



### INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS UNIDAD DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORMACIÓN DE DOCENTES.

# GUÍA PARA EL EXAMEN DE SELECCIÓN PARA EL INGRESO A LAS ESCUELAS NORMALES DEL ESTADO DE OAXACA

**CICLO ESCOLAR 2020-2021** 



# Guía para preparar el Examen de Admisión a las Licenciaturas de Educación Normal del Estado de Oaxaca

#### Presentación

Esta guía tiene el propósito de orientarte en la preparación de tu examen de admisión a las Escuelas Normales del estado de Oaxaca que será aplicado el próximo 11 de julio de 2020. En estas páginas se describen las áreas de conocimiento y los temas que serán objeto de evaluación; asimismo, encontrarás ejemplos del tipo de preguntas con diferentes formatos, que se incluirán en el examen, con el fin de que te familiarices con ellas y su análisis contribuya a apoyar tu preparación.

En el examen se evalúan las habilidades y los conocimientos necesarios para cursar una licenciatura en el sistema de Educación Normal. Se da prioridad a la comprensión lectora, en virtud de que la formación en el nivel superior demanda que el aspirante se haya apropiado de la lectura como herramienta de acceso a los diferentes tipos de textos que serán una fuente básica para desarrollar los estudios profesionales.

El examen se conforma de 100 preguntas de opción múltiple; en cada una de ellas se ofrecen cuatro opciones de respuesta para elegir la correcta. Está estructurado en cuatro áreas: Español, Matemáticas, Socio-Historia y Disposiciones para la Profesión Docente. En **Español** se evalúan la comprensión lectora, la sintaxis, la semántica y la presentación de textos; en **Matemáticas** se consideran los conocimientos matemáticos básicos y el razonamiento matemático, también denominado razonamiento lógico; en el área de **Socio-Historia** se evalúan conocimientos generales de historia mundial contemporánea y comprensión de procesos históricos y sociales de México; finalmente, en el área de **Disposiciones para la Profesión Docente** se toma en cuenta la disposición y las habilidades potenciales para desempeñarse como profesor. En la guía encontrarás una descripción más amplia de cada una de las áreas y las temáticas que abarca el examen con ejemplos variados de preguntas.

Lee cuidadosamente las preguntas que se presentan en cada área, analiza con detenimiento las opciones de respuesta y decide cuál es la correcta. Cuando termines este ejercicio compara tus respuestas con las que se incluyen en la última página. Esta es una oportunidad para que detectes cuáles temas debes estudiar con mayor profundidad.

Procura preparar con tiempo tu examen, revisa ampliamente los temas de cada área. Recuerda que los materiales de estudio con los que ya cuentas así como los disponibles en las bibliotecas son recursos invaluables para que refuerces tus conocimientos sobre las temáticas. Consulta diferentes fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas. Ten a la mano un diccionario durante el tiempo de repaso. Además podrías consultar a tus profesores o a algún especialista en dichos temas.

A continuación se describe cada una de las áreas sobre las que versa el examen y se presentan los ejemplos de preguntas para su resolución.

#### ÁREA DE ESPAÑOL

Entre las competencias que requiere haber alcanzado un aspirante interesado en realizar los estudios de licenciatura destaca la comprensión lectora de diferentes tipos de textos así como la producción de escritos claros, adecuados, precisos y coherentes.

Para la evaluación de estas competencias, el Área de español abarca las siguientes temáticas:

#### 1. Comprensión lectora

- Identificación de diferentes tipos de textos.
- Reconocimiento de la jerarquización de ideas que organizan un texto: ideas principales y secundarias.
- Identificación de argumentos empleados por el autor para sustentar su punto de vista sobre un tema determinado.
- Reconocimiento de la descripción, narración y argumentación en el desarrollo de un tema.
- Deducción de significados de palabras.
- Identificación de la relación entre texto y contexto.

#### 2. Sintaxis, semántica y estructura de textos

- Identificación en párrafos y textos de:
  - Sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones.
  - Sujeto y predicado en la estructura de oraciones o enunciados.
  - Relaciones de subordinación y coordinación entre oraciones.
- Uso de sinónimos, antónimos, parónimos y términos polisémicos.
- Ortografía y signos de puntuación.

#### Ejemplos de preguntas del Área de Español

Con base en la lectura del siguiente texto responde las preguntas que a continuación se presentan.

