienen tonos azulados, violetas, verdes o grises. Los colores cálidos son aquellos que presentan colores amarillos, rojos o anaranjados. Una vez clasificados por colores cálidos y fríos, el o la alumna, con ayuda de algún familiar, podrá subcategorizar los objetos, de modo que observe si la textura es lisa o rugosa, suave o áspera; si la forma del objeto tiene un

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		cuadrado, triángulo, círculo o rectángulo o por el contrario no es una figura geométrica es irregular; si los objetos tienen un tamaño grande o pequeño para concluir con las clasificaciones. Es importante que observe y describa algunos objetos, por ejemplo: la cuchara es gris, por lo tanto, pertenece a los colores fríos, su textura es lisa y suave, su forma es irregular, pues está ovalada de algunos lados y alargada en otros, es pequeña.
	3. Describe las diferencias y semejanzas de alguna pintura, un mural, una escultura y un edificio representativos de México y el mundo, y las considera evidencia de la diversidad cultural.	Ahora, realiza una investigación para conocer las pinturas, esculturas o murales que estén a su comunidad, o bien en su país y el resto del mundo. Puede buscar en Internet algunos ejemplos de estos, colocando en el buscador “muralistas mexicanos”; “pintores mexicanos”, “escultores mexicanos”, para observar sus obras y registrar el nombre del artista y clasificar si es un mural, pintura o escultura, para señalar el título de la obra. También puede preguntar a su familia, si recuerda el nombre de algún artista o si han visto en sus calles alguna escultura o mural realizado por alguien de su comunidad. Con ayuda de alguien de la familia, observen las diferencias entre las obras, como hicieron antes con los objetos, pueden ver sus colores, sus texturas, las formas que hay en la obra, así como el tamaño, de ser posible



ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		comparen unas obras con otras e imaginen qué es lo que el artista quería decir con su obra, cuál es la idea que les transmite la pintura, el mural o la escultura. Escriban esa idea junto a la información que tenían previamente y comparen las ideas que les sugiere cada una de las obras para reflexionar acerca de la diversidad de formas de representar ideas a través de diferentes producciones artísticas. Se sugiere realizar primero la investigación, posteriormente la comparación de obras y finalmente el significado de cada una de ellas.