#### **EL LENGUAJE ES HUMANO**

El lenguaje se manifiesta mediante el habla, que es fundamentalmente un producto del aparato bucal. En el transcurso de la historia de la humanidad, el lenguaje adquirió la posibilidad de transmisión también mediante la escritura o, entre los sordos y los mudos, mediante las lenguas de signos. La escritura nació cientos de miles de años después de que los hombres comenzaron a hablar y, todavía hoy, algunas lenguas no poseen escritura. Los seres humanos nacen con el instinto de aprender a hablar, pero el lenguaje escrito es un aprendizaje "escolar".

Como lo hacía notar Jean-Jacques Rousseau, "las lenguas están hechas para ser habladas; la escritura únicamente sirve como suplemento del habla"; no obstante al prolongar lengua y pensamiento, la escritura permitió a nuestra mente tener acceso a un extraordinario desarrollo del saber. La escritura favorece la difusión del conocimiento, las ciencias y el arte, gracias a una transmisión más perenne y más estable que la transmisión oral únicamente.

Hablamos porque estamos programados para comunicarnos de esa manera. Como los pájaros para cantar y los leones para rugir, la especie humana está programada para hablar. La capacidad de hablar forma parte de nuestro "capital" genético y se manifiesta mediante el lenguaje. En su sustancia, el ser humano es inseparable del lenguaje. Éste da testimonio de su humanidad y, también de su individualidad. Su origen y función universal nos funden en la humanidad; y su función específica nos distingue como seres hablantes.

A partir de Darwin, se sabe que la comprensión de ciertos comportamientos humanos pasa por la de la evolución genética de la especie. Esto es particularmente cierto en el caso de la facultad de comunicación, que es lo que constituye la particularidad y, también, la complejidad de la especie humana; no obstante, las especies animales sabían comunicarse mucho antes de que existiera el lenguaje humano. En realidad, el término *comunicación* comprende el conjunto de sistemas que tienen por función transmitir información. Las especies animales poseen sistemas que permiten la transmisión de información a sus congéneres y algunos son incluso muy complejos. Los animales se comunican en el seno de su propia especie, pero también pueden reaccionar a las señales emitidas por otras especies: jel rugido del tigre hace huir a muchos animales!

El hombre dispone de muchos medios para comunicarse sin lenguaje: los gestos, los ademanes, las expresiones, los dibujos, las inscripciones, etc., representan medios de comunicación que siempre han sido utilizados; sin embargo, la comunicación mediante la mímica es dependiente del tiempo y el espacio. El lenguaje hablado, en cambio, emancipa la comunicación del presente único de las sensaciones. Es un sistema de referencia que tiene la propiedad de no estar atado al momento; por el eso el ser humano puede hablar de todo: evocar el pasado, imaginar mundos virtuales o futuros, narrar sus sueños, etc. Todo lo que siente, percibe, hace, piensa e imagina puede ser transmitido mediante una expresión verbal.

Bénédicte de Boysson-Bardies. ¿Qué es el lenguaje? México, FCE, 2007, pp. 21-17. (Fragmento)

#### 1. El texto es expositivo porque

- A) expone el tema de manera directa y objetiva mediante el empleo de comparaciones jerarquizadas.
- B) desarrolla el tema objetivamente, emplea un lenguaje directo y presenta una jerarquización de ideas.
- C) el tratamiento del tema exhibe un sólido punto de vista mediante el empleo de recursos narrativos y descriptivos.
- D) el tema se construye a partir de acontecimientos narrados en primera persona.

#### 2. Una idea central que plantea el autor en este texto, es:

- A) El lenguaje hablado adquirió la posibilidad de transmisión mediante la escritura para expresar todo lo que siente, hace, piensa e imagina el ser humano.
- B) Los seres humanos se pueden comunicar mediante la mímica aunque también las especies animales poseen sistemas para transmitir información a sus congéneres.
- C) A partir de Darwin se sabe que la comprensión de ciertos comportamientos humanos pasa por la de la evolución genética de las especies.
- D) El lenguaje hablado nos distingue como seres humanos, nos permite recordar, imaginar, narrar sueños, expresar sensaciones, pensamientos, percepciones.

#### 3. El lenguaje humano es "capital" genético porque

- A) es una capacidad humana.
- B) es un sistema de signos.
- C) es distinto del lenguaje escrito.
- D) es un medio de comunicación.

#### 4. ¿Cuál de los siguientes enunciados está conformado con dos oraciones?

- A) En la historia de la humanidad, el lenguaje hablado adquirió la posibilidad de transmisión también mediante la escritura.
- B) La escritura nació cientos de miles de años después de que los hombres comenzaron a
- C) El origen y función universal de lenguaje nos funden en la humanidad.
- D) El lenguaje hablado emancipa la comunicación del presente único de las sensaciones.

5.	En el fragmento "El hombre dispone de muchos medios para comunicarse sin lenguaje: los
	gestos, las expresiones, los dibujos, etc., son medios que siempre han sido utilizados; sin
	embargo, la comunicación mediante la mímica es dependiente del tiempo y el espacio.", las
	preposiciones son:

- A) de, para, sin.
- B) el, la, del.
- C) sin embargo, medios, son.
- D) etc., las, que.
- 6. En "La escritura favorece la difusión del conocimiento", los sinónimos de "favorece" son:
  - A) suscita, acepta, tolera.
  - B) promueve, desarrolla, beneficia.
  - C) beneficia, causa, defiende.
  - D) impulsa, ayuda, otorga.
- 7. En el fragmento "Las especies <u>animales</u> poseen <u>sistemas</u> que permiten la <u>transmisión</u> de información a sus <u>congéneres</u> y algunos son incluso muy complejos", las palabras subrayadas son
  - A) adverbios.
  - B) sustantivos.
  - C) verbos.
  - D) pronombres.
- 8. En el fragmento "las lenguas están hechas para ser habladas; la escritura únicamente sirve como suplemento del habla", el uso de las comillas se debe a que
  - A) se intenta destacar una idea central del texto.
  - B) se pretende dar énfasis a una idea.
  - C) se requiere señalar que es una cita textual.
  - D) expresan una idea propia.

- 9. El texto escrito correctamente en cuanto a puntuación y ortografía es el siguiente:
  - A) Una mañana nos reglaron un conejo de Indias. Llegó a casa enjaulado. Al mediodía, le habrí la puerta de la jaula. Volvi a casa al anochecer y lo encontré tal como la abía dejado: jaula adentro, pegado a los varrotes, temblando del susto de la libertad
  - B) Una mañana nos reglaron un conejo de Indias. Llegó a casa enjaulado. Al mediodía le abrí la puerta de la jaula volbí a casa al anocheser y lo encontré tal como la había dejado: jaula adentro, pegado a los barrotes, temblando del susto de la libertad.
  - C) Una mañana nos reglaron un conejo de Indias. Llegó a casa engaulado. Al mediodía, le abrí la puerta de la jaula. Volví a casa al anochecer y lo encontre tal como la había dejado: jaula adentro, pegado a los barrotes, temblando del susto de la livertad.
  - D) Una mañana nos reglaron un conejo de Indias. Llegó a casa enjaulado. Al mediodía, le abrí la puerta de la jaula. Volví a casa al anochecer y lo encontré tal como la había dejado: jaula adentro, pegado a los barrotes, temblando del susto de la libertad.
- 10. La obra literaria escrita del siglo XVII, considerada como la primera novela en lengua española es:
  - A) El Cantar de mio Cid.
  - B) Popol Vuh.
  - C) Don Quijote de la Mancha.
  - D) Historia de la Conquista de Nueva España.

# ÁREA DE MATEMÁTICAS

En el área correspondiente a Matemáticas encontrarás ejercicios y preguntas relacionadas con algunas habilidades matemáticas que se consideran necesarias para la consecución de estudios de licenciatura. Estas habilidades pueden clasificarse en dos grandes secciones:

- I. Las relacionadas con conocimientos matemáticos básicos (aritmética y geometría correspondientes a los niveles de primaria y secundaria)
  - Concepto de fracción y número decimal.
  - Relaciones de orden en los números. Representación en la recta numérica.
  - Operaciones (con números enteros y fraccionarios, positivos y negativos).
  - Porcentaje.
  - Figuras geométricas.
  - Área y volumen.
- II. Las relacionadas con lo que tradicionalmente se conoce como "razonamiento matemático", "razonamiento lógico" o "análisis de la información".
  - Proporcionalidad directa.
  - Lectura de tablas.
  - Interpretación de gráficas sencillas.

## Ejemplos de preguntas del Área de Matemáticas

- 1. El número  $\frac{5}{8}$  es equivalente a:
  - A) 0.6250 y  $\frac{20}{32}$
  - B) 0.0625 y  $\frac{40}{62}$
  - C) 0.6250 y  $\frac{40}{62}$
  - D) 0.0625 y  $\frac{20}{32}$

- 2. De los números 2.427, 2.5, 2.30
  - A) 2.30 es el más chico y 2.5 es el más grande.
  - B) 2.427 es el más chico y 2.5 es el más grande.
  - C) 2.5 es el más chico y 2.427 es el más grande.
  - D) 2.30 es el más chico y 2.427 es el más grande.
- 3. El resultado de la operación  $\frac{0.126}{0.001}$  es
  - A) 126
  - B) 0.126
  - C) 0.0126
  - D) 0.00126
- 4. Un banco manda la siguiente publicidad a sus cuentahabientes

Puede usted solicitar un préstamo hasta por

\_ - - -

\$70,000.00

pagando en 12 pagos mensuales

**Solamente \$ 103.00** 

por cada \$ 1000.00 de préstamo

El interés anual que cobra el banco es de

- A) 3.00%
- B) 12.36%
- c) 23.60 %
- D) 36.00%

- 5. Doña Rosa consume 2 paquetes de arroz cada 5 días y quiere calcular el arroz necesario para un mes. Si y representa la cantidad buscada, las siguientes expresiones permiten modelar la situación planteada, EXCEPTO
  - A) Y = 30 (1/2)
  - B) Y=2x6
  - C)  $y = \frac{30 \times 2}{5}$
  - D)  $y = 30 \times 2.5$
- 6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?
  - A) Cualquier triángulo tiene sólo una altura.
  - B) Algunos triángulos tienen sólo dos alturas.
  - C) Todos los triángulos tienen tres alturas.
  - D) La cantidad de alturas depende de la forma del triángulo.

El siguiente enunciado te permitirá contestar las preguntas 7 y 8.

Al finalizar una obra de teatro infantil se hizo una encuesta para conocer la opinión de los niños. La siguiente tabla muestra las respuestas de los niños a la pregunta "¿Cuánto te gustó la obra?"

	Pequeños	Medianos	Grandes	Totales
Mucho	5	32	29	66
Algo	11	20	11	42
Muy poco	18	6	9	33
Nada	6	2	1	9
Totales	40	60	50	150

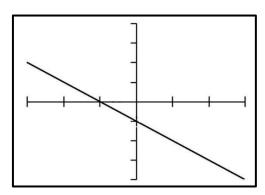
- 7. ¿A cuántos niños pequeños les gustó mucho la obra?
  - A) 5
  - B) 66
  - c) 40
  - D) 16
- 8. El porcentaje de los niños a los que la obra les gustó muy poco es
  - A) 18%
  - B) 22%
  - c) 33%
  - D) 45%

9. El resultado de (-7) (2) – (-8) es

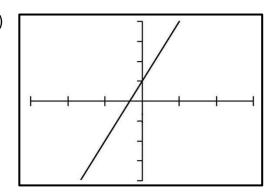
- A) -22
- B) -6
- C) 6
- D) 22

10. La representación gráfica de y = 3x -1 es:

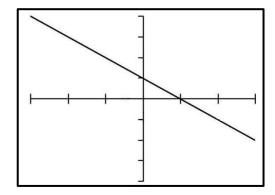
A)



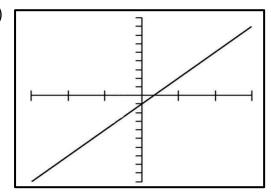
B)



C)



D)



#### ÁREA DE SOCIO - HISTORIA

En esta área se requiere que el aspirante a la licenciatura muestre diversas competencias asociadas a la comprensión de fenómenos históricos y sociales, tales como conocimiento sobre hechos relevantes de la historia universal contemporánea, su ubicación espacio-temporal, identificación de sujetos históricos, causas y consecuencias de acontecimientos.

Las preguntas que se integran en esta Área son de dos tipos: las que se basan en un texto histórico y las que se resuelven con independencia de dicho texto. Se espera que el aspirante identifique argumentos y controversias en torno a un hecho social, explique conceptos, relacione hechos y elabore conclusiones.

El área de Socio-Historia está conformada por dos secciones:

- 1) Conocimientos generales de la Historia mundial contemporánea a partir del siglo XX.
- 2) Comprensión de procesos históricos y sociales de México del siglo XX.

#### Ejemplos de preguntas de Socio-Historia

- 1. El acontecimiento histórico conocido como "la caída del Muro de Berlín" es relevante en la historia mundial contemporánea porque tuvo como principal consecuencia
  - A) la derrota de Alemania en la Segunda Guerra Mundial.
  - B) el proceso de integración de la Comunidad Económica Europea.
  - C) el fin del sistema socialista en Europa Oriental.
  - D) la división del mundo en dos sistemas: capitalista y socialista.
- 2. "Las generaciones del porvenir apenas creerán que un hombre como éste caminó la tierra en carne y hueso". Así se expresó Albert Einstein del líder nacionalista hindú Mahatma Gandhi (1869-1948) quien utilizó la resistencia pacífica y la no violencia para lograr la independencia de su país. El imperio del que se liberó India en esa época es
  - A) el holandés.
  - B) el soviético.
  - C) el francés.
  - D) el británico.

- 3. La Revolución Rusa y la Revolución Mexicana se desarrollaron en las primeras décadas del siglo XX, sin embargo las transformaciones sociales, políticas y económicas a que dieron lugar son distintas. En el caso de Rusia, dio origen a
  - A) una monarquía constitucional que limitó el poder del Zar y promovió el parlamentarismo.
  - B) un modelo socialista en el que la clase trabajadora fue la protagonista.
  - C) un capitalismo más humano que favoreció a todos los grupos sociales.
  - D) una República federalista como forma de gobierno y unir en su entorno a otros Estados.
- 4. El Ejército Libertador del Sur, comandado por Emiliano Zapata Salazar durante la Revolución mexicana, buscaba la devolución de las tierras que los hacendados les habían arrebatado a los campesinos e indígenas. Este movimiento insurgente se desarrolló principalmente en el Estado de
  - A) Chiapas.
  - B) Morelos.
  - C) Guerrero.
  - D) Puebla.
- 5. Ordena de manera cronológica los siguientes acontecimientos de la historia de México:
  - 1. Decena Trágica
  - 2. Convención de Aguascalientes
  - 3. Expropiación Petrolera
  - 4. Gobierno de Miguel Alemán Valdés
  - 5. Creación de la SEP
  - 6. Huelga de Río Blanco
  - A) 6, 1, 2, 5, 3, 4.
  - B) 1, 6, 5, 2, 4, 3.
  - C) 5, 1, 6, 4, 2, 3.
  - D) 1, 6, 2, 3, 5, 4.
- 6. El Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) entre Estados Unidos, Canadá y México, supone una zona de libre comercio e iguales oportunidades de desarrollo para los países firmantes. Dicho Tratado fue impulsado en nuestro país durante el gobierno de
  - A) Ernesto Zedillo.
  - B) Carlos Salinas.
  - C) Miguel de la Madrid.
  - D) José López Portillo.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se presentan acerca de su contenido.

# CONTRA LA HISTORIA OFICIAL, DE JOSÉ ANTONIO CRESPO por Carlos Bravo Regidor

Canta Juan Gabriel, digno profeta del primer nacionalismo revolucionario, que en "aquel tiempo se hablaba de ranchos/ de la milpa y la tabla de arroz/ de la música, el baile y el canto/ del padre, la madre y de Dios/ de la siembra y cosecha del campo/ de la casa, el lugar y el amor". Pero canta también, en su modalidad de comentarista contemporáneo, que "ahora hablan de que hay terrorismo/ del peso y su devaluación/ ahora hablan con tal pesimismo/ de que ahí viene otra revolución/ ahora en vez de mirarse ellos mismos/ ahora miran la televisión". La canción se llama "El México que se nos fue", pero bien podría ser un himno para este México que amenaza con devolverle democráticamente el poder al PRI: entre la despechada añoranza de un pasado que nunca fue y una renovada incapacidad para concebir un futuro no tan peor.

Acaso sea la ausencia de relatos que unan el presente con un ayer inteligible y un proyecto de mañana, la escasez de narrativas que inscriban nuestra experiencia actual dentro de una trayectoria que le dé sentido, la que nos hace tan propicios al falso consuelo de la nostalgia (todo tiempo pasado fue mejor) o al conservadurismo de la desesperanza (más vale malo por conocido). Será que para el siglo XXI nos ha faltado la imaginación histórica que al XIX le sobraba; y que, sin ella, lo que el siglo XX nos dejó es apenas una decepción a que aferrarnos.

Contra la historia oficial es un testimonio de eso, de lo nublado que anda nuestro clima cultural. Promete develar el "lado oscuro" del pasado mexicano mas, en el intento, acaba envolviéndolo todo en una oscuridad muy del presente. José Antonio Crespo quiere hacer una imperiosa crítica de los mitos y distorsiones de la historia "que se enseña de manera obligatoria en las escuelas primarias de todo el país", pero sin haber consultado los programas de estudio, los libros de texto, las guías o los materiales de apoyo con que los maestros preparan sus clases. No hay una cita, algún ejemplo, ningún pormenor que identifique concretamente aquello contra lo que protesta. Lo que hay es una condena genérica al uso político de la historia, a su mutilación con fines ideológicos, aunque sin mayor referencia a casos específicos que muestren la vigencia del fenómeno en cuestión. ¿De qué se trata, entonces, este libro? De criticar una idea, la "historia oficial", sin otra entidad que la de su crítica misma, refutar un planteamiento confeccionado a la medida de su propia refutación.

Crespo comienza advirtiendo la necesidad de una interpretación del pasado mexicano menos épica y personalista. Organiza sus capítulos en torno a los vicios de los héroes y las virtudes de los villanos —la astucia de Cortés, la crueldad de Hidalgo, el arrojo de Santa Anna, la arbitrariedad de Juárez, la buena voluntad de Maximiliano, la ingenuidad de Madero— con la intención de mostrarlos "como lo que fueron", sin exagerar sus logros ni ocultar sus fallos. Sucede, no obstante, que desde esa perspectiva el proceso histórico mexicano queda reducido, semper idem, a la idiosincrasia de un puñado de mandones. Que no aparecen como santos ni demonios, cierto, pero que siguen ejerciendo como únicos motores de la historia en detrimento de otro tipo de enfoques (institucionales, sociales, económicos, culturales o incluso políticos en un sentido más amplio) que permitirían pensar la historia como algo distinto a la sola voluntad de los grandes hombres, y en la que los mexicanos podrían desempeñar otro papel que el de simples acarreados o víctimas del caudillo en turno.

http://www.letraslibres.com/index.php?art=13776

- 7. Se puede decir que el objetivo del autor de este texto es
  - A) desmitificar a la historia oficial.
  - B) describir cómo enseñan los maestros la historia.
  - C) ubicar la canción de Juan Gabriel en su contexto histórico.
  - D) hacer una reseña crítica del texto de José Antonio Crespo.
- 8. La alusión en este texto de la canción de Juan Gabriel le sirve como referente para
  - A) comparar el México del siglo XIX con el del siglo XX.
  - B) argumentar que lo pasado fue mejor que el presente.
  - C) destacar el compromiso social de canta-autor.
  - D) comentar algunas concepciones de la historia a partir de la canción.
- 9. De acuerdo con los planteamientos de Carlos Bravo, podríamos decir que la visión de "héroes y villanos" de la historia que José Antonio Crespo presenta en su libro "Contra la Historia oficial" es
  - A) equilibrada, porque nos refiere sus logros y sus fallos.
  - B) objetiva, porque no aparecen ni santos ni demonios.
  - C) personalista, porque los coloca en el centro del proceso histórico.
  - D) completa, porque considera los aspectos económicos, políticos y sociales.
- 10. Según Carlos Bravo, la crítica que Crespo hace de la historia oficial que se enseña en las escuelas, carece de fundamentos porque
  - A) no analiza los materiales educativos con los que se enseña la historia.
  - B) la historia oficial ha sido mutilada con fines ideológicos.
  - C) señala el lado oscuro de nuestra historia y los vicios de los héroes.
  - D) sólo apunta las virtudes y las distorsiones que se hicieron de los villanos.

## ÁREA DE DISPOSICIONES PARA LA PROFESIÓN DOCENTE

Para ejercer la docencia es necesario contar con determinados conocimientos y habilidades que permitan al profesor observar cómo aprenden y experimentan los niños determinadas situaciones dentro o fuera del aula, así como descubrir distintas maneras de enseñar y reflexionar sobre lo que hace en su práctica docente. Si bien el aspirante a ser maestro irá desarrollando estas habilidades a lo largo de su formación, es importante que desde ahora muestre algunas capacidades y cualidades deseables para ejercer la profesión, tales como: capacidad de percibir situaciones importantes de los procesos de enseñanza y aprendizaje, e identificar problemas reales de la escuela en contextos sociales específicos.

Se trata de comenzar a reflexionar sobre lo que un buen maestro debe poseer para tomar decisiones adecuadas sobre la acción educativa. Estas disposiciones posibles del aspirante se valoran mediante preguntas que requieren de cierto juicio y discernimiento sobre temas que están organizados en dos secciones:

#### 1. Habilidades potenciales para ejercer la docencia

- Resolver problemas y planificar tareas en el aula.
- Selección de pautas de trabajo.
- Identificación de procesos y condiciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje.

#### 2. Disposición para la profesión docente

- Identificación de valores vinculados al ejercicio de la docencia.
- Capacidad para la comunicación y el diálogo.
- Disposición para el trabajo colaborativo.
- Identificación de la diversidad y las necesidades educativas del alumnado.

#### Ejemplos de las preguntas del Área Disposiciones para la profesión docente

- 1. Relaciona las siguientes columnas de tal forma que las ideas de la columna de la izquierda se correspondan con las definiciones de la columna de la derecha.
  - 1) Enseñanza
- a. Valorar lo aprendido
- 2) Indagación
- b. Asimilar y dar significado al conocimiento
- 3) Aprendizaje
- c. Desarrollar estrategias para trabajar contenidos escolares
- 4) Evaluación
- d. Intercambiar ideas entre dos o más personas
- 5) Diálogo
- e. Buscar información para conocer un tema
- A) 1d, 2a, 3e, 4c, 5b.
- B) 1c, 2e, 3b, 4a, 5d.
- C) 1c, 2d, 3e, 4b, 5a.
- D) 1e, 2c, 3d, 4b, 5a.

- 2. Cuatro maestros opinan sobre las razones por las cuales hay niños en la escuela que tienen muy bajo aprovechamiento escolar, son repetidores o posibles desertores de la escuela. ¿Cuál profesor plantea la opinión más acertada?
  - A) El primer maestro dice que se debe a razones de orden biológico.
  - B) El segundo, a problemas del entorno familiar y cultural.
  - C) El tercero, a dificultades de los maestros para controlar la disciplina.
  - D) El cuarto, a una combinación de factores personales, sociales y escolares.
- 3. Indica en cuál de los siguientes casos el niño o la niña requiere de una mayor atención e involucramiento por parte del maestro para que logre una mejor experiencia escolar.
  - A) Juanito es un niño que manifiesta poco interés en las clases, se aburre y su atención se dispersa muy fácilmente. Participa poco en las actividades que el maestro propone.
  - B) Carmen es una niña que usa silla de ruedas porque no puede caminar. Participa en las actividades que el maestro propone y aunque platica con sus compañeros no juega mucho con ellos.
  - C) Roberto es un niño que cuando el tema de clase le interesa, se entusiasma y realiza las actividades que el maestro propone, pero si el tema no es de su interés, su participación es muy limitada.
  - D) Lupita siempre busca la manera de hacer mejor las cosas. En clase participa con entusiasmo y trata de ayudar a sus compañeros en las tareas que el maestro propone.
- 4. En una escuela urbana se han integrado niños que vienen de una comunidad rural muy alejada y no hablan bien el español. La adaptación a esta escuela ha sido difícil para ellos, pero han hecho el esfuerzo por aprender muchas cosas nuevas. ¿Qué podría hacer su maestro para mejorar la experiencia escolar de estos niños?
  - A) Ubicarlos en una escuela en donde haya maestros bilingües y especializados en la educación de estos niños.
  - B) Promover que regresen a una escuela comunitaria en donde hablan su lengua y así evitar las dificultades de una adaptación a un medio escolar ajeno.
  - C) Pugnar porque permanezcan en la escuela, reconocer su experiencia cultural y promover que aprendan colaborativamente con todos los alumnos.
  - D) Mantenerlos en la escuela, pero en un aula en donde estén con otros compañeros en una situación similar para apoyarlos en su aprendizaje.

- 5. Los alumnos pueden aprender de un manera más creativa cuando
  - A) trabajan un tema en la clase y el maestro les dice con toda claridad lo que deben hacer para no cometer errores y asegurar que aprendan.
  - B) hacen ejercicios de repetición sobre un tema que el maestro les está enseñando hasta que logran aprenderlo.
  - C) participan activamente en clase y se ponen de acuerdo con el maestro sobre la estrategia de trabajo que pueden desarrollar para aprender un determinado tema.
  - D) siguen las indicaciones de los libros de texto cuando trabajan un tema para asegurar su aprendizaje.
- 6. ¿Qué representan las diferencias individuales del alumnado para el trabajo del maestro en la escuela?
  - A) Una dificultad para el maestro porque complica su labor debido a que las diferencias entre los alumnos le impiden enseñar de manera homogénea.
  - B) Las diferencias entre los alumnos no son un problema si ellos se adaptan a la forma de enseñar de su maestro.
  - C) Las diferencias entre los alumnos son un reto difícil de superar, pues el maestro dispone de pocas opciones de enseñanza beneficiando a unos en perjuicio de otros.
  - D) Una ventaja para el maestro, pues las diferencias entre los alumnos le permiten utilizar estrategias muy variadas de enseñanza que benefician a todos.
- 7. Juan es un niño que con mucha dificultad logra el aprendizaje esperado para su edad y grado escolar, especialmente en las materias de español y matemáticas. Sin embargo, su maestro considera que esta situación puede cambiar dado que
  - A) puede superar sus dificultades si el maestro propone otro tipo de actividades y ejercicios diferentes a los habituales.
  - B) es muy popular y se lleva bien con todos sus compañeros, los cual le ayudará a superar las dificultades.
  - C) aunque Juan prefiere no participar en las actividades que el maestro propone porque se siente incapaz de resolverlas, más adelante lo hará.
  - D) no es diferente al resto de sus compañeros, que a veces tienen las mismas dificultades.

8. En una clase, el maestro debe utilizar ejemplos para que sus alumnos comprendan mejor el sentido de distintos conceptos. En la siguiente tabla, establece con cuáles definiciones de la columna de la izquierda se relacionan los ejemplos que aparecen en la columna de la derecha.

1 \		
1 \	Λna	רוזאאו
. ,	Alla	חואנוו
-,	Ana	

- 2) Semejanza
- 3) Igualdad
- 4) Oposición
- 5) Evidencia
- 6) Función
- 7) Característica

- a. Los rayos X indican si un brazo está fracturado
- b. Los limones son verdes, jugosos y ácidos
- c. Los periódicos sirven para informar
- d. Un libro es como un maestro, de ambos aprendemos
- e. Ese coche tiene la misma potencia que este otro
- f. El avión es como una gran ave de acero
- g. La democracia es lo contrario a la dictadura
- A) 1g, 2d, 3c, 4f, 5a, 6b, 7e.
- B) 1f, 2d, 3e, 4g, 5a, 6c, 7b.
- C) 1f, 2d, 3b, 4g, 5a, 6c, 7e.
- D) 1e, 2a, 3f, 4g, 5d, 6b, 7c.
- 9. En una escuela primaria, los alumnos arrancan las hojas de su cuaderno y no acostumbran recoger el papel usado cuando lo ven tirado en el patio o los pasillos, pues consideran que es basura que deben recoger los trabajadores de la limpieza. Este hecho nos revela que ignoran lo que representa producir papel para la economía y la ecología. Entonces, ¿qué hacer? Un grupo de maestros diseñó un proyecto en su escuela estableciendo una serie de pasos para contribuir a modificar esas actitudes y hábitos. Relaciona las dos columnas para determinar la parte del proceso en que se desarrolla el proyecto.
  - 1) Puesta en marcha de cada una de las acciones proyectadas y su seguimiento
  - 2) Resultados obtenidos con el proyecto
  - 3) Puesta en conocimiento a los compañeros del proyecto del plan de acción y de los resultados
  - 4) Qué pretenden cambiar en relación con el uso del papel
  - 5) Cuánto papel se emplea, en qué se utiliza, cuándo se usa más y cuándo se usa menos
  - 6) Diseño de un proyecto con base en el diagnóstico

- a. Diagnóstico
- b. Propósitos
- c. Plan de acción
- d. Aplicación del plan de acción
- e. Evaluación
- f. Comunicación

- A) 1d, 2e, 3f, 4b, 5a, 6c.
- B) 1d, 2c, 3a, 4b, 5f, 6e.
- C) 1d, 2f, 3a, 4c, 5e, 6b.
- D) 1b, 2f, 3a, 4d, 5f, 6e.

- 10. ¿Cuáles consideras que serían las mejores condiciones de trabajo en al aula para que un maestro logre mejores resultados de su labor y los alumnos se beneficien de las actividades que planifica?
  - A) En el aula los alumnos trabajan colaborativamente, resuelven los problemas que el maestro plantea trabajando en equipo ayudándose mutuamente, buscan la información disponible sobre el tema en donde se encuentre, no se limitan en sus respuestas o propuestas de solución, pues pueden ser distintas.
  - B) Los alumnos siguen puntualmente las instrucciones que el maestro señala para resolver los problemas que les plantea, pueden trabajar en equipo o individualmente, cuentan con la información necesaria que el maestro proporciona y llegan a la respuesta o solución esperada.
  - C) En el aula los alumnos trabajan individualmente, cada uno trata de resolver los problemas que el maestro plantea de acuerdo con las indicaciones de su libro de texto, no necesitan buscar información pues ya está contenida en su libro y así llegan a la respuesta o solución esperada.
  - D) Los alumnos recurren a sus padres o hermanos para resolver los problemas que el maestro les plantea, la información la buscan en donde se encuentre, trabajan individualmente y así llegan a la respuesta o solución esperada.

#### **RESPUESTAS CORRECTAS**

ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	SOCIO-HISTORIA	DISPOSICIONES PARA LA PROFESIÓN DOCENTE
1. B 2. D 3. A 4. B 5. A 6. B 7. B 8. C 9. D 10. C	1. A 2. A 3. A 4. C 5. D 6. C 7. A 8. B 9. B 10. D	1. C 2. D 3. B 4. B 5. A 6. B 7. D 8. D 9. C 10. A	1. B 2. D 3. A 4. C 5. C 6. D 7. A 8. B 9. A 10. A